

أحمد النحوص



# قِصَّةُ الْحَرْبِ

أسلوب متطور في القواعد والله عز وجل

١

الطبعة الرابعة

طبعة جديدة مُنقَّحة مُزِيْدَةٌ

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

لستم جميعاً نخبة بنى البشر اللغة العربية ماوة من تواروا  
ولمناهاج الدرر السبي ، ولكناكم جميعاً مسؤولون عن الحفاظ  
عليها وحملها فواجدها ، فله عجمه ودار الحكمة ، بل  
تركيب سليم وفصحى ، مما لا يشتهر به أئمة  
العرب .

إذاً احرص على سلامة اللغة بحسب أدب يدرك  
من الصفوف للبدء النبوية ، وأدب يزودكم مع ارتفاع  
مستوى التفاهيم .

مراسلة السيد الرئيس حافظ الأسد إلى جميع المعلمين

بمناسبة عيد المعلم العربي

١٩٨٨ / ٣ / ١٢



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

قصة الجرب



الطبعة الرابعة  
١٩٨٧

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

عدد النسخ ٣٠٠٠ نسخة

المطبعة العلمية - دمشق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَعَامُلُ الْعَرَبِيَّةَ وَحَالَهَا

« حَدِيثٌ شَرِيفٌ »

القائمة :

إهداء القصة لجمعية أوكسفورد  
بهدية لهم

محمّد طه في الدين

هذا الكتاب يرحب به المهتمة بالمشيئة  
على حد سواء .

فألف شكر وتحية للذي فرأى  
فأرسل الله وبارك .

المؤلف

الاهداو

إلى الإنسان أشم الذي البسني ثوب العلم  
وكساني من المعركة ما جعلني أغير طريقي لأسير  
على طريق آخر... طريق العزة والكرامة  
ولعلم.

إلى الأديب الكبير الذي قضى معي الساعات  
الطويلة ليفهمني بعض قواعد هذه اللغة كي  
أكون إنساناً إيجابياً في هذا المجتمع .

إلى الأستاذ مدته عكاش ...

أقدم بكل تواضع هذا الكتاب

أحمد



## مقدمة الطبعة الرابعة

هذه هي الطبعة الرابعة من الجزء الأول من كتاب قصة الإعراب الذي يشمل الأفعال في اللغة العربية ، أقدمها إلى القارئ العزيز الذي شغلته هذه المادة الضرورية كضرورة الطعام والشراب واللباس والهواء ، لأن اللغة في حياة الشعوب ليست سلعة استهلاكية أو ترفاً فكرياً وإنما هي الأداة التي تربط الحياة الماضية بالحاضر والمستقبل . ولا شك أن هذه المادة الضرورية ، ضرورية أيضاً أن نبسط مفاهيمها ونوضح أفكارها ، ونضعها في أطر جديدة لتلائم تطور الحياة ولا سيما في هذه الفترة المصيرية من حياة أمتنا التي تتكالب عليها قوى الشر والعدوان ، وتريد تمزيق أي رباط من اللغة أو القومية أو الدين أو الأرض تطبيقاً لشعار المستعمر «فرّق تسد» . ولكن هذا المستعمر لم يدر أنه كلما كثر بطشه وكثرت مؤامراته كانت المعركة أشد بينه وبين الأمة وتراثها وتاريخها .

وما كنت أريد أن أخوض بمثل هذا الموضوع المتداول ، السائر على مختلف الصعد السياسية والفكرية والاقتصادية والأدبية لولا أنني رأيت تقهقر هذه اللغة في نفوس أبنائها وابتعادهم عن منابعها الأصلية ، وجفاء الأساليب التعليمية التي تطرق أبواب النحو بلا جدوى أو فائدة على الرغم من المحاولات المستمرة في هذا المضمار .

إن هذه الطبعة من هذا الجزء تشكل - في رأيي - انعطافاً نحو تبسيط هذه المادة وطريقاً صغيرة على ذلك الشارع العريض للغة العربية الجميلة ، لغة القرآن والحديث ، لغة امرئ القيس وزهير وأبي تمام والمتنبي وابن خلدون وغيرهم الكثير الذين استطاعوا أن يكونوا مصابيح تضيء الشعلة منذ أقدم الأجيال حتى عصرنا الحاضر .  
ولا أدعي إلا أنني قمت ببعض التبسيط لهذه المادة لفتح نوافذ المعرفة للغة ونحوها إلى الأمة العربية كي تصل حاضرها بماضيها . وفي هذه الطبعة أضفت أبحاث «الكلمة» و«المبنى والمعرب» لأصل إلى «كيف نعرب» ثم تطرقت إلى أبحاث الفعل مع الشواهد القرآنية والشعرية ، المعربة وغير المعربة ، وقمت أيضاً بتخريج الآيات القرآنية الكريمة وضبطها وتسمية سورها وذلك أقرب إلى البحث «العلمي» الدقيق ، كذلك فعلت في بعض الشواهد الشعرية .

ولا بد أن أذكر هنا الملاحظات النقدية التي كتبها السيدان الأستاذ حسن نمر دندشي والدكتور أميل بديع يعقوب في جريدة الأنوار اللبنانية حول مناقشة بعض القضايا النحوية التي وردت في هذا الجزء ، وكان ذلك دافعاً لتطوير بعض الأبحاث ، كذلك أشكر الأستاذ «يوسف مارون» الذي كتب مقالاً طويلاً في جريدة الأنوار اللبنانية سواء ما فيه من مدح أم ذم أو ما كان منه بجانب الكتاب أم ضده طالما أن الحقيقة ضالة المؤمن أتى وجدها التقطها .

وأخيراً . . . لا يسعني إلا أن أشكر كل من اهتم بهذا الكتاب ولا سيما الطالب الذي وجد فيه «منقذاً» له في هذا الجانب التعليمي أكان ذلك في المدرسة أم في الجامعة . إضافة إلى كل الذين كان لجهودهم الفضل في إصدار هذه الطبعة والطبعات السابقة .

## تمهيد

### الاستاذ محمد عبد الرزاق علي

لقد نجح أحمد الخوص في إعراب النصوص وهو لا يزعم أنه من كبار النحويين أو السابقين في مجال الإعراب ، ولكنه عشق هذه المادة تلميذاً في كلية الآداب يتحقق في المغني وشواهدة ويتتبع ابن عقيل وهو يشرح ألفية ابن مالك ويعلق عليها ويتوسع فيها ويحول منظومها إلى منشور موسع في النحو والصرف ، ولما أنهى كلية الآداب كان الإعراب أقرب محفوظاتها إلى قلبه وأكثرها تفاعلاً مع أحاسيسه ، وألصقها حباً بقلبه ووجدانه ، فدرّسها للناشئة وأعانهم على النجاح فيها ، وكلما سأله طالب عن إحدى الغرائب رجع إلى أمهات الكتب فأحصاها واستقصاها واستنطقها عن جواب ما سأله التلميذ عنه بعد أن استغلق على التلميذ فهمه ، فهو ابن بجدها وفقى عذرتها ، وإذا ما وصل إلى طريقة السؤال والجواب في كتابه فما وقع على كنز وإنما نبع الكنز من داخله واستوحاه من طبيعة عمله فجاءت طريقة عملية ناجعة مفيدة يملئها الواقع وتقتضيها طبيعة العمل ولذلك وضع كتابه بعنوان «قصة الإعراب» وهل هناك قصة بغير حوار ؟ .

وبالمناسبة فإن هذا النحوي الجامد والذي يحاول تطوير مادة النحو وإحياءها وبعث الحيوية فيها ما أمكنه النحو الجامد من ذلك ، إنما جاء الحمود في الحقيقة من طبيعة النحو وليس النحويين بدليل أن

هذا الذي يكتب الآن قصة الإعراب كاتب قصصي عالج القصة والمقالة في عدد من الصحف والمجلات أهمها مجلة الثقافة بدمشق، فهو قصصي حي يحاول أن يسرق القصص بعض حيويته ليعيد هذه الحيوية للنحو في كتابه هذا .

والحوار يتضمن الخطأ والصواب وتبادل الأفكار بين الفريقين المتحاورين بل بين المتحاورين جميعاً ، والاستاذ لا يخطئ إلا إذا سَهَا أما التلميذ في قصة الاعراب فكان كثيراً ما يخطئ ليصحح الأستاذ خطئه وليترسخ العلم من الخطأ إلى الصواب ومن الشك إلى اليقين .

إن الإعراب في حد ذاته هو اختصاص الأخ أحمد الخوص ، أما أنا فقد ملت إلى الأدب المتدفق في محيطه الواسع العميق فلن أناقشه في اختصاصه ولكنني أقول إنني استفدت من الكتاب وجددت ما بلي من الحفظ واستدركت من أسرار النحو ما لم أكن أعلم وأدركت أن أحمد الخوص كان في كتابه (قصة الإعراب) أكثر حيوية وجدة ممن قصوا علينا حديث النحو من قبله ، وإن المغني وشواهده والغلاييني وفرائده وابن عقيل وشوارده ، قد عملوا معه على بنائه كمدرس للنحو وعلى نسج قصته هذه وهي كما ترون قصة محكمة النسج متلاحمة الأجزاء .

## مقدمة الطبعة الأولى

هذا الكتاب . . . محاولة جادة لتبسيط مادة القواعد ووضعها بأسلوب عصري يتلاءم وعقلية الشباب المتطورة التي حالت الظروف الاجتماعية والثقافية والأدبية بين التقدم الذي سار فيه ركب الحضارة وبين هذه القواعد ، ولا سيما أن دراسة قواعد أي لغة في الأمم المتقدمة هو ما يشغلها في عصرنا الحاضر ، لذا فقد أبدعوا الوسائل في هذا المضمار، إلا أننا في قواعد لغتنا نجد بوناً شاسعاً بين شبابنا الذي يعيش بعقلية تختلف عن عقلية أجدادنا القدامى ، فكان حرياً بأساتذة اللغة ومفكرها أن يضعوا هذه القواعد في نماذج جديدة تلائم عقلية الشباب المتطورة . . لا أن يطلبوا من هذه العقلية أن ترتفع إلى ما كتبه أجدادنا قبل مئات السنين ، وخاصة أن تطور الحياة قد أبعد هذا الجيل عن طابع الجد والنشاط .

وهذه المحاولة قد بسطت القواعد وأفهمت الإعراب بأسلوب جديد ومتطور حيث الحوار الأداة الرئيسية فيه ، ويجد الطالب من خلال الإعراب بعض القواعد النحوية الهامة التي تنسى فيتذكرها من خلال هذا الإعراب .

ولقد تضمن هذا الجزء أهم أبواب النحو وهو الفعل من ماضٍ ومضارعٍ وأمرٍ ومن أفعالٍ تتعدى إلى مفعولين إلى الأفعال

الناقصة . . . والتعجب وأفعال الرجاء والمقاربة والشروع وقد أنهيت هذه الأبحاث بإعراب الجمل التي لها محلٌ والتي ليس لها محل وأكثرت من الشواهد الشعرية المعربة لأنقل الطالب المجد إلى بعض هذه القواعد الهامة .

أما الجزء الثاني فسوف يتضمن الاسم والجملة الاسمية وما يتعلق بهما من أبحاث . . . وإني إذ أقدم كتابي هذا إلى الطالب في مدرسته والجندي في معسكره والعامل في معمله الذين حالت ظروفهم الاجتماعية والمعاشية دون متابعتهم للدراسة النظامية . لا يسعني إلا أن أشكر الأساتذة :

الدكتور عادل العوا - الدكتور عبد الكريم اليافي - الأستاذ مدحة عكاش - الأستاذ مصطفى الحلاج - الأستاذ صالح ساسة - الذين كان لتوجيهاتهم الفضل في ذلك .

ولقد كان للأستاذ ناصر قدور معاون السيد وزير الخارجية الفضل الأكبر في تشجيعي لتأليف هذا الكتاب .

وأخيراً أتوجه بالشكر العميق إلى الأخ غازي بندقجي الذي ضحى معي الساعات الطويلة لإخراج هذا الكتاب إلى حيّز الوجود . أرجو من الله أن يعطينا القوة لنستمر فيما بدأنا فيه وهو الموفق والمعين .

أُحَمَّدُ الْخَوْصُ

## الكلمة

التلميذ : ما الكلمة . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : الكلمة : لفظ يدلّ على معنى مفرد :

مثال : بطل - ضرب - في

التلميذ : إلّا ما تقسم الكلمة ؟  
الأستاذ : تقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام :

١ - الاسم .

٢ - الفعل .

٣ - الحرف .

التلميذ : ما الاسم . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : الاسم : ما دلّ على معنى في نفسه غير مُقترنٍ بزمانٍ :

مثال : فرس - بندقية - قلم .

التلميذ : ما علامات الاسم . . ؟  
الأستاذ : أهم ما يميز الاسم ما يلي :

١- أن يقبل الاسم الـ «التعريف» في أوله :

مثال : بيتُ ← البيتُ  
قلمُ ← القلمُ

٢- أن يقبل الاسم «التنوين» في آخره ، والتنوين :

فتحتان ، أو ضمتان أو كسرتان :

مثال : هذا فدائيُّ ← التنوين : ضمتان .  
رأيتُ فدائياً ← التنوين : فتحتان .  
مررتُ بفدائيٍّ ← التنوين : كسرتان .

٣- أن يقبل الاسم «النداء» :

مثال : خالدُ ← يا خالدُ .  
عربُ ← يا عربُ .

٤- أن يجرَّ الاسم بحرف «الجر» :

مثال : الأرضُ ← في الأرضِ أشجارٌ .  
بيت ← في البيت رجالٌ .

التلميذ : وما الفعل .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : الفعل : ما دلَّ على معنى «حدوث عمل في نفسه» مقترنٍ  
بالزمان :

أمْر	مضارع	ماض	مثال :
اجْلِسْ .	يَجْلِسُ .	جَلَسَ .	
العَبْ .	يلعبُ .	لَعِبَ .	

التلميذ : وما علامات الفعل ؟  
 الأستاذ : علامات الفعل ما يلي :

١- دخول الجوازم والنواصب عليه :

مثال يكتبُ - أن يكتبَ - لم يكتبَ .  
 يلعبُ - كي يلعبَ - لما يلعبَ .

٢- يجوز أن يقترن الفعل بأحد الأحرف التالية :  
 السين ، سوف ، قد ، نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة :

مثال :

سينجحُ المجدُّ .	} ينجح المجدُّ :
سوف ينجح المجدُّ .	
قد ينجح المجدُّ .	
والله لينجحَنَّ المجدُّ .	

٣- اتصال الفعل الماضي منه بباء التانيث الساكنة :

مثال :	كتبَ	←	كتبتُ
	لعبَ	←	لعبتُ
	غدا	←	غدتُ
	انتشى	←	انتشتُ

قال حافظ ابراهيم :

مَادَتِ الْأَرْضُ بِنَا حِينَ انْتَشَتْ

مِنْ دَمِ الْقَتْلِ حَلَالاً وَحَرَاماً .

فالتاء في الفعلين : «مادت - انتشت» دخلت على الفعل الماضي ، وهذه

التاء حرف لا محل له من الإعراب .

التلميذ : وما الحرف . . يا أستاذ؟

الأستاذ : الحرف : ما دلّ على معنى إذا اتصل بغيره من الكلام ،

أما إذا لم يتصل وَلُفِظَ مفرداً فلا معنى له :

مثال : سائرون إلى النصر ← { لا معنى للحرف « إلى » إلا إذا جاء اثناء الكلام .

التلميذ : علامَ تدخلُ الحروف ؟

الأستاذ : ١- هناك حروفٌ تدخل على «الأفعال» كالجوازم ، والنواصب ، وأدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة :

مثال : لن يهدأ العربُ حتَّى النصر  
← دخلت «لن» على الفعل المضارع .

لم نتراجع عن حقنا  
← دخلت «لم» على الفعل المضارع .

إن توحّدتم يا عرب  
فأنتم المنتصرون  
← دخلت إن الشرطية على الفعل المضارع فربطت شرطه بجوابه .

٢- وهناك حروفٌ تدخل على «الأسماء» كحروف الجر ، والأحرف المشبهة بالفعل التي تنصب الاسم وترفع الخبر :

مثال : في المكتبة كُتِبَ  
← دخلت «في» على المكتبة وهي «اسم» .

{ دخلت «إنَّ» على الجملة الاسمية  
 فنصبت الاسم ، ورفعت الخبر .

← إنَّ العلمَ مفيدٌ

٣- وهناك حروف مشتركة بين الاسم والفعل ، كحروف  
 العطف ، وحرفي الاستفهام :

مثال :

جاء سعيدٌ وذهبَ أخوه ← الواو عطفت فعلين .

جاء سعيدٌ وأخوه ← الواو عطفت اسمين .

{ دخل الاستفهام على  
 جملة فعلية .

هل جاء خالدٌ ؟ ←

{ دخل الاستفهام على  
 جملة اسمية .

هل خالدٌ ناجحٌ ؟ ←

## المبني والمُعرب

التلميذ : هل تبقى الكلمات في جملة واحدة دون أن يتغير آخرها ؟

الأستاذ : إذا جاءت الكلمات في جملة واحدة فمنها ما يتغير آخره حسب مركزه فيها ، لاختلاف العوامل التي تسبقه ، وهذا ما يسمى « إعراباً » ، ومنها ما لا يتغير آخره ، وإن اختلفت العوامل التي تسبقه ، وعدم التغير هذا يسمى « بناءً » :

امثلة

: جاء خليلُ  
معرب

كلمة « خليل » كلمة معربة لتغير آخرها في حركته بحسب العوامل « الأفعال » التي تسبقها فجعلتها مرفوعة ، في المثال الأول ، ومنصوبة في المثال الثاني ، ومجرورة في المثال الثالث .

رأيتُ خليلًا  
معرب

مررتُ بخليلٍ  
معرب

كلمة « هذه » كلمة مبنية على الكسر في جميع الأمثلة السابقة ، لم تتغير حركة آخرها بالعوامل « الأفعال » الداخلة عليها .	{	جاءت <u>هذه</u> المرأة مبني
		رأيت <u>هذه</u> المرأة مبني
		مررت <u>بهذه</u> المرأة مبني

التلميذ : ما المعربات ؟ وما المبنيات ؟  
 الأستاذ : المعربات : الفعل المضارع الذي لم تتصل به نونا التوكيد  
 الثقيلة أو الخفيفة ، ولا نون النسوة ، وجميع الأسماء إلا  
 قليلاً منها .

المبنيات : جميع الحروف ، والفعل الماضي ، وفعل الأمر  
 دائماً ، والفعل المضارع الذي تتصل به إحدى نوني التوكيد  
 الثقيلة والخفيفة ، أو نون النسوة ، وبعض الأسماء .

التلميذ : ما أنواع الإعراب ؟  
 الأستاذ : للإعراب أربعة أنواع :

## ١ - الرفع :

مثال : سعيد ← اسم مرفوع .  
يكتب ← فعل مضارع مرفوع .

## ٢ - النصب :

مثال : رأيت القائد ← اسم منصوب .  
أن تتأخر ← فعل مضارع منصوب .

## ٣ - الجزم :

مثال : لم يكتب ← { يختص الجزم بالفعل المعرب  
« الفعل المضارع » . دون  
الاسم .

## ٤ - الجر :

مثال : نهلت من المعرفة ← { يختص الجر بالاسم المعرب  
دون الفعل .

التلميذ : ما أنواع البناء ؟

الأستاذ : إن معرفة ما بُنى عليه الأسماء والأفعال والحروف يتوقف  
على السماع والنقل الصحيحين . فإن منها :

١ - ما يُبنى على الضم :

مثال : حيثُ ← اسم مبني على الضم « ظرف » .  
ضربُوا ← فعل مبني على الضم « ماض » .

٢ - ومنها ما يُبنى على الفتح :

مثال : أينَ ← اسم مبني على الفتح « استفهام » .  
لعبَ ← فعل مبني على الفتح « ماض » .

٣ - ومنها ما يُبنى على الكسر :

مثال : هؤلاءِ ← اسم مبني على الكسر « إشارة » .  
بِسْمِ اللَّهِ ← الباء : حرف مبني على الكسر « جر » .

٤ - ومنها ما يُبنى على السكون :

مثال : هذاُ ← اسم مبني على السكون « إشارة » .  
هديتُ ← فعل مبني على السكون « ماض » .  
يضرِبْنَ ← فعل مبني على السكون « مضارع » .  
العَبْ ← فعل مبني على السكون « أمر » .  
لَمْ ← حرف مبني على السكون « جزم » .  
أَنْ ← حرف مبني على السكون « نصب » .  
فِي ← حرف مبني على السكون « جر » .

# الصحيح والمعتل

التلميذ : ما الفعل الصحيح ؟ .. وما الفعل المعتل ؟  
الأستاذ : الفعل الصحيح : ما خلت حروفه من أحرف العلة الثلاثة :

الألف - الواو - الياء :

مثال : كَتَبَ - لَعِبَ - عَلَّمَ - قرَأَ .

التلميذ : هل هناك أنواع للفعل الصحيح ؟  
الأستاذ : يقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أنواع :

١ - الفعل المهموز : ما كان أحد حروفه همزة :

مثال : أَكَلَ - ثَأَرَ - جَاءَ .

٢ - الفعل المضَعَّف : ما كانت عينه ولامه من جنسٍ واحد :

مثال :	قَلَّ	←	قَلَّلَ .
	كَرَّ	←	كَرَّرَ .
	مَدَّ	←	مَدَّدَ

كذلك الفعل الرباعي ، تكون فاؤه ولامه الأولى من جنسٍ واحد ، وعينه ولامه الثانية من جنسٍ آخر :

مثال : وسوس - زلزل - هذهد - رقرق .

٣ - الفعل السالم : ما خلت حروفه « أصوله » من الهمز والتضعيف :

مثال : فَتَحَ - نَصَرَ - سَمِعَ - دَخَرَجَ .  
التلميذ : وما الفعل المعتل ؟

الأستاذ : الفعل المعتل : ما كان أحد حروفه « أصوله » أو اثنان منها حرف علة :

مثال : وَعَدَ - قال - وَفَى .

التلميذ : ما أنواع الفعل المعتل ؟

الأستاذ : الفعل المعتل على خمسة أنواع :

١ - المثال : ما كان أوّل حرفٍ منه حرف علة ، ويسمى فاء الكلمة :

مثال : وَعَدَ - يَبْسَ ← مثال : أي معتل الفاء .

٢ - الأجوف : ما كان ثاني حرفٍ منه حرف علة :

مثال : صَانَ - زَانَ ← أجوف : أي معتل العين .

٣ - الناقص : ما كان الحرف الأخير منه حرف علة :

مثال : نجا - بنى ← ناقص : أي معتل اللام .

٤ - اللّفيف المفروق : ما كان الحرف الأول والثالث منه

حرفي علة :

مثال : وعى ، وقى ← لفيف مفروق : أي معتل الفاء واللام .

٥ - اللّفيف المقرون : ما كان الحرف الثاني والثالث منه حرفي علة :

مثال : كوى - نوى ← لفيف مقرون : أي معتل العين واللام .

التلميذ : ما الإعلال ؟

الأستاذ : الإعلال : حذف بعض أحرف العلة من الفعل :

مثال : يَرِثُ ← أصلها : يورث « حذفت منه الواو » .

قال ← أصلها : قَوْلَ « قلبت الواو ألفاً » .

يمشي ← أصلها : يمشيُ « سكنت الياء » .

التلميذ : وما الإبدال ؟

الأستاذ : الإبدال : وضعُ حرفٍ بدلاً من حرفٍ آخر ، ويكون

ذلك في الأفعال الصحيحة ، بعكس الإعلال

الذي يكون في الأفعال المعتلة :

مثال : ادَّعى ← أصلها : ادتعى « أبدلت التاء دالاً » .

اتَّصل ← أصلها : اوتصل « أبدلت الواو تاءً » .

التلميذ : ما أهم الحالات التي يحصل فيها تغيير للفعل من إبدالٍ أو إعلال ؟

الأستاذ : أهم هذه الحالات ما يلي :

١ - المهموز : إذا كانت فاؤه « الحرف الأول منه » هي

الهمزة ، قلبت هذه الهمزة مدّة في الفعل

المضارع للمفرد المتكلم :

مثال : أَذِنَ : تصبح آذَنُ ← الأصل : أَذِنُ

أَمِنَ : تصبح آمَنُ ← الأصل : أَمِنُ

أمّا الأفعال التالية ، فتحذف الهمزة منها في صيغة الأمر :

أَخَذَ ← خُذْ .

أَكَلَ ← كُلْ .

أَمَرَ ← مُرْ أو مُرِّ .

مثال :

٢ - السالم : أما الفعل السالم المبدوء بصاد أو ضاد إذا

انتقل إلى صيغة « افتعل » أبدلت التاء طاءً :

مثال : صحب ← اصطحب « أصلها : اصتحب » .

ضربَ ← اضطرب « أصلها : اضرب » .

٣ - المثال : الفعل المثال تحذف فاؤه في صيغتي المضارع

والأمر إذا كان واوياً مكسور العين في الفعل

المضارع :

مثال : وَعَدَ - يَعِدُ - عِدْ .

وحين تنتقل صيغة « وَعَدَ » إلى صيغة « افتعل » تبدل الواو

تاءً :

مثال : اتَّعَدَ ← أصلها : أوتعد .

٤ - الفعل الأجوف :

أ - تحذف عينه في الماضي ، إذا اتصلت به ضمائر

الرفع :

مثال : قام ← قَمْتُ « حذفت عين الفعل لاتصاله بتاء  
الفاعل » .

باعَ ← بعنا « حذفت عين الفعل لاتصاله بنا الدالة  
على الفاعلين » .

ب - كذلك تحذف عين الفعل الأجوف في صيغتي المضارع  
المجزوم والأمر :

مثال :		المضارع المجزوم	«الأمر»
قام	←	لم يَقمْ	قُمْ
باعَ	←	لم يَبِعْ	بِعْ

ج - تحذف عين الفعل الأجوف أيضاً في صيغتي المضارع  
والأمر إذا اتصلت بهما نون النسوة :

مثال :		يقمنَ : حذفت الألف لاتصال نون النسوة بالفعل المضارع .
قامَ	}	قُمنَ : حذفت الألف لاتصال نون النسوة بفعل الأمر .

هـ - الفعل الناقص :

أ - تحذف لامه « أي الحرف الأخير منه » إذا  
اتصلت به واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة وتحركت  
عينه بحركة تناسب الضمير :

مثال : رَضُوا - تدَعَيْنُ .

ب - تحذف لام الفعل الناقص « أي الحرف الأخير  
من الفعل » إذا اتصل الفعل بتاء التانيث الساكنة :

مثال : رمى + تاء التانيث الساكنة ،  
رممت ← أصلها : وحذفت الألف لالتقاء  
الساكنين .

دعا + تاء التانيث الساكنة ،  
دعنا ← أصلها : وحذفت الألف لالتقاء  
الساكنين .

## المجرد والمزید

التلميذ : ما الفعل المجرد؟ وما الفعل المزيّد . . يا أستاذ؟

الأستاذ : الفعل المجرد : ما كانت جميع حروفه أصلية «أي : أننا لا نستطيع أن نحذف أي حرفٍ منها» :

مثال : ضربَ - بعثَ

التلميذ : إلّا ما يقسمُ الفعل المجرد؟

الأستاذ : للفعل المجرد نوعان :

١ - مجرد ثلاثي :

مثال : أكلَ - سألَ - ضربَ - مَدَّ «مَدَدَ» .

٢ - مجرد رباعي :

مثال : دحرجَ - قشعرَ - بعثَ .

التلميذ : وما الفعل المزيّد؟

الأستاذ : الفعل المزيّد : ما زيد فيه على المجرد بأحد أحرف

الزيادة : إما بالتضعيف ، أو بأحد أحرف «سألتمونيها» ،  
أو «اليوم أنساها» .

التلميذ : وكيف تكون الزيادة بالتضعيف ؟ .

الأستاذ : تكون الزيادة بالتضعيف كما يلي :

مثال : عَلِمَ ← عَلَّمَ «ضُعِفَ الحرف الثاني» .

قَشَعَرُ ← اقْشَعَرُ «ضُعِفَ الحرف الأخير» .

أما الزيادة بأحد أحرف «سألتمونيها» ، أو «اليوم أنساها» ، فتكون كالتالي :

أ - في الفعل الثلاثي ، تكون الزيادة إما : بحرف ، أو بحرفين ، أو بثلاثة أحرف :

أمثلة : غَفَرَ :

مزيد بحرف على الثلاثي وهو :  
الهمزة .

← ١- أغفر

مزيد بحرفين على الثلاثي وهما : التاء والألف .

← ٢- تغافر

مزيد بثلاثة أحرف على الثلاثي وهي : الألف والسين والتاء .

← ٣- استغفر

عِلِم :

١- أَعْلَمَ ← مزيد بحرف على الثلاثي وهو : الهمزة .

٢- تَعَالَمَ ← مزيد بحرفين على الثلاثي وهما : التاء

والألف .

٣- اسْتَعْلَمَ ← مزيد بثلاثة أحرف على الثلاثي

وهي : الألف والسين والتاء .

ب - في الفعل الرباعي : تكون الزيادة إما : بحرف ، أو بحرفين :

امثلة : دَحْرَجَ :

مزيد على الرباعي بحرف ، هو  
تدَحْرَجَ ← التاء .  
قشَعَرَ :

مزيد على الرباعي بحرفين هما :  
اقشَعَرَ ← الألف والراء الثانية .

ملاحظة : لا يعتبر من أحرف الزيادة ما يلي :

١- أحرف «أنيت» التي يتبدى بها الفعل المضارع :

مثال : أَكْتُبُ - نَكْتُبُ - يَكْتُبُ - تَكْتُبُ .

٢ - ضمائر الرفع المتحركة : ألف الاثنين ، واو الجماعة ،

ياء المؤنثة المخاطبة ، نون النسوة ، تاء الفاعل المتحركة ،

نا الدالة على الفاعلين :



# كيف نُعرب ؟

التلميذ : ما الإعراب .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : الإعراب : إظهار حركة الحرف الأخير من الكلمة المعربة ، أي الكلمة التي يُؤثر عليها ما سبقها من عوامل :

مثال :

فكلمة «الرجل» كلمة معربة  
لأنه تغيّرت حركة الحرف  
الأخير فيها حسب الكلمة  
التي سبقتها «العامل» ،  
وهذه الكلمة «اسم» .

جاءَ الرجلُ  
رأيتُ الرجلَ  
مررتُ بالرجلِ

كلمة «يكتبُ» كلمة معربة  
لأنه تغيّرت حركة الحرف  
الأخير فيها ، حسب الكلمة  
التي سبقتها «العامل»  
وهذه الكلمة «فعل» .

يكتبُ خالدٌ  
لم يكتبُ خالدٌ  
أن يكتبَ خالدٌ

التلميذ : ما الكلمات المعربة ؟ .

الأستاذ : الكلمات المعربة في اللغة العربية : الاسم ، والفعل المضارع .

التلميذ : ما أنواع الإعراب ؟

الأستاذ : للإعراب أربعة أنواع :

١ - الرفع .

٢ - النصب .

٣ - الجزم .

٤ - الجر .

التلميذ : كيف يعرب الفعل المضارع ؟

الأستاذ : يعرب الفعل المضارع ، ويكون مرفوعاً إذا تجرد من الناصب والجازم ، أو منصوباً إذا سبق بحرفٍ ناصب ، ومجزوماً إذا سبق بحرف جازم :

مثال :	يكتبُ	←	مرفوع : لتجرده عن الناصب والجازم .
	أَنْ يَكْتُبَ	←	منصوب : لأنه مسبوق بحرف ناصب .
	لم يكتبْ	←	مجزوم : لأنه مسبوق بحرف جازم .

التلميذ : ما علامة رفع الفعل المضارع ؟

الأستاذ : ١ - تكون علامة رفع الفعل المضارع صحيح الآخر ،  
الضمة الظاهرة :

مثال	يكتبُ ← علامة رفعه :	الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر .
------	----------------------	------------------------------------

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازا تقديره هو .



٢ - تكون علامة رفع الفعل المضارع ، معتل الآخر  
بالألف «الضمة المقدرة للتعذر»، وبالواو أو الياء «الضمة  
المقدرة للثقل»

أمثلة :

يسعى ← علامة رفعه : الضمة المقدرة على  
الألف للتعذر لأنه  
معتل الآخر بها .

يسعى

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره هو .

يدعو ← علامة رفعه : الضمة المقدرة على الواو  
للثقل لأنه معتل الآخر  
بها .

يدعو

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الواو منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره هو .

يقضي ← علامة رفعه : الضمة المقدرة على الياء  
للثقل لأنه معتل الآخر  
بها .

يقضي

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو .

٣ - تكون علامة رفع الأفعال الخمسة ، ثبوت النون ،  
والأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصلت به ألف  
الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة :

مثال : يلعبُ

الأفعال الخمسة منه :

يلعبان - تلعبان - يلعبون - تلعبون - تلعبين .

ثبوت النون	}	← علامة رفعه :	يلعبان
لأنه من			
الأفعال الخمسة .	}	← علامة رفعه :	يلعبون
ثبوت النون			
لأنه من	}	← علامة رفعه :	يلعبون
الأفعال الخمسة .			

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من  
الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له من  
الإعراب .

يلعبان

التلميذ : ما علامة نصب الفعل المضارع ؟

الأستاذ :

١ - تكون علامة نصب الفعل المضارع الفتحة الظاهرة  
إذا كان الفعل صحيح الآخر « أي غير معتل ، وأحرف  
العلة : الألف - الواو - الياء » .

مثال

يكتبُ ← أن يكتبَ : علامة نصبه الفتحة  
الظاهرة .

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ « أن » وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو .

٢ - تكون علامة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر  
« أي الفعل المنتهي بألف أو واو أو ياء » الفتحة المقدرة :

يسعى ← أن يسعى : علامة نصبه الفتحة  
المقدرة .

مثال

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ « أن » وعلامة نصبه الفتحة  
المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

٣- تكون علامة نصب الفعل المضارع من الأفعال الخمسة حذف النون :

مثال : يلعبان ← أن يلعبا .

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ « أن » وعلامة نصبه حذف النون  
لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل رفع فاعل .

أن  
يلعبا

التلميذ : ما علامة جزم الفعل المضارع ؟  
الأستاذ :

١- تكون علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر ، السكون الظاهر :

مثال : يكتب ← لم يكتب .

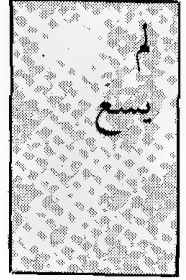
حرف جازم يحزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه السكون  
الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو .

لم  
يكتب

٢ - تكون علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر ،  
حذف حرف العلة :

مثال : يسعى ← لم يسع .

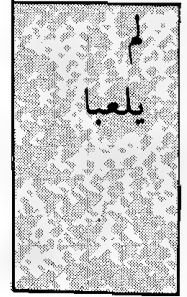
: حرف جازم يحزم الفعل المضارع .  
: فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه حذف حرف  
العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو .



٣ - تكون علامة جزم الأفعال الخمسة ، حذف  
النون :

مثال : يلعبان ← لم يلعبا .

: حرف جازم يحزم الفعل المضارع .  
: فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه حذف النون لأنه  
من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل .



التلميذ : وكيف يعرب الاسم ؟

الأستاذ : تتغير حركة آخر الاسم « المتمكن : أي الذي تظهر على

آخره الحركات الثلاث » : كالتالي :

١ - الرفع .

٢ - النصب .

٣ - الجر .

التلميذ : ما علامة رفع الاسم ؟

الأستاذ :

١ - إذا كان الاسم مفرداً ، فتكون علامة رفعه الضمة الظاهرة أو المقدرة :

مثال : نَجَحَ المجتهدُ ← علامة رفعه : الضمة الظاهرة .

نَجَحَ  
المجتهدُ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مثال : الضمة المقدرة

نَجَحَ الفتى ← علامة رفعه :

للتعذر . لأنه

معتل الآخر بالألف .

نَجَحَ  
الفتى

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع

من ظهورها التعذر .

الضمة المقدرة

للتثقل لأنه

معتل الآخر

بالياء .

حَكَمَ القاضي ← علامة رفعه :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، منع

من ظهورها الثقل .

حَكَمَ  
القاضي

مثال : الضمة المقدرة  
 للثقل لأنه  
 معتل الآخر  
 بالواو .

رجع المدعو ← علامة رفعه :  
 فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
 فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو ، منع  
 من ظهورها الثقل .



٢ - إذا كان الاسم مثني فتكون علامة رفعه ، الألف والنون :

مثال : نجح المجتهدان ← علامة رفعه :  
 الألف والنون  
 لأنه مثني .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
 فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثني .



٣ - إذا كان الاسم جمع مذكر سالماً ، فتكون علامة رفعه ، الواو والنون :

مثال :  
 الواو والنون  
 لأنه جمع  
 مذكر سالماً .

نَجَحَ  
المجتهدون

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر  
سالماً .

٤ - إذا كان من الأسماء الخمسة ، فتكون علامة رفعه ،  
الواو فقط :

مثال : نَجَحَ أخوك ← علامة رفعه :  
الواو لأنه من  
الأسماء الخمسة .

نَجَحَ  
أخوك

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
أخو : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء  
الخمس ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
جر بالإضافة .

التلميذ : ما علامة نصب الاسم ؟  
الأستاذ :

١ - إذا كان الاسم مفرداً فتكون علامة نصبه الفتحة  
الظاهرة أو المقدرة .

مثال :  
 رأيتُ خالداً ← علامة نصبه :  
 الفتحة الظاهرة لأنه صحيح الآخر .

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
 مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

رأيتُ

خالداً

مثال :  
 رأيتُ الفتى ← علامة نصبه :  
 الفتحة المقدرة على الألف لأنه معتل الآخر بها .

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
 مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

رأيتُ

الفتى

مثال : رأيتُ المدْعُوَ ← علامة نصبه : { الفتحة الظاهرة لأنه معتل الآخر بالواو .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

رأيتُ

المدْعُو

مثال : رأيتُ القاضي ← علامة نصبه : { الفتحة الظاهرة لأنه معتل الآخر بالياء .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

رأيتُ

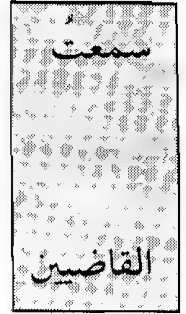
القاضي

ملاحظة : إذا كان الاسم المنصوب معتل الآخر بالألف فتكون علامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر ، أما إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء ، فتكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة ، كما في الأمثلة السابقة .

٢ - إذا كان الاسم مثني ، فتكون علامة نصبه ، الياء والنون :

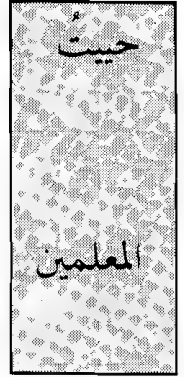
مثال : سمعتُ القاضيين ← علامة نصبه { الياء والنون لأنه مثني .

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثني .



٣ - إذا كان الاسم جمع مذكر سالماً فتكون علامة نصبه الياء والنون :

مثال : حيث المعلمين ← علامة نصبه { الياء والنون لأنه جمع مذكر سالماً .



فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
رفع فاعل .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه جمع مذكر  
سالماً .

٤ - إذا كان الاسم جمع مؤنث سالماً فتكون علامة نصبه  
الكسرة عوضاً عن الفتحة :

مثال :  
حيثُ المعلمات ← علامة نصبه :  
الكسرة عوضاً  
عن الفتحة  
لأنه جمع  
مؤنث سالم .



فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن  
الفتحة لأنه جمع مؤنث سالماً .

هـ - إذا كان من الأسماء الخمسة فتكون علامة نصبه الألف فقط :

مثال : حيثُ أباك ← علامة نصبه : الألف لأنه من الأسماء الخمسة .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

التلميذ : ما علامة جر الاسم ؟

الأستاذ :

١ - إذا كان الاسم مفرداً صحيح الآخر فتكون علامة جره الكسرة الظاهرة ، أما إذا كان معتل الآخر فتكون علامة جره الكسرة المقدرة :

الأمثلة :

الكسرة الظاهرة  
لأنه اسم مفرد  
صحيح الآخر .

ساعد على الخير ← علامة جره :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ساعد » .

ساعد  
على  
الخيار

الكسرة المقدرة على  
الألف للتعذر لأنه  
معتل الآخر بها .

سَلَّمَ على الفتى ← علامة جره :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
حرف جر .

اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل « سَلَّمَ » .

سَلَّمَ  
على  
الفتى

الكسرة المقدرة  
على الواو  
للتقل لأنه  
معتل الآخر بها .

سَلَّمَ على المدعو ← علامة جره :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
حرف جر .

اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الواو  
منع من ظهورها الثقل ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
« سَلَّمَ » .

سَلَّمَ

على

المدعو

الكسرة المقدرة  
على الياء للتقل  
لأنه معتل  
الآخر بها .

سَلَّمَ على المحامي ← علامة جره :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
حرف جر .

اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء  
منع من ظهورها الثقل ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
« سَلَّمَ » .

سَلَّمَ

على

المحامي

٢ - إذا كان الاسم مثنى فتكون علامة جره ، الياء والنون :

مثال : سافرت إلى قطرين ← علامة جره : الياء والنون لأنه مثنى .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
حرف جر .

اسم مجرور بـ « إلى » وعلامة جره الياء والنون لأنه مثنى ،  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل « سافرت » .

سافرت

إلى

قطرين

٣ - إذا كان الاسم جمع مذكر سالماً فتكون علامة جره ، الياء والنون أيضاً :

مثال : مررت بالقاضين ← علامة جره : الياء والنون لأنه جمع مذكر سالماً .

مررت

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

بالقاضين

الباء : حرف جر ، القاضين : اسم مجرور بـ « الباء » وعلامة جره الياء والنون لأنه جمع مذكر سالماً ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مررت » .

ملاحظة : القاضي : إذا ثنيت هذه الكلمة ففي حالة الجر والنصب تكتب « القاضيين » ، أما إذا جمعت فتكتب « القاضين » .

٤ - إذا كان من الاسماء الخمسة فتكون علامة جره الياء فقط :

مثال

سَلَّمَ على أخيك ← علامة جره :  $\left. \begin{array}{l} \text{الياء لأنه من} \\ \text{الاسماء} \\ \text{الخمسة .} \end{array} \right\}$

سَلَّمَ

على

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
حرف جر .

أخيك

اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة . والجار والمجرور متعلقان بالفعل « سلّم » .

هـ - إذا كان الاسم ممنوعاً من الصرف فتكون علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة :

مثال :  
حاربَ في ميسلون ← علامة جره :  
الفتحة عوضاً  
عن الكسرة  
لأنه ممنوع من  
الصرف .

حارب

في

ميسلون

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
حرف جر .

اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « حارب » .

## الفعل الماضي

التلميذ : ما إعراب : قرأ سعيد الرسالة ؟

الأستاذ :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

قرأ  
سعيد  
الرسالة

التلميذ : ما الفعل الماضي .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : الفعل الماضي : ما دلّ على حدوث عملٍ في زمنٍ مضى ،  
وانتهى قبل زمن التكلم :

مثال : كَتَبَ ← { أي بدأ الكتابة في الماضي ، وانتهى منها  
قبل زمن التكلم .

لعبوا ← بدأوا اللَّعبَ في الماضي ، وانتهوا منه قبل  
زمن التكلم .

التلميذ : لقد قلت في إعراب «قرأ» فعل ماض مبني ، فما معنى  
كلمة «مبني» ؟

الأستاذ : الكلمة . . إمَّا معربةٌ أو مبنيةٌ ، والمعربُ ما ظهر على  
آخره الحركات الثلاث « الفتح أو الضم ، أو الجر » .

مثال : جاء خالدٌ .  
مرفوع

رأيتُ خالدًا .  
منصوب

مررتُ بخالدٍ .  
مجرور

أمَّا الكلمة المبنيةٌ فلا تظهر على آخرها إلاَّ حركةٌ واحدةٌ  
أنِّي وُجدتُ :

مثال :	جاءَ	<u>هذا</u>	الرجلُ .
		مبني على	
		السكون	
	رأيتُ	<u>هذا</u>	الرجلَ
		مبني على	
		السكون	
	مررتُ	<u>بهذا</u>	الرجلِ .
		مبني على	
		السكون	

فكلمة « هذا » في الأمثلة السابقة مبنية على السكون مع أنها في المثال الأول في محل رفع فاعل ، وفي المثال الثاني في محل نصب مفعول به ، وفي المثال الثالث في محل جر بحرف الجر .

والفعل الماضي مبني دائماً . . أي لا تظهر على آخره إلا حركة واحدة ، ولا يؤثر عليه ما سبقه من كلام كالفعل المضارع الذي تسبقه الجوازم والنواصب فيتأثر في إعرابه بهذه الأدوات :

مثال :	كُتِبَ	← مبني على الفتح
أن	كُتِبَ	← مبني على الفتح
لم	كُتِبَ	← مبني على الفتح

فعل ماض  
لا يؤثر عليه  
ما سبقه فهو  
مبني .

يَكْتُبُ	← مرفوع
أَنْ يَكْتُبَ	← منصوب
لم يَكْتُبْ	← مجزوم

فعل مضارع  
يؤثر عليه ما  
سبقه من  
نواصب  
وجوازم  
فهو معرب .

التلميذ : وعلامَ يُبنى الفعل الماضي ؟

الأستاذ : ١ - الأصل أن يُبنى الفعل الماضي على الفتح في الحالات التالية :

أ - يُبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء :

مثال :

كَتَبَ - افْتَخَرَ - تَعَلَّمَ - أَعْطَى

ب - ويبنى الفعل الماضي على الفتح إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة التي هي حرف لا محل له من الإعراب :

مثال :

كَتَبَتْ - افْتَخَرَتْ - تَعَلَّمَتْ - أَعْطَتْ

إعراب :



فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : للتانيث حرف لا محل له من الإعراب .

ج - ويبنى الفعل الماضي على الفتح أيضاً إذا اتصلت به ألف الاثنين التي هي ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

## إعراب :

فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين ، وألف الاثنين . . ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

افتخرَا

التلميذ : وعلامَ يُبنى الفعل الماضي أيضاً ؟  
الأستاذ : ٢ - يُبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به الضمائر التالية :

أ - يُبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة :

مثال : شَرِبْتُ - شَرِبْتَ - شَرِبَتْ

شَرِبْتُمَا - شَرِبْتُمْ - شَرِبْتُنَّ

## إعراب :

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

شَرِبْتُ

شَرِبْتُمْ

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والميم علامة جمع الذكور ، حرف لا محل له من الإعراب .

شَرِبْتَنَ

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والنون : علامة جمع الإناث حرف لا محل له من الإعراب .

ب - وَيُنِيّ الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به نا الدالة على الفاعلين :

مثال : كَتَبْنَا - افْتَخَرْنَا - تَعَلَّمْنَا - أُعْطِينَا

إعراب :

تَعَلَّمْنَا

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ «نا» الدالة على الفاعلين ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ج - وَيُنِيّ الفعل الماضي على السكون أيضاً إذا اتصلت به نون النسوة :

مثال : كَتَبْنَ - افْتَخَرْنَ - تَعَلَّمْنَ - أُعْطِينَ

إعراب :

تعلمن

: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٣- ويبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة :

مثال

: كتبوا - افتخروا - تعلموا - أعطوا .

إعراب :

تعلموا

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بضمير رفع « واو الجماعة » ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

أعطوا

فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، لاتصاله بواو الجماعة ، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق حرف لا محل له من الإعراب .

ملاحظة : إذا اتصلت هذه الضمائر بالأفعال المبنية للمعلوم

فتعرب في محل رفع فاعل ، أما إذا اتصلت

بالأفعال المبنية للمجهول فتعرب هذه الضمائر

في محل رفع نائب فاعل ، وإذا اتصلت بالأفعال

الناقصة فتعرب في محل رفع اسمها ، فتنبه

يا بني لهذا الأمر جيداً .

مثال : كُتِبَ - افْتُخِرَ - أُعْطِيَ

إعراب :

فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .

أُعْطِيَ

أُعْطِيَ

ملاحظة أخرى :

الخطأ الذي يقع فيه الطلاب عند إعرابهم فعلاً متصلاً بالضمير ، أن يفصلوا بين الفعل والضمير : فيقولون :

إعراب :

كُتِبَ : فعل ماض مبني على الفتح ، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

كُتِبُوا

والصواب :

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق ، دون أن نعرب الفعل منفصلاً عن الضمير .

كُتِبُوا

## شواهد اعرابية

### على «الفعل الماضي»

قال قيس بن الملوّح :

قضاها لغيري ، وابتلاني بحبها  
فهلّا بشيءٍ غير ليلى ابتلانيا  
وأبكيتماني وسط صحبي ولم أكن  
أبالي دموع العين لو كنت خاليا  
إذا سرت في الأرض الفضاء رأيتني  
أصانعُ رحلي أن يميلَ حياليا .

قضاها

قضى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف منع  
من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو .

« يستر الضمير جوازاً للغائب : هو ، هي ، ويستتر  
الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا ، نحن ، أنت  
فقط » .

وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

« ها ، الكاف ، الياء : إذا اتصلت بالفعل تعرب في محل نصب مفعول به ، أما إذا اتصلت بالاسم فتعرب في محل جر بالإضافة » .

اللام : حرف جر ، غيري : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «قضاها» .

لغيري

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

الواو : حرف عطف .

وابتلاني

« لأنها جمعت جملتين فعليتين فعلهما فعل ماض » .

ابتلى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، والنون : للوقاية « أي بقي الفعل من الكسر وهي حرف لا محل له من الإعراب » .

والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

جار ومجرور متعلقان بالفعل «ابتلاني» . وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

بحبها

الفاء : استئنافية « لأنها إذا حذفت من الكلام لا يتغير

فهلّا

بشيء

غير

ليلى

ابتلائيا

المعنى « . هلاً : حرف تنديم لا محل له من الإعراب .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل « ابتلاني » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

صفة مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها ،  
وهي مضاف .

مضاف إليه مجرور .

ابتلى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف  
للتعذر .

« يبني الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو  
إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، أو ألف الاثنين » .

والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون :  
للوفاة حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ،  
والألف : للإطلاق .

الواو : استئنافية ، أبكيتُ : فعل ماض مبني على السكون  
لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني  
على الضم في محل رفع فاعل .

« ويبني الفعل الماضي على السكون أيضاً إذا اتصلت به نا  
الدالة على الفاعلين أو نون النسوة » .

وأبكتاني

والألف : علامة التثنية ، والنون : للوقاية ، والياء :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف متعلق بالفعل «أبكيتماني» .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ،  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

الواو : حرف عطف .  
« يجوز عطف جملة يشكلها فعل ماض على جملة يشكلها  
فعل مضارع إذا سبق الفعل المضارع بلم » .  
لم : حرف نفي وقلب وجزم .

فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره ، واسمه : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنا .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

وسط

صحي

ولم

أكر

أبالي

دموع

العين

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .

« أي امتناع الأول سبب امتناع الثاني » .

فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها .

« كنت : أصلها كان ، وعندما التقى ساكنان « الألف والنون » حذفت الألف منع من التقاء الساكنين » .

خبر كنت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

جار ومجرور متعلقان بالفعل «سرت» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .

« الصفة تتبع الموصوف في التذكير والتأنيث ، وفي التعريف والتنكير ، وفي الإفراد والتثنية والجمع ، وفي حركات الإعراب : الفتح أو الضم أو الكسر » .

فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، والنون : للوقاية ، والياء : رأيتي

لو :

كنتُ

خاليا

إذا

سرتُ

في الأرض

الفضاء

رأيتي

أصانع

رحلي

أنْ

يميل

حياليا

ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره . والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما  
قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة  
المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
جر بالإضافة .

حرف مصدري ونصب .  
« هل تتذكر أن الأحرف الناصبة هي : أن ، لن ،  
كي ، إذن ؟ »

فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة  
المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
جر بالإضافة ، والألف : للإطلاق ، وهو متعلق بالفعل  
«يميل» .

## إعراب الجمل

- ١ - جملة قضاها لغيري : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
  - ٢ - جملة ابتلاني بحبها : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
  - ٣ - جملة فهلاً بشيء ابتلانيا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
  - ٤ - جملة أبكيتُني : « معطوفة على استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
  - ٥ - جملة لم أكن : « في محل نصب حال أو معطوفة » .
  - ٦ - جملة أبالي : « في محل نصب خبر أكن » .
  - ٧ - جملة لو كنتُ خاليا : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب » .
  - ٨ - جملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق لو ودلّ عليها .
  - ٩ - جملة إذا وشرطها : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- وجوابها
- ١٠ - جملة سرت : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة بعد الظرف إذا » .
  - ١١ - جملة رأيتني : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
  - ١٢ - جملة أصانع : « في محل نصب حال » .
- أن وما بعدها « أن يميل » في تأويل مصدر منصوب بحذف ملاحظة :  
حرف الجر « أي بنزع الخافض » كما يقول النحاة .

## فعل الأمر

الأستاذ : ما إعراب .. قَفْ ؟

التلميذ : لا أعرف ..

الأستاذ :

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت .



التلميذ : ما فعل الأمر ؟

الأستاذ : فعل الأمر: ما دلَّ على طلب حدوث عمل بعد زمن  
التكلم أو دوام هذا الحدث :

مثال : ادرس ← طلب الدراسة بعد زمن التكلم .

تابروا ← طلب دوام المثابرة بعد زمن التكلم .

التلميذ : ما علامة فعل الأمر ؟

الأستاذ : علامة فعل الأمر أن يقبل ياء المؤنثة المخاطبة في آخره :

مثال : اكتب ← اكتب  
العبي ← العبي

التلميذ : فعل الأمر مبني أم معرب ؟

الأستاذ : فعل الأمر مبني دائماً كالفعل الماضي ، لكنه يختلف في حالات بنائه وهي :

١ - يبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به نون النسوة :

إعراب :

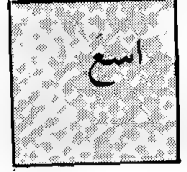
فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، والنون : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٢ - يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر في الفعل المضارع :

مثال : المضارع : يسعى ← الأمر : اسع  
المضارع : يدعو ← الأمر : ادع  
المضارع : يبكي ← الأمر : ابك

إعراب :



فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

التلميذ : متى يستتر الضمير جوازاً أو وجوباً ؟ .

الأستاذ : يستتر الضمير جوازاً للغائب : هو ، هي .  
ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا ، نحن ، أنت .

والفرق بين جوازاً ووجوباً أن يأتي الفاعل اسماً ظاهراً ، أو يستتر ضميراً في حالة الجواز ، ولا يأتي إلا ضميراً في حالة الوجوب .

٣ - ويبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة :

وهما حرفان ليس لهما محل من الإعراب	{	العَبْنُ اتصلت به نون التوكيد الثقيلة	مثال :
		العَبْنُ اتصلت به نون التوكيد الخفيفة	

« إذا تحركت النون فهي ثقيلة ، أما إذا سكنت فهي خفيفة » .

## إعراب :

### العَبْرُ

فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ،  
والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره أنت .

٤ - ويبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به  
ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة ،  
« أي إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة » :

فالأفعال الخمسة من الفعل أصغى هي :

يصغيان - تصغيان - يصغون - تصغون - تصغين .  
وعندما أصبح الفعل أمراً حذفت أحرف المضارعة من  
أوله ، والنون من آخره .

## إعراب

### اصغيا

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين ،  
والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل .

### اصغوا

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة  
والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل ، والألف : للتفريق .

### اصغى

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة  
المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
رفع فاعل .

## شواهد اعرابية

### على « فعل الأمر »

١ - قال بشاره الخوري :

انشروا الهول وصبوا ناركم

كيفما شئتم فلن تلقوا جباناً

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل ، والألف : للتفريق .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف «لأنها جمعت جملتين من نوع واحد  
وهو الأمر» .

صبوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو  
الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

نار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وكم : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر  
بالإضافة .

انشروا

الهول

وصبوا

ناركم

كيفها

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب حال مقدمة .

شتم

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والميم : علامة الجماعة .

فلن

الفاء : استئنافية ، لن : حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

تلقوا

فعل مضارع منصوب بـ «لن»، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

جباناً

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة انشروا الهول : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة صبوا ناركم : « معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة شتم : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة لن تلقوا جباناً : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٥ - وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق كيفها ودل عليها .

٢ - قال أحمد شوقي :

قُمْ نَاجِ جَلِّقْ وانشُد رَسَمَ مِنْ بَانُوا  
مَشَتْ عَلَى الرَّسْمِ أَحْدَاثُ وَأَزْمَانُ

قُمْ

فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

« يبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم  
يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به نون النسوة » .

نَاجِ

فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره أنت .

جَلِّقْ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وَانشُدْ

الواو : حرف عطف ، انشد : فعل أمر مبني على  
السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت .

رَسَمَ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره  
وهو مضاف .

مِنْ

اسم موصول مبني على السكون بمعنى الذي في محل جر  
بالإضافة .

« اسم الموصول إذا سبق باسم معرف يعرب صفة ، أما  
إذا سبقَ باسم نكرة، فيعرب في محل جر بالإضافة » .

بانوا

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،  
والألف : للتفريق .

مشت

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة منع  
من ظهورها التقاء الساكنين ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة  
لا محل لها من الإعراب .

على الرسم

جار ومجرور متعلقان بالفعل « مشت » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

أحداث

وأزمان

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، أزمان : اسم معطوف على  
« أحداث » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة قم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة ناج : « في محل نصب حال » .
- ٣ - جملة انشد : « معطوفة عليها ، فهي مثلها في محل نصب حال » .
- ٤ - جملة بانوا : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٥ - جملة مشت على الرسم : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

٣ - قال تعالى :

﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ .

( آل عمران : ٤٣ )

أداة نداء « وأدوات النداء كما تعلم هي :

الهمزة - يا - أيا - هيا - أي » .

منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء  
« والمنادى يبنى على الضم إذا كان مفرداً علماً أو إذا كان  
نكرة مقصودة » .

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة  
المخاطبة .

« يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا كان مضارعه من  
الأفعال الخمسة : أي إذا اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو  
الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة » ، والياء : ضمير  
متصل مبني على السكون ، في محل رفع فاعل .

اللام : حرف جر ، ربّ : اسم مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل « اقنتي » ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر  
في محل جر بالاضافة .

الواو : حرف عطف « لأنها جمعت فعلين من نوع واحد  
وهو الأمر ويجوز أن نعطف جملة فعلية يشكّلها فعل

يا

مريم

اقنتي

لربك

واسجدي

مضارع على جملة يشكلها فعل إذا سبق الفعل المضارع  
بلا الناهية مثل : احضر ولا تتأخر» .

عطف

اسجدي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء  
المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل .

« لا تنس أن الضمائر التي تتصل بالفعل وتعرب في محل  
رفع فاعل هي : ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المؤنثة  
المخاطبة - تاء الفاعل - نا الدالة على الجماعة - ونون  
النسوة » .

الواو : حرف عطف ، اركعي : فعل أمر مبني على حذف  
النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، متعلق بالفعل « اركعي » .

مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم ،  
والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

إعراب الجملة :

- ١ - جملة اقنتي : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة اسجدي : « معطوفة على استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة اركعي : « معطوفة على استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

## الفعل المضارع

### إعرابه وبناءؤه

التلميذ : ما إعراب : يكتبُ الطالبُ الوظيفةَ ؟ .  
 الأستاذ :

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

يكتبُ

الطالبُ

الوظيفةَ

التلميذ : ما الفعل المضارع ؟

الأستاذ : الفعل المضارع: ما دلَّ على حدوث عمل في الحال ، أو  
 الاستقبال « أي الآن أو في المستقبل » :

مثال : يلعب ← يلعبُ الآن أو في المستقبل .

ينامون ← ينامون الآن أو في المستقبل .

التلميذ : ما علامة الفعل المضارع ؟

الأستاذ : علامتا الفعل المضارع ما يلي :

أ - تدخل الجوازم والنواصب عليه :

مثال : يكتب - لم يكتب .. أن يكتب .

ب - يتدىء بأحد أحرف « أنيتُ » :

مثال : قرأ ← أقرأ - نقرأ - يقرأ - تقرأ .

لعب ← ألعب - نلعب - يلعب - تلعب .

التلميذ : هل الفعل المضارع معرب أم مبني ؟ .

الأستاذ : الفعل المضارع معرب في أكثر حالاته ، ويبنى في حالتين فقط .

التلميذ : ما حالات إعراب الفعل المضارع ؟ .

الأستاذ : الحالة الرئيسية فيه أنه مرفوع :

١ - علامة رفع الفعل المضارع صحيح الآخر الضمة الظاهرة .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .



٢ - علامة رفع الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف :

الضمة المقدرة للتعذر ، وبالواو أو بالياء : الضمة المقدرة للثقل :

يسمى

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

يدعو

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

ييكى

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

### ٣- أما الأفعال الخمسة فترفع بثبوت النون .

التلميذ : ما الأفعال الخمسة . . أسمع بها ولا أعرفها ؟

الأستاذ : الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة :

مثال : يلعب ← الأفعال الخمسة منه :

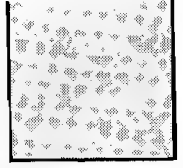
يلعبان - تلعبان - يلعبون - تلعبون - تلعبين .

يلعبان

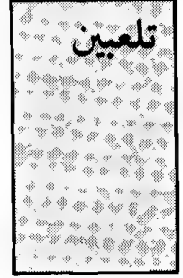
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . والنون : حرف لا محل له من الإعراب .

يلعبون

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من



الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل . والنون : حرف لا محل له من الإعراب .



تلعين

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من  
الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل . والنون : حرف لا محل له من  
الإعراب .

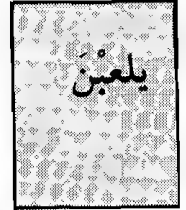
التلميذ : وما حالات بنائه ؟ .

الأستاذ : يبني الفعل المضارع في حالتين :

١ - يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به

نون النسوة :

مثال : يلعبن - يسعين .



يلعبن

فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ،  
والنون : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٢ - يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به

إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة :

مثال : يلعبن ← نون التوكيد الثقيلة لأنها مشددة .

يلعبن ← نون التوكيد الخفيفة لأنها ساكنة .

يلعبن

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد  
الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

ملاحظة :

إذا سبق الفعل المضارع المبني أحد الأحرف الجازمة  
يكون هذا الفعل مبنياً في محل جزم :

لا تلعبن

مثال :

لا تلعبن

لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .  
تلعبن : فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا  
الناحية لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف  
لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت .

## شواهد اعرابیت

### على «الفعل المضارع»

١ - قال الفرزدق :

يُغْضِي حِيَاءً ، وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ

فَمَا يَكْلُمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

«المفعول لأجله : اسم ، نكرة ، منصوب ، مصدر قلبي يأتي بعد جملة تامة ، والفعل قام من أجله وبسببه» .  
الواو : حرف عطف ، يُغْضِي : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
« يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره » .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « يغضي » وعلامة جره الكسرة

يُغْضِي

حِيَاءً

وَيُغْضِي

مِنْ مَهَابَتِهِ

الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

الفاء : استئنافية ، ما : نافية لا عمل لها .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

أداة حصر لا عمل لها .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب متعلق بالفعل « يكلم » .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

فما

يكلم

إلا

حين

يتسم

إعراب الجمل :

١ - جملة يُغضي حياءً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة يُغضي : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٣ - جملة ما يكلم : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٤ - جملة يتسم : « في محل جر بالإضافة لأنها بعد ظرف » .

٢ - قال المتنبي :

ولا تحسبنَّ المجدَّ زقاً وقينةً  
فما المجدُّ إلاَّ السيفُ والفتكةُ البكرُ

الواو : بحسب ما قبلها ،

« لأنها جاءت في أول الكلام ولم يأت بعدها اسم مجرور » .  
لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة  
في محل جزم بلا الناهية ، والنون : حرف لا محل له من  
الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

حرف عطف « عندما يكون المعطوف اسماً فيجوز عطفه  
سواء أكان مفرداً أم مثنى أم جمعاً على مفرد ، أو مثنى ..  
ولا يوافقه إلا في حركة الإعراب » .

اسم معطوف على « زقاً » منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

الفاء : استئنافية . « فاء الاستئناف تأتي في أثناء الكلام  
ودليلها أنها إذا حذفت من الكلام لا يتغير المعنى » .

ولا

تحسبنَّ

المجدَّ

زقاً

و

قينةً

فما

ما : نافية لا عمل لها .  
 مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 أداة حصر لا عمل لها .  
 خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 الواو : حرف عطف ، الفتحة : اسم معطوف على السيف  
 مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

المجد  
 إلا  
 السيف  
 والفتحة  
 البكر

إعراب الجمل :

- ١ - جملة لا تحسبن : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة ما المجد إلا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

## نصب لفعل المضارع

الأستاذ : درسنا اليوم نصب الفعل المضارع .. هل تعرف الأدوات الناصبة ؟ .

التلميذ : الأدوات الناصبة هي :

أن - لن - كي - إذن .

الأستاذ : هل تأتي لنا بمثالٍ على ذلك ؟ .

التلميذ :

لن يلعبَ الطفل في الحديقة .

إعراب :

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف جر .

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لن يلعب» .

لن

يلعب

الطفل

في

الحديقة

الأستاذ

: إعرابك جيد ..

١ - علامة نصب الفعل المضارع الصحيح الآخر  
الفتحة الظاهرة في آخره .

٢ - علامة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو  
والياء : الفتحة الظاهرة ، وبالألف : الفتحة المقدرة  
للتعذر كما في الأمثلة التالية :

أمثلة :

يسعى ← أن يسعى

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو .

يسعى

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

فعل مضارع منصوب بـ «أن» و علامة نصبه الفتحة  
المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

أن

يسعى

يدعو ← لن يدعو

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو  
منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو .

يدعو

لن  
يدعو

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ «لن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

يقضي ← كي يقضي

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو .

يقضي

كي

يقضي

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ «كي» وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو .

٣- أما علامة نصب الأفعال الخمسة فهي حذف

النون :

يكتبان ← أن يكتبا

مثال

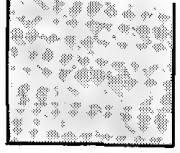
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من  
الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له من  
الإعراب .

يكتبان

أن

يكتبا

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع ..  
فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه حذف النون



التلميذ  
الأستاذ

لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

: هل ينصب الفعل المضارع في حالاتٍ أخرى ؟ .

: ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة في الحالات التالية :

١ - ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة جوازاً بعد لام

التعليل :

: خذ القلمَ لتكتب .

مثال



فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر لالتقاء

الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

اللام : لام التعليل حرف جر ، تكتب : فعل مضارع

منصوب بأن المضمرة جوازاً بعد لام التعليل ،

وأن وما بعدها : في تأويل مصدر في محل جر بحرف

الجر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ،

والجار والمجرور متعلقان بالفعل « خذ » .

٢ - ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد لام

الجهود « أي لام الإنكار » :

مثال : ما كان الله ليغفرَ لهم .

## إعراب :

ما
كان
الله
ليغفر
هم

نافية لا عمل لها .

فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
لفظ الجلالة اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

اللام : لام الجحود . حرف جر .

يغفر : فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة وجوباً بعد لام الجحود ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

اللام : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ليغفر» .

## إعراب الجمل :

١ - جملة ما كان : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة ليغفر لهم : « في محل نصب خبر كان » .

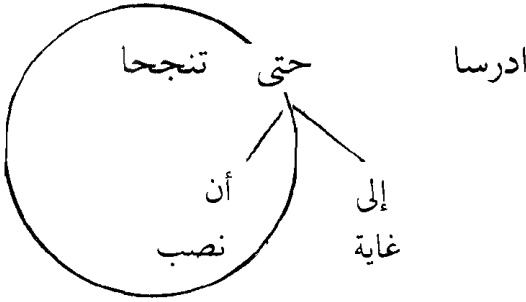
التلميذ : ما الفرق بين لام التعليل ولام الجحود ؟ .

الأستاذ : الفرق بين لام التعليل ولام الجحود أن لام الجحود مسبوقة بفعل كونه منفي :

ما كان - لم يكن - ... الخ

### ٣- ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد حتى :

مثال :



إعراب :

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

حرف بمعنى إلى أن « غاية ونصب » .

فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد حتى ، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« أن وما بعدها : في تأويل مصدر في محل جر بحرف

الجر » . والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ادرسا » .

وجملة تنجحاً صلة الموصول الحرفي لا محل لها من

الإعراب لأنها بعد أن الناصبة .

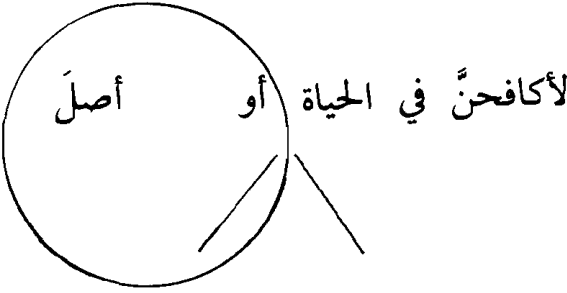
ادرسا

حتى

تنجحاً

٤ - ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد أو :

مثال :



غاية إلى ( جر ) أن نصب

حرف : بمعنى إلى أن « غاية ونصب ».

فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد أو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، أن وما بعدها : في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لأكافحن» .

وجملة أصل : صلة الموصول الحرفي لأنها بعد أن الناصبة المضمرة .

٥ - ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد واو العطف المتضمنة معنى المعية :

مثال : لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله .

إعراب :

ناحية تجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مجزوم بـ «لا» الناهية وعلامة جزمه حذف

لا  
تنه

عن خلتي

وتأتي

مثله

حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت .

جار ومجرور متعلقان بالفعل «لاتنه» ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف متضمنة معنى المعية .

تأتي : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد واو  
العطف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

مثل : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر  
بالإضافة

ملاحظة :

لا يجوز أن تسمى هذه الواو بواو المعية لأن واو المعية يأتي  
بعدها اسم منصوب يعرب مفعولاً معه :

مثال : سرتُ والجبلُ  
واو المعية

٦ - ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد فاء

السبية :

ادرس فتنجح  
فاء السبية

مثال :

## إعراب :

ادرس

فتنبح

فعل أمر مبني على السكون الظاهرة في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
الفاء : سببية ، تنجح : فعل مضارع منصوب بأن  
المضمرة وجوباً بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

التلميذ

الأستاذ

: ومتى تكون الفاء سببية ؟ .  
فاء السببية : يكون ما قبلها سبباً لما بعدها ، ويجب أن  
تسبق بفعل أمر أو بفعل مضارع مقترن بلام الأمر أو لا  
الناهية . أو ينبغي ان تسبق بجملة طلبية ، والطلب يشمل  
الأمر والنهي والاستفهام ، والعرض والتحضيض والتمني  
والترجي .

مثال : لا تكسل فتريح ← فسبب الربح عدم الكسل

ملاحظة هامة :

إذا مرَّ معنا الحرف الناصب أن ، نضعه والكلام الذي يليه  
ضمن دائرة ويكون مضمون هذه الدائرة اسماً مصدراً يحتاجه  
الكلام :

أن وما بعدها في تأويل  
مصدر في محل رفع فاعل  
(يسرني ذهابك).

أن تذهب

يسرني

أن وما بعدها في تأويل  
مصدر في محل نصب مفعول  
به (أريد التعلم).

أن أتعلم

أريد

أن وما بعدها في تأويل  
مصدر في محل رفع اسم ليس  
(أي ليس تأخر عجباً).

أن نتأخر

ليس عجباً

## شواهد اعرابية

### على «نصب الفعل المضارع»

١- قال حافظ ابراهيم :

إِنَّ فِي أَضْلَاعِنَا أَفئدةً  
تعشق العزَّ وتأبى أن تضاماً

حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية فينصب  
الأول ويسمى اسمها ويرفع الثاني ويسمى خبرها .  
«الأحرف المشبهة بالفعل هي : إِنَّ - أَنْ - لكنَّ - كأنَّ -  
ليت - لعل - لا النافية للجنس» .

في أضلاعنا  
جار ومجرور متعلقان بخبر إِنَّ المقدم المحذوف المرفوع ،  
ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

«قد يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان جاراً ومجروراً أو ظرفاً  
والمبتدأ نكرة» .

أَفْئِدَةٌ

اسم «إِنَّ» مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

تَعَشَّقُ

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الْعَزَّ

والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وَتَأْبَى

الواو : حرف عطف .

تأبى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

«يُستتر الضمير جوازاً للغائب : هو - هي ، ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا - نحن - انت فقط» .

أَنْ

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

تُضَامَا

فعل مضارع منصوب بـ «أَنْ» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والألف للإطلاق .

« أَنْ وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعول به للفعل تأبى » .

إعراب الجمل :

- ١- جملة إن في أضلاعنا أفئدة : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب»
- ٢- جملة تعشق العز : «في محل نصب صفة»
- ٣- جملة تأبى أن تضاماً : «معطوفة فهي في محل نصب صفة أيضاً» .

٢ - قال المتنبي :

لا يَسْلُمُ الشرف الرفيعُ من الأذى  
حتى يُراقَ على جوانبه الدَّمُ

نافية لا عمل لها .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

« علامة رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر الضمة الظاهرة ، والمعتل الآخر الضمة المقدرة ، والأفعال الخمسة ثبوت النون» .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

حرف جر .

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يسلم» .

لا  
يسلمُ

الشرفُ  
الرفيعُ

من  
الأذى

«تقدر الحركة على الألف للتعذر وعلى الواو والياء للثقل» .

حرف عطف بمعنى إلى أن .

فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد حتى ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جار ومجرور متعلقان بالفعل «يراق» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة .

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
«عندما يُبنى الفعل للمجهول يحذف الفاعل ويصبح المفعول به نائب فاعل» .

حتى

يراق

على جوانبه

الدم

إعراب الجمل :

١ - جملة لا يسلم الشرف الرفيع : «ابتدائية لا محل لها من الاعراب»

٢ - جملة يراق على جوانبه الدم : «صلة الموصول الحرفي لا محل لها من

الإعراب لأنها بعد أن الناصبة

المضمرة» .

٣ - قال الشاعر :

لأستسهلنَّ الصعب أو أدرك المني

فما انقادت الآمالُ إلَّا لصابرٍ

لأستسهلنَّ

اللام واقعة في جواب القسم المحذوف .

أستسهلن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

«يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة .. ويبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة» .

الصعب

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
«المفعول به : اسم ، منصوب ، يقع عليه فعل الفاعل» .  
حرف عطف بمعنى إلى أن .

أو

أدرك

فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة وجوباً بعد أو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل «استسهلنَّ» .

المني

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر .

فما

انقادت

الآمالُ

إلا

لصابر

الفاء : استثنائية ، ما : نافية لا عمل لها .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء

التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أداة حصر لا عمل لها .

«الأصل أن تعرب «إلا» أداة استثناء ، أما إذا كان الكلام

منفياً وغير تام فتعرب أداة حصر والاسم الذي بعدها

يعرب حسب موقعه من الكلام» .

جار ومجرور متعلقان بالفعل «انقادت» وعلامة جره الكسرة

الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١- جملة لاستسهلن الصعب : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢- جملة أدرك المنى : «معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٣- جملة ما انقادت الآمال : «استثنائية لا محل لها من الإعراب» .

# جزم الفعل المضارع

أ - جزم الفعل الواحد

التلميذ : ما هي الأحرف التي تجزم فعلاً واحداً؟ .

الأستاذ : لم - لما - لام الأمر - لا الناهية .

التلميذ : ما إعراب : لم تدرس؟ .

الأستاذ :

حرف جازم يجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر  
في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

لم  
تدرس

١ - علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر  
السكون الظاهر كما في هذا المثال .

٢ - أما علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر فهي  
حذف حرف العلة :

تسعى ← لا تسع

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت

تسعى

ناحية تجزم الفعل المضارع .

فعل مضارع مجزوم بـ «لا» الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

٣ - وعلامة جزم الأفعال الخمسة حذف النون ، والأفعال الخمسة كما تعلم : كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة .

يكتبان ← لم يكتب .

إعراب :

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

حرف جزم ونفي وقلب .  
فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

التلميذ : ما معنى حرف جزم ونفي وقلب ؟ .

الأستاذ :

الجزم : ← أي يجزم آخر المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر ، ويحذف حرف

العلة إذا كان معتل الآخر ، ويحذف  
النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

النفي : ← تنفي وقرء الفعل .

القلب : ← تقلب معناه من المضارع إلى الماضي .

مثال : يدرس الآن

أما :

لم يدرس

«أي ما درس في الماضي»

التلميذ : ولمَ يا أستاذ ؟ .

الأستاذ : لأنه يجوز أن نعطف جملة يشكها فعل مضارع على جملة

يشكلها فعل ماضي إذا سبق الفعل المضارع بـ «لم» :

مثال :

جاء الرجل ولم يتأخر .

عطف

## الأدوات التي تجزم فعلين

التلميذ : هل هناك أدوات قوية تجزم فعلين معاً ؟ ...  
 الأستاذ : هناك أدوات « حروف وأسماء » تجزم فعلين : الأول  
 يسمى فعل الشرط والثاني جواب الشرط وجزاؤه وهي :

يفيدان معنى الشرط وليس لهما محل من الإعراب .	{	إِنَّ	حرفان :
		إِذَا	

تعرب هذه الأسماء في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به مقدم .	{	مَنْ ← للعاقل	أسماء :
		مَا ← لغير العاقل	
		مَهْمَا ← لغير العاقل	

تعرب هذه الأسماء في محل نصب على الظرفية المكانية أو الزمانية .	{	متى ← للزمان	ظروف :
		أيان ← للزمان	
		أين ← للمكان	
		أنى ← للمكان	
		حيثما ← للمكان	

تعرب في محل نصب  
حال مقدم أو في محل  
نصب خبر مقدم .

← كيفما

تستعمل في جميع  
المعاني المتقدمة وهي  
معربة عكس باقي  
الأدوات التي هي  
مبنية .

← أي

وتجزم هذه الأدوات فعلين مضارعين : الأول  
يسمى فعل الشرط ، والثاني يسمى جواب الشرط  
وجزاؤه ، أو جملتين فعليتين فعلهما فعل ماض ، « فتكون  
الجملة من الفعل والفاعل في محل جزم فعل الشرط ، أو في  
محل جزم جواب الشرط » .

## [ إِنْ - إِذَا ]

أمثلة :

<u>تَنْجَحُ</u>	<u>تَدْرُسُ</u>	<u>إِنْ</u>
جملة جواب الشرط	جملة فعل الشرط	حرف شرط جازم
لا محل لها	لا محل لها	لا محل له
من الإعراب	من الإعراب	من الإعراب

إعراب :

حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب . يحزم  
 فعلين مضارعين .  
 فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
 آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
 والجملة : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .  
 فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
 آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
 والجملة : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

<u>رَبَحْتَ</u>	<u>عَمِلْتَ</u>	<u>إِذَا</u>
الجملة في محل	الجملة في محل	حرف شرط جازم
جزم جواب الشرط .	جزم فعل الشرط .	لا محل له
		من الإعراب .

## إعراب :

إذا

عملت

ريحت

حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب . يجزم  
فعلين مضارعين .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
رفع فاعل .

الجملة : «في محل جزم فعل الشرط لأن فعلها فعل  
ماض» .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
رفع فاعل .

الجملة : «في محل جزم جواب الشرط لأن فعلها فعل  
ماض» .

## [ مَنْ - ما - مهما ]

يَنْجَحُ .	يُدْرَسُ	مَنْ
جملة جواب الشرط	جملة فعل الشرط	اسم شرط جازم
لا محل لها	لا محل لها	في محل رفع مبتدأ
من الإعراب .	من الإعراب .	

الجملتان في محل رفع خبر «مَنْ»

### إعراب

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
جملة يدرس : «فعل الشرط لا محل لها من  
الإعراب» .

فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

الجملة : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .  
الجملتان : « فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر للمبتدأ  
من » .

جملة من يدرس ينجح : « ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب » .

<u>يَلْقَ جزاءه .</u>	<u>يفعل الخير</u>	<u>مَنْ</u>
جملة جواب الشرط	جملة فعل الشرط	اسم شرط جازم
لا محل لها	لا محل لها	في محل رفع مبتدأ .
من الإعراب .	من الإعراب .	

الجملتان في محل رفع خبر للمبتدأ «مَنْ» .

<u>يَحْظُ بالخير .</u>	<u>يُكْرِمُ</u>	<u>مَنْ</u>
جملة جواب الشرط	جملة فعل الشرط	اسم شرط جازم
لا محل لها	لا محل لها	في محل نصب
من الإعراب .	من الإعراب .	مفعول به مقدم .
		الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب

## إعراب

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم .

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
الجملة : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .

فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

مَنْ

يُكْرِمُ

يَحْظُ

جار ومجرور متعلقان بالفعل «يَحْظُ» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
الجملة : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

ملاحظة : تعرب هذه الأسماء « مَنْ - ما - مهما » في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها فعل لازم ، أو فعل متعدٍ وقد أخذ مفعوله ، وتعرب في محل نصب مفعول به مقدم إذا جاء بعدها فعل متعدٍ ولم يأخذ مفعوله .

## [ متى - أيان - أين - أنى - حيثما ]

متى	تذهبا	تصلا
اسم شرط جازم	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط
في محل نصب	في محل جر	لا محل لها
على الظرفية	بالإضافة	من الإعراب

الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

إعراب :

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بجوابه .

فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الجملة : «فعل الشرط في محل جر بالإضافة» .

فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الجملة : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

متى

تذهبا

تصلا

حيثما

تذهب

فأنا مسرور .

اسم شرط جازم	جملة فعل الشرط	الجملة في محل جزم
مبني على السكون	في محل جرب بالاضافة	جواب الشرط لانها
في محل نصب على الظرفية		اقتربت بالفاء .

الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

إعراب :

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية متعلق بجوابه .  
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
الجملة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .  
الفاء : رابطة لجواب الشرط ، أنا : ضمير منفصل مبني  
على السكون في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جملة أنا مسرور : « في محل جزم جواب الشرط لاقترانها  
بالفاء » .

حيثما

تذهب

فأنا

مسرور

## [ كيفما ]

<u>أحفظ .</u>	<u>تحفظ</u>	<u>كيفما</u>
جملة جواب الشرط	جملة فعل الشرط	اسم شرط جازم
لا محل لها من	لا محل لها من	في محل نصب حال
الإعراب	الإعراب .	مقدم .

الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

<u>أكن .</u>	<u>تكن</u>	<u>كيفما</u>
جملة جواب الشرط	جملة فعل الشرط	اسم شرط جازم
لا محل لها من	لا محل لها من	في محل نصب
الإعراب .	الإعراب .	خبر مقدم .

الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم .

فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، واسمها : ضمير مستتر وجوباً تقديره انت .  
الجملة : «فعل الشرط لا محل لها من الاعراب» .

كيفما

تكن

أَكُنْ

فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، واسمها : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، والخبر : محذوف لعدم التكرار .

الجملة : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

[ أي ]

أيُّ	يومٍ	أسافر فيه	أفرحُ .
اسم شرط جازم	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط	
مبتدأ مرفوع بالضممة .	لا محل لها	لا محل لها	
	من الإعراب .	من الإعراب	

الجملتان فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر

إعراب :

اسم شرط جازم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .  
الجملة : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .

أيُّ

يومٍ

أسافر

فيه

في : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أسافر» .

أفرج

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

الجملة : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

الجملةتان : «فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر للمبتدأ أي» .

جملة أي وشرطها وجوابها : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

أي	كتاب	تقرأ	فنعم ما تفعل .
اسم شرط جازم	جملة فعل الشرط	الجملة في محل	
مفعول به	لا محل لها	جزم	
منصوب .	من الإعراب .	جواب الشرط .	
الجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .			

إعراب :

اسم شرط جازم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

أي

كتاب

تقرأ

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
الجملة : «فعل الشرط وهي ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

فنعم

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، نعم : فعل ماض لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في آخره .

ما

تفعل

نكرة تامة بمعنى شيء في محل رفع فاعل .  
فعل مضارع مرفوع . وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
جملة « نعم ما تفعل » : «في محل جزم جواب الشرط لاقرانها بالفاء» .

## شواهد اعرابية

### على «جزم الفعل المضارع»

١- قال سعد بن ناشب :

ولم يَسْتَشِرْ في رأيه غير نفسه  
ولم يرض إلا قائم السيف صاحبا

الواو: بحسب ما قبلها ، لم : حرف جازم يحزم الفعل  
المضارع .

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

في : حرف جر ، رأي : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لم  
يستشر» ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر  
بالإضافة .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
وهو مضاف .

ولم

يستشر

في رأيه

غير

نفسه

مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ،  
والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر  
بالإضافة .

ولم

الواو : حرف عطف ، لم : حرف نفي وجزم وقلب .  
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

يرض

إلا

أداة حصر ، لا عمل لها .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

قائم

مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ،

السيف

صاحباً

إعراب الجمل :

- ١- جملة ولم يستشر في رأيه : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢- جملة ولم يرض : «معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب» .

٢- قال زهير بن أبي سُلمى :

فلا تَكْتُمَنَّ الله ما في نفوسِكُم

ليخفى ومهما يُكْتَم الله يَعْلَم

فلا

تكتمنن

الفاء : بحسب ما قبلها ، لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة  
في محل جزم بلا الناهية ، وحذفت الواو لالتقاء الساكنين ،  
وحذفت منه (النون) لتوالي الأمثال ، والواو المحذوفة :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، ونون  
التوكيد : حرف لا محل له من الإعراب .

الله

لفظ الجلالة ، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

ما

اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب  
مفعول به ثان .

في نفوسكم

جار ومجرور متعلقان بجملة صلة الموصول المحذوفة  
«والتقدير ما يوجد في نفوسكم» ، وكم : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

ليخفى

اللام : لام التعليل حرف جر ، يخفى : فعل مضارع  
منصوب بـ «أن» المضمرة جوازاً بعد لام التعليل وعلامة  
نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير  
مستتر جوازاً تقديره هو .

ومهما

يكتنم

الله

يعلم

«أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر»  
والجار والمجرور متعلقان بصلة الموصول المحذوفة .

الواو : حرف عطف ، مهما : اسم شرط جازم مبني على  
السكون في محل رفع مبتدأ .

«من - ما - مهما - تعرب في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها  
فعل لازم أو فعل متعدي وقد استوفى مفعوله ، وتعرب في  
محل نصب مفعول به مقدم إذا جاء بعدها فعل متعدي ولم  
يستوف مفعوله» .

فعل مضارع مجزوم وهو مبني للمجهول وحرك بالكسر  
لالتقاء الساكنين .

لفظ الجلالة ، نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر ، وحرك  
بالكسر لتثبيت القافية ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو .

إعراب الجمل :

- ١- جملة لا تكتمن : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب»
- ٢- جملة يكتنم : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .
- ٣- جملة يعلم : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .
- ٤- الجملتان : «فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر مهما» .

٣- قال زهير أيضاً :

ومن لا يصانع في أمورٍ كثيرةٍ  
يضرّسُ بأنيابٍ ويوطأ بمنسمِ

الواو : بحسب ما قبلها .

«لأنها جاءت في أول الكلام ولم يأت بعدها اسم مجرور»  
مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع  
مبتدأ .

نافية لا عمل لها .

فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه  
السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو .

جار ومجرور متعلقان بالفعل «يُصانع» وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .  
«الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته في التنكير والجمع وفي  
التأنيث والجر» .

فعل مضارع مجزوم وهو مبني للمجهول ، وعلامة جزمه  
السكون الظاهر في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره هو .

ومن

لا

يصانع

في أمور

كثيرة

يضرّسُ

بأنيا ب

ويوطأ

بمنسم

جار ومجرور متعلقان بالفعل «يضرس» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الواو: حرف عطف ، يوطأ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، وهو مبني للمجهول لأنه معطوف ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

جار ومجرور متعلقان بالفعل «يوطأ» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١- جملة ومن لا يصانع ، إلى آخر البيت : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢- جملة لا يصانع في أمورٍ كثيرة : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .

٣- جملة يضرس بأنيا ب : «جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

٤- جملة ويوطأ بمنسم : «لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة» .

٥- جملتا فعل الشرط وجوابه : «في محل رفع خبر من» .

## اقتران جواب الشرط بالفاء

التلميذ : لقد قلت لنا إن الأدوات التي تجزم فعلين تحتاج إلى فاء  
تربط جواب الشرط ، فهل تأتي هذه الفاء مصادفة أم لها  
حالات ؟

الأستاذ : إن هذه الفاء التي تقع في جواب الشرط تسمى الفاء  
الرابطة للجواب ، وهي تقترن بجواب الشرط سواءً  
أكانت هذه الأدوات جازمة أم غير جازمة ، وذلك في  
الحالات التي يجمعها هذا البيت :

اسمِيَّةٌ ، طلبِيَّةٌ وبجامدٍ وبما وقد وبلن وبالتسويف  
وإليك هذه الحالات :

١- إذا كانت الجملة اسميةً :

مثال : من يدرس فهو ناجح .  
جملة اسمية

٢ - إذا كان الفعل طلبياً «والفعل الطلبي يشمل فعل الأمر أو الفعل المضارع المقترن بلام الأمر أو لا الناهية» :

مثال : إِنَّ ذَهَبْتَ فلا تتأخر .  
فعلٍ طلبی

٣- إذا كان الفعل جامداً «والفعل الجامد ما يأتي منه صورة واحدة من صور الفعل مثل : ليس ، فلا يأتي الا على صيغة الماضي عكس الفعل المتصرف الذي يأتي منه الماضي والمضارع والأمر» .

مثال : إذما ربحت فنعم ما يكون .  
فعل جامد

٤- إذا اقترن الجواب بما :

قال تعالى : ومن يهد الله  
فما له من مضل .  
(الزمر - ٣٧)

### ٥- إذا اقترن الجواب بـلن :

مثال : متى تذهب فلن أراك .  
لن .

٦- إذا اقترن الجواب بقـد :

مثال : مَنْ يكتـب فقد يحفظ .  
قد

٧- إذا اقترن الجواب بالسـين :

مثال : من يدرـس فسينجح  
السـين

٨- إذا اقترن الجواب بسـوف :

مثال : كيفـا تسافر فسوف أسافر .  
سوف

## الجزء من جواب الطلب

التلميذ

: لقد قرأت مرةً فعلاً مضارعاً مجزوماً ولم يكن مسبوقاً بأي أداة شرط جازمة ، سواء التي تجزم فعلاً واحداً أم التي تجزم فعلين .. كيف يكون ذلك ؟ ..

الأستاذ

: إذا مر معنا فعل مضارع مجزوم ، ولم يكن مسبوقاً بأداة شرط جازمة ، فلا بُدَّ وأن يُسبق بفعل أمر أو بفعل مضارع مقترن بلام الأمر أو لا الناهية «أي الفعل الطلبي الذي يشمل الأمر والنهي والاستفهام والحض والعرض» ويكون مجزوماً لأنه واقع في جواب الطلب :

مثال

ادرسْ

تنجحْ .

~~لستم~~

فعل مضارع مجزوم لأنه واقع

في جواب الطلب ، «أي

~~ممن~~

مسبوق بفعل أمر» والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت .

فعل أمر مبني

على السكون .

لا تؤذ أحداً

فعل مضارع مجزوم

لاقترانه بلا الناهية .

والفاعل ضمير

مستتر

تقديره أنت .

« حذف حرف العلة »

~~للم~~

~~ممن~~

تحظ براحة الضمير .

فعل مضارع مجزوم لأنه واقع

في جواب الطلب « أي مسبوق

بفعل مضارع مقترن بلا

الناهية » ، والفاعل : ضمير

مستتر تقديره أنت .

« حذف حرف العلة »

## شواهد اعرابية

### على «الجزم بجواب الطلب»

١ - قال أبو تمام :

يا صاحبيّ تقصّيّا نظريكما  
تريا وجوه الأرض كيف تصوّر

أداة نداء .

منادى منصوب بالياء لأنه مثنى ، وهو مضاف ، وحذفت  
النون للإضافة ، والياء الثانية : ضمير متصل مبني على  
الفتح في محل جر بالإضافة .

« يكون المنادى منصوباً إذا كان مضافاً مثل : يا عبد  
الله ، أو شبيهاً بالمضاف مثل : يا طالعاً جبلاً ، أونكرة غير  
مقصودة مثل : يا سماء ما طاولتها سماء » .

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين ،  
والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل .

يا

صاحبيّ

تقصيّا

« يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ألف  
الاثنتين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ، أي إذا كان  
مضارعه من الأفعال الخمسة » .

نظريتها

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنى ،  
وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني  
على الضم في محل جر بالإضافة ، والألف : علامة التثنية .  
« يرفع المثنى بالألف وينصب ويجر بالياء وتحذف النون  
عند الإضافة مثل : جاء معلما المدرسة » .

تربيتها

فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب ، وعلامة  
جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

وجوه

« المفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة : إذا كان صحيح  
الآخر أو معتلاً بالياء أو الواو ، وبالفتحة المقدرة : إذا  
كان معتل الآخر بالألف ، وبالياء والنون : إذا كان مثنى أو  
جمعاً ، وبالألف : إذا كان من الأسماء الخمسة مثل :  
رأيت ذا مالٍ » .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال مقدم .

الأرض

كيف

« أدوات الاستفهام هي :

الهمزة وهل : حرفان ليس لهما محل من الإعراب ، مَنْ -  
ما - ماذا - أين - أنى - متى - كيف - كم - أي : كلها أسماء  
مبنية لها محل من الإعراب إلا أي فهي معربة .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

تصوّر

إعراب الجمل :

- ١ - جملة يا صاحبي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة تقصيا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة تريا : « جواب الطلب لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة تصوّر : « في محل نصب حال » .

٢ - قال محمد مهدي الجواهري :

يصيح على المدقعين الحياع  
أريقوا دماءكم تُطعموا

بصيح  
على المدقعين  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
على : حرف جر .

المدقعين : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء والنون لأنه جمع مذكر سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

الحياع  
أريقوا  
صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .  
فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

« يبني فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ، أي إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة » .

دماءكم  
دماء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، والميم : علامة الجماعة .

تُطعموا

فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب وعلامة  
جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وهو مبني  
للمجهول ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل رفع نائب فاعل ، والألف : للتفريق .

« إذا مرّ معنا فعل مضارع مجزوم ولم يكن مسبوقةً بأداة  
شرط جازمة فقد يسبقه أمر كما في هذا البيت » .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة يصبح على المدقعين الجياع : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة أريقوا دماءكم : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة تطعموا : « جواب الطلب لا محل لها من الإعراب » .

# الأفعال الناقصة

التلميذ : ما إعراب : كان الدرس سهلاً ؟

الأستاذ :

فعل ماض ناقص ، يدخل على الجملة الاسمية ، يرفع  
الأول ويسمى اسمه وينصب الثاني ويسمى خبره ، مبني  
على الفتح الظاهر في آخره .  
اسم « كان » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .  
خبر « كان » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

كان

الدرس

سهلاً

إعراب الجمل :

١ - جملة كان الدرس سهلاً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ما الأفعال الناقصة ؟ .. وعلام تدل ؟ .

الأستاذ :  $\left. \begin{array}{l} \text{يتصف اسمها وخبرها في الماضي ، ويمكن} \\ \text{كان} \leftarrow \text{أن تدل على الاستمرار} \end{array} \right\}$

مثال : كان الجو بارداً  
تدل على الماضي .

قال تعالى : ﴿ وكان الله غفوراً رحيماً ﴾ « النساء : ٢٣ »  
تدل على الاستمرارية .

صار  $\leftarrow$  تفيد التحويل والضرورة :

مثال : صار الماء ثلجاً  
تفيد التحويل .

أصبح  
أمسى  
ظل  
بات  
أضحى  
 $\leftarrow$  تدل هذه الأفعال على معين كالصبح والمساء ، وإذا ما ابتعدت عن معنى التوقيت أصبحت بمعنى « صار » .

مثال : أمسى الجنود عشاءً  
التوقيت .

أمسى العمل جاداً  
بمعنى صار .

ما زال  
 ما برح  
 ما انفق  
 ما فتىء

← تفيد الاستمرار .

مثال : ما زال الطلاب يطالعون بجدّ ونشاطٍ  
 تفيد الاستمرار .

ما دام

← تفيد استمرار الحدث في حالة معيّنة

مثال : سأبذل جهدي ما دمت مؤمناً بواجبي  
 استمرار الحدث

ليس ← تفيد النفي

مثال : ليس النجاحُ ببعيدٍ  
 تفيد النفي

التلميذ : كيف يأتي خبر هذه الأفعال ؟  
 الأستاذ : قد يأتي خبر هذه الأفعال ، مفرداً ، أو جملة أو شبه جملة :

١ - قد يأتي الخبر مفرداً « والاسم المفرد هنا يعني كلمة ، سواء أكانت هذه الكلمة مفردة ، أم مثناة ، أم جمعاً » :

مثال :		التلميذ	مجتهداً .
		مفرد	
		التلميذان	مجتهدَيْن .
		مفرد	
		التلاميذُ	مجتهدِينَ .
		مفرد	

٢ - قد يأتي خبر هذه الأفعال جملةً فعليةً :

مثال :	كانَ	الطبيب	يداوي	المرضى .
			الخبر :	
			جملة فعلية .	

٣ - قد يأتي خبر هذه الأفعال جملةً اسميةً :

مثال :	صارَ	الإنسانُ	تفكيرُهُ	سليماً .
			الخبر :	
			جملة اسمية .	

٤ - قد يأتي خبر هذه الأفعال جاراً ومجروراً « شبه جملة » :

مثال : ليس للخائِن ضميرٌ .  
جار ومجرور متعلقان  
بخبر ليس المحذوف  
وتقديره « كائناً » .

٥ - قد يأتي خبر هذه الأفعال ظرفاً « شبه جملة » :

مثال : ما زال الوفى عند وعده .  
ظرف متعلق  
بخبر ما زال  
المنصوب المحذوف  
تقديره « كائناً » .

إعراب :

فعل ماض ناقص من أخوات « كان » يرفع الاسم وينصب  
الخبر ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
اسم « ما زال » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب متعلق بخبر ما زال

ما زال

الوفى

عند

المحذوف ، وتقديره « كائناً » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
وَعَدَ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

وعده

إعراب الجمل :

- جملة ما زال الوفيُّ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : هل تأتي « كان » غير ناقصة ؟

الأستاذ : تأتي « كان » غير ناقصة في الحالتين التاليتين :

١ - تأتي « كان » تامة بمعنى وُجِدَ ، وعندئذٍ تحتاج إلى

فاعل :

مثال : حيثما كان ← أي : حيثما وُجِدَ .

قال شوقي :

لولا دمشق لما كانت طليطلة

ولا زهت ببني العباسِ بغدادُ

٢ - تأتي « كان » زائدة :

أ - بين ما التعجيبة وفعل التعجب :

مثال : ما كان أجمل الربيع ← أي : ما أجمل الربيع .  
زائدة

ب - بين الفعل « يوجد » ونائب فاعله :

مثال : يوجد كان الله ← أي : يوجد الله .  
زائدة

التلميذ : بَمَ تتميز « كان » عن سائر أخواتها ؟

الأستاذ : أهم ما تتميز به « كان » عن سائر أخواتها ما يلي :

١ - يجوز حذف كان مع اسمها :

مثال : لا تسرف إن كثيراً وإن قليلاً .

لا تسرف إن كان الإسراف كثيراً ، وإن كان الإسراف قليلاً .

جاء في الحديث الشريف :

[ التمس ولو خاتماً من حديد ] .

التمس ولو كان الملتمس خاتماً من حديد .

٢ - يجوز أن تحذف النون من الفعل « يكون » إذا  
سُبق هذا الفعل بجازم ، فتكون علامة جزمه السكون على  
النون المحذوفة للتخفيف :  
مثال : لم يك متأخراً .

إعراب :

حرف نفي وجزم وقلب .  
فعل مضارع ناقص مجزوم ، وعلامة جزمه السكون على  
النون المحذوفة للتخفيف ، وأصله « يَكُنْ » ، واسمه :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
خبر : « يَكُ » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

لَمْ  
يَكُ

متأخراً

إعراب الجمل :

١ - جملة لم يك متأخراً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابية

### على «الأفعال الناقصة»

١ - قال المتنبي :

إذا كنتَ ذا رأيٍ فكن ذا عزيمةٍ  
فإنَّ فساد الرأي أن تترددا

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق  
بجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .  
فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
رفع اسمها .

خبرها منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء  
الخمسة .

« ذا : إذا قبلت هاء التنبيه فهي اسم إشارة وإذا لم  
تقبلها فهي من الأسماء الخمسة .

- إذا لم يأت بعدها مضاف إليه فهي اسم إشارة وإذا  
جاء بعدها مضاف إليه فهي من الاسماء الخمسة .

إذا

كنت

ذا

- إذا لم تكن بمعنى صاحب فهي اسم إشارة وإذا كانت بمعناه فهي من الأسماء الخمسة التي تنصب بالألف ، وترفع بالواو ، وتجر بالياء ما لم تكن مضافةً إلى ياء المتكلم ولا مثناة ولا جمعاً .

رأي

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

فكن

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، كن : فعل أمر متصرف من كان الناقصة مبني على السكون ، واسمها : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

ذا

خبرها منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة .

« الاسماء الخمسة هي :

أبوك ، أخوك ، حموك ، فوك ، ذو مال » .

عزيمة

فإنَّ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
الفاء : استئنافية ، إنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر .

فساد

اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

الرأي

أنَّ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والألف : للإطلاق .

« أن وما بعدها : في تأويل مصدر في محل رفع خبر إنَّ » .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة كنت ذا رأيٍ : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .
- ٢ - جملة كن ذا عزيمةٍ : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة إنَّ فساد الرأي : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال طرفة بن العبد :

ولست بحلالٍ التلاعِ مخافةً

ولكن متى يسترفد القوم أرفد

الواو : حسب ما قبلها ، لست : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها .  
الباء : حرف جر زائد ، حلال : اسم مجرور بالباء لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس ، وهو مضاف .  
« تأتي الباء زائدة بخبر ليس في هذا المثال ، وتأتي زائدة ، إذا اتصلت بفاعل كفى مثل : كفى بالله شهيداً ، وتأتي أيضاً زائدة إذا جاء قبلها كان الناقصة المنفية مثل : - ما كنت بكسول . »

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« المفعول لأجله : اسم ، نكرة ، منصوب ، مصدر ، يأتي بعد جملة تامة ، والفعل قام من أجله وبسببه . »  
الواو : استئنافية ، لكن : حرف استدراك لا محل له من الإعراب .

ولستُ

بحلالٍ

التلاعِ  
مخافةً

ولكن

« لكنَّ : إذا تحركت النون فهي حرف مشبه بالفعل  
تنصب الاسم وترفع الخبر .  
لكنْ : إذا سُكنت النون فهي حرف استدراك لا محل له  
من الإعراب » .

اسم شرط جازم ، مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية ، متعلق بالجواب .  
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره ، وهو فعل الشرط ، وحرك بالكسر لالتقاء  
الساكنين .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر  
لتثبيت القافية ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنا .

متى

يسترفد

القوم

أرشد

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ولست بحلال : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة يسترفد القوم : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .
- ٣ - جملة أرشد : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٣ - قال معروف الرصافي :

فأصبح الذُّلُّ يمشي بين أظهرهم  
مَشْيَ الأميرِ وهم من حَوْلِهِ خدُمُ

فأصبح

الذُّلُّ

يمشي

بين

أظهرهم

مَشْيَ

الفاء : حسب ما قبلها ، أصبح : فعل ماض ناقص مبني  
على الفتح الظاهر في آخره ، يرفع الاسم وينصب الخبر .  
اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
منع من ظهورها الثقل . والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف متعلق بالفعل « يمشي » .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ،  
هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

« المفعول المطلق : اسم ، نكرة ، منصوب ،  
مصدر ، يأتي بعد جملة تامة ويكون من نوع الفعل لتوكيده  
أو بيان هيئته أو عدده » .

الأمير

وهم

من حوله

خدم

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
الواو : حالية ، هم : ضمير منفصل مبني على السكون في  
محل رفع مبتدأ .

جار ومجرور متعلقان بالخبر « خَدَم » ، والهاء : ضمير  
متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
« كل جار ومجرور وقع بين مبتدأ وخبر يتعلق بالخبر » .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة فأصبح الذل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة يمشي بين أظهرهم : « في محل نصب خبر أصبح » .
- ٣ - جملة هم له خدم : « في محل نصب حال ، لأنها بعد واو الحال » .

## أفعال المقاربة والرجاء والشرع

### «كاد وأخواتها»

التلميذ : ما إعراب : كاد المطر ينهمر ؟

الأستاذ :

فعل ماض ناقص من أفعال المقاربة يرفع الاسم ، وينصب الخبر .

اسم « كاد » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

كاد

المطر

ينهمر

التلميذ : أين خبر « كاد .. يا أستاذ » ؟

الأستاذ : خبر « كاد » جملة ينهمر ، وعليك أن تعلم أن خبر هذه

الأفعال الناقصة لا يأتي إلا جملة فعلية ، فعلها فعل مضارع ، أو مصدرأ مؤولاً من « أن » المصدرية والفعل المضارع الذي يأتي بعدها .

التلميذ : وما هذه الأفعال ؟  
الأستاذ : أهم هذه الأفعال ما يلي :

أ - أفعال المقاربة : وهي أفعالٌ تدل على قرب حدوث  
الخبر الذي بعدها ، وأهمها :

كاد ، أوشك ، كَرُبَ .

مثال : كاد الفدائيُّ ينتصرُ .  
أو كاد الفدائيُّ أن ينتصر .

إعراب :

فعل ماض ناقص من أفعال المقاربة ، يدخل على الجملة  
الاسمية فيرفع الأول ويسمى اسمه ، وينصب الثاني  
ويسمى خبره ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
اسم « كاد » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

حرف مصدري ونصب ، ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ « أن » ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره . والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
« هو » .

« أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب خبر  
« كاد » .

كَادَ

الْفِدَائِيُّ

أَنْ

يَنْتَصِرُ

إعراب الجمل :

جملة كاد واسمها وخبرها : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

ب - أفعال الرجاء : تدل على رجاء وقوع الخبر ،  
وأهمها :

عسى - حرى - اخلولق .

مثال : عسى الله أن يسدّ خطانا .

ج - أفعال الشروع : وهي كل فعل يدل على البدء بالخبر  
أو الشروع فيه : وأهم هذه الأفعال :  
شرع - أنشأ - جعل - طفق - ابتداء - أخذ ، وما جاء في  
معناها :

مثال : بدأ المعلم يلقي الدرس .

التلميذ : لقد لاحظت من خلال الأمثلة في هذا الدرس ، أن  
بعض الجمل لا تقترن بـ «أن» ، وبعضها الآخر يقترن ،  
فكيف يكون ذلك ؟

الأستاذ : تأتي « أن » مع خبر هذه الأفعال كما يلي :

١ - يجب أن تقترن « أن » مع الفعلين حرى واخلولق  
من أفعال الرجاء :

مثال : حرى الأمة أن تتقدم بالعلم .

٢ - يجوز أن تقترن « أن » بأفعال المقاربة :

مثال : كادت النفس تفيضُ .  
أو :

كادت النفس أن تفيضَ .

٣ - يمتنع دخول « أن » على أفعال الشروع :

مثال : طفقَ الأمرُ يزدادُ أهميةً .

## شواهد اعرابية

### على «كاد وأخواتها»

١ - قال الشاعر :

عسى الكربُ الذي أمسيتَ فيه  
يكونُ وراءهُ فرجٌ قريب

فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر ، وهو من أفعال المقاربة والرجاء والشروع .

اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة .  
« كل اسم موصول سبق باسم معرف بال فهو صفة له ، أما إذا سبق باسم نكرة فيعرب في محل جر بالإضافة » .

فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .

عسى

الكربُ  
الذي

أمسيتَ

« إذا اتصلت بالأفعال الناقصة : التاء المتحركة أو نا الدالة على الجماعة أو نون النسوة أو ألف الاثنين أو واو الجماعة، فتعرب في محل رفع اسمها » .

في : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر « أمسيت » المنصوب المحذوف .

فيه

يكون

فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

« هل تذكر الأفعال الناقصة ؟ إنها : كان - أصبح - أمسى - صار - ليس - ظل - ما زال - ما فتىء - ما انفك - ما برح - غدا » .

وراءه

وراء : مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، وهو متعلق بخبر مقدم محذوف .

فرج

قريب

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها . « الصفة تتبع الموصوف في التذكير والتأنيث ، وفي الإفراد والتثنية والجمع ، وفي التعريف والتنكير ، وفي حركات الإعراب من فتحٍ أو ضمٍ أو جر » .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة عسى' الكرب : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة أمسيت فيه : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة يكون وراءه : « في محل نصب خبر عسى' » .
- ٤ - جملة فرجُ قريب : « في محل نصب خبر يكون » .

٢ - قال ابن نباتة المصري :

والغيمُ دانٍ لكأس الرَّاحِ يمزجُها

يكادُ يمسُّهُ مَنْ قامَ بالراحِ

والغيمُ

دانٍ

لكأسِ

الراحِ

يمزجُها

يكادُ

الواو : حسب ما قبلها ، الغيم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص نكرة منون .

« الاسم المنقوص : هو الاسم المنتهي بياء ، وعندما يكون نكرةً منوناً ففي حالتي الرفع والجر يرفع أو يجر وتكون العلامة الحركة المقدرة على الياء المحذوفة ، أما في حالة النصب فينصب بالفتحة الظاهرة ولا تحذف الياء مطلقاً » .

جار ومجرور متعلقان بالخبر « دانٍ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
يمزجُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

يَمْسُكُهُ

مَنْ

قَامَ

بِالرَّاحِ

آخره ، واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
يمسك : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
نصب مفعول به .

اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع  
فاعل .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « قام » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة والغيم دان : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة يمزجها : « في محل نصب حال » .
- ٣ - جملة يكاد : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة يمسكه : « في محل نصب خبر يكاد » .
- ٥ - جملة قام بالراح : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

## الأفعال المتعدية إلى مفعولين

التلميذ :

ما الفعل التام ؟ .

الأستاذ :

الفعل التام : ما يوجد فيه حدث جرى وزمن ، بعكس

الفعل الناقص الذي يوجد فيه زمن ولا يوجد حدث .

التلميذ :

إلام يقسم الفعل أيضاً ؟ .

الأستاذ :

يقسم الفعل إلى نوعين :

١ - لازم : ← } وهو الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به :

مثال : جاء الرجل - نام الطفل .

٢ - متعدّد : ← } لا يكتفي بفاعله ، وإنما يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر ، ليتم المعنى :

مثال : كتب الولد الوظيفة .  
حسب القاضي الحكم عدلاً .

ولا شك أن الأفعال التي تحتاج إلى مفعول به واحد كثيرة  
لا تُعدُّ ولا تُحصى ، أما الأفعال التي تحتاج إلى مفعولين  
فهي :

### ١ - أفعال الظن والحسبان :

ظنَّ ، حسبَ ، خالَ ، زعمَ ، عدَّ .  
مثال : ظن الرجلُ الشمسَ مشرقةً .  
مفعول به أول مفعول به ثان .  
حسب الطالبُ الامتحانَ سهلاً .  
مفعول به أول مفعول به ثان

### ٢ - أفعال اليقين : اليقين هو الاعتقاد الجازم :

( رأى - علم - وجد - ألقى - درى ) « القلبية » .  
مثال : رأى الطالبُ القلمَ .  
البصرية مفعول به منصوب .  
رأى الطالبُ العلمَ مفيداً .  
القلبية مفعول به أول مفعول به ثان

### ٣ - أفعال القلب والتحويل والصيرورة :

صيرَ - ردَّ - تركَ - اتخذَ - جعلَ .  
مثال : صيرَ النجارُ الخشبَ باباً .  
مفعول به أول مفعول به ثان .

٤ - أفعال المنح والعطاء : « ليس أصلهما مبتدأ

وخبر » :

أعطى - منح - وهب - كسا - ملأ - وما جاء في معناها .

مثال : أعطى عليٌّ الولد مالاً .

مفعول به أول . مفعول به ثان .

« لا نستطيع أن نقول ( الولد مالٌ ) لأنه ليس أصلهما مبتدأ وخبر » .

٥ - إذا ضَعَّفَ الحرف الثاني لفعل متعد لمفعول به واحد

يصبح متعدياً إلى مفعولين :

مثال : شربَ المريضُ الدواءَ .

فاعل . مفعول به منصوب .

شَرَّبَ الطبيبُ المريضَ الدواءَ .

فاعل . مفعول به أول . مفعول به ثان .

٦ - إذا أضفنا همزةً لأول الفعل المتعدي لمفعول به واحد

يصبح متعدياً إلى مفعولين :

مثال : نسي سعيدٌ المالَ .

مفعول به منصوب

أنسى سعيدٌ أخته المالَ .

مفعول به أول . مفعول به ثان .

٧ - وهناك بعض الأفعال التي تحتاج إلى مفعولين مثل :

أمر - استغفر - زوج - كال .

أمَرْتُكَ الحقَّ .

زَوَّجْتُهُ هنداً . .

مثال :

التلميذ : هل يحذف أحد هذين المفعولين أو كلاهما ؟ .

الأستاذ : قد يحذف هذان المفعولان أو أحدهما إذا وجد دليل :

قال تعالى :

﴿ ..... أَيْنَ شُرَكَائُكُمْ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾

( الأنعام : ٢٢ )

أي تزعمونهم شركاء .

التلميذ : هل يستعاض عن هذين المفعولين ؟ . . . وبِمَ ؟ .

الأستاذ : قد يسدّ مسد هذين المفعولين جملة أن واسمها وخبرها :

حاسمة .

المعركة

زعم القائد

مثال :

مفعول به أول . مفعول به ثان .

أن المعركة حاسمة .

زعم القائد

جملة أن واسمها وخبرها

سدّت مسد مفعولي زعم .

قال المتنبي :

إذا رأيتَ نيوبَ الليثِ بارزةً

فلا تَظُنَنَّ أنَ الليثَ ييتسَمُ

جملة أن واسمها وخبرها

سَدت مسدً مفعولي تظنن .

التلميذ : ما الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل ؟ .

الأستاذ : هذه الأفعال :

نبأ - أنبأ - أرى - أعلم - خبر - أخبر - حدّث .

مثال

:

أَرَيْتُ	الرجلَ	الحق	ناصرًا
مفعول به	مفعول به	مفعول به	مفعول به
أول ،	ثان ،	ثالث ،	

## شواهد إعرابية

### على «الأفعال المتعدية إلى مفعولين»

١ - قال بدوي الجبل :

لَيْتَ الَّذِينَ وَهَبْنَاهُمْ سَرَائِرَنَا  
 فِي رَحْمَةِ الْخَطْبِ أَغْلَوْا مَا وَهَبْنَاهُ

لَيْتَ

الَّذِينَ

وَهَبْنَاهُمْ

حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
 « لا تنسَ أن الأحرف المشبهة بالفعل هي :  
 إِنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ - لَا » .  
 اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب اسمها .  
 « هل تذكر أن كل اسم موصول يحتاج إلى صلة وعائد  
 ومحل من الإعراب ؟ » .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ «نا» الدالة على  
 الفاعلين ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
 رفع فاعل .

« ويبنى الفعل الماضي على السكون أيضاً إذا اتصلت به  
تاء الفاعل أو نون النسوة » ،

وهم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
مفعول به أول .

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

« نا - ها - الكاف - الياء إذا اتصل بها اسم تعرب في  
محل جر بالإضافة » .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « وهبناهم » وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،  
والألف : للتفريق .

« لا يبنى الفعل الماضي على الضم إلا إذا اتصلت به واو  
الجماعة » .

اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب  
مفعول به .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ « نا » الدالة على

سائرنا

في زحمة

الخطب

أغلوا

ما

وهبناه

الفاعلين ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
نصب مفعول به .

إعراب الجمل :

١ - جملة ليت الذين وهبناهم : « جملة ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب » .

٢ - جملة وهبناهم سرائرنا : « صلة الموصول لا محل لها من  
الإعراب » .

٣ - جملة أغلوا : « في محل رفع خبر ليت » .

٤ - جملة وهبناه : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال صفي الدين الحلي :

تدرّعوا العقل جلباباً فإن حميت

نارُ الوغى خلّتهم فيها مجانينا

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،  
والألف : للتفريق .

مفعول به منصوب أول وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

تدرّعوا

العقل

جلباباً

فإن

حميت

نار

الوغي

خلتهم

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الفاء : استثنائية .

« إذا حذفت من الكلام لا يتغير المعنى » .

إن : حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين أو جملتين فعليتين فعلهما فعل ماض .

« هل تتذكر أن الحرفين الذين يجزمان فعلين هما :

إن وإذما ، وليس لهما محل من الإعراب ؟ » .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، وهي حرف لا محل له من الإعراب . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

« تقدر الحركة على الألف للتعذر وعلى الواو والياء

للثقل » .

خلت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، وهم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول .

« من الأفعال المتعدية إلى مفعولين : حسب ، خال ،  
زعم ... » .

فيها

في : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
« خلّتهم » .

مجانينا

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، والألف : للإطلاق .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة تدرعوا العقل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة حميت نار الوغى : « في محل جزم فعل الشرط لأن فعلها فعل  
ماض » .

- ٣ - جملة خلّتهم فيها مجانينا : « في محل جزم جواب الشرط لأن فعلها  
فعل ماض » .

## أدوات الشرط غير الجازمة

إذا - لو - لولا - لَمَّا - كلما

إذا

التلميذ : ما إعراب إذا . . ؟

الأستاذ :

إذا

درست

فجحت .

ظرف لما يستقبل من

جملة

جملة

الزمن خافض لشرطه ، فعل الشرط جواب الشرط

متعلق بجوابه ، مبني

في محل جر

لا محل لها

على السكون في محل

بالإضافة .

من الإعراب .

نصب على الظرفية .

التلميذ : وكيف تريدني أن أحفظ هذا الإعراب الطويل دون أن

أعرف المعنى . . ؟ .

الأستاذ

: فكرة جيدة أن أشرح لك ما معنى هذا الكلام خاصة

أنه بعد إذا تأتي جملتان :

« ظرفُ لما يستقبل من الزمن »

الظروف نوعان : ظروف مكان ، وظروف زمان ،  
والزمان قد يدل على الماضي مثل إذ ، وقد يدل على  
المضارع « المستقبل » مثل إذا ، فإن جاء بعدها فعل ماض  
قلبه من حيث المعنى إلى المضارع أي « المستقبل .. » .

مثال : درست ← في الماضي  
أما قولنا : إذا درست ← في المستقبل .  
«خافض شرطه» :

بعد إذا تأتي جملة فعلية تعرب في محل جرّ بالإضافة  
لأنها بعد ظرف غير منون ، وهي جملة فعل الشرط .

«متعلق بجوابہ» :

حيث لا يتم معنى الكلام إلا بعد قولنا الجواب ،  
فلا معنى لقولنا مثلاً : إذا درست ، دون أن نقول :  
نجحت ، لأن «إذا» لا يتم معنى الكلام فيها ما لم نقل  
الجواب .

مثال : إذا                      درست                      نجحت .  
ظرف                      فعل الشرط                      جواب الشرط .

ملاحظة : قد يحذف جواب الشرط إذا سبق الأداة كلامٌ  
ودلَّ عليه :

مثال	: تنجحُ	إذا	درست .
	ابتدائية	ظرف	فعل الشرط .
			وجملة جواب
			الشرط محذوفة
			لأن كلاماً سبق
			إذا ودلَّ
			عليها .

قال الشاعر :

أَتَحْنُو عَلَيْكَ قُلُوبَ الْوَرَى	إذا	دَمَعُ عَيْنِكَ يَوْمًا جَرَى
جملة ابتدائية	ظرف	جملة فعل الشرط وجملة
		جواب الشرط محذوفة لأن
		كلاماً سبق إذا ودل عليها .

« مبني على السكون في محل نصب على الظرفية » :  
الأصل في الظرف أن يكون منصوباً ، وقد يأتي مبنياً في  
محل نصب كما يلي :

### إعراب الظروف

إذا : ظرف مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية .

مع : ظرف مبني على الفتح في محل نصب على  
الظرفية .

حيثُ : ظرف مبني على الضم في محل نصب على الظرفية .

أمسَ : ظرف مبني على الكسر في محل نصب على الظرفية .

وهكذا نرى أنَّ الإعراب التفصيلي لهذه الأداة يبيِّن لنا أنَّ الجمل الشرطية تحتاج مع الأداة إلى فعل شرط وإلى جوابه ليتم المعنى .

#### ملاحظات :

١ - تأتي بعد إذا جملتان فعليتان ، ولا تأتي جملة اسمية بعد إذا الشرطية مطلقاً ، والجملة الأولى تسمى فعل الشرط وهي في محل جر بالإضافة ، أما الثانية فتسمى جملة جواب الشرط وليس لها محل من الإعراب .

٢ - كل اسم مرفوع يأتي بعد إذا الشرطية يعرب فاعلاً لفعل محذوف أو نائب فاعل للمبني للمجهول .

مثال : إذا الرجلُ رَحَلَ : « أي إذا رَحَلَ الرجلُ  
فاعل لفعل محذوف  
رَحَلَ » .

٣ - أول جملة تأتي بعد الفاعل لفعل محذوف تكون  
تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

قال أبو القاسم الشابي :

<u>إذا</u>	<u>الشعبُ</u>	<u>يوماً</u>	<u>أراد الحياة</u>
ظرف	فاعل	ظرف منون	جملة تفسيرية لا محل لها
	لفعل محذوف		من الإعراب
			« أي إذا أراد الشعب
			يوماً أراد الحياة » .

٤ - كل فاء تقع في جواب الشرط تسمى الفاء  
الرابطة للجواب :

مثال	:	<u>إذا</u>	<u>درستَ</u>	<u>فسوف تنجح .</u>
		ظرف	فعل الشرط	الفاء رابطة للجواب .

## شواهد اعرابية

### على «إذا الشرطية»

١ - قال زهير بن أبي سلمى :

تراه إذا ما جئته مهلاً  
كأنك تعطيه الذي أنت سائله

ترى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه ؛ متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .  
« بعد إذا تأتي جملتان : الأولى فعل الشرط وهي في محل جر بالإضافة ، والثانية جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

زائدة لا عمل لها .

« أخي أفيدك فائدة ما بعد إذا زائدة » .

حَثَّه

جثت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

متَهَلَّلًا

كَأَنَّكَ

حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
كأنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ،  
والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسمها .

تَعْطِيهِ

تعطي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به أول .

الَّذِي

اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثان .

أَنْتَ

سَائِلُهُ

ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
سائلُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، وسكن لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

١ - جملة تراه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

- ٢ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « في محل نصب حال » .
- ٣ - جملة ما جئته : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .
- ٤ - جملة كأنك : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٥ - جملة تعطيه : « في محل رفع خبر كأنك » .
- ٦ - جملة أنت سائله : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٧ - جملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق إذا ودل عليها .

٢ - قال أبو القاسم الشابي :

إذا الشعب يوماً أراد الحياة

فلا بُدَّ أن يستجيب القدرُ

إذا

الشعبُ

يوماً

أراد

الحياة

فلا

بُدَّ

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .  
فاعل مرفوع لفعل محذوف تفسره الجملة التي تأتي بعده .  
« كل اسم مرفوع يأتي بعد إذا الشرطية يعرب فاعل لفعل محذوف وتفسره الجملة التي تأتي بعده ، إذا كان الفعل مبنياً للمعلوم » .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بالفعل المحذوف .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الفاء : رابطة لجواب الشرط ، لا : نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر .

« لا النافية للجنس يكون اسمها وخبرها نكرتين ، ولا يفصل بينها وبين اسمها فاصل ، وأخيراً لا يدخل عليها حرف جر » .

اسمها مبني على الفتح في محل نصب .

أن  
يستجيب

القدر

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وسكن لتثبيت القافية ، أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع خبر لا .

« إذا مر معنا الحرف الناصب « أن » نضعه والكلام الذي يليه ضمن دائرة ويكون مضمون هذه الدائرة اسماً مصدراً محتاجه الكلام » .

إعراب الجمل :

١ - جملة الشعب والفعل المحذوف : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٢ - جملة أراد الحياة : « تفسيرية لا محل لها من الإعراب » .

٣ - جملة لا بد أن يستجيب القدر : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٤ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٣ - قال المتنبي :

إذا رأيتَ نيوبَ الليثِ بارزةً

فلا تظننَّ أنَّ الليثَ ييتسمُ

إذا

رأيتَ

نيوب

الليثِ

بارزةً

فلا

تظننَّ

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية . فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره . حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

« الحال : اسم ، نكرة ، منصوب ، مشتق ، يأتي بعد جملة تامة لبيان حال الفاعل أو المفعول به أو الاسم المجرور أو أي اسم آخر » .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

أَنَّ  
الليث  
ييتسمُ

حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة رأيت نيوب الليث بارزة : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .
- ٣ - جملة لا تظننَّ : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة أن واسمها وخبرها : « سدت مسد مفعولي تظننَّ » .
- ٥ - جملة ييتسم : « في محل رفع خبر أن » .

٤ - قال المتنبي :

وَرَدُّ إِذَا وَرَدَ الْبَحِيرَةُ شَارِباً

وَرَدَ الْفِرَاتَ زَيْئِرُهُ وَالنَيْلَا

خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

« المبتدأ معرفة والخبر نكرة ، وإذا جاء اسم نكرة في أول الكلام يعرب خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هو أو هي » .  
ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .  
« إذا : ظرف مبني على السكون ، وحين : ظرف مبني على الفتح ، وحيث : ظرف مبني على الضم ، وأمس : ظرف مبني على الكسر ، وكل هذه الظروف تكون مبنية في محل نصب فلا تنس ذلك » .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

« هل تتذكر أن الفعل الماضي يبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة أو ألف الاثنين ؟ » .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

البحيرة

حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
 فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
 مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
 زئيرٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
 والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر  
 بالإضافة .  
 الواو : حرف عطف ، النила : اسم معطوف على  
 « الفرات » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
 آخره ، والألف : للإطلاق .

شارباً  
 وَرَدَ  
 الفرات  
 زئيره  
 والنيلا

#### إعراب الجمل :

- ١ - جملة هو ورد : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « في محل رفع صفة للاسم النكرة وردٌ » . ( الجمل بعد النكرات صفات ) .
- ٣ - جملة ورد البحيرة شارباً : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .
- ٤ - جملة ورد الفرات زئيره : « جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب لأن إذا غير جازمة » .

# لو

- الأستاذ : ما إعراب لو؟  
 التلميذ : أداة شرط غير جازمة .  
 الأستاذ : إعرابك جيد . . ولكنني سأشرح لك بالتفصيل ما  
 إعراب لَوْ :

مثال	: لَوْ	درستَ	نجحتَ .
حرف شرط	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط	
غير جازم	لا محل لها من	لا محل لها من	
حرف امتناع لامتناع	الإعراب	الإعراب	الإعراب

إعراب :

حرف شرط غير جازم « فلا تجزم مثل إن : إن تدرس  
 تنجح » حرف امتناع لامتناع « فامتناع الأول سبب لامتناع  
 الثاني فعندما امتنعنا عن الدراسة ، امتنعنا عن النجاح » .  
 فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني

درست

على الفتح في محل رفع فاعل .  
 وجملة درست : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب » .  
 فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بباء الفاعل ،  
 والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .  
 وجملة نجحت : « جواب الشرط لا محل لها من  
 الإعراب » .

## شواهد اعرابية

### على «لو»

١ - قال أبو فراس الحمداني :

أقولُ وقد ناحتْ بقربى حمامةٌ  
أيا جارتا لو تعلمين بحالي

أقولُ

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .  
« يستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا ، نحن ، أنت ، ويستتر الضمير جوازاً للغائب : هي وهو فقط » .

وقد

الواو : حالية ، « إذا جاءت الواو قبل قد تعرب حالية » .  
قد : حرف تحقيق .

ناحتْ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب .

بقربى

جار ومجرور متعلقان بالفعل « ناحت » ، والياء : ضمير

متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .  
« الياء ، الهاء ، الكاف ، نا - إذا اتصلت بالاسم فهي  
في محل جر بالإضافة » .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
أداة نداء .

« أدوات النداء : الهمزة - يا - أيا - هيا - أي » .  
منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل  
بالحركة المناسبة ، والألف : عوض عن ياء الإضافة ،  
المحذوفة ، والتقدير : « أيا جاري » .

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .  
« أدوات الشرط غير الجازمة هي : إذا ، لو ، لولا ،  
لوما ، لما ، كلما » .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من  
الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل .

« الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصلت به  
ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ، وعلامة  
رفعها ثبوت النون ، وعلامة نصبها أو جزمها حذف  
النون » .

جمامة  
أيا

جارتا

لو

تعلمين

بحالي

جار ومجرور متعلقان بالفعل « تعلمين » ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة أقول : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة قد ناحت بقربي حماسة : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال » .
- ٣ - جملة تعلمين بحالي : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق لو ودل عليها .

٢ - قال الشاعر :

لو كان شاهدٌ مهيارٌ وقائعنا  
لما تغنى بغير العُربِ مهيارُ

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع ،  
فعل ماض ناقص ، واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
وقائع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

لو

كان

شاهد

مهيارُ

وقائعنا

في آخره ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

اللام : رابطة لجواب الشرط ، ما : نافية لا عمل لها .  
فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل « تغنى » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

لما  
تغنى  
بغير  
العرب  
مهيأ

إعراب الجمل :

- ١ - جملة كان مهيأ : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة شاهد : « في محل نصب خبر كان » .
- ٣ - جملة ما تغنى : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة لو وشرطها وجوابها : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

# لولا

التلميذ : ما إعراب لولا ؟

الأستاذ : تعرب لولا كالتالي :

<u>لولا</u>	<u>المطرُ</u>	<u>هَلَكَ الزَّرْعُ .</u>
حرف شرط	مبتدأ والخبر	جملة جواب الشرط
غير جازم	محذوف وجوباً	لا محل لها
حرف امتناع	« جملة شرط لولا	من الإعراب .
لوجود .	لا محل لها من	
	من الإعراب » .	

إعراب :

حرف شرط غير جازم « أي أنها لا تجزم مثل إن :

إن تدرس تنجح » .

حرف امتناع لوجود « أي وجود الأول سبب امتناع الثاني » .

لولا

المطرُ

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والخبر محذوف وجوباً .

الجملة من المبتدأ والخبر المحذوف « جملة شرط لولا لا محل لها من الإعراب » .

« لا تقل إنها جملة فعل الشرط لأنها جملة اسمية » .

اللام : رابطة لجواب الشرط .

هلك : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

وجملة هلك الزرع « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

هَلَكَ

الزَرْعُ

ملاحظات :

١ - يأتي بعد لولا اسم يعرب مبتدأ خبره محذوف وجوباً .

٢ - تأتي جملتان بعد لولا ، الأولى جملة شرط لولا لا محل لها من الإعراب ، والثانية جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب أيضاً .

٣ - كل لام تقع في جملة جواب لولا تسمى اللام الرابطة للجواب .

٤ - إذا اتصلت لولا بضمير فيكون إعرابها حرف جر .

مثال : ما جئت لولاك .

إعراب :

نافية لا عمل لها .  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
رفع فاعل .  
لولا : حرف جر ، الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
« ما جئت » .

ملاحظة :

الكاف من ضمائر النصب والجر ، لذا لا يجوز  
إعرابها في محل رفع مبتدأ إذا اتصلت بـ «لولا» .

قال أبو فراس الحمداني :

ولولاك لم أركب جواداً لغارة

ولا قيل يوم الروع : إني فارس

الجار والمجرور  
متعلقان بالفعل  
« لم أركب » .

## شواهد اعرابية

### على «لولا»

١ - قال جرير :

لولا الحياءُ لهاجني استعمارُ  
ولزرتُ قبرك والحبيب يزارُ

لولا

الحياءُ

هاجني

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لوجود .  
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والخبر  
محذوف وجوباً .

« كل اسم مرفوع بعد لولا يعرب مبتدأ ، خبره محذوف  
وجوباً » .

اللام : رابطة لجواب الشرط .  
هاجني : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والنون : للوقاية ، حرف لا محل له من الإعراب « تقي النون  
الفعل من الكسر » ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل نصب مفعول به .

استعبار  
ولزرت

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، اللام : رابطة لجواب الشرط .  
زرت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
رفع فاعل .

قبرك

قبر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره . والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل  
جر بالاضافة .  
الواو : حالية .

والحبيب

« واوالحال تسبق بجملة فعلية ويأتي بعدها جملة اسمية  
من مبتدأ وخبر ويمكن أن نستعيض عنها بإذ » .

الحبيب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

يزار

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير  
مستتر جوازاً تقديره هو .

« يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل  
آخره وإذا كان ما قبل الآخر واواً قلبت ألفاً مثل :

يزور ← يزار

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة الحياء والخبر المحذوف : « جملة شرط لولا لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة هاجني استعبار : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة لزرت قبرك : « معطوفة على جواب الشرط فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة الحبيب يُزار : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال » .
- ٥ - جملة يُزار : « في محل رفع خبر للمبتدأ الحبيب » .

٢ - قال البوصيري :

لولا الهوى لم ترقْ دمعاً على طللٍ  
ولا أرقّتْ لذكرِ البانِ والعلمِ

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لوجود .  
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
للتعذر ، والخبر محذوف وجوباً .  
حرف جزم ونفي وقلب .  
فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل « لم تُرقْ » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .

يجوز أن نعطف جملة يشكلها فعل مضارع على جملة  
يشكلها فعل ماضٍ إذا سبق المضارع بـ «لم» .  
لا : نافية لا عمل لها .

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
رفع فاعل .

لولا  
الهوى

لم  
ترقْ

دمعاً

على طلل

ولا

أرقّتْ

لذكر

البان

والعلم

جار ومجرور متعلقان بالفعل ( أرقت ) وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، العلم : اسم معطوف على  
« البان » مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة الهوى والخبر المحذوف : « جملة شرط لولا لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة لم ترق دمعاً على طلل : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة لا أرقت لذكر البان والعلم : « معطوفة على جواب الشرط فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .

# لما

التلميذ : ماذا تعرب «لما» التي لا يأتي بعدها فعلٌ مضارع ؟

الأستاذ : أما (لما) التي لا يأتي بعدها فعل مضارع فتكون بمعنى حين وتعرب على الشكل التالي :

لما

صعدتَ الجبلَ

وصلتَ القمة .

ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية متعلقة بالجواب .	جملة فعل الشرط في محل جر بالإضافة .	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .
--	-------------------------------------	---

إعراب :

ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية متعلقة بالجواب .

لما

« وتعرب ظرفاً مبني على السكون في محل نصب على الظرفية » .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وجملة صعدت الجبل : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وجملة وصلت القمة : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

صعدت

الجبل

وصلت

القمة

## شواهد اعرابية

على «لما»

قال الشاعر :

بعثرتُ أوراقِي وحطمتُ القلمَ  
لما رأيتُ الجاهلين في القممِ

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

« يبني الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة ، وهي : تاء الفاعل ، نا الدالة على الفاعلين ، نون النسوة » .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة .

بعثرتُ

أوراقِي

« إذا اتصلت ياء المتكلم بالاسم ففي حالتي النصب والرفع تحذف الفتحة أو الضمة ويوضع بدلاً عنها الكسرة لتناسب حركة الياء ( وهذا ما يسمى منع من ظهورها - أي الحركة - اشتغال المحل بالحركة المناسبة ) » .  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وحطمت

الواو : حرف عطف « لأنها جمعت جملتين من نوع واحد وهو الفعل الماضي » .

« وقد يجوز أن نعطف جملة يشكلها فعل ماض على جملة يشكلها فعل مضارع إذا سبق الفعل المضارع بـ «لم» باعتبار إعرابها حرف نفي وجزم وقلب ، والقلب يعني أنها نقلت المعنى من المضارع إلى الماضي لذلك جاز العطف ، مثال : جاء الرجل ولم يتأخر » .

حطمت : فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وسكن لتثيت القافية .

القلم

لما

مفعول فيه ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية وهو متعلق بجواب الشرط .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع

رأيت

متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

«يرفع جمع المذكر السالم بالواو والنون وينصب ويجر بالياء والنون» .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « رأيت » وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وسُكن لتثبيت القافية .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة بعثتُ أوراقي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة حطمت القلم : « معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة رأيت الجاهلين في القمم : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة لأنها بعد لما الظرفية » .
- ٤ - وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق « لما » ودلّ عليها .

قال الشاعر :

ولما تلاقينا وطاف بخاطري  
هواها ترامت من فؤادي الزوافرُ

ولما

تلاقينا

وطاف

بخاطري

هواها

ترامت

الواو : بحسب ما قبلها ، لما : ظرفية ، شرطية مبنية على السكون في محل نصب متعلقة بالجواب .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الواو : حرف عطف ، طاف : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

الباء : حرف جر ، خاطري : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « طاف » ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

هوى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة للتعذر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة منع من ظهوره التقاء الساكنين ، وتاء التأنيث : حرف لا محل له من الإعراب .

من فؤادي

من : حرف جر ، فؤادي : اسم مجرور بـ«من» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ترامت» ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

فاعل مرفوع مؤخر للفعل ترامت وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الزَّوْفَرُ

إعراب الجمل :

١ - جملة تلاقينا : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٢ - جملة طاف بخاطري : « معطوفة عليها فهي مثلها في محل جر بالإضافة » .

٣ - جملة ترامت : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٤ - جملة لما وفعلها وجوابها : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

# كلمة

التلميذ : ما إعراب كلمًا ؟

الأستاذ : تعرب « كلمًا » كالتالي :

<u>كلمًا</u>	<u>درست</u>	<u>نجحت</u>
ظرفية شرطية غير	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط
جازمة مبنية على	في محل جر	لا محل لها من
السكون في محل	بالإضافة .	الإعراب .
نصب على الظرفية ،		
متعلقة بالجواب .		

إعراب :

ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب  
متعلقة بجوابها .  
فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني

كلمة

درست

## نَجَحَتْ

على الفتح في محل رفع فاعل .

وجملة درست : « جواب الشرط في محل جر بالإضافة » .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع

متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل

رفع فاعل .

وجملة نجحت : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابية

على «كلما»

١ - قال أحمد شوقي :

كلما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي  
وكساني من حُلَى الفضلِ ثيابا

ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب ، متعلقة بجوابها .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

« يبنى الفعل الماضي على السكون اذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة وهي : تاء الفاعل - نا الدالة على الفاعلين - نون النسوة » .

جَدَّدَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

كلما

أَخْلَقْتُهُ

جَدَّدَنِي

وكساني

من حُلِي

الفضل

ثيابا

والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون :  
للوفاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
الواو : حرف عطف ، كسا : فعل ماض مبني على الفتح  
المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون : للوفاية حرف  
لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل نصب مفعول به أول .

من : حرف جر ، حُلِي : اسم مجرور بـ «من» وعلامة جره  
الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل « كساني » ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة اخلقته : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .
- ٢ - جملة جددني : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة كساني : « جملة معطوفة على جملة جددني فهي مثلها لا محل لها  
من الإعراب » .

٢ - قال علي محمود طه :

كَلِمًا شِمْتُ بَارِقًا مِنْ جَمَالٍ  
طَرْتُ فِي إِثَرِهِ أَشَقُّ طَرِيقِي

كَلِمًا  
ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب ، متعلقة بجوابها .

« يأتي بعد كلما جملتان فعليتان الأولى فعل الشرط وهي في محل جر بالإضافة، والثانية جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

شِمْتُ  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

بارقاً  
من جمال  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
من : حرف جر ، جمال : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « شمت » .

طَرْتُ  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع

في أثره

أشقُّ

طريقي

متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

في : حرف جر ، أثره : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « طرت » ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

« إذا اتصلت ياء المتكلم بالاسم ، ففي حالتي الرفع والنصب تحذف الضمة أو الفتحة ويستعاض عنها بكسرة لتناسب حركة الياء ، وهذا ما يسمى منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة » .

إعراب الجمل :

١ - جملة شمت : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٢ - جملة طرت في إثره : « جواب الشرط لا محل لها من

الإعراب » .

٣ - جملة اشق طريقي : « في محل نصب حال » .

## أفعال المدح والذم

التلميذ

: ما أفعال المدح والذم ؟

الأستاذ

: أفعال المدح والذم : أفعال جامدة تأتي على صورة الماضي فقط لإنشاء المدح أو الذم ، ولا بُدَّ لها من مخصوص بالمدح أو الذم .

مثال

: نِعَمَ القائد خالدُ ← { خالد : مخصوص بالمدح .

: بَشَسَ الرجلُ الخائنُ ← { الخائن : مخصوص بالذم .

التلميذ

: ولم لا تتصرف هذه الأفعال ؟

الأستاذ

: لا تتصرف هذه الأفعال لأنها تأتي في أسلوب واحد للتعبير ، وهي تدلُّ على حدث لا يحتاج إلى تغيير الزمان

فيه ، فمعنى المدح والذم لا يختلف في الماضي عنه في المضارع أو الأمر ، وهذه الأفعال :

١ - نَعَمْ - حبذا ← { فعلان مخصصان  
بالمدح .

٢ - بئسَ - لا حبذا ← { فعلان مخصصان  
بالذم .

التلميذ : ما إعراب .. نعمَ البطلُ خالدٌ ؟  
الأستاذ :

فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

نَعَمْ

البطلُ

خالدٌ

إعراب الجمل :

١ - جملة نَعَمْ البطلُ : « في محل رفع خبر مقدم » .

٢ - جملة خالدٌ والخبر المقدم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : كيف يأتي فاعل نِعَمَ وبِئْسَ ؟  
الأستاذ : يكون فاعل نِعَمَ وبِئْسَ كالتالي :

١ - معرفاً بـ « الـ » الجنسية :

مثال : نعم العملُ الاجتهادُ .  
الفاعل : معرف بـ « الـ » .

٢ - مضافاً إلى المَعْرِفِ بـ « الـ » .

مثال : بئسَ عملُ التلميذِ الكَسَلُ .  
الفاعل : مضاف إلى  
المَعْرِفِ بـ « الـ » .

٣ - ضميراً مستتراً وجوباً مُفسِّراً بنكرة منصوبةٍ على  
أنها تمييز :

مثال : نِعَمَ قوماً العربُ .  
تمييز منصوب .

إعراب :

فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو - خلافاً

نِعَمَ

للقاعدة -

تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

قوماً  
العرب

إعراب الجمل :

- ١ - جملة نِعَمَ قوماً : « في محل رفع خبر مقدم » .
- ٢ - جملة العرب والخبر المقدم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - مميّزاً بـ « ما » :

مثال : بشس ما يفعل الأعداء .

نكرة بمعنى شيء  
في محل نصب  
على أنها تمييز

التلميذ : وما إعراب حبذا ؟

الأستاذ :

فعلان ماضيان جامدان  
مبنيان على الفتح و  
( ذا ) فيهما اسم إشارة  
مبني على السكون في  
محل رفع فاعل .

حبّذا - ولا حبّذا ←

مثال : حبّذا الاجتهادُ .

إعراب :

حبّ : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح  
الظاهر في آخره ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في  
محل رفع فاعل .  
مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

حبّذا

الاجتهادُ

إعراب الجمل :

- ١ - جملة حبّذا : « في محل رفع خبر مقدم » .
- ٢ - جملة الاجتهاد والخبر المقدم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

مثال : لا حبّذا الكسلُ .

إعراب :

لا حبّ : فعل ماض لإنشاء الذم ، مبني على الفتح الظاهر  
في آخره ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع  
فاعل .  
مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

لا حبّذا

الكسلُ

إعراب الجمل :

- ١ - جملة لا حَبْذاً : « في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ المؤخر الكسل » .
- ٢ - جملة الكسل والخبر المقدم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : بَمَ يتميز المخصوص بالمدح والذم ؟

الأستاذ : إِنَّ أهم ما يتميز به المخصوص بالمدح والذم ما يلي :

- ١ - لا يأتي المخصوص بالمدح أو الذم إلا معرفة ، أو نكرة موصوفة :

مثال : نعمَ البطلُ خالدٌ ← خالدٌ : مخصص بالمدح  
معرفة لأنه مفرد علم .

بشَّ الرجلُ رَجُلٌ يحقد ← رجلٌ : المخصوص  
بالمسح نكرة  
موصوفة فهو بحكم  
المعرفة .

- ٢ - المخصوص بالمدح أو الذم مرفوع أبداً على أنه مبتدأ  
كما في الأمثلة السابقة .

٣ - قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا دلّ عليه دليل :

قال تعالى : ﴿... نِعَمَ الْعَبْدَ ، إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ . (ص : ٤٤)

[ أي : نِعَمَ الْعَبْدُ أَيُوبَ ] .

وقال تعالى : ﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾ .

[ أي : نِعْمَ الْمَاهِدُونَ نَحْنُ ] .

(الذاريات : ٤٨)

التلميذ : ما أحكام التمييز في أفعال المدح والذم ؟

الأستاذ : يجب في تمييز أفعال المدح والذم ما يلي :

١ - أن يتأخر التمييز ولا يتقدم على فعله :

فلا نقول : رجلاً نعم زهير .

بل نقول : نعم رجلاً زهير .

٢ - أن يتقدم التمييز على الاسم المخصوص :

مثال : نِعَمَ رجلاً زهير .

تقدم التمييز

على المخصوص .

٣ - أن يطابق التمييز الاسم المخصوص ، افراداً ،

وتثنيةً ، وجمعاً ، وتذكيراً ، وتأنثياً :

مثال : نعمَ عملاً الاجتهادُ .

نعمَ عملين الاجتهادُ والمثابرةُ .

نعمَ أعمالاً الاجتهادُ والمثابرةُ والصدقُ .

نعمتُ فتاةً فاطمةُ .

نعمتُ فتاتين فاطمةُ وخالدةُ .

نعمتُ فتياتٍ العفيفاتُ .

## شواهد إعرابية

### على «أفعال المدح والذم»

١- قال أمير الشعراء :

ألا حبذا صحبة المكتب  
وأحب أيامه أحب

استفتاحية لا محل لها من الإعراب .  
حبّ : فعل ماض لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في  
آخره .  
ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
الواو : استئنافية «لأنها إذا حذفت من الكلام لا يتغير  
المعنى» ،

ألا  
حبذا  
صحبة  
المكتب  
وأحب

أحبب : فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر للتعجب مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض .  
الباء : حرف جر زائد ، أيام : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

فعل ماضٍ مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض ، لأنه جاء على صيغة الأمر للتعجب وحرك بالكسر لضرورة الشعر ، والفاعل : محذوف لعدم التكرار .

بأيامه

أحبب

إعراب الجمل :

- ١- جملة الا حبذا : «في محل رفع خبر مقدم» .
- ٢- جملة الا حبذا صحبة المكتب : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٣ : جملة أحبب الأولى : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .
- ٤- جملة أحبب الثانية : «توكيد لفظي للأولى لا محل لها من الإعراب» .

٢- قال الشاعر :

لا تصحبني رفيقاً لست تأمنه

بئس الرفيق رفيق غير مأمون

لا

تصحبني

رفيقاً

لست

تأمنه

بئس

ناهية تجزم الفعل المضارع .

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .

تأمن : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

«الهاء - الكاف - الياء - : إذا اتصلت بالفعل فهي في محل نصب مفعول به ، وإذا اتصلت بالاسم فهي في محل جر بالاضافة» .

فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبني على الفتح الظاهر في آخره .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة وصفة المرفوع مرفوعة مثله وعلامة رفعها الضمة  
الظاهرة في آخرها .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الرفيقُ

رفيقٌ

غيرُ

مأمونٌ

إعراب الجمل :

- ١- جملة لا تصحبنَّ : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢- جملة لست تأمنه : «في محل نصب صفة للاسم النكرة رقيقاً» .

- ٣- جملة بئس الرفيق : «في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ المؤخر رقيقٌ» .

- ٤- جملة رفيق المبتدأ مع الخبر : «استثنائية لا محل لها من الإعراب» .

٣- قال البحري :

أيها الدهر جذا أنت دهرأ

قف حميداً ولا تولّ حميداً

أيها

أي : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب  
على النداء بأداة نداء محذوفة والتقدير يا أيها، والهاء : للتنبيه  
حرف لا محل له من الإعراب .

«يكون المنادى مبنياً على الضم اذا كان مفرداً علماً او نكرة  
مقصودة ، ويبنى على الألف إذا كان مثنى ، وعلى الواو إذا كان  
جمع مذكر سائماً» .

الدهر

بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
«كل اسم مرفوع يأتي بعد أيها او أيتها يعرب بدلاً ويتبعه  
بحركة الرفع» .

جذا

حبّ : فعل ماض لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر في  
آخره ،

ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أنت

ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

دهراً

«التمييز: اسم نكرة منصوب جامد يأتي بعد جملة تامة ليزيل  
الإبهام أو الغموض عن اسم قبله» .

قف

حميداً

ولا

تول

حميداً

فعل امر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
الواو : حرف عطف .

«لا تنس انه يجوز ان نعطف جملة يشكلها فعل امر على جملة يشكلها فعل مضارع اذا سبق الفعل المضارع بلا الناهية» .

لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

## إعراب الجمل :

- ١- جملة حبذا: «في محل رفع خبر للمتبدأ المؤخر أنت» .
- ٢- جملة أنت حبذا: «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٣- جملة قف حميداً: «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .
- ٤- جملة لا تول حميداً: «معطوفة على استئنافية فهي مثلها لا محل لها من الإعراب» .

## أسلوب التعجب !

التلميذ : ما إعراب : ما أحسن العلم ؟  
الأستاذ :

تعجبية ، نكرة تامة بمعنى شيء ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .  
فعل ماض لإنشاء التعجب ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو - خلافاً للقاعدة - .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
جملة أحسن العلم : « في محل رفع خبر ما التعجبية » .

ما

أحسن

العلم

التلميذ : ولم أعربت هكذا ؟  
الأستاذ : أعربت هكذا لأنها إحدى صيغتي أسلوب التعجب وهما :

ما أفعله - أفعَل به

التلميذ : وما إعراب الصيغة الثانية ؟

الأستاذ : أكرم بالشجاع ! .

فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب ، مبني على الفتح  
منع من ظهوره السكون العارض .  
الباء : حرف جر زائد ، الشجاع : اسم مجرور لفظاً  
مرفوع محلاً على أنه فاعل .



التلميذ : ما شروط الفعل المتعجب منه ؟

الأستاذ : يُصاغ أسلوب التعجب إذا توافرت في الفعل الشروط  
التالية :

١ - إذا كان الفعل ثلاثياً ، ولا يصاغ من الفعل

الرباعي أو الخماسي أو السداسي :

« أعلم هنا فعل تعجب  
وليست فعلاً مضارعاً  
وهي على وزن أفعل » .

لا يصاغ منه فعل التعجب  
لأنه فعل رباعي .

مثال :

عَلِمَ ← أَعْلَمَ

بَعَثَ ←

٢ - إذا كان الفعل مبنياً للمعلوم ، ولا يصاغ من الفعل

المبني للمجهول :

مثال :	عَلِمَ ← ما أَعْلَمَ	} يصاغ منه لأنه مبني للمعلوم .
	عُلِمَ ←	
		} لا يصاغ منه فعل التعجب لأنه مبني للمجهول .

٣ - إذا كان الفعل تاماً ، ولا يصاغ من الأفعال الناقصة

« كان وأخواتها » ؟

مثال :	حَسُنَ ← أحسن	} يصاغ منه فعل التعجب لأنه فعل تام .
	كَانَ ←	
		} لا يصاغ منه فعل التعجب لأنه فعل ناقص .

٤ - إذا كان الفعل متصرفاً ، ولا يصاغ فعل التعجب

من الأفعال الجامدة :

مثال :	نَصَرَ ، ينصِرُ ، انصر ← انصر	} يصاغ منه فعل التعجب لأنه فعل متصرف .

ليس ← { لا يصاغ منه فعل  
التعجب لأنه فعل  
جامد يأتي على  
صيغة الماضي  
فقط .

٥ - إذا كان الفعل مثبتاً ، ولا يصاغ فعل التعجب من الفعل المنفي :

مثال : فَضَّلَ ← أَفْضَلَ { فعل مثبت يصاغ منه  
فعل التعجب .  
فعل منفي لا يصاغ  
منه فعل التعجب .

ما فَضَّلَ ←

٦ - إذا كان الفعل قابلاً للتفاوت ، ولا يصاغ فعل

التعجب من الأفعال غير القابلة للتفاوت :

مثال : عَلِمَ ← أَعْلَمَ { يصاغ منه فعل التعجب  
لأنه قابل للتفاوت .  
لا تفاوت فيه فلا يصاغ  
منه فعل التعجب لأننا لا  
نستطيع أن نقول :  
إِنَّ سَعِيداً أَمُوتَ مِنْ خَالِدٍ .

مَاتَ ←

٧ - يصاغ فعل التعجب إذا كانت الصفة من الفعل  
ليست على وزن أفعل :

مثال :  
أحمر - أصفر - أخضر ←  
فهذه الصفات على وزن  
أفعل لا يصاغ منها فعل  
التعجب .

التلميذ : وإذا لم يستوفِ الفعل الشروط السابقة ، فكيف نصوغ  
منه فعل التعجب ؟

الأستاذ : إذا لم يستوفِ الفعل الشروط السابقة فنصوغ فعل  
التعجب من فعل مساعدٍ مناسبٍ للمعنى ، ثم نأتي بمصدر  
صريح أو مؤوّل من الفعل الذي لم يستوفِ الشروط  
السابقة :

فإذا ما أردنا أن نتعجب من الفعل « استغفر » نأتي  
بفعل مناسب للمعنى ومساعد له ثم نأتي بمصدر الفعل  
المطلوب ، فنقول :

ما أجملَ استغفارَ المؤمنين .

أو :

أجملُ باستغفار المؤمنين .

إعراب :

فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب مبني على الفتح  
منع من ظهوره السكون العارض .

الباء : حرف جر زائد ، استغفار : اسم مجرور لفظاً  
مرفوع محلاً على أنه فاعل ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

وجملة أجمل باستغفار المؤمن : « ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب » .

أَجْمَلُ

بِاسْتِغْفَارِ

الْمُؤْمِنِ

## شواهد اعرابية

### على «أفعال التعجب»

١ - قال الشاعر :

أكرم بقوم يزين القول فعلهم  
ما أقبح الخلف بين القول والعمل

فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب مبني على الفتح  
منع من ظهوره السكون العارض .

الباء : حرف جر زائد . قوم : اسم مجرور لفظاً مرفوع  
محلاً على أنه فاعل .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

آخره ، وهم : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر  
بالإضافة .

أكرم

بقوم

يزين

القول

فعلهم

ما
أقبح
الخلف
ين
القول
والعمل

تعجبية ، نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو - خلافاً للقاعدة - .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بالفعل « أقبح » ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، العمل : اسم معطوف والمعطوف على المجرور مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

#### إعراب الجمل :

- ١ - جملة أكرمُ يقوم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة يزين القول فعلهم : « في محل رفع صفة للاسم النكرة قوم وفي محل جر صفة على اللفظ » .
- ٣ - جملة ما أقبح الخلف : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة أقبح الخلف : « في محل رفع خبر ما » .

٢ - قال الشاعر :

ما أعذبَ الليلَ إنْ راحتَ تداعبُهُ  
أنغامُ غانيةٍ أو عزفُ مزمارٍ

تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

« كل ( ما ) يأتي بعدها كلمة على وزن أفعل تعرب ما التعجبية » .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو - خلافاً للقاعدة - .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
حرف شرط جازم .

فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التانيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .

تداعبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

اسم « راحت » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

ما

أعذب

الليل

إنْ

راحتْ

تداعبُهُ

أنغامُ

غانية

أو

عزف

مزمار

آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
حرف عطف .

اسم معطوف على « أنغام » مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة ما أعذب الليل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة أعذب الليل : « في محل رفع خبر ما » .
- ٣ - جملة راحت : « في محل جزم فعل الشرط لأنها فعل ماض » .
- ٤ - جملة تداعبه : « في محل نصب خبر راحت » .
- ٥ - جملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق إن ودلّ عليها .

# المبني للمجهول

التلميذ : ما إعراب : حُفِظَ الدرسُ ؟  
الأستاذ :

حُفِظَ

الدرسُ

فعل ماض للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميذ : كيف يُبنى الفعل للمجهول ؟  
الأستاذ : يبنى الفعل للمجهول كما يلي :

١ - يبنى الفعل الماضي للمجهول إذا كان صحيح الآخر ، بضم أوله وكسر ما قبل آخره :

مثال : لَعَبَ ← لُعِبَ

دَخَرَجَ ← دُخِرَجَ

التلميذ : وإذا كان الفعل الماضي معتل الآخر أو ما قبل الآخر فكيف يبنى للمجهول ؟

الأستاذ : إذا كان الفعل الماضي معتل الآخر أو ما قبل الآخر فيُبنى للمجهول بقلب ألفه ياءً ، ويكسر إذا كان ثلاثياً أجوف :

مثال : قال ← قِيلَ

استدعى ← استُدعي

استدعى الحاكم المتهم ← استدعى المتهم  
فاعل مفعول به نائب فاعل  
مرفوع

التلميذ : وإذا كان الفعل مما فوق الثلاثي وأجوف ، فكيف يُبنى للمجهول ؟

الأستاذ : يبنى الفعل الأجوف مما فوق الثلاثي للمجهول بضم أوله وقلب الألف التي قبل آخره ياءً :

مثال : أعان ← أعين  
استفاد ← أُستفيد  
استطاع ← أُستطيع

أما إذا كان الفعل الصحيح مزيداً بحرف فيقلب حرف  
الزيادة واواً :

مثال : بَارَكَ ← بَوْرَكَ  
شَارَكَ ← شَوْرَكَ

وإذا كان الفعل الماضي مضِعْفاً ، ضُمَّ أوله فقط :  
مثال :

رَدَّ ← رُدَّ  
صَدَّ ← صُدَّ  
صَدَّ جيشنا العدوانَ ← صُدَّ العدوانُ .

وإذا كان الفعل الماضي ناقصاً « أي الحرف الأخير فيه  
حرف علة ، وغالباً ما يكون ألفاً » ، فكثيراً ما تقلب هذه  
الألف إلى ياء :

مثال : رَعَى ← رُعِيَ .  
دعا ← دُعِيَ .

٢ - وَيُنَى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره :

مثال : يصعدُ الولدُ الجبلَ ← يُصعدُ الجبلُ .

فاعل مرفوع به مفعول نائب فاعل .

التلميذ : إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر أو ما قبل الآخر فكيف يُبنى للمجهول ؟

الأستاذ : يُبَيِّنُ الفعل المضارع للمجهول إذا كان معتل الآخر أو ما قبل الآخر بضم أوله ، وقلب حرف المد ألفاً :

مثال : يلومُ النشيطُ المقصّرُ ← يلامُ المقصّرُ .  
يبيعُ البائعُ القماشَ ← يُباعُ القماشُ .  
يصطادُ الصيادُ السمكَ ← يُصطادُ السمكُ .  
يجنيُ الزارعُ الثمرَ ← يُجنى الثمرُ .

التلميذ : إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعولين ، فكيف يبنى للمجهول ؟

الأستاذ : إذا بُنِيَ الفعل المتعدي لمفعولين للمجهول ، يُصبح  
المفعول به الأول نائب فاعل ، ويبقى المفعول به الثاني ،  
مفعولاً به ثانياً :

مثال : أعطى سعيدٌ بشاراً مالاً .  
مفعول به مفعول به  
أول ثان .

أُعْطِيَ بَشَّارٌ مَالاً .  
نائب فاعل مفعول به  
ثان .

وقد يُبْنَى الفعل اللازم للمجهول إذا كان نائب الفاعل  
شبه جملة « جاراً ومجروراً أو ظرفاً » أو مصدرأ :

مثال : حُفِظَ في الصف .  
فعل مبني جار ومجرور  
للمجهول « نائب فاعل » .

سَيرَ سَيرُ الأبطال .  
فعل مبني مصدر  
للمجهول « نائب فاعل » .

## شواهد اعرابية

### على «الفعل المبني للمجهول»

قال عمر أبو ريشة :

لَنْ تَرِي حَفْنَةً رَمَلٍ فَوْقَهَا  
لَمْ تُعْطَرْ بَدْمًا حُرًّا أَبِي  
حَلَمٌ وَلِيٍّ وَلَمْ يُجْرَحْ بِهِ  
شَرَفُ الْمَسْعَى وَنَبْلُ الْمَطْلَبِ  
بُورِكَ الْخَطْبُ فَكَمْ لَفًّا عَلَى  
سَهْمِهِ أَشْتَاتَ شَعْبٍ مَغْضَبِ

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

فعل مضارع منصوب بـ «لَنْ» وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

لَنْ  
تَرِي

حَفْنَةً

رمل

فوقها

لم

تعطر

بدما

حر

أبي

حلم

ولي

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
فوق : مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالاضافة متعلق بالفعل «تري» .  
حرف نفي وجزم وقلب .

فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم وعلامة جزمه السكون  
الظاهر في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هي .

جار ومجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الهمزة  
المحذوفة ، متعلقان بالفعل «لم تعطر» وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
صفة مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة في آخرها .  
«الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته في التنكير والجر وفي  
الإفراد والتذكير» .

خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

«المبتدأ معرفة ، والخبر نكرة . . . فلا تنس إذا جاء اسم  
نكرة في أول الكلام أن تعربه خبراً لمبتدأ محذوف» .  
فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره

التعذر .

«تقدر الحركة على الألف للتعذر ، وعلى الواو والياء للثقل» .

والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

«يستتر الضمير جوازاً للغائب : هو ، هي فقط ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا ، نحن ، أنت ، فقط» .

الواو : حرف عطف ، لم : حرف نفي وجزم وقلب .  
«هل تذكر أنّ الأحرف الجازمة لفعل واحد هي : لم ، لما لا الناهية ، لام الأمر ؟» .

فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره .

الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر ، في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لم يجرح» .

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف المقصورة للتعذر .

«تعرب الحركات : الفتحة ، الضمة أو الكسرة على الاسم

ولم

يُجرَح

به

شرف

المسعى

المتتهي بياء فتقدر الضمة والكسرة على آخره للثقل وتظهر  
الفتحة» .

ونبل

الواو : حرف عطف ، نبل : اسم معطوف على «شرف»  
والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

المطلب

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، وهو مبني  
للمجهول .

بورك

« يبنى الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل  
آخره وأما الفعل المضارع فيبنى للمجهول بضم أوله وفتح  
ما قبل آخره» .

الخطب

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الفاء : استئنافية .

فكم

«ودليلها أنها إذا حذفت من الكلام لا يتغير المعنى» .  
كم : خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

لف

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على « الخطب » .  
حرف جر .

على

سهم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ،  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لف» ، والهاء : ضمير

سهمه

متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .

أشبات

شعب

مُعْصِب

إعراب الجمل :

- ١- جملة لن تري : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢- جملة لم تعطر : «في محل نصب حال» .
- ٣- جملة حلم الخبر والمبتدأ المحذوف : «استثنائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٤- جملة ولّى : «في محل رفع صفة للاسم النكرة حلم» .
- ٥- جملة لم يجرح : «معطوفة فهي في محل رفع صفة» .
- ٦- جملة بورك : «استثنائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٧- جملة كم لفّ : «استثنائية ايضاً لا محل لها من الإعراب» .
- ٨- جملة لفّ : «في محل رفع خبر كم» .

## إعرابُ الجمل

التلميذ : لئن استطعت أن تفهمني إعراب « المفردات » ولا سيما « الأفعال » فسوف أجد صعوبةً في إعراب الجمل التي لم أستطع أن أفهمها من قبل .

الأستاذ : حقاً . . . هناك صعوبةٌ في فهم « إعراب الجمل » ، إلا أن الطالب الذي استطاع أن يفهم أغلب الإعراب ، لن يجد صعوبة في فهم « إعراب الجمل » إذا ما حاول أن يدرك معانيها لا أن يحفظها أو يرددها .

التلميذ : إلأم تقسم الجمل في اللغة العربية ؟

الأستاذ : تقسم الجمل في اللغة العربية إلى :

١ - الجملة الفعلية .

٢ - الجملة الاسمية .

التلميذ : ما الجملة الفعلية ؟

الأستاذ : تتألف الجملة الفعلية من :

١ - فعل مبني للمعلوم وفاعل ومفعول به :

مثال : فاز المجدُّ .  
نال البطلُ جائزةً .

٢ - فعل مبني للمجهول ونائب فاعله :

مثال : يُنصَرُّ المظلومُ .

٣ - فعل وفاعل ومفعولين :

مثال : ظنَّ العدوُّ الانتصارَ عليه مستحيلاً .

٤ - فعل ناقص مع اسمه وخبره :

مثال : كان الجوُّ جميلاً .

التلميذ : وممَّ تتألف الجملة الاسمية ؟

الأستاذ : تتألف الجملة الاسمية من :

١ - مبتدأ وخبر :

مثال : زيدٌ مجدُّ .

٢- حرف مشبّه بالفعل مع اسمه وخبره :

مثال : لا رقابة على الفكر سوى رقابة الضمير .

إنَّ المناضلَ منتصرٌ .

## الجملة التي لا محل لها من الإعراب

التلميذ : متى يكون للجملة محل من الإعراب ؟  
الأستاذ : يكون للجملة محل من الإعراب إذا استطعنا أن نؤوها  
بمفرد ، « أي : نجعلها كلمة واحدة » :

مثال : العلمُ ينفع .  
هذه الجملة لها محل من الإعراب لأننا نستطيع أن نقول :  
العلمُ نافع .

التلميذ : ما الجمل التي لها محل من الإعراب ؟  
الأستاذ : الجمل التي لها محل من الإعراب سبع :

الخبرية - الصفة - في محل نصب مفعول به - في محل  
نصب حال - في محل جر بالإضافة - في محل جزم جواب  
الشرط - الجملة المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب .

التلميذ : هل تشرح لنا هذه الجمل ؟  
الأستاذ : اليك هذه الجمل بالتفصيل :

١ - الجملة الخبرية : « أي التي تعرب خبراً » وهي كل جملة سواءً أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت بعد المبتدأ وخبرّت عنه ، أو بعد الأحرف المشبهة بالفعل واسمها ، ومحلها الرفع ، أو بعد الأفعال الناقصة واسمها ، ومحلها النصب .

أمثلة : التلميذ [ يدخلُ إلى المدرسة ] .  
مبتدأ الجملة الفعلية من الفعل والفاعل  
والجار والمجرور في محل رفع خبر  
للمبتدأ « التلميذ » .

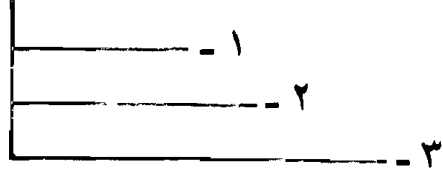
التلميذ [ دروسه كثيرة ] .  
مبتدأ ثان خبر للمبتدأ الثاني  
الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر  
في محل رفع خبر للمبتدأ الأول « التلميذ » .

إنَّ العلمَ [ ينهَضُ بالأمة ] .  
حرف مشبه بالفعل اسمها منصوب  
الجملة الفعلية في محل رفع خبر إنَّ .

كان الجوُّ [ يزداد حرارةً ] .  
فعل ماض ناقص . اسمها مرفوع . الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان .

١ - قال حافظ ابراهيم :

فالناسُ هذا حظُّه مالٌ وذا علمٌ وذاك مكارمُ الأخلاقِ



- ١ - جملة حظه مال : « في محل رفع خبر لاسم الإشارة هذا » .
- ٢ - جملة هذا حظه مال : « في محل رفع خبر للمبتدأ الناس » .
- ٣ - جملة فالناس هذا حظه مال : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال حافظ ابراهيم :

أنا [لا أقول] دعوا النساء سوافراً بينَ الرجال يَجُلْنَ في الأسواقِ

الجملة في محل رفع خبر  
للضمير المبتدأ أنا .

٢ - الجملة الحالية :

« أي التي تعرب في محل نصب حال » وهي كل جملة  
سواءً أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت بعد اسم معرفة ،  
شريطة أن يتم بهذا الاسم المعرفة معنىً كامل :

مثال :

الزهرة

[ تفتّحُ ] .

اسم معرفة لا يتم  
فيه المعنى  
الجملة الفعلية ليست في محل نصب  
حال لأنها بعد اسم معرفة لم يتم فيه  
المعنى ، وإنما في محل رفع خبر .

مثال :

أنا الذي

[ نظر الأعمى إلى أدبي ] .

اسم موصول  
وهو معرفة .  
هذه الجملة صلة الموصول لا محل  
لها من الإعراب وليست في محل نصب  
حال لأنها معرفة لم يتم بها المعنى .

التلميذ : كيف تأتي الجملة الحالية إذا ؟

الأستاذ :

رأيت الجنودَ

[ يخوضون المعركة ] .

جملة فعلية تامة  
انتهت باسم معرفة .  
هذه الجملة في محل نصب حال  
لأنها بعد اسم معرفة تم به المعنى .

قال تعالى : ﴿ وَجَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً

يَبْكُونَ ﴾ .

( يوسف : ١٦ )

جملة فعلية تامة انتهت باسم  
معرفة وهو أباهم المعروف  
بالإضافة .  
هذه الجملة في محل نصب حال لأنها  
بعد اسم معرفة تم به المعنى ، وأولت  
بمفرد وتقدير الكلام « باكين » .

ملاحظة : وقد تأتي الجملة الحالية بعد واو الحال ، التي تسبق بجملة فعلية تامة ويأتي بعدها جملة اسمية من مبتدأ وخبر ، ويمكن أن نستعيض عنها بـ «إذ» :

مثال : ذهب الناس إلى أعمالهم و [ الشمس مشرقة ] .  
جملة فعلية تامة . الحالية الجملة الاسمية في محل نصب  
«إذ» حال لأنها بعد واو الحال .  
قال إيليا أبو ماضي :

وتينة غضة الأفنان باسقة

قالت لأتراها و [ الصيف يحتضر ]  
جملة فعلية . الحالية الجملة الاسمية في  
«إذ» محل نصب حال  
لأنها بعد واو الحال .

### ٣ - الجملة الإضافية :

« أي التي تعرب في محل جر بالإضافة » ، وهي كل جملة سواء أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت بعد ظرف غير منون :

مثال : رأيتك حين [ سار القطار ].

جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .  
ظرف غير منون .  
الجملة الفعلية في محل جر بالإضافة لأنها بعد ظرف غير منون .

مثال : رأيتك حيث [ العمال واقفون ].

جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .  
ظرف غير منون .  
الجملة الاسمية في محل جر بالإضافة لأنها بعد ظرف غير منون .

قال البحرى :

سائل الدهر مُدَّ [ عرفناه ] هل  
الجملة في محل جر بالإضافة .  
يعرف منا إلا الفعال الحميدا

قال الشايبى :

إذا الشعب يوماً  
ظرف منون  
[ أراد الحياة ] ...  
هذه الجملة ليست في محل جر بالإضافة لأنها بعد ظرف منون .

٤ - الجملة في محل نصب مفعول به :

وهي كل جملة سواءً أكانت فعلية أم اسمية ،  
وجاءت بعد فعل القول أو أشباه فعل القول « صاح -  
صرخ - نادى - وما جاء في معناها » ، شريطة أن تكون هي  
التي قيلت :

مثال : قال عليٌّ : - كرم الله وجهه - [ الحق يعلو ] .  
اعتراضية لأن علياً الجملة في محل نصب مفعول  
لم يقل ذلك . به لأنها هي التي قيلت  
« مقول القول » .

صاح الرجلُ : [ الجو لطيفٌ ] .  
الجملة في محل نصب مفعول  
به لأنها هي التي قيلت  
« مقول القول » .

ملاحظة :

وقد تأتي الجملة في محل نصب مفعول به إذا وقع  
عليها فعل الفاعل ، « هناك أفعالٌ تحتاج إلى مفعولين ،  
يكون المفعول الثاني فيها جملةً » .

مثال : ظَنَّ الرجلُ الشمسَ مشرقةً .  
 فعل متعد . مفعول به أول . مفعول به ثانٍ .  
 إلى مفعولين .

ظَنَّ الرجلُ الشمسَ [ تشرق ] .  
 فعل متعد إلى مفعول به أول . هذه الجملة في محل نصب  
 مفعولين مفعول به ثانٍ لأنه وقع عليها  
 فعل الفاعل .

#### ٥ - الجملة الوصفية :

« أي التي تعرب صفةً » وهي كل جملة سواءً أكانت  
 فعلية أم أسمية ، وجاءت بعد اسم نكرة وتتبعه بالحركة :

مثال : جاء رجلٌ [ يضحكُ ] .  
 نكرة مرفوعة الجملة في محل رفع صفة .

رأيتُ رجلاً [ يضحك ] .  
 نكرة منصوبة . الجملة في محل نصب صفة .

مررت برجلٍ [ يضحك ] .  
 نكرة مجرورة . الجملة في محل جر صفة .

قال الشاعر :

أمة	[ تنشئ الحياة ] وتبني	كبناء الأبوّة الأجداد
نكرة	الجملة في محل	
مرفوعة	رفع صفة	

٦ - الجملة في محل جزم جواب الشرط :

وهي كل جملة سواءً أكانت فعلية أم اسمية ،  
واقترنت بالفعل أو إذا الفجائية ، وسبقت بأداة شرط  
جازمة :

مثال :

من	يَعْمَلُ	ف [ سوف ينجح ] .
اسم شرط جازم	جملة فعل الشرط	الجملة في محل جزم
في محل رفع	لا محل لها من	جواب الشرط لأنها
مبتدأ .	الإعراب .	اقترنت بالفعل . وسبقت بأداة شرط جازمة

إن	تسألهم	إذا	[ هم يكذبون ] .
حرف شرط	جملة فعل الشرط	فجائية .	الجملة في محل جزم
جازم لا محل له	لا محل لها من		جواب الشرط لاقرانها
من الإعراب .	الإعراب		بإذا الفجائية ، وقد سُبقَت بأداة شرط جازمة .

التلميذ : متى تكون إذا فجائية ؟

الأستاذ : إذا الفجائية : تسبق بجملة فعلية ، ويأتي بعدها جملة اسمية من مبتدأ وخبر ، كما في المثال السابق .

٧ - الجملة المعطوفة :

وهي كل جملة تعطف على جملة لها محل من الإعراب ،  
تسمى باسمها وتأخذ محلها نفسه من الإعراب :

مثال : الجندي [يكافح] و [ينتصر] .  
مبتدأ مرفوع . الجملة في عطف . الجملة في محل  
رفع خبر . رفع خبر لأنها معطوفة .

رأيتُ الأشجارَ [تزهَر] ثم [تثمر] .  
جملة فعلية تامة . الجملة في محل . الجملة في محل  
انتهت باسم معرفة . نصب حال . نصب حال لأنها  
معطوفة .

## تطبيقات

على «الجملة التي لها محل من الاعراب»

أ - الخبرية

١- قال ابن الرومي :

تتغنى ، كأنها [لا تغني]

الجملة في محل رفع خبر كأنها

من سكون الأوصال وهي تجيدُ

عيها أنها [إذا غنت الأحرار

رَ ظلّوا وهم لديها عبيدُ]

---

جملة إذا وفعل الشرط وجوابها في محل رفع خبر أنها .

٢- قال المتنبي :

وما كل سيفٍ [يقطع الهامَ حدهُ]

الجملة الفعلية في محل رفع خبر .

و[تقطع لزيّات<sup>(١)</sup> الزمان مكارمهُ]

الجملة معطوفة على جملة خبرية

فهي مثلها في محل رفع خبر .

٣- قال أبو فراس الحمداني :

ولكنني [أَمْضِي] لما لا يَعِينِي

وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ

الجملة الفعلية في محل

رفع خبر لكنني .

ب - الصفة :

١- قال بدوي الجبل :

جاءَ [خلقناه] من ألوانٍ قدرتنا

نكرة الجملة في محل

مرفوعة رفع صفة فكيف يكفرُ فينا من خلقناه ؟

(١) لزيّات الزمان : شدائده .

٢- قال الشاعر :

<u>جرحت مجرحاً</u> نكرة منصوبة	<u>[لم يبق فيه]</u> الجملة الفعلية في محل نصب صفة
--------------------------------------	---

مكانٌ للسيوف ولا السهام

٣- قال سعيد عليل :

<u>وفتاةٍ خلعت أسوارها]</u> نكرة مجرورة	<u>الجملة في محل</u> جر صفة	<u>تشري حلياً لها غير كهام<sup>(١)</sup></u>
---	--------------------------------	--

ح - الإضافة :

١- قال محمود اسماعيل :

<u>تضحكُ الأمسياتُ حين</u> ظرف غير منون	<u>[ترانا]</u> الجملة في محل جر بالإضافة لأنها بعد ظرف غير منون .
---	--

ثم تبكي على القديم الجديد

---

(١) الكهام : الضعف .

٢- قال دريد بن الصمة :

صبا ما صبا حتى علا الشيبُ رأسه

فلما [علاه] قال للباطل : ابعد

ظرف	الجملة في محل جر
غير منون .	بالإضافة لأنها بعد
	ظرف غير منون .

٣- قال بشاره الخوري :

سائلِ العلياء عنا والزمانا

هل خفرننا<sup>(١)</sup> ذمة مذ [عرفانا]

ظرف	الجملة في محل جر
غير منون	بالإضافة لأنها
	بعد ظرف غير منون

د- في محل نصب مفعول به :

١- قال تعالى :

﴿ قال إني عبد الله آتاني الكتابَ وجعلني نبياً والسلامُ عليَّ يومَ

الجملة في محل نصب مفعول به مفعول القول .

ولدت ويومَ أموت ويومَ أبعث حياً ﴿ . (مريم : ٣٣)

(١) خفرننا : نقضنا .

٢- قال المتنبي :

يقولون لي : [ما أنت في كل بلدة]  
الجملة في محل نصب مفعول به  
لأنها مقول القول .

و[ما تبتغي] ما أبتغي جلّ أن يسمّى  
الجملة في محل نصب  
مفعول به لأنها معطوفة .

٣- قال تعالى :

﴿قَالُوا: [لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ]﴾

الجملة في محل نصب مفعول به مقول القول (طه : ٩١)  
«أي : هي التي قيلت» .

٤- قال امرؤ القيس :

فقلت له [لا تُبكِ عَيْنَكَ إِنَّمَا  
نحاول ملكاً أو نموت فنعدرا]

الجملة في محل نصب مفعول به مقول القول «أي : هي التي قيلت» .

هـ - في محل جزم جواب الشرط :

١- قال بشامة النهشلي :

وإن دعوتِ إلى جُلِّي ومكرمةٍ

يوماً سراة كرام الناس فـ[ادعينا]

الجملة في محل جزم جواب

الشرط لأنها اقترنت بالفاء

وسبقت بأداة شرط جازمة .

٢- قال إيليا أبو ماضي :

مَنْ ليس يسخو بما تسخو الحياةُ به

فـ[إنه أحقُّ] بالحرصِ ينتحرُ

الجملة في محل جزم جواب الشرط

لاقترانها بالفاء وسبقت بأداة شرط جازمة .

٣- قال تعالى :

﴿... وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا

[هُم يَقْنَطُونَ]﴾  
فجائية (الروم : ٣٦)

هذه الجملة في محل جزم جواب الشرط

لاقترانها بإذا الفجائية وقد سبقت

بأداة شرط جازمة .

و - الحالِيَّة :

١- قال الزهاوي :

وما هي إلا دولة مُسْتَبْدَة

نكرة موصوفة ،  
فهي معرفة  
صفة

[تسوس] بما يقضي هواها و [تعمل]

الجملة .في محل	الجملة في محل نصب
نصب حال	حال لأنها معطوفة

٢- قال تعالى :

﴿هذه بضاعتنا ردت إلينا﴾ (يوسف : ٦٥)

جملة اسمية انتهت	الجملة الفعلية في محل نصب
باسم معرف بالإضافة	حال

٣- قال حافظ ابراهيم :

أنا لا أقول دعو النساء سوافراً

اسم معرف حال  
أولى

بين الرجال [يَجْلَنَ في الأسواق]

الجملة في محل نصب حال ثانية  
للاسم المعرفة (النساء)

٤- قال أحمد رامي :

هذي ثماركِ [طابت في مغارسها]

الجملة في محل نصب

حال لانها بعد اسم معرفة

تم به المعنى .

وذاك غصنك يندى و[هو فينان]

الجملة في محل

نصب حال لأنها

بعد واو الحال

ز - المعطوفة :

قال تعالى :

﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَ يُحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾

الجملة في محل نصب مفعول

الجملة في محل نصب

به مقول القول ، أو

مفعول به لأنها معطوفة

(النور : ٣١)

«هي التي قيلت» .

على جملة مثلها .

٢- قال طرفة بن العبد :

فإن مُتْ فـ[انعيني بما أنا أهله]

الجملة في محل جزم جواب الشرط لأنها

مقترنة بالفاء ومسبوقة بأداة شرط جازمة .

و[شقي عليّ] الجيب يا ابنة مَعْبِدٍ

جملة معطوفة على جملة في محل جزم جواب

الشرط فهي مثلها في محل جزم جواب الشرط .

## الجملة التي لها محلّ من الإعراب

- التلميذ : ومتى لا يكون للجملة محل من الإعراب ؟  
الأستاذ : عندما لا تخضع هذه الجملة لعوامل الإعراب لأنها مركبة  
أي لا تؤول هذه الجملة بمفرد «كلمة واحدة» .
- التلميذ : وما هذه الجمل ؟  
الأستاذ : الجمل سبع وهي :

### ١- الجملة الابتدائية :

كل جملة سواء أكانت فعلية أم اسمية ، وجاءت في  
أول الكلام ويدخل في عدادها الجملة الاستئنافية «ابتدائية  
في أثناء الكلام» :

مثال :

هطل المطرُ في الشتاء كثيراً .

جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

## العلم نورٌ .

جملة اسمية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

### ٢- جملة صلة الموصول :

وهي كل جملة سواء أكانت فعلية أم اسمية ،  
وجاءت بعد الاسم الموصول :

مثال : الهدف الذي [ أسعى إليه ] عظيم .  
جملة صلة الموصول لا محل

لها من الأعراب

قال تعالى : ﴿رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾ (فصلت : ٢٩)

جملة صلة الموصول لا محل

لها من الإعراب

التلميذ : ما الأسماء الموصولة يا أستاذ ؟

الأستاذ : الأسماء الموصولة هي :

الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللواتي - اللاتي -

اللائي - الألى - مَنْ للعاقل - ما لغير العاقل .

التلميذ : يقولون : إنّ كل اسم موصول يحتاج الى صلة وعائد

ومحل من الإعراب . ما معنى هذه الكلمات ؟

الأستاذ : ١- الصلة : أول جملة تأتي بعد الاسم الموصول كما في

الأمثلة السابقة .

٢- العائد : ضمير يأتي في جملة الصلة ويعود على اسم  
الموصول نفسه ، لذلك سمي عائداً ، وقد يكون ظاهراً أو  
محذوفاً :

مثال : زارني الرجل الذي أعرفه .  
الهاء هي الضمير العائد  
زارني الرجل الذي أعرف .  
العائد محذوف

٣- يعرب اسم الموصول حسب موقعه من الكلام  
وهو مبني دائماً إلا في حالة التثنية فيرفع بالألف ، وينصب  
ويجر بالياء :

مثال :

الذي	أعرفه	مجدد
اسم موصول في محل	صلة الموصول	خبر مرفوع .
رفع مبتدأ .	لا محل لها من	
	الإعراب .	

رأيتُ

اللذين

نجحنا .

اسم موصول مفعول به	صلة الموصول
منصوب بالياء لأنه مثنى	لا محل لها من الإعراب

مررت بالجنود الذين خاضوا المعركة .

اسم موصول صلة الموصول

مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب .  
في محل جر صفة .

ملاحظة :

كل اسم موصول إذا سبق باسم معرّف بآل فهو  
صفةً له ، أما إذا سُبِقَ باسم نكرة فيعرب في محل جر  
بالإضافة :

مثال : الطلاب الذين جاؤوا متفوقون .

اسم موصول في محل  
رفع صفة للاسم المعرف  
بآل « الطلاب » .

مثال : مررت بمدينة التي أحببتها .

اسم موصول مبني على  
السكون في محل جر

بالإضافة لأنها سُبقت باسم نكرة .

### ٣- الجملة الاعتراضية :

وهي كل جملة سواءً أكانت فعلية أم اسمية ،  
وجاءت بعد شيئين متلازمين للتوكيد :

أ - بين الفعل والفاعل :

مثال : حضر - [أَعْتَقِدْ] - زيدٌ  
فعل جملة اعتراضية فاعل

لا محل لها من الإعراب

ب - بين المبتدأ والخبر :

مثال : التلميذ - [حفظه الله] - مجدٌ  
مبتدأ جملة اعتراضية لا خبر

محل لها من الإعراب .

ح - بين فعل الشرط وجوابه :

مهما تعمل - [وإن جهلك الناس] - تلق جزاءك  
فعل الشرط جملة اعتراضية لا محل جواب الشرط

لها من الإعراب .

د - بين القسم وجوابه :

قال تعالى :

﴿والله - [وإنه لقسمٌ عظيم] - ليفلحن الصابرون﴾

جواب القسم

جملة اعتراضية لا محل

قسم

(الواقعة : ٧٦)

لها من الإعراب .

٤- الجملة التفسيرية :

وهي كل جملة سواء أكانت فعلية أم اسمية ،

واقترنت بحرفي التفسير «أن وأي» ويجب ين تسبق بفعل

القول دون حروفه «أي أشباه فعل القول» :

العسجد أي الذهب (تفسير كلمة بكلمة)

أمثلة :

حرف تفسير

قال تعالى :

[اصنع الفلک]

أن

﴿فأوحينا إليه﴾

جملة تفسيرية لا محل

حرف تفسير

فعل القول

لها من الإعراب

دون حروفه

(المؤمنون : ٣٧)

[أرسل إليّ الكتاب]

أن

كتبت إليه

جملة تفسيرية لا محل

حرف تفسير

فعل القول

لها من الإعراب .

دون حروفه .

قال تعالى :

<u>﴿وانطلق الملائمة منهم﴾</u>	<u>أن</u>	<u>[امشوا]﴿﴾</u>
فعل القول دون حروفه	حرف تفسير	جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب
«المقصود بالانطلاق هنا		«المراد بالمشي هو
هو انطلاق الألسنة		الاستمرار على ما هم
بهذا الكلام» .		فيه من ضلال» .

(ص : ٦)

٥- جملة جواب القسم :

وهي كل جملة تأتي بعد القسم حيث يجب بها القسم  
الصريح ، أو القسم المقدّر الذي تدل عليه قرينة لفظية  
مثل اللام الموطئة للقسم :

مثال : والله [لأنجحنَّ]

جملة جواب القسم

لا محل لها من الإعراب .

الواو : واو القسم حرف جر ، الله : لفظ الجلالة اسم  
محروور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره . والجار  
والمجروور متعلقان بفعل محذوف تقديره «أقسم» .

والله

## لأنجحنَّ

اللام : واقعة في جواب القسم ، أنجحنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، ونون التوكيد : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .  
وجملة لأنجحن : « جواب القسم لا محل لها من الإعراب » .

### ٦- جملة جواب الشرط :

جملة جواب شرط لأداة جازمة ولكنها غير مقترنة بالفاء ، أو بإذا الفجائية ، أو جواب شرط لأداة شرط غير جازمة سواء اقترنت بالفاء ، أم بإذا الفجائية ، أو لم تقترن :

مثال :

من	يعمل	[يربح]
جازمة .	جملة فعل الشرط .	جملة جواب الشرط
	لا محل لها من الإعراب	
	لأنها غير مقترنة بالفاء	
	على الرغم من أن	
	مَنْ جازمة .	

<u>إذا</u>	<u>[درست]</u>	<u>فـ[سوف تنجح]</u>
غير جازمة	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط
	في محل جر	لا محل لها من
	بالإضافة .	الإعراب لأن إذا غير
		جازمة على الرغم
		من اقترانها بالفاء .

#### ٧ - الجملة المعطوفة :

كل جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب  
تسمى باسمها وليس لها محل من الإعراب :

مثال :

<u>جاء الذي</u>	<u>[أعرفه]</u>	و	<u>[أحبه]</u>
	جملة صلة الموصول		جملة صلة الموصول
	لا محل لها من		لا محل لها من
	الإعراب .		الإعراب لأنها معطوفة .

## تطبيقات

على «الجمل التي لامحل لها من الاعراب»

أ - الابتدائية :

١ - قال أبو فراس الحمداني :

يمنون أن خلوا ثيابي وإنما

جملة فعلية ابتدائية لامحل لها من الإعراب .  
عليّ ثيابٌ من دمائهم حمراً

٢ - وقال أيضاً :

ونحن أناس لا توسط بيننا

جملة اسمية ابتدائية  
لنا الصدرُ دون العالمين أو القبرُ  
لامحل لها من الإعراب .

٣ - وقال الشاعر :

وعينُ الرضا عن كل عيبٍ كليلَةٌ

ولكنَّ عينَ السخطِ تُبدي المساويا

جملة استثنائية لا محل لها من الإعراب

لأنها بعد واو الاستئناف

التي إذا حذفت من الكلام لا يتغير المعنى .

ب - جواب القسم :

١ - قال ابن زيدون :

والله [ ما طلبتُ أهواؤنا بدلاً ]

جملة جواب القسم لا محل لها

من الإعراب .

منكم ولا انصرفتُ عنكم أمانينا

٢ - قال تعالى : ﴿ والعصرِ [ إِنَّ الإنسانَ لَفِي خسرٍ ] ﴾ .

جملة جواب القسم (العصر : ١ - ٢)

لا محل لها من الإعراب .

## إعراب :

### والعصر

الواو : واو القسم حرف جر ، العصر : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره « أقسم » .  
وجملة إن الإنسان لفي خسر : « جواب القسم لا محل لها من الإعراب » .

### ٣ - قال الفرزدق :

تعشَّ فإن عاهدتني [ لا تخونني ]  
نكن مثل مَنْ يا ذئبُ يصطحبانِ  
جملة جواب القسم  
لا محل لها من الإعراب  
للفعل الذي تضمنته جملة عاهدتني .

### ج - صلة الموصول :

#### ١ - قال ابراهيم طوقان :

قُلْ لِمَنْ [ عاب صمته ] خلق الحزمُ أبكما  
اسم جملة صلة الموصول  
موصول لا محل لها من الإعراب .

٢ - قال مروان بن حفصة :

هو الجبلُ الذي [ كانت نزارُ ] تَهْدُ من العدوِّ به الجبالا  
جملة صلة الموصول  
لا محل لها من  
الإعراب .

٣ - قال الفرزدق :

هذا الذي [ تعرف البطحاء وطأته ] والبيت يعرفه والحلُّ والحرمُ  
جملة صلة الموصول لا محل  
لها من الإعراب .

٤ - قال الشاعر :

لايسألون أخاهم حين يَنْدبهم في النَّائبات على ما [ قال ] برهانا  
جملة صلة الموصول  
لا محل لها من الإعراب .

د- جواب الشرط لا محل لها من الإعراب :

١ - قال سعيد عقل :

أنا إنّ ودعت شعري سَكْرَةً [كنت أنتِ] السَّكْبُ أو كنتِ المدام

جلمة جواب الشرط لا محل لها من	جلمة
الإعراب ، لأنها غير مقترنة بالفاء	فعل
أو إذا الفجائية .	الشرط

٢ - قال عبد المعين الملوحي :

ولولا النضال [جهلت الهوى] ولولا الهوى [ما عرفت النضالا]

جلمة جواب الشرط لأداة شرط	جلمة جواب الشرط لأداة
غير جازمة لا محل لها من	شرط غير جازمة لا محل
الإعراب .	لها من الإعراب .

هـ - التفسيرية :

١ - قال تعالى :

﴿ هل أدلّكم على تجارةٍ تنجيكم من عذابٍ أليم  
[تؤمنون بالله ورسوله] و [تجاهدون في سبيل الله بأموالكم]

جلمة لا محل لها من الإعراب	جلمة تفسيرية لا محل لها
لأنها معطوفة على جلمة تفسيرية .	من الإعراب .

وأنفسكم [ ❦ ]

(الصف - ١٠)

٢ - قال الشاعر :

إذا الملك الجبارُ [ صَعَرَ خَدَّهُ ] مشينا إليه بالسيوفِ نعاتبه

فاعل لفعل جملة تفسيرية

محذوف . لا محل لها من

الإعراب .

٣ - قال المتنبي :

إذا أنت [ أكرمت الكريم ] ملكته

ضمير منفصل جملة تفسيرية لا محل

في محل رفع لها من الإعراب .

توكيد لفاعل والتقدير : ( وإذا

لفعل محذوف . أكرمت أنت أكرمت

الكريم ) .

وإن أنت [ أكرمت اللئيم ] تمردا

ضمير منفصل جملة تفسيرية لا محل

في محل رفع من الإعراب .

توكيد لفاعل والتقدير : ( وإذا

لفعل محذوف أكرمت أنت أكرمت اللئيم ) .

و - الإعتراضية :

١ - قال زهير بن أبي سلمى :

سئمتُ تكاليفَ الحياةِ	ومن يعيشُ	ثمانينَ حولاً [ لا أباً لك ]	يسأمُ
فعل الشرط	اعتراضية	جواب	لا محل لها
		الشرط	من الإعراب .

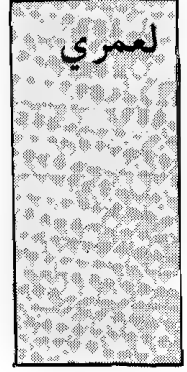
٢ - قال أبو المنهال :

إنَّ الثَّمانينَ	[ وبلغتها ]	قد أحوجت سمعي إلى تُرجمانِ
إنَّ واسمها	اعتراضية	الجملة في محل رفع خبر إنَّ
	لا محل لها من	
	الإعراب	

٣ - قال النابغة :

لعمري ،	[ وما عُمرِي عليَّ بهيِّ ]	لقد نطقت بطلاً عليَّ الأفارُعُ
القسم	جملة اعتراضية لا	جملة جواب القسم
	محل لها من الإعراب .	

## إعراب :



اللام : موطئة للقسم ، عمري : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والخبر : محذوف وجوباً تقديره قسمي .

ز - المعطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب :

١ - قال البحرى :

إِنَّمَا الْغَيِّ أَنْ يَكُونَ رَشِيداً	[فانقصا] من ملامه أو [فزيدا]
جملة استئنافية	جملة استئنافية
لا محل لها من	لا محل لها من
الإعراب	الإعراب لأنها
	معطوفة

٢ - قال الشاعر :

لَوْ كَانَ لِي قَلْبَانِ [عَشْتُ بَوَاحِدَ]	و[تركت قلباً] في هَوَاكِ يَعَذُّبُ
جملة جواب الشرط	جملة جواب الشرط
لا محل لها من	لا محل لها من الإعراب
الإعراب .	لأنها معطوفة .

## شواهد اعرابية

- ١ -

قال عمر أبو ريشة : من قصيدة «يا بلادي» :

يا عروساً تنام ملء المحاجر  
شيعي الحلم والطيف السواحر  
آن أن تفتحي العيون إلى النو  
ر وتلقي على الظلام الستائر  
يا بلادي وأنت نهلة ظمان  
وشبابة على فم شاعر  
كيف مالت بك الليالي وألوت  
بالبقايا من العهود الغوابر  
ما حملنا ذل الحياة وفي القو  
س نبال ، وفي الأكف بواتر  
يصفع الذئب جبهة الليث صفعا  
إن تلاشت أنيابه والأظافر<sup>(١)</sup>

---

١ - الجمع : أظفار أو أظافر .

يا عروساً

يا : أداة نداء ، عروساً : منادى منصوب لأنه نكرة غير مقصودة ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
« المنادى منصوب إذا كان مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، أو نكرة غير مقصودة » .

تنام

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .  
« علامة رفع الفعل المضارع الضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، والضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر ، وثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة » .

ملء

نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، « أصل الكلام تنام نوماً ملء » وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وسُكن لتثبيت القافية .

المحاجر

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، « أي لأن مضارعه من الأفعال الخمسة » .

شيعي

« يبني فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة » .

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الحلم

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

والطيوف

الواو : حرف عطف ، الطيوف : اسم معطوف على « الحلم » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

السواحر

صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وسكنت لتثبيت القافية .

« الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته بالتعريف ، والجمع ، والتذكير ، والنصب » .

١ - جملة تنأمل ملء المحاجر : « في محل نصب صفة » .

٢ - جملة شيعي الحلم : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

أن

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

« يبني الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، أو ألف الاثنين » .

أنْ

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .

تفتحي

فعل مضارع منصوب بـ « أنْ » وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« الأفعال الخمسة علامة نصبها ، أو جزمها حذف

النون » .

العيون

إلى النور

وتلقى

على الظلام

الستائر

يا بلادي

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل « تفتحي » وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف . تلقي : فعل مضارع منصوب لأنه  
معطوف على الفعل « تفتحي » وعلامة نصبه حذف النون  
لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « تلقي » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
وسُكن لتثبيت القافية .

« أن تفتحي وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع  
فاعل للفعل آن » .

« أن تلقي وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على ما  
سبقه فهو في محل رفع » .

يا : أداة نداء ، بلادي : منادى منصوب لأنه مضاف  
وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من  
ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

« إذا اتصلت ياء المتكلم باسم منصوب ، أو مرفوع

فتحذف الفتحة أو الضمة ، ويستعاض عنها بكسرة  
لتناسب حركة الياء - وهذا ما يقال عنه منع من ظهوره  
اشتغال المحل بالحركة المناسبة .

وأنتِ

الواو : حالية ، أنتِ : ضمير رفع منفصل مبني على الكسر  
في محل رفع مبتدأ .

نهلةً

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو  
مضاف .

ظمان

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة  
لأنه ممنوع من الصرف على وزن « فعلان » .

« الاسم الممنوع من الصرف يرفع بالضمة ، وينصب  
ويجر بالفتحة ، ولا يَنَوَّن » .

وشبابةً

الواو : حرف عطف ، شبابةً : اسم معطوف على  
« نهلة » ، والمعطوف على المرفوع مرفوعٌ مثله ، وعلامة  
رفع الضمة الظاهرة في آخره .

على فم

جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لشبابة ، وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

شاعرٌ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ،  
وسُكن لتثبيت القافية .

جملة يا بلادي : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

جملة أنت نهلة : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال » .

كيف

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال مقدم .  
« تعرب كيف ايضاً في محل رفع خبر مقدم إذا جاء  
بعدها مبتدأ مؤخر ، وفي محل نصب خبر مقدم إذا جاء  
بعدها أحد الأفعال الناقصة ، مثل :  
كيف أصبح أخوك » .

مالت

مال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التانيث الساكنة ، حرف لا محل له من  
الإعراب .

بك

الباء : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل « مالت » .

الليالي

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من  
ظهورها الثقل .

« تقدر الحركة على الألف للتعذر ، وعلى الواو والياء  
لثقل ، فلا تنس ذلك » .

وألوت

الواو : حرف عطف ، ألوى : فعل ماض مبني على الفتح  
المقدر على الألف المحذوفة منع من ظهورها التقاء  
الساكنين ، وتاء التانيث : حرف لا محل له من الإعراب ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .  
« يستر الضمير جوازاً للغائب هو ، هي فقط » .

بالبقايا

من العهود

الغواير

جار ومجرور متعلقان بالفعل «ألوت»، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل «ألوت»، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
صفة مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة في آخرها ،  
وسكنت لتثبيت القافية .  
« هل تعلم أن الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تتبعته  
بالتعريف والجر ، وبالجمع والتذكير ؟ » .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة كيف مالت بك الليالي : «استثنائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ألوت : «معطوفة لا محل لها من الإعراب» .

ما

نافية لا عمل لها .  
(ما قد تعرب اسماً موصولاً ، مثل : «أعجبني ما  
اشتريته» وتعرب مصدرية ظرفية ، مثل : «سأذكر  
ما حييت جدار قبر» . وتعرب زائدة بعد إذا الشرطية ،  
مثل : «إذا ما اجتهد الطالب نجح ، أي إذا اجتهد  
الطالب نجح فلم يتغير المعنى» .

حملنا

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
«تنبه جيداً ، أنه إذا اتصل بضمير بفعل ماض لا يجوز أن

نفصل هذا الضمير عن الفعل ، فنقول مثلاً ، حملَ:فعل  
ماض مبني على الفتح ، ونا : ضمير متصل في محل رفع  
فاعل ، وهذا إعراب خطأ ، والصواب ، كما ذكر في  
إعراب حملنا .»

ذَلَّ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

الحياة

وفي القوس

نبالٌ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
الواو : حالية ، في القوس : جار ومجرور متعلقان بخبر  
مقدم محذوف ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
« واو الحال تُسبقُ بجملة فعلية ، ويأتي بعدها جملة  
اسمية من مبتدأ وخبر ، ويمكن أن نستعيض عن هذه الواو  
بإذ : مثال :

جاء الولد	و	الشمس مشرقة .
جملة فعلية	حالية	جملة اسمية .

وفي الأكف

الواو : حرف عطف ، في الأكف : جار ومجرور متعلقان  
بخبر مقدم محذوف . وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

بواتر

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وسُكِّن لتثبيت القافية .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة ما حملنا ذل الحياة : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة في القوس نبأً : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال » .
- ٣ - جملة في الأكف بواتر : « معطوفة على جملة في محل نصب حال ، فهي مثلها في محل نصب » .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« المفعول المطلق : اسم ، منصوب ، نكرة ، مصدر ، يكون من نوع الفعل ليؤكدده ، أو ليعين عدده ، أو هيئته » .

حرف شرط جازم .

تلاشى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، والتاء : للتأنيث حرف لا محل

يضع

الذئب  
جبهة

الليث  
صفعاً

إن

تلاشت

أَنْيَابُهُ

وَالْأَظَافِرُ

له من الإعراب .

أَنْيَابُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم ، في محل جر بالإضافة .

« لا تنس أن كل ضمير اتصل بالاسم فهو في محل جر بالإضافة ، والضمائر التي تتصل بالاسم هي : كاف الخطاب ، وهاء الغائب ، ونا الجماعة ، وياء المتكلم » .  
الواو : حرف عطف ، الأظافر : اسم معطوف على « أَنْيَابِهِ » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وسُكُنَ لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة يصفع الذئب جبهة الليث : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة تلاشت أَنْيَابِهِ وَالْأَظَافِرُ : « في محل جزم فعل الشرط » .
- ٣ - جملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق إن ودل عليها .

قال نزار قباني في قصيدته « ترصيع بالذهب على سيف دمشقي » :

اسحبي الذيل يا قنيطرة المجد  
وكحل جفنيك يا حرمون  
سبقت ظلها خيول هشام  
وأفاقت من نومها السكين  
علمينا فقه العروبة يا شام  
فأنت البيان والتبيين  
علمينا الأفعال قد ذبحتنا  
آحرف الجر والكلام العجين

اسحبي

الذيل

يا قنيطرة

المجد

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة  
المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
رفع فاعل .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
يا : أداة نداء ، قنيطرة : منادى منصوب لأنه مضاف ،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

وكحل

الواو : حرف عطف ، كحل : فعل أمر مبني على  
السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
« هل تتذكر أن الضمائر المستترة وجوباً ثلاثة فقط هي :  
أنا ، نحن ، أنت ؟ » .

جفنيك

جفني : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه  
مثنى ، « الأصل جفنين » ، وحذفت النون للإضافة ،  
والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة .  
أداة نداء .

يا

حرمون

منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء .  
( إذا كان المنادى مفرداً علماً فيبنى على الضم للمفرد كما  
في هذا المثال ، ويبني على الألف للمثنى في محل نصب على  
النداء مثل : « يا طالبان » ، ويبني على الواو للجمع مثل :  
« يا معلمون » : يا : أداة نداء . معلمون : منادى مبني  
على الواو لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب على النداء ،  
وهو نكرة مقصودة ، والنون عوض عن التنوين في الاسم  
المفرد ) .

سَبَقَتْ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء  
التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب .  
ظل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في

ظلمها

آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

خيول

هشام

وأفاق

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف « لأنها جمعت جملتين من نوع واحد وهو الماضي » .

أفاق : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التانيث حرف لا محل له من الإعراب .  
حرف جر .

من

نومها

نوم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ،  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أفاق » ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

السكين

علمي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة  
المخاطبة « أي : لأن مضارعه من الأفعال الخمسة »  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
نصب مفعول به أول .

علمينا

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في

فقه

العروبة

يا

شام

فأنت

البيان

والتبيين

علمنا

آخره وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

أداة نداء .

منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على

النداء .

الفاء : استئنافية .

« تأتي أثناء الكلام ودليلها أنها إذا حذفت لا يتغير

المعنى » .

أنت : ضمير منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .

« لا تنس أن كل ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ،

ما عدا ضمائر النصب مثل : إياك . . . الخ ، فهي في محل

نصب مفعول به مقدم » .

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

« المبتدأ معرفة ، والخبر نكرة ، قد يأتي الخبر معرفة إذا

كان المبتدأ ضميراً . . . كما في هذا المثال » .

الواو : حرف عطف ، « لأنها جمعت اسمين بحركة واحدة

وهي الرفع » .

التبيين : اسم معطوف على « البيان » مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة في آخره .

علمي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة

المخاطبة .

« بينى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ألف  
الاثنين ، أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة » .  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
نصب مفعول به أول .

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

« إذا ضَعَّفَ الحرف الثاني لفعل متعد لمفعول به واحد  
يصبح متعدياً إلى مفعولين مثل :  
عِلِمَ الرجلُ الأمر .

مفعول به منصوب

عِلِمَ	الرجلُ	رفيقَه	الأمر .
		مفعول به	مفعول به

ثان

أول

حرف تحقيق «لأنه جاء بعده فعل ماض، أما إذا جاء  
بعده فعل مضارع فيعرف حرف تقليل ، أي : ربما يحدث  
هذا الأمر ، أو لا يحدث» .

ذبح : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

الأفعال

قد

ذبحتنا

أحرف

الجرّ  
والكلام

العجيب

والتاء : للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب ، ونا :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
« يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء ،  
أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، أو ألف الاثنين » .  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف . الكلام : اسم معطوف على  
« أحرف » والمعطوف على المرفوع مرفوعٌ مثله ، وعلامة  
رفع الضمة الظاهرة في آخره .

صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .  
« الصفة تتبع الموصوف في التذكير والتأنيث ، وفي  
التعريف والتنكير ، وفي الإفراد والتثنية ، والجمع ، وفي  
حركات الإعراب » .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة اسحبي الذيل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة كحل جفنيك : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب » .

- ٣ - جملة سبقت ظلها : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٤ - جملة أفاقت من نومها : « معطوفة على استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٥ - جملة علمينا فقه : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .  
٦ - جملة أنتِ البيانُ والتبيينُ : « إما استئنافية أو جملة معطوفة على جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٧ - جملة علمينا الأفعال : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .  
٨ - جملة قد ذبحتنا : « استئنافية أيضاً لا محل لها من الإعراب » .

- ٣ -

قال جرير في قصيدته «يا أم عمرو» :

يا أم عمرو جزاك الله مغفرةً

ردّي عليّ فؤادي كالذي كانا

ألست أحسن من يمشي على قدم

يا أملح الناس كلّ الناس إنسانا

لقد كتمت الهوى حتى تهمني

لا أستطيع لهذا الحبّ كتماناً

لا بارك الله في الدنيا إذا انقطعت

أسبابُ دنياك من أسبابِ دنيانا

يا أمّ

عمرو

جزاك

الله

يا : أداة نداء ، أمّ : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة في آخره ، لأنه مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

جزى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف

للتعذر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل

نصب مفعول به أول .

لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

آخره .

مغفرة

مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

ردّي

( من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين : منح ، أعطى ، كسا ، جزى ، « وجد ، ألقى ، ورأى ( القلبية ) » ) .  
فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

عليّ

على : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ردّي » .

فؤادي

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
« كل ضمير اتصل بالاسم فهو في محل جر بالإضافة والضمائر التي تتصل بالاسم هي : الكاف ، الياء ، الهاء ، ونا » .

كالذي

الكاف : حرف جر ، الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ردي » .

كانا

كان : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

والألف : للإطلاق ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

« تعرب كان تامة عندما تأتي بمعنى وجد » .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة جزاك الله مغفرةً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة ردي علي فؤادي : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة كانا : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ، لأنها بعد اسم موصول وهو : الذي » .

الهمزة : حرف استفهام لا محل له من الإعراب ، « وحرفا الاستفهام : الهمزة وهل » .

لست : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل رفع اسمها .

تخبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

أَلَسْتُ

أَحْسَنَ

مَنْ

يمشي

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

على قدم

جار ومجرور متعلقان بالفعل « يمشي » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

يا أَمْلَحْ

يا : أداة نداء ، أَمْلَحْ : منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الناس

كُلُّ

«الأصل في المنادى أن يكون منصوباً وقد يأتي مبنيّاً في محل نصب إذا كان مفرداً علماً أو نكرة مقصودة» .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
توكيد مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

الناس

إنسانا

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،

« كل اسم نكرة منصوب يأتي بعد كلمة على وزن « أفعل » يعرب تمييزاً منصوباً . مثال :

أنا      أكثر      مالا .

أفعل      تمييز منصوب

## إعراب الجمل :

١ - جملة ألت أحسن من يمشي : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة يمشي على قدم : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

اللام : لام الابتداء للتوكيد ، قد : حرف تحقيق .  
« لأنه جاء بعده فعل ماض ، أما إذا جاء بعده فعل مضارع فيعرب حرف تقليل ، أو تخفيف » .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

« يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل ، أو نا الدالة على الفاعلين ، أو نون النسوة » .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

حرف ابتداء وغاية .

تيمم : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، « تمنع الفعل من الكسر » ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل

لقد

كتمتُ

الهوى

حتى

تيمني

لا

أستطيعُ

لهذا

الحب

كتماناً

نصب مفعول به .

نافية لا عمل لها .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

« يستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب ، أنا ،  
نحن ، أنت فقط » .

اللام : حرف جر ، هذا : الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم  
إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل « أستطيع » .

« أسماء الإشارة هي : هذا ، هذان ، هذه ، هاته ،  
هاذي ، هاتي ، هاتان ، هؤلاء ، وتعرب حسب موقعها  
من الكلام ، وهي مبنية ، إلا المثنى منها فيرفع بالألف ،  
وينصب ويجر بالياء » .

بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
« كل اسم معرف بال وجاء بعد اسم إشارة ، يعرب  
بدلاً ويتبعه بالحركة » .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة لقد كتبت الهوى : « إستثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة تهمني : « معطوفة على استثنائية فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .

- ٣ - جملة لا أستطيع : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

نافية لا عمل لها .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

« يبني الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء ،  
أو إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة ، أو ألف الاثنين ،  
فلا تنس ذلك » .

لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « لا بارك » وعلامة جره  
الكسرة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر .  
ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه متعلق بجوابه  
مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

« يأتي بعد إذا جملتان ، الأولى فعل الشرط ، في محل  
جر بالإضافة لأنها بعد ظرف غير منون وهو إذا ، والثانية  
جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء :  
للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب .

لا

بارك

الله

في الدنيا

إذا

انقطعت

## أسباب

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

« علامة رفع الاسم المفرد الصحيح الآخر الضمة الظاهرة ، والمعتل الآخر الضمة المقدرة ، والمثنى الألف والنون ، وجمع المذكر السالم الواو والنون ، والمؤنث السالم الضمة الظاهرة ، والأسماء الخمسة الواو » .

## دنياك

دنيا : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

## من أسباب

جار ومجرور متعلقان بالفعل « انقطعت » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

## دنيانا

دنيا : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة لا بارك الله في الدنيا : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة انقطعت أسباب دنياك : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة ، لأنها بعد إذا الظرفية » .
- ٣ - جملة جواب الشرط « محذوفة » لأن كلاماً سبق إذا ودل عليها .

قال صفي الدين الحلي في قصيدته « سلي الرماح » :

سلي الرماح العوالي عن معالينا  
 واستشهدى البيض هل خاب الرجا فينا؟  
 وسائلي العرب والأتراك ما فعلت  
 في أرض قبر عبيد الله أيدينا؟  
 قوم إذا استخصموا كانوا فراعنةً  
 يوماً وإن حكّموا كانوا موازينا  
 إذا ادّعوا جاءت الدنيا مصدقةً  
 وإن دَعَوْا قالت الأيام آمينا  
 إنّا لقوم أبْت أخلاقنا شرفاً  
 أن نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة  
 المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
 رفع فاعل .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
 صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

سلي

الرماح  
 العوالي

« الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته في التعريف والجمع ، والتذكير والنصب » .

حرف جر .

معالي : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء للثقل ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « سلي » ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
الواو : حرف عطف .

« لأنها عطفت جملتين فعلهما فعل أمر » .

استشهدي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« استشهد : أصله شَهِدَ ، زيد على الفعل الثلاثي بثلاثة أحرف هي : الألف ، والسين ، والتاء ، أما ياء المؤنثة المخاطبة فلا تعتبر من أحرف الزيادة مثل كل ضمائر المتصلة » .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
« البيض هنا تعني السيوف » .

حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
« وحرفا الاستفهام هما الهمزة وهل ، وبقية الأدوات أسماء لها محل من الإعراب ، أما الهمزة وهل فليس لهما

عن

معالي

واستشهدي

البيض

هل

محل من الإعراب .  
 فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
 فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
 للتعذر .  
 في : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في  
 محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
 « خاب » .

خاب

الرجا

فيما

الواو : حرف عطف ، سائي : فعل أمر مبني على حذف  
 النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل  
 مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
 مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
 « العرب معرفة بال ، وأنواع المعارف هي : المعرف بال ،  
 والمعرف بالإضافة ، وبالنداء ، واسم الإشارة ، والضمير  
 واسم الموصول ، والمفرد العلم » .  
 الواو : حرف عطف .

وسائي

العرب

والأتراك

« عطفت اسمين بحركة واحدة وهي حركة النصب » .  
 الأتراك : اسم معطوف على « العرب » منصوب وعلامة  
 نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
 اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب  
 مفعول به ثان .

ما

« كل اسم موصول يحتاج إلى صلة ، وهي أول جملة تأتي بعده ، وعائد وهو ضمير يأتي في جملة الصلة ، ومحل من الإعراب ، ويعرب حسب موقعه من الكلام » .

فَعَلْتُ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

جار ومجرور متعلقان بالفعل «فعلت» ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره . وهو مضاف .

مضاف إليه أول مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

مضاف إليه ثان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

لفظ الجلالة ، مضاف إليه ثالث مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

أيدي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وجملة فعلت . . . أيدينا : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فَعَلْتُ

في أرض

قبر

عبيد

الله

أيدينا

قوم

« المبتدأ معرفة ، والخبر نكرة ، وإذا جاء اسم نكرة في أول الكلام يعرب خبراً لمبتدأ محذوف » .

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .  
فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، وهو مبني للمجهول ، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل ، والألف : للتفريق .  
« يبنى الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره » .

فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها ، والألف : للتفريق .  
« لا تقل : كان فعل ماض ناقص مبني على الفتح . . . الخ ، أي : يجب ألا تفصل الضمير عن الفعل في إعرابك » .

خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بصفة محذوفة من الخبر .  
الواو : حرف عطف ، إن : حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين ، أو جملتين فعليتين فعلهما فعل ماض .

إذا

استخدموا

كانوا

فراغته

يوماً

وإن

« الفرق بين إذا وإن من حيث المعنى أن ما يأتي بعد إذا محقق الحدوث ، أما ما يأتي بعد إن الشرطية فليس كذلك » .

قال الشاعر :

وإذا شككتُ رأيتُموني جازماً

وإذا جزمت فإنني لم أجزم

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، وهو مبني للمجهول ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل ، والألف : للتفريق .

فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها ، والألف : للتفريق .

خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : للإطلاق .

حُكِّمُوا

كَانُوا

مَوَازِينَا

إعراب الجمل :

- ١ - جملة سلي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة استشهدي : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة قومُ الخبر والمبتدأ المحذوف : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

- ٤ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « في محل رفع صفة للاسم النكرة قوم » .
- ٥ - جملة استخصموا : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة لأنها بعد «إذا» الظرفية .
- ٦ - جملة حكموا : « في محل جزم فعل الشرط » .
- ٧ - جملة كانوا موازينا : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ، لأنها غير مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية » .

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

« لا تنس انه بعد إذا تأتي جملتان : الأولى فعل الشرط في محل جر بالإضافة لأنها بعد إذا الظرفية ، والثانية جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ، سواء اقترنت بالفاء ، أم إذا الفجائية ، أم لم تقترن » .

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .

إذا

ادعوا

جاءت

الدنيا

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
للتعذر .

مصدقة

حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

« الحال : اسم ، منصوب ، نكرة ، مشتق ، تأتي بعد  
جملة تامة ، لبيان حال الفاعل ، أو المفعول به ، أو  
الاسم المجرور ، أو أي اسم آخر يدعى صاحب الحال » .

وإن

الواو : حرف عطف : إن : حرف شرط جازم .

دعوا

فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة  
لالتقاء الساكنين ، لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف :  
للتفريق .

قالت

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء  
التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب وحرك  
بالكسر لالتقاء الساكنين .

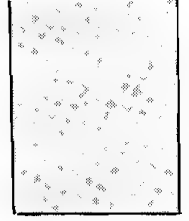
الأيام

آميناً

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
اسم فعل أمر ، بمعنى استجب ، مبني على الفتح الظاهر في  
آخره ، والألف : للإطلاق .

« اسم الفعل مبني من حيث اللفظ في عدم تصرفه  
ويشبه الفعل في دلالة معناه على الحدث مقترناً بالزمان .  
ويقسم إلى :

- اسم فعل ماض : هيهات : بمعنى بُعد .
- اسم فعل مضارع : أفّ : بمعنى أتضجّر .
- اسم فعل أمر : آمين : بمعنى استجب . . .» .



### إعراب الجمل :

- ١ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة ادعوا : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .
- ٣ - جملة جاءت الدنيا مصدقةً : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة دعوا : « في محل جزم فعل الشرط لأنها فعل ماض » .
- ٥ - جملة قالت الأيام آمينا : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب لأنها غير مقترنة بالفاء ، أو إذا الفجائية » .

إِنَّا

لَقَوْمٌ

أَبَتْ

أَخْلَاقَنَا

شَرَفًا

إِنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها . اللام : مزحلقة .

« لام المزحلقة هي لام الابتداء للتوكيد التي تدخل على المبتدأ المرفوع ، وعندما نصبت إِنَّ الاسم ، انتقلت هذه اللام إلى الخبر الذي بقي مرفوعاً .. لذلك سميت لام المزحلقة » .

قَوْمٌ : خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين . والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، حرف لا محل له من الإعراب .

أَخْلَاق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« هل تعرف أَنَّ المفعول لأجله : اسمٌ منصوب ، نكرة مصدر قلبي ( للأحاسيس النفسية ) ، يأتي بعد جملة تامة ، والفعل قام من أجله وبسببه ؟ » .

أَنْ  
نبتدي

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بأن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره .

بِالْأَذَى

والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره « نحن » .  
الباء : حرف جر ، الأذى : اسم مجرور وعلامة جره  
الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل « نبتدي » .

مَنْ

اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب  
مفعول به .

لَيْسَ

فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

يُؤْذِنَا

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
للتثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، ونا :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

- ١ - جملة إنا لقوم : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة أبت أخلاقنا شرفاً : « في محل رفع صفة للاسم النكرة  
« قوم » .
- ٣ - جملة ليس يؤذينا : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة يؤذينا : « في محل نصب خبر ليس » .
- ٥ - جملة نبتدي : « في محل نصب مفعول به للفعل أبت » .

■ ٥ ■

قال بدر الدين الحامد في قصيدته « يوم الجلاء » :

- ١ - هذا الترابُ دُمٌّ بالدمع ممتزجٌ  
تهبُّ منه على الأجيال أنسامُ
- ٢ - ستُّ وعشرون مرت ، كلما فرغت  
جام<sup>(١)</sup> من اليأس صرفاً<sup>(٢)</sup> أترعت<sup>(٣)</sup> جام
- ٣ - لو تنطق الأرض قالت إنني جدث<sup>(٤)</sup>  
فيّ الميامين<sup>(٥)</sup> آسادُ الحمى ناموا
- ٤ - يوم الجلاء هو الدنيا وزهوتها  
لنا ابتهاج وللباغينَ إرغام
- ٥ - يا راقداً في روابي ميسلون أفق  
جلتُ فرنسا وما في الدار هضام<sup>(٦)</sup>
- ٦ - مهدُّ الكرامة عينُ الله تكلؤها<sup>(٧)</sup>  
كم في ثراها انطوى ناسٌ وأقوامُ

المفردات :

- ١ - الجام : الكأس من الزجاج . ٢ - صرفٌ : بحثٌ غير ممزوج . ٣ - اترعت : مُلئت .
- ٤ - جدث : القبر . ٥ - الميامين : الأبطال . ٦ - هضام : ظلام من هَضَم الحق . ٧ - تكلؤها : تحفظها .

الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
« كل اسم معرف بال وجاء بعد اسم الإشارة ، يعرب بدلا ويتبعه بالحركة » .

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جار ومجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره متعلقان بصفة ممتزج المؤخرة .

« كل جار ومجرور وقع بين مبتدأ وخبر وكان الخبر اسم جامد ذات ، فلا نعلق الجار والمجرور بالاسم الجامد الذات ، وإنما بصفة ظاهرة أو محذوفة » .

صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

من : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « تهب » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « تهب » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

هذا

التراب

دم

بالدمع

ممتزج

تهب

منه

على الأجيال

« إذا جاء جاران ومجروران أو أكثر نعلق الثاني بما عُلّقَ

به الأول » .

فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أنسام

إعراب الجمل :

١ - جملة هذا التراب دم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة تهب منه على الأجيال : « في محل رفع صفة ثانية لدم » .

- ٢ -

خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

« المبتدأ معرفة والخبر نكرة ، وإذا جاء اسم نكرة في أول الكلام يعرب خبراً لمبتدأ محذوف » .

الواو : حرف عطف ، عشرون : اسم معطوف على « ست » مرفوع وعلامة رفعه الواو والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

« الفرق بين جمع المذكر السالم والملحق بجمع المذكر السالم ، أننا إذا حذفنا الواو والنون ، أو الياء والنون من جمع المذكر السالم يعود الاسم مفرداً ، أما إذا حذفناهما من الملحق بجمع المذكر السالم فلا يعود الاسم مفرداً ، وأشهر الملحقات بجمع المذكر السالم هي :

ست

وعشرون

بنون - أرضون - سنون - عالمون - عليون - أولو -  
والعقود من ( ٢٠ - ٩٠ ) .

مرّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : تاء  
التأنيث الساكنة ، حرف لا محل له من الإعراب .  
ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب  
على الظرفية .

فرغ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من  
الإعراب .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل « فرغت » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر في  
آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من  
الإعراب .

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مرّث

كلمة

فرغت

جام

من اليأس

صرفاً

أترعت

جام

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة هي ست وعشرون : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة مرت : « في محل رفع صفة » .
- ٣ - جملة فرغت : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .
- ٤ - جملة أترعت : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

### - ٣ -

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
قال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التانيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .  
إنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ،  
والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .  
خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
في : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح في

لو

تنطقُ

الأرضُ

قالت

إنني

حدثُ

في

الميامين

آساد

الحمي

ناموا

محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف .

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،  
والألف : للتفريق .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة تنطق الأرض : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة قالت : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة إنني جدت : « في محل نصب مفعول به مقول القول » .

- ٤ -

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

يوم

الجلاء

هو

الدنيا

وزهوتها

لنا

ابتهاج

وللباغين

إرغام

ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ثان .  
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
للتعذر .

الواو : حرف عطف ، زهوة : اسم معطوف على الدنيا  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وها :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
اللام : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر  
مقدم محذوف .

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
« المبتدأ معرفة والخبر نكرة ، قد يأتي المبتدأ نكرة إذا  
كان الخبر شبه جملة ، ظرفاً أو جاراً ومجروراً مقدماً  
عليه » .

الواو : حرف عطف ، للباغين : جار ومجرور متعلقان  
بخبر مقدم محذوف ، وعلامة جره الياء والنون لأنه جمع  
مذكر سالم .

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة يوم الجلاء : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

- ٢ - جملة هو الدنيا : « في محل رفع خبر للمبتدأ يوم » .  
 ٣ - جملة لنا ابتهاج : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .  
 ٤ - جملة للباغين إرغام : « معطوفة على جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

- ٥ -

يا : أداة نداء ، راقداً : منادى منصوب لأنه شبيه بالمضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
 « يأتي المنادى منصوباً إذا كان مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، أو نكرة غير مقصودة » .

جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل « راقداً » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوض عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة .

« يمنع الاسم العلم من الصرف إذا كان متتهياً بألف ونون مثل : عثمان ، أو بألف ممدودة مثل : صحراء ، أو إذا كان اسماً مركباً مثل : بعلبك وحضر موت ، أو على وزن الفعل مثل : يزيد وأحمد ، أو على صيغة متتهى الجموع مثل : كُسالى مصابيح ، مسائل ، وللعلمية والعجمة : مثل : دمشق ، ميسلون » .

يا راقداً

في روابي

ميسلون

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة  
لالتقاء الساكنين . وتاء التانيث : حرف لا محل له من  
الإعراب .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
للتعذر .

الواو : حالية ، ما : نافية لا عمل لها .  
جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف ، وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره .  
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أَفَقْ

جَلَتْ

فرنسا

وما

في الدار

هَضَامْ

إعراب الجمل :

- ١ - جملة أفق : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة جلت فرنسا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة ما في الدار هضام : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال » .

مهذ

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

الكرامة

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
« المبتدأ معرفة والخبر نكرة ، قد يأتي المبتدأ نكرة إذا جاء بعده مضاف إليه أو صفة » .

عين

مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف .

الله

لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

تكلؤها

تكلأ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

كم

خبرية مبنية على السكون في محل نصب على المصدرية .  
« كم : إذا أردنا أن نستفهم بها عن عدد مثل : كم كتاباً قرأت فهي استفهامية ، أما إذا أريد بها الإخبار فقط فهي خبرية كما في هذا المثال » .

في تراها

في : حرف جر . ثرى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والهاء : ضمير متصل مبني على

السكون في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل « انطوى » المؤخر .

انطوى

ناس

وأقوام

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، أقوام : اسم معطوف على « ناس »  
مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة مهد الكرامة . . . : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة تكلؤها : « في محل رفع خبر عين » .
- ٣ - جملة كم في ثراها انطوى : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

# الفهرس

٧	الاهداء
٩	مقدمة الطبعة الرابعة
١١	تمهيد
١٣	مقدمة الطبعة الأولى
١٥	الكلمة
٢١	المبني والمعرب
٢٥	الصحيح والمعتل
٣٢	المجرد والمزيد
٣٦	كيف نعرب
٥٧	الفعل الماضي
٦٦	شواهد إعرابية
٧٣	فعل الأمر
٧٧	شواهد إعرابية
٨٣	الفعل المضارع
٨٨	شواهد إعرابية
٩٢	نصب الفعل المضارع
١٠٢	شواهد إعرابية
١٠٨	جزم الفعل المضارع
١١١	الأدوات التي تجزم فعلين
١٢٤	شواهد إعرابية
١٣٠	اقتران جواب الشرط بالفاء
١٣٣	الجزم بجواب الطلب
١٣٥	شواهد إعرابية
١٤٠	الأفعال الناقصة
١٤٨	شواهد إعرابية
١٥٥	أفعال المقاربة والرجاء والشروع
١٥٩	شواهد إعرابية
١٦٤	الأفعال المتعدية إلى فعلين

١٦٩	شواهد إعرابية
١٧٤	أدوات الشرط غير الجازمة
١٧٩	شواهد إعرابية على «إذا» الشرطية
١٨٨	لو
١٩٠	شواهد إعرابية
١٩٤	لولا
١٩٧	شواهد إعرابية
٢٠٢	لما
٢٠٤	شواهد إعرابية
٢٠٩	كلما
٢١١	شواهد إعرابية
٢١٦	أفعال المدح والذم
٢٢٤	شواهد إعرابية
٢٣٠	اسلوب التعجب
٢٣٦	شواهد إعرابية
٢٤٠	المبني للمجهول
٢٤٥	شواهد إعرابية
٢٥٠	إعراب الجمل
٢٥٣	الجمل التي لها محل من الإعراب
٢٦٣	تطبيقات على الجمل التي لها محل من الإعراب
٢٧١	الجمل التي لا محل لها من الإعراب
٢٨٠	تطبيقات على الجمل التي لا محل لها من الإعراب
٢٨٨	أبيات شعرية معربة
٢٨٨	١- من قصيدة «يا بلادي» لعمر أبي ريشة
٢٩٨	٢- من قصيدة «ترصيع بالذهب» لنزار قباني
٣٠٥	٣- من قصيدة «يا أم عمرو» لجرير
٣١٣	٤- من قصيدة «سلي الرماح» لصفى الدين الحلي
٣٢٤	٥- من قصيدة «يوم الجلاء» لبدر الدين الحامد

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)



أحمد النخوص

# قِصَّةُ الْعَرَبِ

أسلوب متطور في القواعد والله عز وجل

الاسماء

٢

الطبعة الثالثة

طبعة جديدة منقحة مزيده

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

بسم الله الرحمن الرحيم



الطبعة الثالثة

١٩٨٦

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تم طبع هذا الكتاب بتاريخ ١٦/٩/١٩٨٦  
عدد النسخ ٣٠٠٠ نسخة

المطبعة العلمية - دمشق

---

عنوان المؤلف : دمشق مهاجرين - شوري فواخير

هاتف ٣٣١٠٨٢

---

## الله

إِنَّ لِي فِي الْبَيْتِ الَّذِي كَسَّ طَعْمُ رُوحِي نَسِيءَ حَبْلَةٍ يُؤْمِنُ بِالْفَنَةِ  
 الْعَرَبِيَّةِ وَيُعِيشُهَا بَقِيَّةَ وَجْدٍ لَمْ تَسْعُرْ قَبْلَ أَنْ يَحْفَظَهَا جَمْعُهَا وَمَتَابُهَا  
 إِنَّ لِي فِي الْوَسْطِ الَّذِي أَسْرَعَ فَضْلُهُ عَلَيَّ فَأَوْخَسَنِي كَلِمَةً لِلَّهِ وَارْتَبَ  
 وَحْدَتِي سَمْعِي فِي تَلْكَ الْفِتْرَةِ بِمَا فِيهَا خَيْرٌ مِنْ سِرِّ وَمِنْ حُبِّهِ عَطَاءُ  
 حَتَّى أَسْتَطْعِفَ لِحْصُونِ عَلَى إِجَارَةِ اللَّهِ وَارْتَبَ لِحْجَةِ حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ  
 إِنَّ لِي كِتَابًا فِي الْفَيْحِ... أَرْفَعُهُ هَذَا الْكِتَابَ  
 وَعَرَفْتُهَا بِعَطَاءٍ وَلِيَّهَا بَحْزُ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ .

أحمد بن محمد



## مقدمة الطبعة الثالثة

الحمد لله رب العالمين ؛ والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم سيد المرسلين ، الذي أنزل عليه القرآن بلسان عربي مبين .

وبعد . . . لما كانت الحاجة ماسة في هذا الوقت من حياة أمتنا لربط اللغة بأهداف الحياة لأن اللغة ليست ألفاظاً ، وكلمات ، فحسب . إنما هي « كائن حي » بما يشتمل عليه من حضارة ، وعلم ، ومصطلحات ، نحن بأمس الحاجة إليها لتستوعب هذا الحاضر كما استوعبت الماضي بأمجاده ، وحضارته ، بمدنيته وعمرانه .

ولما كانت « القواعد » عماد كل لغة حيّة ، فإن لغتنا العربية عمادها القواعد أيضاً ، الذي حفظها من اللحن والجمود في الماضي ، ويحفظها اليوم من الكتابة بحرف لاتيني ، أو بلغة عامية ، ولا شك أن الجمود والعامية خطران على اللغة لا يعادلها خطر ، وجريمتان لا يماثلهما جريمة .

ولما كانت « قصة الإعراب » التي شقت طريقها في هذه السنوات الأربع ، قد واجهت « إنكار المنكرين » كما استقبلت إلى جانب ذلك

« تأييد المؤيدين » فإنَّ الواجب قد فرضَ عليَّ أنْ أعملَ باستمرارٍ ، وأُطالعَ لتبسيط هذه القواعد ، ولتطوير هذه القصَّة لإنزالها إلى مستوى « الطلَّاب » سواءً في المدارس أم في الجامعات ، لأنَّ الجمود الذي بقيت فيه هذه القواعد ، قد أفقدها « هيَّتها » وأبعدها عن « أهلها » فوَضِعْتُ على رفوف المكتبات ، لذلك كان على الغيورين أنْ يحفظوا هذه القواعد عن طريق تطوير تعليمها ، وتبسيط مبادئها ، لإبعاد الجمود عنها ف « الحركةُ بركةٌ » كما يقولون .

والواقع أنْ إنكار المنكرين لا يُنقِصُ من قيمة أيِّ عملٍ سواء أكانَ هذا العملُ أدبيًّا أم غير أدبيٍّ . بل لا يكمنُ النجاحُ إلَّا من خلال العمل الجادَّ أولاً ، والنقد البناءُ ثانياً ، فكلاهما مُتَمِّمٌ للآخر ، والنقدُ بالتأكيد ليس « ثرثرةً » أو « حقداً » أو « كلاماً . . . . » .

وفي « قصة الإعراب » نرحِّبُ بكلِّ نقدٍ بَناءٍ ، وبكلِّ كلمةٍ صادقةٍ ، تُقال في كتابنا ، ولا سيَّما إذا قالت عنه ، لا له . بل إننا نضع هذا الكلامَ نصب أعيننا ، ونحفظه في قلوبنا ، ونعيشه في مشاعرنا حتى نخرجه للناس لأنه أمانةٌ في أعناقنا ، وما أصعبَ أنْ يحمل الإنسانُ الأمانة ، لذلك فقد عملنا في الماضي ، وسنعمل في الحاضر ، وسوف نعمل في المستقبل على تنقيح أخطائنا ، وتسديد ما نقص في كتبنا ، والإجابة على تساؤلات المتسائلين ، ومحاورات المتكلمين .

ونحن إذ نقدّم هذه الطبعة الجديدة ، المنقحةَ الزائدة من الجزء الثاني ، فقد عملنا على حذف أسلوب الخطأ والصواب نزولاً عند رغبة المربين والموجهين ، كذلك زدنا بعض الأبحاث : كنائب الفاعل ، والقسم ، والجر بالإضافة ، والمعرِّف بال ، والتحذير والإغراء .

وَأُجْرِيتْ تَعْدِيلَاتٌ عَلَى أبحاث : العدد ، والاسم الموصول ، والجار والمجرور ، والفاعل ، والمفعول به ، وبعض الأبحاث الأخرى لتكون قصتنا أكثر استيعاباً لهذه المادة التي عاشت في النفوس ، وهفت إليها القلوب ، لكن الجمودَ والتحجّرَ كانا عامليْ هدمٍ في الماضي والحاضر ، أما الدعوةُ إلى الكتابة بحرف لاتيني ، أو التكلم بلغة عاميّة « محكيّة » فهما دعوتان ماتتا تلقائياً دون أيّ عناء .

وإنني أرجو من الله أن يمدّني بعونه لأُخْرِجَ « قصّة الإعراب للأطفال » هذه القصّة، بل هذا « الحلم » أرجو من الله أن يمدّني بما أحتاجه لأستطيع القيام بهذا العمل الكبير والشاق .

وإنني أشكر كُلَّ من قدّم مساعدةً في هذه الطبعة الجديدة ، وأخصُّ بالذكر الأخ غازي بندقجي الذي ضيّع الساعات الكثيرة في كتابة هذا الجزء ، كما أقدّم شكري إلى العاملين بمؤسسة التنضيد التصويري التي نصّدت الكتاب بحرفٍ طباعيٍّ متطور ، كما أشكر العاملين في المطبعة العلميّة ومكتبة دار الفكر التي ساعدتني منذ البداية ، فأشهرتُ معي في إظهار هذا الكتاب إلى الناس ، هذا الإسهام الذي لا أنساه مدى الدهر .

أخيراً . . . أرجو من الله أن يحفظ لنا هذه اللغة لأنها لغة كتابه الكريم . إنه سميعٌ مجيب .

احمد الخوص

دمشق ١٩٨٦/٨/٤



## مقدمة الطبعة الأولى

هذا هو الجزء الثاني من كتاب قصة الاعراب الذي وعدت به ،  
وما كنت أتوقع أن يتم هذا الجزء بهذه السرعة لأن كتابة الجزء الأول  
أخذت وقتاً كثيراً حيث كتب الموضوع أكثر من مرة ليتبلور في ذهني ماذا  
عليّ لأجعل الطالب في صداقة مع هذه القواعد وفي أخوة مع ذلك  
الإعراب اللذين هما عماد لغتنا الجميلة .

و حين وضعت الجزء الأول لم يكن في تصوري أنني مدرسٌ  
للنحو ، وإنما طالبٌ أريد أن أتعلم .

فماذا يسأل هذا الطالب ، أو يدور في ذهنه ؟ أحاول الاجابة على  
تساؤلاته ، وماذا يدور في ذهنه ، ثم أبين له القاعدة وما معناها ؟ ولم  
وضعت ؟ ثم أضربُ بعض الشواهد البسيطة لأطبق القاعدة على  
الشواهد الشعرية من عيون شعرنا العربي على مختلف عصوره .

ولئن جاء في كتاب التطبيق النحوي :

« والمتبعون لتاريخ اللغة العربية في العصر الحديث يعلمون أنها

تعرضت لخطّة مدروسة تستهدف القضاء عليها من خلال القضاء على  
نحوها ، وظلت هذه الخطّة تعمل عملها حتى وقر في أذهان الناس أن

النحو العربي صار جامداً لا يساير العصر . وأن علينا أن نبحث عن نحو جديد ، وظهرت إلى الوجود تجارب من هنا وهناك ، ماتت الواحدة منها بعد الأخرى وظل النحو العربي هو ، هو ، دون أن يصل المخططون إلى ما ينبغي من القضاء عليه .

على أننا لا ينبغي أن ننكر أن طريقة تدريس النحو في مدارسنا وفي جامعاتنا غير صالحة في نقل ما وضعه النحاة إلى الناشئة والدارسين ، ولعل ضعف مدرس اللغة العربية ثمرة من ثمرات التخطيط الذي أشرنا إليه من قبل فالعيبُ - في الحق - ليس في النحو العربي ولكنه يكمن فينا نحن لاجدال .»

ولئن جاء كذلك في كتاب التطبيق النحوي ، فإن محاولتي هذه تجربة قاسية مريرة عشتها وأنا في صف الشهادة الثانوية ثم في الجامعة وفي إعطاء بعض الدروس مما جعلني أشعر بحاجة ماسة لوضع هذا الكتاب الذي كنت اعتقد أنه يكفي في جزء واحد لكنني شعرت بفقدان تطبيق النحو أو ما يسمونه النحو الوظيفي في كتبنا التي ظهرت في الفترات الحديثة . لذلك رأيت أن أكتب قصة الاعراب ولا أدعي إلا أنني سرت في خطوة لتطوير تعليم هذه المادة وما شجعتني أكثر فأكثر هو آراء اساتذتي وزملائي من المدرسين الذين حاولوا أن يسدوا بعض الفجوات هنا وهناك في الجزء الأول من كتاب قصة الاعراب .

أما محتوى هذا الجزء فيتضمن الاسم والجملة الاسمية وما يتعلق بهما من أبحاث كالمرفوعات والمنصوبات والأحرف المشبهة بالفعل والتوابع والعدد والمصادر الخ وأرجو من الله تعالى أن يسدد الخطأ

لاصدار الجزء الثالث الذي يشمل الأدوات كي تكتمل قصة الاعراب  
من جوانبها المختلفة ، وأرجو من الأخ غازي بندقجي أن يستمر في  
مساعدي في كتابة الجزء الثالث بعد أن قدم ما عليه من قبل .  
وأخيراً أشكر المسؤولين الذين شجعوني في مجلس الوزراء والتربية  
والدفاع والخارجية والأوقاف والجمارك ممن كان لهم الفضل في ذلك  
ولاسيما الاستاذ عبدالقادر قدورة نائب السيد رئيس مجلس الوزراء  
والسيد وزير التربية محمد نجيب السيد أحمد الذي وقف موقفاً عظيماً تجاه  
هذا الكتاب .

احمد النحوص



## الفاعل

التلميذ : ما إعرابُ : انتصرَ الجندبي في المعركة ؟  
الأستاذ :

انتصرَ  
الجندبي  
في المعركة

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل « انتصر » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما الفاعلُ . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : الفاعلُ : هو الاسم المسند إليه الذي يأتي بعد فعل تام ،  
مبني للمعلوم ، كما في جملة « انتصر الجندبي » السابقة .  
التلميذ : ما أحكام الفاعل ؟  
الأستاذ :

١ - يجب رفع الفاعل ، وقد يجرُّ لفظاً :

مثال : فازَ المجدُّ .  
مرفوع بالضمة .

اكرأُ المرءَ احترامً له .

مجرور لفظاً

مرفوع محلاً .

التلميذ : ما علامة رفع الفاعل ؟

الأستاذ :

أ - علامة رفع الفاعل الصحيح الآخر ، الضمة  
الظاهرة :

انتصرَ خالدٌ .

مثال :

مرفوع بالضمة الظاهرة

إعراب :

فعل ماض ، مبنيٌ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

انتصرَ  
خالدٌ

ب - وعلامة رفع الفاعل المعتل الآخر الضمة المقدرة :

جاءَ الفتى .

مثال :

مرفوع بالضمة المقدرة

إعراب :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ،  
منع من ظهورها التعذر ، « أي : يتعذر علينا لفظ الضمة  
التي على الألف المقصورة » .

جاءَ  
الفتى

جاء المدعو .  
مرفوع بالضمة المقدرة

مثال :

إعراب :

جاء  
المدعو

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو ، منع  
من ظهورها الثقل ، « قد تلفظ الضمة التي على الواو ، إلاَّ  
أنَّ الضمة حذفت لأنها ثقيلة في اللفظ » .

جاء المحامي .  
مرفوع بالضمة المقدرة

مثال :

إعراب :

جاء  
المحامي

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، منع  
من ظهورها الثقل ، « قد تلفظ الضمة التي على الياء ، إلاَّ  
أنَّ الضمة حذفت لأنها ثقيلة في اللفظ » .

ج - وعلامة رفع الفاعل في حالة التثنية ، الألف والنون :

رجع القائدان منتصرين .  
مرفوع بالألف والنون

مثال :

إعراب :

رجع  
القائدان  
منتصرين

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنى .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الياء والنون لأنها مثنى .

د - علامة رفع الفاعل في حالة جمع المذكر السالم ، وما يلحق به ، الواو والنون :

ناضِلَ الفدائيون .  
مرفوع بالواو والنون

مثال :

إعراب :

فعل ماضٍ ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .

ناضِلَ  
الفدائيون

هـ - علامة رفع الفاعل من الأسماء الخمسة ، الواو :

عادَ أخوك .  
مرفوع بالواو

مثال :

إعراب :

فعل ماضٍ ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
أخو : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

عادَ  
أخوك

٢ - يجب أن يأتي الفاعل بعد الفعل ، فإذا ما تقدم عليه فهو « فاعلٌ في المعنى » ، ويكون الفاعل الحقيقي ضميراً مستتراً يعود إليه :

مثال :

عليّ قامَ .

وأصل الكلام : قامَ عليّ .

٣ - لا بد للفاعل في الجملة الفعلية التي فعلها مبني للمعلوم وتام ، حيث يظهر في اللفظ ، وإلا فهو ضمير يرجع لاسم مذكورٍ قبله :

مثال :

المجتهدُ ينجح .

« فعل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو » .

وأصل الكلام : ينجحُ المجتهدُ .

٤ - قد يحذف الفعل إذا دلّ عليه دليلٌ :

مثال :

مَنْ فاز ؟ فتقول : سعيدٌ « أي فاز سعيد » .  
هل جاء أحدٌ ؟ فتقول : نعم : خليل ، « أي : جاء خليل » .

٥ - الأصل أن يأتي الفاعل بعد فعله ، ثم يأتي بعده المفعول به ، وقد يكون العكس :

مثال :

أكرمَ المجتهدَ أستاذهُ .

والأصل : أكرمَ الأستاذُ المجتهدَ .

٦ - إذا كان الفاعل مؤنثاً اتصل فعله بتاء التانيث الساكنة في آخر الفعل الماضي ، أو بتاء المضارعة في أول الفعل المضارع :

مثال : كَتَبْتُ - لعبْتُ ← اتصلت تاء التانيث بآخر

الفعل الماضي .

تَكْتُبُ - تلعبُ ← اتصلت تاء المضارعة للتانيث

بأول الفعل المضارع .

التلميذ : كيف يأتي الفاعل ؟

الأستاذ : يأتي الفاعل :

١ - اسماً ظاهراً :

مثال : غَابَ القمرُ .

٢ - مصدرراً مؤوَّلاً :

مثال : يسعدني أنك مجتهدٌ .

إعراب .

يسعدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والنون للوقاية : حرف لامحل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

أنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسمها .

يسعدني

أنك

خبر « أن » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

« أن » وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع فاعل للفعل « يسعدني » .

وجملة يسعدني : «إبتدائية لا محل لها من الإعراب» .

التلميذ : هل يبقى الفعل مفرداً ، إذا كان الفاعل مفرداً ، أم مثنى ، أم جمعاً ؟

الأستاذ : نعم يبقى الفعل مفرداً ، سواءً أكان الفاعل مفرداً ، أم مثنى ، أم جمعاً ، لأنه لا يجوز أن يكون للفعل الواحد فاعلان ، فلو قلنا مثلاً :

جاء الناجحان ، لأصبحت الألف فاعلاً وكلمة « ناجحان » فاعلاً آخر ، ولا يجوز ذلك في اللغة العربية ، لذا نقول :

الطالبُ .	←	جاء	} مفرد
مفرد			
الطالبان .	←	جاء	
مثنى			
الطلاب .	←	جاء	} جمع
جمع			

التلميذ : عجباً إنّ الأمثلة التي أوردتها يا أستاذ تتعلق بالمذكر فقط ،  
ونحن نعيش في عصر مساواة بين الرجل والمرأة ، فهل من  
علاقة للمؤنث بالفعل ؟

الأستاذ : إنها تهمة باطلة أنّ اللغة العربية ، وخاصة الفعل لا علاقة  
له بالتأنيث ، فيجب تأنيث الفعل مع الفاعل في الحالتين  
التاليتين :

أ - إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير مفصول عن الفعل :

مثال : جاءتْ فاطمةُ ← مؤنث حقيقي غير  
منفصل عن الفعل « تاء  
مربوطة » .

سألتُ ليلي ← مؤنث حقيقي غير  
منفصل عن الفعل « ألف  
مقصورة » .

ب - إذا كان الفاعل ضميراً يعود إلى مؤنث حقيقي أو مجازي :

مثال : أعجبتِ المعلمةُ ← مؤنث حقيقي « منتهِ  
بتاء مربوطة » .

ترتفعُ الشمسُ ← مؤنث مجازي « لاتوجد  
فيه علامة تأنيث » .

التلميذ : وهل يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل وتذكيره ؟  
الأستاذ : يجوز تأنيث الفعل وتذكيره مع الفاعل في الحالات التالية :

أ - إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً منفصلاً عن الفعل :

مثال : جاء إلى البيتِ فاطمةُ  
أو :  
جاءت إلى البيتِ فاطمةُ

يجوز تذكير الفعل  
وتأنيثه لأن الجار  
والمجرور ، فصل  
بين الفعل  
والفاعل .

ب - إذا كان الفاعل جمع تكسير :

مثال : لا يبقى فقراء  
أو :  
لا تبقى فقراء

يجوز تذكير الفعل  
وتأنيثه لأن الفاعل  
جمع تكسير .

ج - إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً :

مثال : أشرقَ الشمسُ  
أو :  
أشرقتِ الشمسُ

يجوز تذكير الفعل  
وتأنيثه لأن الفاعل  
مؤنث مجازي .

كذلك يعامل الفعل المبني للمجهول مع نائب الفاعل في التذكير والتأنيث ، كما يعامل الفعل المبني للمعلوم مع فاعله .

التلميذ : هل تُزاد بعض الحروف قبل الفاعل ؟  
الأستاذ : إنّ هناك أحرفاً ثلاثة تزداد قبل الفاعل هي :  
من - الباء - اللام .

مثال : لم يبقَ من أحدٍ .

إعراب :

حرف جزم ونفيٍ وقلب .  
فعل مضارع مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .  
حرف جر زائد .  
اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل .

لم  
يبقى  
من  
أحدٍ

قال تعالى : ﴿ ... كفى بالله شهيداً ... ﴾  
(الرعد : ٤٣)

إعراب :

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة ،  
منع من ظهوره التعذر .

كفى

بِالله

الباء : حرف جر زائد .

الله : لفظ الجلالة ، اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

شهاداً

مثال :

أكرم بالمجتهد .

إعراب :

أكرم

فعل ماض ، جاء على صيغة الأمر للتعجب ، مبني على الفتح منع من ظهوره السكون العارض .  
الباء : حرف جر زائد .  
المجتهد : اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل .

بالمجتهد

مثال :

هيات لنجاح الكسول .

إعراب :

هيات

لنجاح

اسم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر بمعنى « بعد » .  
اللام : حرف جر زائد .

نجاح : اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل  
لاسم الفعل « هيات » ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الكسول

التلميذ : هل يحذف الفاعل . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : الفاعل قد يكون ظاهراً ، وقد يستتر بضمير جوازاً أو  
وجوباً ، كما مرَّ معنا في إعراب كثير من الشواهد .

التلميذ : متى يستتر الضمير جوازاً أو وجوباً ؟  
الأستاذ : يستتر الضمير جوازاً للغائب « هو - هي فقط » .  
ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب « أنا - نحن -  
أنت فقط » .

التلميذ : متى يجب حذف الفاعل وجوباً ؟  
الأستاذ : يجب حذف الفاعل وجوباً في فعل الأمر ، وفي الفعل  
المضارع المسند إلى واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة ، وقد  
أكَّد بالنون :

مثال : اقرأ .

إعراب :

اقرأ

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنت .

مثال : لتنجحن ← أصل الفعل تنجحون + نون  
التوكيد .

« حذفت نون الفعل فالتقى

ساكنان ، واو الجماعة والنون  
الأولى من حرف التوكيد ثم  
حذفت الواو التي هي فاعل  
لالتقاء الساكنين» .

إعراب :

اللام : واقعة في جواب قسم محذوف .  
تنجحنّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون  
لأنه من الأفعال الخمسة ، وحذفت النون لتوالي  
الأمثال ، وحذفت الواو لالتقاء الساكنين ،  
والواو المحذوفة ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل ، والنون : نون التوكيد الثقيلة  
حرف لا محل له من الإعراب .

لتنجحنّ

التلميذ : هل هناك كلمات أخرى تحتاج إلى الفاعل غير الفعل ؟  
الأستاذ : هناك كلمات تحتاج إلى الفاعل غير الفعل أهمها :

١ - اسم الفعل : ← صه « بمعنى اسكت » .

إعراب :

اسم فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنت .

صه

٢ - اسم الفاعل : ← هذا طالبٌ مجدٌ أخوه .

اسم فاعل

إعراب :

الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

صفة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

أخو : فاعل مرفوع لاسم الفاعل « مجدٌ » وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

هذا  
طالبٌ  
مجدٌ  
أخوه

إعراب الجمل :

١ - جملة هذا طالبٌ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٣ - الصفة المشبهة : ← خالدٌ حسنٌ خلقه .

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خلقٌ : فاعل مرفوع للصفة المشبهة « حسنٌ » وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

خالدٌ  
حسنٌ  
خلقهُ

إعراب الجمل :

جملة خالد حسنٌ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : هل هناك أفعال لا تحتاج إلى فاعل ؟

الأستاذ : هناك أفعال لا تحتاج إلى فاعل إذا اتصلت بها « ما » الكافة لها عن طلب هذا الفاعل :

قلَّما - كثراً - طالما .

مثال : قلَّما أراك .

إعراب :

قلَّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
ما : حرف كاف عن طلب الفاعل مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
« وقد تعرب قلما : قلَّ : فعل ماض ، ما : مصدرية ، ما وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع فاعل » .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدَّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به .

قلَّما

أراك

إعراب الجمل :

١ - جملة أراك : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابية

### « على الفاعل »

١ - قال عمر أبو ريشة :

تغفو أساطير البطولة فوقه  
ويهزها من مهدها التذكار

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الواو ، منع من ظهورها الثقل .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .  
فوق : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني  
على الضم في محل جر بالإضافة وهو متعلق بالفعل  
«تغفو» .

تغفو

أساطير

البطولة

فوقه

ويهزها

من

مهدا

التذكُّارُ

الواو : حرف عطف .

يهزُّ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . وها : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل نصب مفعولاً به .

« الكاف - الهاء - الياء : إذا اتصلت هذه الضمائر بالفعل فتعرب في محل نصب مفعولاً به ، أما إذا اتصلت بالاسم فتعرب في محل جر بالإضافة » .  
حرف جر .

مهدٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره . والجار والمجرور متعلقان بالفعل يهزها ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة تغفو : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة يهزها : « معطوفة على ابتدائية ، فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال تعالى : ﴿ إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ ﴾ ( الإنشقاق : ١ )

إذا ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق

بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية .

فاعل مرفوع لفعلٍ محذوف تفسره الجملة التي تأتي  
بعده ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
انشقَّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء :  
للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب .

السَّمَاءُ

انشَقَّتْ

إعراب الجمل :

١ - جملة السماء مع الفعل المحذوف : فعل الشرط في محل جر  
بالإضافة .

٢ - جملة انشقت : تفسيرية لا محل لها من الإعراب . . .

٣ - جملة إذا السماء : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٣ - قال تعالى : ﴿... مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ ...﴾

(المائدة : ١٩)

إعراب :

نافية ، لا عمل لها .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
مفعولاً به .

ما

جاءَنَا

من

حرف جر زائد .

« إذا جاءت مِنْ بعد نفي تعرب حرف جر زائد ، والاسم الذي بعدها يعرب حسب موقعه من الكلام » .  
اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل .

بشير

إعراب الجمل :

١ - جملة ما جاءنا من بشير : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## قَرَأْتُ لَكَ

« جبران خليل جبران »

أَحَبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلَ .  
أَحَبُّ الَّذِي يَشْتَغُلُ بِفِكْرِهِ ، فَيَتَدَعَّى مِنَ التُّرْبِ ، وَمِنْ سَدِيمِ  
خِيَالِهِ صَوْرًا حَيَّةً جَمِيلَةً جَدِيدَةً نَافِعَةً .  
أَحَبُّ ذَاكَ الَّذِي يَجِدُ فِي حَدِيقَةٍ وَرَثَهَا عَنْ أَبِيَّةٍ شَجَرَةً تَفَاحٍ  
وَاحِدَةً ، فَيَغْرُسُ إِلَى جَانِبِهَا شَجَرَةً ثَانِيَةً .  
أَحَبُّ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَنَاوَلُ الْأَخْشَابَ الْجَافَّةَ الْمَهْمَلَةَ ، فَيَصْنَعُ مِنْهَا  
مَهْدًا لِلْأَطْفَالِ ، أَوْ قِيَارَةً حُبْلَى بِالْأَنْغَامِ ، وَأَحَبُّ الَّذِي يَقِيمُ مِنَ  
الصَّخُورِ التَّمَائِيلَ وَالْمَنَازِلَ وَالْهَيَاكِلَ .  
أَحَبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلَ . . .  
أَحَبُّ ذَاكَ الَّذِي يُحَوِّلُ الطِّينَ إِلَى آنِيَةٍ لِلزَّيْتِ أَوْ لِلْعَطْرِ ، وَأَحَبُّ  
الَّذِي يَحْوِكُ مِنَ الْقُطْنِ قَمِيصًا ، وَمِنْ الصُّوفِ جُبَّةً ، وَمِنْ الْحَرِيرِ  
بَرْفِيرًا .

أحبُّ الحَدَّادَ الذي ما أنزَلَ مطرقتُهُ على سندانِهِ إِلَّا أنزَلَ معها قطرةً من دَمِهِ ، وأحبُّ الخياطَ الذي يخيْطُ الأثوابَ بأسلاكٍ مشتبكةٍ من نورِ عَينِهِ . وأحبُّ النجارَ الذي لا يدقُّ مسماراً إِلَّا دق معه شيئاً من عزيمته .

أحبُّ هؤلاءِ جميعَهُمْ . . أحبُّ أصابعَهُم المغموسة بعناصر الأرضِ ، أحبُّ وجوهَهُم بما عليها من سيماءِ الصبرِ والتَّجَلُّدِ . . . أحبُّ جبهاتهم المشعشةً بجواهر الاجتهادِ .

أحبُّ من الناسِ العاملَ ، لأنه يَحْدُو أيماننا وليالينا ، وأحبهُ لأنه يطعمنا ويحرمُ نفسَهُ ، أحبهُ لأنه يغزلُ ويحوكُ لنلبس الأثوابَ الجديدةَ بينما زوجته وأولادُهُ في ملابسهم القديمةِ ، أحبهُ لأنه يبني المنازلَ العاليةَ ، ويسكنُ الأكواخَ الحقيرةَ .

أحبُّ ابتسامته الحلوةَ وأحبُّ نظرةَ الحريةِ في عَينِهِ . أحبُّ من الناسِ العاملَ لأنه لدعتهِ يحسبُ نفسه خادماً ، وهو السَّيِّدُ السَّيِّدُ ، وأحبهُ لحشمتهِ يظنُّ نفسه فَرْعاً وهو الأصلُ الأصلُ . وأحبهُ لأنه خجولٌ ، فإذا أعطيتُهُ أُجرتَهُ شكركَ قبل أن تشكرَهُ ، وإذا مدحتهُ على عمله رأيتَ الدَّموعَ في عَينِهِ . أحبُّ من الناسِ العاملَ .

أحبُّ هذا الذي يحني ظهره لتستقيمَ ظُهُورُنا ، ويلوي عُنقه لترتفعَ وجوهُنا نحو الأعالى .

## نائب الفاعل

التلميذ : ما إعراب : حُفِظَ الدرس ؟  
الأستاذ :

حُفِظَ  
الدرس

فعل ماض للمجهول ، وهو مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما هو نائب الفاعل ؟  
الأستاذ : نائب الفاعل : هو الاسم المسند إليه بعد الفعل المبني للمجهول :

مثال : كُتِبَ المقال .

فعل نائب فاعل .  
مبني للمجهول .

التلميذ : وأين الفاعل . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : لقد حُذِفَ الفاعل ، وقام مقامه « نائب الفاعل » :

التلميذ : . . ولم حُذِفَ الفاعل ؟ .

الأستاذ : قد يُحذف الفاعل لأسبابٍ كثيرةٍ منها :

١ - إذا كان الفاعل معروفاً ، فلا حاجة إلى ذكره :

مثال : وَجَدَ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَرْضِ .

٢ - إذا كان الفاعل مجهولاً ، ولا يمكننا تعيينه :

مثال : سُرِقَ الْبَيْتُ .

٣ - إذا كان الفاعل مخوفاً عليه ، أو مخوفاً منه :

مثال : ضُرِبَ خَالِدٌ ← خَوْفٌ عَلَيْهِ .

سُرِقَ الْعَدُوُّ ← خَوْفٌ مِنْهُ .

التلميذ : وإذا حُذِفَ الفاعل ، فماذا يحدثُ للفعل ؟

الأستاذ : عندما يحذف الفاعل ، يقتضي ذلك أمرين :

١ - بناء الفعل للمجهول ، حيث تتغير صيغته السابقة :

مثال : كَتَبَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ ← كُتِبَ الدَّرْسُ .

٢ - إقامة « نائب الفاعل » حيث يسند إليه الفعل .

التلميذ : ماذا ينوبُ عن الفاعل حين يُحَذَفُ ؟

الأستاذ : ينوبُ عن الفاعل واحدٌ من أربعة أشياء :

١ - قد ينوبُ عن الفاعل ، المفعولُ به :

مثال : نالَ الفائزُ الاستحسانَ .

مبنى للمعلوم      فاعل مفعول به .

نيلَ الاستحسانَ .

فعل مبني للمجهول      نائب فاعل .

٢ - وقد ينوبُ عن الفاعل الجارُّ والمجرور :

مثال : حُفَّ بالمكاره .

فعل مبني للمجهول جار ومجرور نائب  
عن الفاعل .

٣ - قد ينوبُ عن الفاعل الظرف المتصرف المختص :

مثال : سار      شهراً

سير      شهراً .

فعل مبني للمجهول      ظرف نائب عن الفاعل .

٤ - وقد ينوبُ عن الفاعل المصدر :

مثال : احتفلَ احتفالاً .

فعل مبني للمجهول مصدرُ ناب عن  
الفاعل .

« وأصلها : احتفل الشعبُ احتفالاً » .

التلميذ : وماذا يَنْطَبِقُ على نائب الفاعل من أحكام ؟

الأستاذ : ينطبق على « نائب الفاعل » أحكام الفاعل من حيث الرفعُ وأن يكون بعد معموله « أي بعد الفعل أو ما يشبهه » .  
وأن يذكر في الكلام ، وإلا فهو ضمير مستتر ، وأن يؤنث فعله إن كان هو مؤنثاً . . الخ .

التلميذ : إلامَ يقسم نائب الفاعل ؟

الأستاذ : يقسم نائب الفاعل ثلاثة أقسام :

أ - نائب فاعل صريح :

مثال : يُقدَّر المخلص .

فعل مبني للمجهول نائب فاعل صريح .

ب - نائب الفاعل ضمير : إمّا متصل ، أو مستتر :

مثال : مثلت المسرحية فأكرمت .

نائب الفاعل :

ضمير متصل .

أكرم ← نائب الفاعل : ضمير مستتر .

ج - نائب الفاعل : مصدر مؤول :

قال تعالى : ﴿ قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ . فَقَالُوا :  
إِنَّا سَمِعْنَا قرآنًا عجبًا ﴾ .

( الجن : ١ )

« أن واسمها وخبرها في تأويل مصدر في محل رفع نائب  
فاعل للفعل أوحى » .

التلميذ : هل هناك كلمات تحتاج إلى نائب فاعل غير الفعل المبني  
للمجهول ؟ .

الأستاذ : هناك كلمات تحتاج إلى نائب الفاعل غير الفعل المبني  
للمجهول هي :

١ - اسم المفعول : يرفع الاسم الذي بعده على أنه « نائب  
فاعل » ، وذلك إذا كان اسم المفعول نكرة منوناً ، أو  
معرفاً بـ « ال » :

هذا مكتوبٌ حَظُّه .

مثال :

إعراب :

الهاء : للتنبيه ، حرف لا محل له من الإعراب ، ذا : اسم  
إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حَظُّ : نائب فاعل لاسم المفعول « مكتوبٌ » مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ،  
والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر  
بالإضافة .

هذا

مكتوبٌ  
حَظُّه

إعراب الجمل :

١ - جملة هذا مكتوب حَظُّه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - الاسم المنسوب :

البحرئ شاعرٌ عربئ أبوه .

مثال :

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة ، وصفة المرفوع مرفوعةً مثله ، وعلامة رفعها الضمة  
الظاهرة في آخرها .

البحرئ  
شاعرٌ  
عربئ

أبو : نائب فاعل للاسم المنسوب « عربي » مرفوع ،  
وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والهاء :  
ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ - جملة البحتريّ شاعرٌ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابية

على « نائب الفاعل »

قال تعالى :

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُم : لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ، قَالُوا : إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴾ .

( البقرة : ١١ )

الواو : حسب ما قبلها ، إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

فعل ماض للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .

« تقلب الألف ياءً عند بناء الفعل الثلاثي المعتل العين للمجهول » .

اللام : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل « قيل » .

وإذا

قيل

لهم

لا تفسدوا

في الأرض

قالوا

إنما

نحن

مصلحون

لا : ناهية تجزم الفعل المضارع ، تفسدوا : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

جار ومجرور ، متعلقان بالفعل « لا تفسدوا » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماض ، مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

كافة ومكفوفة لا عمل لها .

ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع للضمير « نحن » وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة قيل لهم : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .
- ٢ - جملة لا تفسدوا : « في محل رفع نائب فاعل للفعل المبني للمجهول قيل » .
- ٣ - جملة قالوا : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة إنما نحن مصلحون : « في محل نصب مفعول به مقول القول » .
- ٥ - جملة إذا وشرطها وجوابها : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## المفعول به

التلميذ : ما إعرابُ : حرَّرَ صلاحُ الدينِ القُدُسَ ؟  
الأستاذ :

حرَّرَ  
صلاحُ

الدينِ

القُدُسَ

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جملة حرر صلاح الدين : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .  
التلميذ : ما المفعول به ؟

الأستاذ : المفعول به : اسمٌ، منصوبٌ، يقع عليه فعل الفاعل ، سواءً  
في حالة الإثبات ، أم في حالة النفي :

مثال : قرأتُ الكتابَ ← حالة الإثبات .

ما قرأتُ الكتابَ ← حالة النفي .

التلميذ : هل يأتي أكثر من مفعول به واحد في جملة واحدة ؟  
الأستاذ : قد يتعدد المفعول به في الكلام ، إن كان الفعل متعدياً إلى  
أكثر من مفعول به واحد :

مثال :

أعطيت	<u>الفقير</u>	<u>درهماً</u>
	مفعول به	مفعول به .
	أول .	ثان .

أعلمت	<u>أخي</u>	<u>الأمر</u>	<u>واضحاً</u>
	مفعول به	مفعول به	مفعول به
	أول .	ثان .	ثالث .

التلميذ : كيف يأتي المفعول به ؟  
الأستاذ : المفعول به قسمان :

١ - صريح : وهو قسمان أيضاً :

أ - اسم ظاهر : فتح خالد الحيرة .  
اسم صريح ظاهر .

ب - ضمير متصل ، أو منفصل : أكرمك .

ضمير متصل .

إِيَّاكَ نريدُ .

ضمير منفصل .

٢ - غير صريح : وهو ثلاثة أقسام :

أ - مصدر مؤول بعد حرفٍ مصدرِيٍّ :

علمت أنك مجتهدٌ .

مصدر مؤول في محل نصب

مفعولاً به .

ب - جملة مؤولة بمفرد :

مثال : اعتقدتك ترجعُ عن الباطل .

جملة مؤولة بمفرد في محل نصب

مفعولاً به ثانياً للفعل « اعتقدتك » .

ج - جاراً ومجروراً :

أمسكتُ بيدك .

مثال :

جار ومجرور

أي : أمسكتُ يدك . « فقد يحذف حرف

الجر ، فينصب الاسم المجرور

ويسمى هذا المفعول به : ( المنصوب على

نزع الخافض) أي : منصوب  
لحذف حرف الجر منه .

التلميذ : ما أحكام المفعول به ؟  
الأستاذ : للمفعول به أربعة أحكام :

١ - يجب نصبه : وتكون علامة النصب :

أ - الفتحة الظاهرة ، إذا كان المفعول به صحيح  
الآخر ، أو معتلاً بالياء أو بالواو :

كتبَ الدرسَ .

مثال :

منصوب بالفتحة الظاهرة

إعراب :

فعل ماضٍ ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

كتبَ

الدرسَ

رأيتُ المحاميَ .

مثال :

منصوب بالفتحة الظاهرة

إعراب :

فعل ماضٍ ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
رفع فاعل .

رأيتُ

## المحامي

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مثال :

رأيتُ محامياً .

إعراب :

منصوب بالفتحة الظاهرة

## رأيتُ

فعل ماض ، مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

## محامياً

ملاحظة :

علامة نصب الاسم المنتهي بياء «المنقوص» الفتحة الظاهرة ، سواء أكان معرفاً بالـ أو نكرة منوناً كما في المثالين السابقين .

ب - وعلامة نصب المفعول به المعتل الآخر بالألف ، الفتحة المقدرة للتعذر ، سواء أكان معرفاً بالـ أو نكرة منوناً :

ساعدت الفتى .

مثال :

منصوب بالفتحة المقدرة

## إعراب :

سَاعَدْتُ

الْفَتَى

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .

ج - وعلامة نصب المفعول به في حالتي التثنية والجمع الياء والنون :

مثال : رَأَيْتُ الْقَاضِيَيْنِ ← حالة التثنية .

إعراب : منصوب بالياء والنون

رَأَيْتُ

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنى .

الْقَاضِيَيْنِ

مثال : رَأَيْتُ الْقَاضِيَيْنِ ← حالة الجمع .

إعراب : منصوب بالياء والنون

رَأَيْتُ

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع

## القاضين

متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

د - وعلامة نصب المفعول به في الأسماء الخمسة، الألف :

صادقتُ أخاك .

مثال :

منصوب بالألف

إعراب :

صادقتُ

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

أخاك

أخا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

هـ - وعلامة نصب المفعول به في جمع المؤنث السالم ، الكسرة عوض عن الفتحة :

رأيتُ طالباتٍ .

مثال :

منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة

إعراب :

رأيتُ

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع

متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة عوض عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

٢ - يجوز حذف المفعول به إذا دلّ عليه ما سبقه :

مثال : هل رأيتَ خليلاً ، فتقول : رأيتُ « أي رأيتَ خليلاً أو رأيتُهُ »

٣ - ويجوز أن يحذف فعل المفعول به إذا دلّ عليه ما سبقه :

مثال : مَنْ أكرمُ ؟ فتقول : العلماء « أي أكرم العلماء » .

قال تعالى : ﴿ مَا أَنزَلَ رَبُّكُمْ ؟ قَالُوا خيراً ﴾ ( النحل : ٣٠ )

« أي : أنزل خيراً »

ويجب حذف الفعل في الأمثال ونحوها :

مثال :

الكلابَ على البقرِ ← أي : أرسل الكلابَ على البقرِ .  
كُلَّ شيءٍ ولا شتمةَ حُرٍّ ← أي : إئت كل شيءٍ ولا ...  
أهلاً وسهلاً ← أي : جئت أهلاً ونزلت سهلاً .

كذلك يحذف الفعل في أبواب التحذير ، والإغراء ،  
والاختصاص ، والاشتغال .

٤ - الأصل في المفعول به أن يتأخر عن فعله وفاعله ، وقد  
يتقدم على الفاعل ، أو على الفعل والفاعل :

مثال : الدَّارَ بِنينا ← تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل .

التلميذ : هل هناك كلماتٌ تحتاج إلى المفعول به غير الفعل ؟  
الأستاذ : هناك كلماتٌ تنفّرع عن الفعل ، وتعمل في المفعول به :

١ - المصدر ← أداؤك الواجب عظيمٌ .

إعراب :

أداءً: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والكاف  
ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .  
مفعول به منصوب للمصدر « أداء » وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

٢ - اسم الفاعل ← إذا كان معرفاً بالـ ، أو نكرةً  
منوناً :

هذا العارفُ قدركَ قادمٌ .

مثال :

إعراب :

الهاء : للتنبية ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل

هذا

رفع مبتدأ .

العارف  
قدرك

بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
قدر : مفعول به منصوب لاسم الفاعل « العارف » وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة ، والكاف : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل جر بالإضافة ..

قادم

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

٣ - اسم الفعل ← دونك الأمر .

إعراب :

دون : « بمعنى : خذ » اسم فعل أمر مبني على الفتح ،  
وفاعله : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ،  
والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة .

دونك

مفعول به منصوب لاسم الفعل « دونك » وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .

الأمر

٤ - الصفة المشبهة ← سعيد حسن وجهه .

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
وجه : مفعول به منصوب للصفة المشبهة « حسن » ، وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

سعيد  
حسن  
وجهه

## شواهد اعرابية

### على « المفعول به »

١ - قال بشار بن برد :

إذا الملك الجبار صَعَّرَ خَدَّهُ

مشينا إليه بالسيوف نعاتبه

إذا

الملك

الجبار

صَعَّرَ

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه متعلق  
بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .  
فاعل مرفوع لفعل محذوف تفسره الجملة التي تأتي  
بعده ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
« كل اسم مرفوع ، يأتي بعد إذا الشرطية ، يعرب فاعلاً  
لفعل محذوف ، تفسره الجملة التي تأتي بعده » .  
صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة  
الظاهرة في آخرها .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الملك .

« الفاعل لا يتقدم على فعله مطلقاً ، فتنبّه لهذا الأمر جيداً » .

خذّ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل رفع فاعل . إلى : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مشينا » .

جار ومجرور ثان ، متعلقان بالفعل « مشينا » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

نعاتبُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به ، وسُكِّنَ لتثبيت القافية .

خذّه

مشينا

إليه

بالسيوف

نعاتبه

إعراب الجمل :

١ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة الملك مع الفعل المحذوف : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

- ٣ - جملة صَعَّرَ خده : « تفسيرية لا محل لها من الإعراب » .  
 ٤ - جملة مشينا إليه : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .  
 ٥ - جملة نعاتبه : « في محل نصب حال » .

٢ - قال عنتره يفتخر بشجاعته :

فلا تخشَ المنيةَ ، واقتحمها  
 ودافع ما استطعتَ لها دفاعا

الفاء : بحسب ما قبلها ، لا : ناهية ، تجزم الفعل المضارع .

فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، اقتحمَ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

« يجوز عطف جملةٍ يشكلها فعل أمر ، على جملةٍ يشكلها فعل مضارع إذا سبق الفعل المضارع بلا الناهية » .

فلا

تخشَ

المنيةَ

واقتحمها

الواو : حرف عطف ، دافع : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت . اسم موصول ، مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

ودافع

ما

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

استطعت

لها

اللام : حرف جر ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « استطعت » .

مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

دفاعاً

« المفعول المطلق : اسم ، نكرة ، منصوب ، يأتي بعد جملة فعلية تامة ، ويكون المفعول المطلق من نوع الفعل لتوكيده ، أو بيان هيئته ، أو عدده » .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة فلا تخش : « ابتدائية : لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة اقتحمها : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة دافع : « معطوفة أيضاً لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة استطعت : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

## زاد من التراث أين المفر ؟!

أيها الناس أين المفر ؟ البحر من ورائكم ، والعدو من أمامكم ،  
وليس لكم والله إلا الصدق والصبر . واعلموا أنكم في هذه الجزيرة  
أضيع من الأيتام في مأدبة اللثام . وقد استقبلكم عدوكم بجيشه ،  
وأسلحته وأقواته موفرة وأنتم لا وزر لكم إلا سيوفكم ، ولا أقوات إلا  
ما تستخلصونه من أيدي عدوكم . وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم  
ولم تنجزوا لكم أمراً ذهب ربحكم وتعوضت القلوب من رعبها منكم  
الجرأة عليكم . فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم  
بمناجزة هذا الطاغية ، فقد ألقى به إليكم مدينته الحصينة . وإن انتهاز  
الفرصة فيه لممكن إن سمحتم لأنفسكم بالموت . وإني لم أحذركم أمراً  
أنا عنه بنجوة ، ولا حملتكم على خطة أرخص متاع فيها النفوس ؛  
أبدأ بنفسي .

واعلموا أنكم إن صبرتم على الأشق قليلاً استمتعتم بالأرفه الألد  
طويلاً . فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسي ، فما حظكم فيه بأوفر من  
حظي . وقد بلغكم ما أنشأت هذه الجزيرة من الخيرات العظيمة . وقد  
انتخبكم الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال عرباناً ،

ورضيكم للملوك هذه الجزيرة أصهاراً وأختاناً ، ثقةً منه بارتياحكم للطعان ؛ واستباحكم بمجالدة الأبطال والفرسان ، ليكون حظّه منكم ثواب الله على إعلاء كلمته وإظهار دينه بهذه الجزيرة ، وليكون مغنمها خالصاً لكم من دونه ، ومن دون المؤمنين سواكم . والله تعالى وليّ إنجادكم على ما يكون لكم ذكراً في الدارين ، واعلموا أنّي أول مجيب إلى ما دعوتكم إليه عند ملتقى الجمعين ، حامل بنفسي على طاغية القوم رودريق ؛ فقاتله إنّ شاء الله تعالى . فاحملوا معي ! فإن هلكْتُ بعده فقد كفيتُم أمره ، ولم يعوزكم بطل عاقل تسندون أموركم إليه ، وإنْ هلكْتُ قبل وصولي إليه فأخلفوني في عزمي هذه واحملوا بأنفسكم عليه واكتفوا الهمّ من فتح هذه الجزيرة بقتله .

« طارق بن زياد »

## شروح الألفاظ :

- ١ - وَزَرَ : سلاح .
- ٢ - الوليد بن عبد الملك : سادس الخلفاء الأمويين الذي فُتحت الأندلس على عهده ، قام بالخلافة من ٧٠٥ - ٧١٥ م .
- ٣ - أختاناً : الختن : من كان من قبل الزوجة مثل الأب والأخ .
- ٤ - المجالدة : المضاربة .
- ٥ - خالصاً : خاصّاً .
- ٦ - رودريق : آخر ملوك اسبانيا من سلالة جرمانية قتل عام ٧١٣ م في معركة بين جيشه والجيش العربي بقيادة طارق بن زياد .

## المبتدأ والنخبر

التلميذ : ما إعراب : زيدٌ مجدٌ ؟

الأستاذ :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .



التلميذ : ما المبتدأ؟ .. وما الخبر؟.

الأستاذ : المبتدأ : هو الاسم المرفوع الذي نبدأ به الكلام ، ونخبر عنه باسم آخر ليتم المعنى ، يسمّى الخبر ، ومن المبتدأ والخبر تتألف ما يسمّى «الجملة الاسمية» .

التلميذ : كيف يأتي المبتدأ؟.

الأستاذ : ١ - اسماً ظاهراً ← خالدٌ عظيمٌ .

مبتدأ

٢ - ضميراً منفصلاً ← أنتَ كريمٌ .

المبتدأ : ضمير

إعراب :

أنتَ  
كريمٌ

ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

٣ - مصدراً مؤوَّلاً ← أن تتعلَّم خيرٌ لك .

المبتدأ : مصدر مؤول

تقديره : تعلمك خير لك .

٤ - مجرور رُبَّ ← رَبِّ ليلٍ كأنه الصبحُ .

اسم مجرور لفظاً مرفوع  
محلاً على أنه مبتدأ .

٥ - مجروراً بمن الزائدة ← هل عندك من كتابٍ ؟

اسم مجرور لفظاً مرفوع  
محلاً على أنه مبتدأ .

٦ - مجروراً بالباء الزائدة ← بحسبك ليرة .

مبتدأ .

التلميذ : هل هناك حالات ثابتة يأتي فيها الاسم مبتدأ ؟  
الأستاذ : نعم .. هناك بعض الحالات الثابتة التي يأتي فيها الاسم  
مبتدأ ، وأهمها :

١ - من الشرطية ← مَنْ يدرسُ ينجحُ .

مبتدأ .

٢ - بعد حيثُ ← اجلس حيثُ أنتَ .

مبتدأ .

٣ - بعد لولا ← لولا المطرُ لَهَلَكَ الزرعُ .

مبتدأ .

٤ - ما التعجبية ← ما أجملَ الربيعَ .

مبتدأ .

٥ - المخصوص بالمدح ← نِعَمَ الطالبُ خالدُ .

أو الذم

مبتدأ .

٦ - كلمة عمرو : ← لعمري لأتمنَّ الكتابَ .

مبتدأ

التلميذ : كيف نُميّز بين المبتدأ والخبر ؟ .

الأستاذ : ١ - إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين ، فإن عَلِمَ المخاطب أحدهما فالمعلوم هو المبتدأ ، والمجهول هو الخبر :

مثال : زيدٌ أخو عمرو ← لمن عرف عمرًا وجهل إخوته  
لزيد .

٢ - أما إذا كان المبتدأ والخبر نكرتين ، فلنا أن نختار ،  
فنقول :

خيرٌ من سعيدٍ ، شرٌّ من خالدٍ .

أو :

شرٌّ من سعيدٍ ، خيرٌ من خالدٍ .

التلميذ : متى يكون الاسم الأول مبتدأ ؟

الأستاذ :

١ - إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين متساويتين :

رَبُّنَا .

خبر

الله

مبتدأ

مثال :

٢ - إذا كان المبتدأ والخبر نكرتين تصلحان أن تكونا مبتدأ :

مثال :	<u>أفضل منك</u>	<u>أفضل مني</u> .
	مبتدأ	خبر

٣ - إذا كان المبتدأ والخبر مختلفين تعريفاً وتنكيراً ، فالأول هو المعرفة «مبتدأ» :

مثال :	<u>زيد</u>	<u>قادم</u> .
	مبتدأ .	خبر

أما إذا كان الأول نكرةً فيعربُ خبراً :

مثال :	<u>ذهب</u>	<u>خاتمك</u> .
	خبر مقدم .	مبتدأ مؤخر .

التلميذ : كيف يأتي الخبر ؟

الأستاذ : يأتي الخبر في إحدى الحالات التالية :

١ - اسماً ظاهراً ←

المعلّم قدير .

الخبر : مفرد .

٢ - جملةً اسميةً ←

التلميذ [دروسه كثيرة] .

الخبر : جملة اسمية

٣ - جملةً فعليةً ←

الفتاة [تذهب إلى الجامعة] .

الخبر : جملة فعلية

٤ - مصدرًا مؤولاً ←

النجاح [أن تستمر في الدراسة] .

الخبر : مصدر مؤول

٥ - محذوفاً متعلقاً ←

في البيت رجلٌ .

بجار ومجرور .

جار ومجرور متعلقان

بخبر مقدم محذوف تقديره كائنٌ .

٦ - محذوفاً متعلقاً ←

الأزهار فوق الطاولة .

بظرف .

ظرف متعلق بخبر

محذوف تقديره كائنٌ .

من يجتهد ينجح .

الخبر : مجموع جملتين .

٧ - مجموع جملتين المبتدأ ←

فيهما اسم شرطٍ .

٨ - اسم استفهام إذا كان ← مَنْ أخوك ؟

مابعدة اسماً مرفوعاً .

الخبر : اسم استفهام .

التلميذ : متى يجب حذف الخبر ؟

الأستاذ : يحذف الخبر وجوباً في الحالات التالية :

١ - بعد لولا ← لولا المطرُ هَلَكَ الزرعُ .

أي : لولا المطرُ كائن  
هَلَكَ الزرع .

١ - بعد كلمة لعمرى ← لعمرى لأدرسن .

أي : لعمرى أقسم لأدرسن .

إعراب :

لعمرى

اللام : لام الابتداء للتوكيد .

عمرى : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على

ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال

المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل

مبنى على السكون في محل جر بالإضافة ، والخبر

محذوف تقديره : قسمي

اللام : رابطة لجواب القسم .

لأدرسن

أدرسن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون  
التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من  
الإعراب ، والفاعل . . ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنا .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة لعمري : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة لأدرسن : «جواب القسم لا محل لها من الإعراب» .

٣ - بعد تركيب ليت شعري ← ليت شعري .  
«ليتني أعلم» .  
أي : ليتني أعلم .

قال حافظ ابراهيم :

ليت شعري ، أتلك محكمة التفيد  
ش عادت ، أم عهد نيرون عادا  
ليت شعري .

إعراب :

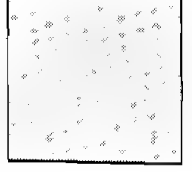
حرف مشبه بالفعل من أخوات إن ، ينصب الاسم ويرفع  
الخبر .

اسم «ليت» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما  
قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة

ليت

شعري

المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والخبر محذوف وجوباً .



٤ - بعد واو المعية ← أنتَ وحريتكَ .

«الواو بمعنى مع» .

أي : أنتَ وحريتكَ تعيشان .

٥ - بعد حيثُ ← اجلس حيثُ أنتَ .

أي : أجلس حيثُ أنتَ كائنُ .

التلميذ : متى يتقدم الخبر على المبتدأ ؟

الأستاذ : يتقدم الخبر على المبتدأ في الحالات التالية :

١ - إذا كان الخبر شبه جملة «جاراً ومجروراً أو ظرفاً والمبتدأ نكرة :

مثال : في الحديقة : أزهارُ .

جار ومجرور      مبتدأ مؤخر .  
«خبر مقدم» .

عندك      قلمٌ .  
ظرف «خبر مقدم» .      مبتدأ مؤخر .

٢ - إذا كان في الخبر ضميرٌ يعود على المبتدأ :

مثال : للحرية  
ثَمَنُهَا .  
خبر مقدم .  
مبتدأ مؤخر .

التلميذ : ما النكرةُ والمعرفةُ ؟

الأستاذ : النكرة اسم يدل على شيء غير معين ، أما الاسم المعرفة فهو ما دل على شيءٍ معينٍ ، وله سبعة أنواع :

- ١ - المعرف بالـ ← العلم . الباب .
- ٢ - الاسم المضاف ← علم المدرسة مفيد .  
معرفة لأنه اسم مضاف .
- ٣ - الضمير ← أنت أعلم من غيرك .  
معرفة لأنه ضمير .
- ٤ - اسم الموصول ← الذي أعرفه مجد .  
معرفة «لأنه اسم موصول» .
- ٥ - اسم العلم ← زيد ، دمشق .  
معرفتان لأنها اسما علم .

٦ - اسم الإشارة ← هذا الطالب مجذ.

معرفة لأنه اسم إشارة.

٧ - المنادى ←

يا علم.

معرفة لأنه منادى.

التلميذ : هل المبتدأ نكرة أم معرفة ؟

الأستاذ : المبتدأ معرفة ، والخبر نكرة ، وقد يأتي المبتدأ نكرة في عشرة مواضع :

١ - إذا سبق النكرة ← أقلم على الطاولة.  
بحرف استفهام.  
مبتدأ

٢ - إذا سبق النكرة ← لا كسول في صفنا .  
بحرف نفي .  
مبتدأ

٣ - إذا كان الخبر جاراً ← في المعركة جيش قوي .  
ومجروراً مقدماً  
على النكرة :  
مبتدأ مؤخر .

٤ - إذا كان الخبر ← عندك كتاب .  
ظرفاً مقدماً  
على النكرة .  
مبتدأ مؤخر .

٥ - مجرور رُبُّ ← رب أخٍ لك .

مبتدأ .

٦ - الاسم المضاف ← باب المدرسة كبير .

مبتدأ .

٧ - اسم الاستفهام ← من أتاكَ ؟

مبتدأ .

٨ - اسم شرط جازم ← من يسع إلى الخير يلقه .

مبتدأ .

٩ - نكرة موصوفة ← بحرٌ كبيرٌ سرينا فيه .

مبتدأ صفة .

١٠ - ما التعجبية ← ما أحسن العلم .

مبتدأ .

التلميذ : ما علامة رفع المبتدأ والخبر ؟

الأستاذ : أ - إذا كان المبتدأ والخبر مفردين ، صحيحي الآخر ،

علامة رفعها الضمة الظاهرة ، أما إذا كانا معتلّي الآخر ،  
علامة رفعها الضمة المقدرة :

العلم مفيدٌ .

مثال :  
إعراب :

العلم

مفيدٌ

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
«لأنه صحيح الآخر» .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، «لأنه  
صحيح الآخر» .

المدعو المحامي موسى .

إعراب :

المدعو

المحامي

موسى

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو،  
منع من ظهورها الثقل .  
مبتدأ ثانٍ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
منع من ظهورها الثقل .  
خبر «المحامي» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف ، منع من ظهورها التعذر .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة المدعو : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة المحامي موسى : «في محل رفع خبر المدعو» .

ب - إذا كان المبتدأ والخبر مثنيين، فعلامة رفعهما الألف والنون :

اللاعبان ناجحان .

مثال :

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنى .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنى .

اللاعبان  
ناجحان

ج - أما إذا كان المبتدأ والخبر جمع مذكرٍ سالماً ، فعلامة رفعهما الواو والنون :

المعلمون نشيطون .

مثال :

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .

المعلمون  
نشيطون

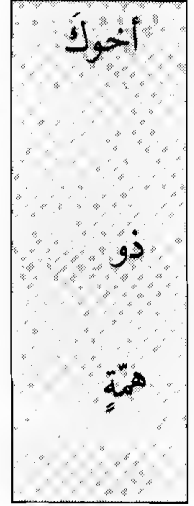
د - إذا كان المبتدأ والخبر من الأسماء الخمسة ، فعلامة رفعهما الواو فقط :

أخوك ذو همة .

مثال :

## إعراب :

أخو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .



## إعراب الجمل :

جملة أخوك ذو همّة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد إعرابية

على « المبتدأ والخبر »

١ - قال الشاعر :

أَلُولُؤْ دَمْعُ هَذَا الْغَيْثِ أَمْ نُقْطُ  
ما كان أحسنه لو كان يُلْتَقَطُ .

أَلُولُؤْ

الهمزة : حرف استفهام لا محل له من الإعراب .  
أَلُولُؤْ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

دَمْعُ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

هَذَا

الهاء : للتنبيه ، ذا ، اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

الْغَيْثِ

بدل مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
« كل اسم معرف بـ الـ وجاء بعد اسم إشارة ، يعرب بدلاً ، ويتبعه بالحركة » .

أَمْ  
نَقَطُ

مَا

كَانَ

أَحْسَنُهُ

لَوْ  
كَانَ

يُلْتَقَطُ

حرف عطف يفيد الاستفهام .

اسم معطوف على «دمع» مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

تعجيبة ، نكرة تامة بمعنى شيء ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

زائدة ، لا عمل لها .

«تأتي كان زائدة بين ما التعجيبة وفعل التعجب ، وبين الفعل المبني للمجهول يوجد ونائب فاعله» .

أَحْسَنَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ، خلافاً للقاعدة ،

والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .

فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ - جملة ألؤلؤ : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

- ٢ - جملة ما كَانَ : «استثنائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة أحسنه : «في محل رفع خبر ما» .
- ٤ - جملة كان : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .
- ٥ - جملة يلتقط : «في محل نصب خبر كان» .
- ٦ - وجملة جواب الشرط محذوفة ، لأنَّ كلاماً سبق لو ، ودلَّ عليها .

٢ - قال أبو تمام :

السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكتبِ  
في حدِّه الحدُّ بين الحدِّ واللَّعبِ .

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
«كل اسم نكرة منصوب جاء بعد كلمة على وزن أفعل  
يعرب تمييزاً منصوباً» .

جار ومجرور متعلقان بالخبر «أصدق» وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

جار ومجرور متعلقان بخبرمقدم محذوف ، والهاء : ضمير  
متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .  
«كل ضمير اتصل بالاسم فهو في محل جر بالإضافة» .

السيفُ  
أصدقُ  
أنباءٍ

من الكتبِ

في حدِّه

الحدُّ مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

بين مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بحالٍ محذوفة ، وهو مضاف .

الحدُّ مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

واللَّعِبِ الواو : حرف عطف : اللَّعِبِ : اسم معطوف ، والمعطوف على المجرور مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة السيفُ أصدقُ : «ابتدائية : لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة في حدّه الحدُّ : «استثنائية لا محل لها من الإعراب» .

٣ - قال البحري :

بِالْبِرِّ صُمْتَ ، وَانْتَ أَفْضَلُ صَائِمٍ  
وَبِسُنَّةِ اللَّهِ الرَّضِيَّةِ تَفْطِرُ

بِالْبِرِّ جار ومجرور متعلقان بالفعل المؤخر «صمت» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

صَمِتَ

وَأَنْتَ

أَفْضَلُ

صَائِمٌ  
وَسَنَّةٌ

اللَّهُ

الرَّضِيَّةِ

تُفَطِّرُ

«كل جار ومجرور جاء في أول الكلام، فإذا كان بعده فعلٌ علقتاهُ به، أمّا إذا كان بعده اسم فيعلق بخبر مقدم محذوف». فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

الواو : حالية ، أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، بسنة : جار ومجرور متعلقان بالفعل المؤخر «تفطر» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

صفة مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة بالبر صمت : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة أنت أفضل صائم : «في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال» .

٣ - جملة بسنة الله تَفْطُرُ : «معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٤ - قال بشارة الخوري :

شرفٌ للموتِ أنْ نُطْعِمَهُ  
أنفساً جبارةً تأبى الهوانا .

خبرمقدم مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جار ومجرور متعلقان بالمصدر «شرف» وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

حرف مصدري ونصب .  
نُطْعِمَ : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
نحن ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
نصب مفعولاً به أول .

«أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع مبتدأ مؤخر» .  
مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرهما الكسرة  
الظاهرة في آخرها .

«الصفة تتبع الموصوف في التعريف والتنكير ، وفي الإفراد

شرفٌ  
للموتِ

أنْ  
نُطْعِمَهُ

أنفساً

جبارةً

تأبى

والتثنية والجمع ، وفي التذكير والتأنيث ، وفي حركات الإعراب من نصب أو رفع أو جر .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

«يستتر الضمير جوازاً للغائب : هو - هي فقط ، ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا . نحن أنت فقط» .

الهوانا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ - جملة شرف للموت أن نطعمه : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة نُطِعمُهُ : «صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب لأنها بعد أن الناصبة» .

٣ - جملة تأبى الهوانا : «في محل نصب صفة لأنفساً» .

# قرأت لك

## ما النحو ؟

وُضِعَ النحوُ ليكونَ حارساً يقظاً ، وخادماً أميناً للغة العربِ ،  
يخضع لها ، ويعتصم به من فسدت فيهم ملكتها ، أو كانت ، إذ كانت  
ناقصةً فيهم فيردّهم إلى قانونها ، فلا ينحرفون عن منهجها في شيء من  
أحوالها غير أن القضاء الواقع أبى إلا أن ينقلب الأمر ، ويصبح النحو  
بعد أن كان علماً طريفاً . وفناً أنيقاً ، يقوم على حراسة اللغة ، مُغذّي  
بنصيبه من الفكاهة والاطراف ، سلعةً تُتجرُّ بها ، وتحتكرها فرقةٌ من  
الناس يدعون النحاة ، ثم يكشر بعض هؤلاء النحاة عن أنيابهم ،  
ويكلحون في وجه اللغة ، ويقلبون لها ظهر المجن ، فيوغلون في النحو  
إلى الغاية التي أمست معها اللغة التي يجب أن يخضع لها النحو ،  
خاضعة للنحو من حيث لا يشعر حتى الكثير من النحاة ، فقد أخذوا  
بخناق اللغة ، وضيقوا على ذويها ، والعاملين لها تضيقاً بيّناً في كلِّ من  
كتب النحو والصرف ، والبلاغة والمعاجم والتفسير ، فكلما التقوا وإياها  
في مُنْعَرَجٍ من منعرجات الحياة أو مُحَرَّمٍ من مخارمها ، انتصب لها منهم من  
يأخذ عليها الطريق ، ويحول بينها وبين المضي فيما سخرتها له الطبيعة من  
النهوض بما تدعو إليه حاجة ما يجِدُّ ويحدث من شؤون الحياة .

يجب أن يكون النحو عملياً ، لا نظرياً ظنياً ، فيُرى ويُلمس أثره في كل كلمة من كلام العرب ، لا أن نتكلف له وضع الأمثلة مما لا يوجد به خاطر سليم ، أو لسان فصيح ، ولا نكذب على العرب بما لم يقولوه ، ولا نحرف لهم ما قذفته خواطرهم حسب طبيعة إقليمهم وفق لغتهم ، ولا نختلق على ألسنتهم ما لم تجر به ألسنتهم ، ولا نتبع ما أثر عنهم من ضرائر شعرية نوسع بها القواعد سعة لا تحتملها أمة في لغتها ، ولا نترك الأمانة في النقل والرواية ، فلا يبقى في كثير من شعر الشواهد إلا ما يعين على تعدد القواعد ، وتبليها ، خدمة لشيء اسمه أغراض النحاة ، تلك الأغراض التي انتهت بالنحو إلى أبعد غاية ، وأقصى مدى من الوثوب على كلام العرب ، فأصبح النحو وليس في الأرض من يدعي الإحاطة به ، ولو لم يقرأ في عمره شيئاً سواه ، مهما طال عمره ، وتراخى أجله وتفنن في مصابرة ( عزرائيل ) وخداعه ، فقد ألف الزجاجي كتابه « المجمل » ولم يكن يسد حاجة متعلم ، فضلاً عن أستاذ ، فأعجبهم منحاه ، وما قصد إليه من التسهيل والإيضاح ، ونقله ناقل إلى الأندلس فعكف عليه علماء الأندلس يقرؤونه ويشرحونه فكان من شروحهم ( ٨٢٠ ) شرحاً فقط .

« محمد البزم »

( شاعر العربية ونحوها )

دكتور ابراهيم كيلاني )

منشورات دار مجلة الثقافة بدمشق

## الأحرف المشبهة بالفعل

التلميذ : ما إعراب : إِنَّ خالدًا بطلٌ ؟  
الأستاذ :

حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية ،  
فينصب الأول ويسمى اسمه ، ويرفع الثاني ويسمى  
خبره .  
اسم «إِنَّ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .  
خبر «إِنَّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إِنَّ
خالدًا
بطلٌ

التلميذ : ما الأحرف المشبهة بالفعل ؟  
الأستاذ : إِنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكَنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ - لَا .  
التلميذ : ولم سُميت الأحرف المشبهة بالفعل ؟  
الأستاذ : سُميت بالأحرف المشبهة بالفعل ، لأنها تشبه الفعل الماضي  
الناقص في عمله ، فت نصب الأول ، وترفع الثاني ، وفي  
وجود معنى الفعل في كُلِّ واحدةٍ منها .  
التلميذ : ماذا تفيد هذه الأحرف ؟

الأستاذ :

١ - إِنَّ - أَنْ ← تفيدان التوكيد :

مثال : إِنَّ الْعِلْمَ مفيدٌ .  
أعتقد أنك مجتهدٌ .

٢ - كَأَنَّ ← تفيد التشبيه :

مثال : كَأَنَّ الجنديَّ أسدٌ في المعركة .

٣ - لَكِنَّ ← تفيد الاستدراك :

مثال : أنت قويٌّ ، لَكِنَّ الأمرَ صعبٌ .

٤ - لَيْتَ ← تفيد التمني :

مثال : لَيْتَ الشبابَ يعودَ يوماً .

٥ - لَعَلَّ ← تفيد الترجي :

مثال : لَعَلَّ النصرَ حليفنا .

٦ - لَا ← تفيد نفي الجنس :

مثال : لَا مَالٌ عندي .

التلميذ : كيف يكون خبرُ هذه الأفعال ؟

الأستاذ : يكون خبر هذه الأفعال :

١ - مفرداً « أي اسماً ، سواء أكان مفرداً ، أم مثنى ، أم جمعاً » :

مثال : إِنَّ القاضيَ عادلٌ .

مفرد

إِنَّ القاضيين عادلان .

مفرد

إِنَّ القضاة عادلون .

مفرد

٢ - جملة فعلية :

مثال : إِنَّ جيشنا يتربص بالأعداء .

الخبر : جملة فعلية

إعراب :

حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية ينصب الأول ويسمى اسمه ، ويرفع الثاني ويسمى خبره . جيش : اسم « إِنَّ » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . جار ومجرور متعلقان بالفعل « يتربص » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

وجملة يتربص : في محل رفع خبر إن .

٣ - جملة اسمية :

مثال : إِنَّ الخيانة عاقبتُها سيئة .

الخبر : جملة اسمية

#### ٤ - جَارًا ومَجْرورًا :

مثال : علمتُ أن الأمرَ في غاية الأهمية .

الخبر : جَارٌ ومَجْرور .

أي : كائنٌ في غاية الأهمية .

#### ٥ - ظرفاً :

مثال : كأنَّ العصفورَ فوق الشجرة .

الخبر : ظرف

أي : كائن فوق الشجرة

التلميذ : ما إعراب إنَّما ؟

الأستاذ : تتألف « إنَّما » من الحرف المشبه بالفعل إنَّ ، وما الزائدة ،

وتعرب « إنَّما » : كافةً ومكفوفةً لا عمل لها ، كذلك إذا

اتصلت « ما » بسائر الأحرف المشبهة بالفعل ، ويصبح

بعدها الاسمان مرفوعين على أنها مبتدأ وخبر :

مثال :

إنَّ

الشمس

مشرقة .

حرف مشبه بالفعل

اسمها منصوب

خبرها مرفوع

إنَّما

الشمس

مشرقة .

كافة ومكفوفة

مبتدأ مرفوع

خبر مرفوع

لا عمل لها

التلميذ : هل يتقدم خبر هذه الأحرف المشبهة بالفعل على اسمها ؟  
 الأستاذ : نعم . . قد يتقدم خبر هذه الأحرف على اسمها ، إذا  
 كان هذا الخبر شبه جملة «أي جاراً ومجروراً أو ظرفاً» :

قال تعالى : ﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ .

ظرف متعلق  
 بخبر مقدم محذوف .  
 ( الشرح : ٦ )

إعراب :

حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية ،  
 فينصب الأول ويسمى اسمه ، ويرفع الثاني ويسمى خبره .  
 مفعول فيه ظرف زمان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
 الظاهرة في آخره ، متعلق بخبر مقدم محذوف تقديره  
 كائن ، وهو مضاف .  
 مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
 آخره .  
 اسم « إِنَّ » مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
 في آخره .

إِنَّ  
 مَعَ  
 الْعُسْرِ  
 يُسْرًا

إعراب الجمل :

١ - جملة إِنَّ مع العسر يسرا : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابية

« على الأحرف المشبهة بالفعل »

١ - قال ابن الرومي :

سَدَّ شَيْطَانُ حُبَّهَا كُلَّ فَجٍّ  
 إِنَّ شَيْطَانَ حُبِّهَا لَمَزِيدٌ  
 لَيْتَ شِعْرِي ، إِذَا أَدَامَ إِلَيْهَا  
 كَرَّةَ الطَّرْفِ مُبْدِئٌ وَمَعِيدٌ

سَدَّ  
 شَيْطَانُ  
 حُبَّهَا  
 كُلَّ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
 فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
 وهو مضاف .  
 حُبٌّ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
 في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في  
 محل جر بالإضافة .  
 مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في

فَجُّ
إِنْ
شَيْطَان
حُبُّهَا
لَمَزِيدُ

آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
حُبُّ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
اللام : لام المرحقة .  
« لام المرحقة تقع في خبر إنَّ دون سائر أخواتها » .  
مزيدُ : خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة سدَّ شيطان : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة إن شيطان : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

لِيت
شعري

حرف مشبه بالفعل من أخوات إن ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
اسم ليت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة .

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة . والخبر : محذوف وجوباً .

«يحذف الخبر وجوباً بعد لولا ، وليت شعري ، وحيث ،  
ولعمري» .

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافضٌ لشرطه ، متعلقٌ  
بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
إلى : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل «أدام» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .

معيدٌ : اسم معطوف على «مبدئ» مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة في آخره .

إذا

أدام  
إليها

كرة

الطرف

مبدئ  
ومعيد

إعراب الجمل :

١ - جملة ليت شعري : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة أدام إليها : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة لأنها بعد إذا الشرطية » .

٣ - جملة جواب الشرط : « محذوفة لأن كلاماً سبق إذا ودل عليها » .

٢ - قال الشاعر عمر بن أبي ربيعة :

لَيْتَ هِنْدًا أَنْجَزْتَنَا مَا تَعِدُ  
وَشَفَّتْ أَنْفُسَنَا مِمَّا تَجِدُ

حرف مشبه بالفعل من أخوات إن ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

اسم ليت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

أنجز : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : للتأنيث : حرف لا محل له من الإعراب ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به أول .

اسم موصول بمعنى « الذي » مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به ثانياً .

« كل اسم موصول يحتاج إلى صلة ، وعائد ، ومحل من الإعراب » .

لَيْتَ

هِنْدًا

أَنْجَزْتَنَا

مَا

تعد

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وسُكِّنَ لتثبيت القافية ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

وشفت

الواو : حرف عطف .

شفت : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة ، منع من ظهورها التقاء الساكنين ، والتاء : تاء التانيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

أنفسنا

أنفس : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مما

من : حرف جر ، ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « شفت » .

تجد

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، وسُكِّنَ الفعل لتثبيت القافية .

- ١ - جملة ليت هنداً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة أنجزتنا : « في محل رفع خبر ليت » .
- ٣ - جملة تعد : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة شفت : « معطوفة فهي في محل رفع خبر مثلها » .
- ٥ - جملة تجد : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

## النافية للجنس

التلميذ : ما إعراب : لا رَجُلَ في الدَّارِ ؟  
الأستاذ :

نافية للجنس ، تعمل عمل « إِنَّ » ، تنصب الاسم وترفع الخبر .

اسمها مبني على الفتح في محل نصب .  
جار ومجرور متعلقان بخبر « لا » المحذوف ، تقديره  
« كائنٌ » أو « موجود » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

لا  
رَجُلَ  
في الدَّارِ

التلميذ : ما شروط لا النافية للجنس ؟  
الأستاذ : شروط لا النافية للجنس ما يلي :

١ - اسمها وخبرها نكرتان :

مثال : لا كسولاً ناجحٌ .

نكرة

فالتعريف يحدد الأشياء ، والتحديد يتنافى مع إرادة الجنس  
فإذا قلنا :

لا الكسولُ ناجحٌ .  
معرفة

فنحن هنا لا ننفي نجاح جميع الطلاب ، إنما الكسولُ منهم  
فقط .

٢ - لا يفصل بينها وبين اسمها أيُّ فاصل فإذا وُجد هذا  
الفاصل أُهملت « لا » ووجب تكرارها :

مثال : لا في الكتاب جملةٌ ولا كلمةٌ ضارةٌ .

فصلَ الجار والمجرور

بين لا واسمها

فبطل عملها .

٣ - لا يَقترن بـ « لا » حرف جر :

مثال : سافرتُ بلا موعدٍ .

اتصلت الباء بـ « لا »

فبطل عمل لا .

٤ - سُميت « لا » النافية للجنس لأنها تنفي الجنس كلّهُ :

مثال : لا رجُلٌ مهملٌ .

« فلا نستطيع أن نقول : بل رجلين أو ثلاثة ، أو أكثر لأن  
جنس الرجال كلّه مشمول بهذا النفي » .

التلميذ : ما حركة إعراب اسم لا النافية للجنس ؟  
الأستاذ :

١ - إذا كان الاسم مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، فيعرب  
اسمها منصوباً :

مثال : لا رَجُلٌ كَذِبٌ نَاجِحٌ .

اسمها منصوب خبر مرفوع  
بالفتحة وهو مضاف .

إعراب :

نافية للجنس ، تعمل عمل إن ، تنصب الاسم وترفع  
الخبر .

اسمها منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

خبر « لا » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

لا
رجل
كذب
ناجح

مثال آخر : لا قبيحاً خلقه جميلٌ .

اسمها منصوب خبرها مرفوع .  
لأنه شبيه بالمضاف .

إعراب :

نافية للجنس تعمل عمل إن ، تنصب الاسم وترفع الخبر .  
اسم « لا » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره لأنه شبيه بالمضاف .  
« يكون اسم لا النافية للجنس منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف » .  
فاعل مرفوع للصفة المشبهة « قبيحاً » وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .  
خبر « لا » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جملة لا قبيحاً جميل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - أما إذا كان اسم لا النافية للجنس مفرداً « أي ليس مضافاً أو شبيهاً بالمضاف » فيبنى على الفتح ، أو ما ينوب عنه من الحركات والحروف :

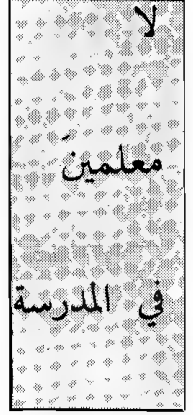
مثال : لا معلمين في المدرسة .

إعراب :

نافية للجنس ، تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر .

اسم لا النافية للجنس مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم ، وهو في محل نصب .

جار ومجرور متعلقان بخبر « لا » النافية للجنس المحذوف ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .



إعراب الجمل :

جملة لا معلمين في المدرسة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابية

على « لا النافية للجنس »

١ - قال محمد الشريقي :

لِيَكِلْ لَنَا الْأَوْغَادُ مَا شَاؤُوا أَذَى  
لَا بُدَّ أَنْ الظَّلَمَ يَوْمًا يُسَحِّقُ

اللام : لام الأمر تجزم الفعل المضارع .  
يكلُ : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر ، وعلامة جزمه  
السكون الظاهر في آخره .  
اللام : حرف جر ، نا : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
« ليكل » .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مصدرية .  
فعل ماض مبني على الضم ، لاتصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع

ليكل

لنا

الأوغاد

ما

شاؤوا

فاعل ، والألف للتفريق .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على

الألف المقصورة ، منع من ظهورها التعذر .

( ما . . المصدرية وما بعدها في تأويل مصدر في محل

نصب مفعولاً به للفعل « ليكل » ) .

نافية للجنس تعمل عمل إن ، تنصب الاسم وترفع

الخبر .

اسمها مبني على الفتح في محل نصب .

حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

اسم « أن » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في

آخره .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة في آخره متعلق بالفعل المؤخر « يُسحق » .

فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً

تقديره هو .

أَنَّى

لَا

بَدَأَ

أَنَّ

الظلم

يَوْمًا

يُسْحَقُ

إعراب الجمل :

١ - جملة ليكل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة شاؤوا : « صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب لأنها

بعد ما المصدرية » .

٣ - جملة لأبد : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

- ٤ - جملة أن الظلم : « في محل رفع خبر لا » .  
 ٥ - جملة يُسحق : « في محل رفع خبر أن » .

٢ - قال إيليا أبو ماضي :

لا حقّ إلّا ما تؤيدّه الظبي  
 ما دام حبّ الظلم في الإنسان

نافية للجنس ، تعمل عمل إن ، تنصب الاسم وترفع الخبر .

اسم « لا » النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .  
 أداة حصر ، لا عمل لها ،

« تعرب إلّا أداة حصر ، إذا كان الكلام منفيّاً وغير تام » .  
 اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع خبر « لا » النافية للجنس .

( وقد تعرب « ما » مصدرية ، والكلام الذي يليها يؤول بمفرد وهو في محل رفع خبر « لا » ) .

تؤيدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء ، ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .

لا

حقّ

إلّا

ما

تؤيدّه

الظبي

فعل ماض ناقص من أخوات كان ، يرفع الاسم وينصب  
 الخبر ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
 اسم «مادام» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
 آخره ، وهو مضاف .  
 مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
 آخره .  
 جار ومجرور متعلقان بخبر «مادام» المنصوب المحذوف ،  
 وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

ما دام

حب

الظلم

في الإنسان

إعراب الجمل :

- ١ - جملة لا حقَّ إلاّ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة تؤيده الظبي : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب إذا  
 اعتبرنا «ما» اسماً موصولاً ، وصلة الموصول  
 الحرفي إذا اعتبرنا «ما» مصدرية » .
- ٣ - جملة ما دام : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

# الحال

التلميذ : ما إعراب : بقيَ الجندِيُّ صامداً ؟  
الأستاذ :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

بقيَ  
الجندِيُّ  
صامداً

« الأصل في الحال أن تكون مؤنثةً ، ويجوز أن تأتي مذكراً » .

التلميذ : ما الحال ؟

الأستاذ : الحال : اسم ، نكرة ، منصوب ، مشتق « على وزن فاعل  
أو مفعول » ، يأتي بعد جملةٍ تامة لبيان حال الفاعل ،  
أو المفعول به ، أو الاسم المجرور ، أو المبتدأ ، أو الخبر ،  
« وهذا ما يسمَّى صاحب الحال » .

مثال :

جاء الولد صاحكاً .

فاعل      حال للفاعل

« صاحب الحال »

رأيتُ الأولادَ لاهينَ .

مفعول به      حال للمفعول به

« صاحب الحال »

هذا ابني ناجحاً .

خبر      حال للخبر

« صاحب الحال »

أخوك متعلماً خيرٌ منه جاهلاً .

مبتدأ      حال للمبتدأ

« صاحب الحال »

مررتُ بالحديقة مزهرةً .

جار ومجرور      حال للجار والمجرور

« صاحب الحال »

التلميذ : كيف تأتي الحال ؟

الأستاذ : تأتي الحال كالتالي :

١ - مفرداً « والمفرد في هذا الباب يشمل الاسم المفرد ، أو المثنى ، أو الجمع » .

مثال : جاء الرجلُ راكباً .

حال مفرد

جاء الرجلانِ راكبينِ .

حال مفرد

جاء الرجلُ راكبينَ .

حال مفرد

٢ - جملة فعلية :

مثال : رأيتُ الفدائيينَ يدافعونَ عن الأرضِ .

الحال : جملة فعلية .

قال المتنبي :

أَتَوَكَّ يَمْرُونَ الحديداً كأنهم  
سَرَوْا بجيادٍ ما لهنَّ قوائمُ

٣ - جملة اسمية :

مثال : رأيتُ الأشجارَ وأزهارها متفتحةً .

الحال : جملة اسمية .

قال الشاعر يصف دمشق :

دخلتها وحواشيها زُمُرْدَةٌ  
والشمسُ فوقَ لجَيْنِ الماءِ عقيانُ

« الحواشي : الأطراف ، اللجين : الفضة ، العقيان :  
الذهب » .

٤ - جاراً ومجروراً :

مثال : رأيت الطيور في الحديقة .

جار ومجرور متعلقان  
بحالٍ محذوفةٍ

قال تعالى : ﴿ فخرجَ على قومِهِ في زِيَّتِهِ ... ﴾

( القصص : ٧٩ )

٥ - ظرفاً :

مثال : شاهدتُ القمرَ بينَ السَّحابِ .

مفعول فيه ظرف مكان  
متعلق بحالٍ محذوفة .

التلميذ : ما الرّابطُ في الحال ؟

الأستاذ : قد يكون الرابط ضميراً ، أو واواً ، أو ضميراً وواواً معاً :

مثال : جاءتِ الفتاةُ و الشمسُ مشرقةٌ .

الرابط الواو .

رجعتِ المرأةُ أمتعتها معها .

الرابط      الرابط  
ضمير      ضمير .

صعدَ الطلابُ و كتبُهم معهم

الرابط      الرابط      الرابط  
واو      ضمير      ضمير

التلميذ : هل تأتي الحال مصدراً ؟

الأستاذ : قد تكونُ الحالُ مصدراً ، إذا وقعت بعد اسم مقترن بـ  
« ال » الدالة على الكمال :

مثال : أنتَ الرجلُ عِلْماً وأدباً ونُبلاً .

حال منصوبة

والتقدير كاملاً ، في العلم ، والأدب ، والنبل .

التلميذ : وهل تأتي الحال جامدة ؟

الأستاذ : ١ - قد تأتي الحالُ جامدة إذا أولت بمشتق :

مثال : يَعْدُو أَخوكَ غِزَالاً ← « أي يمشي كالغزال » .

حال جامدة أولت بمشتق .

٢ - وقد تأتي الحال موصوفة بمشتق :

مثال : رافقتهُ فتي نبيلًا .

حال صفة

٣ - قد تأتي الحال نوعاً لصاحبها :

مثال : هذا قلمك حَبْرًا .

حال لبيان نوع

صاحبها

التلميذ : هل تتعدد الحال ؟

الأستاذ : قد تتعدد الحال سواءً أكانت مفرداً أم جملة أم شبه جملة :

مثال : جاء الولدُ راكضاً ، حائراً ، مسرعاً ، يلهث ،

ويستريح .

قال حافظ إبراهيم :

وأبٍ ذاهلٍ إلى النارِ يمشي

مُسْتَمِيتاً ، « تمتدُّ منه اليَدانِ »

باحثاً عن بناتِهِ وبنِيهِ

مُسْرِعَ الخطوِ ، مستطيرَ الجنانِ

وأخيراً هناك ألفاظ تقع موقع الحال مَبْنِيَّة على فتح الجزأين :

- مثال : تَفَرَّقُوا شَذَرَ مَذَرَ ← « أي متفرقين أو مشتتين » .  
هو جاري بَيْتَ بَيْتَ ← « أي ملاصقاً » بَيْتَ بَيْتَ .

وقد تأتي الحالُ معرفةً :

- مثال : آمَنْتُ بِاللَّهِ وحدّه .  
حال معرفة

## شواهد اعرابية

على « الحال »

١ - قال أبو تمام

أَجَبْتُهُ مُعَلَّنًا ، بالسيف مُنْصَلَتًا  
ولو أَجَبْتُ بغير السَّيْفِ لم يَجِبِ

أَجَبْتُ : فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير  
رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل نصب مفعولاً به .

« بيني الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل  
المتحركة ، أو نا الدالة على الجماعة ، أو نون النسوة » .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
« الحال : اسم ، نكرة ، منصوب ، مشتق ، يأتي بعد جملة  
تامة ، لبيان حال الفاعل ، أو المفعول به . . . الخ ، وهذا  
ما يسمى صاحب الحال » .

أَجَبْتُهُ

مُعَلَّنًا

بالسيف

مُنصَلَتاً

ولو

أُجِبْتُ

بغير

السيف

لم

يُجِبُّ

جار ومجرور متعلقان بالحال الثانية « مُنصَلَتاً » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

حال ثانية ، منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

« قد تتعدد الحال في الجملة الواحدة ، سواء أكانت اسماً ، أم جملة ، أم شبه جملة » .

الواو : حرف عطف ، لو : حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « أُجِبْتُ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

حرف نفي ، وجزم ، وقلب .

فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، وَحُرِّكَ لتثبيت القافية ، والفاعل : ضمير مستتر

جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

١ - جملة أُجِبْتُ معلناً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة أجبْتُ بغير السيف : « فعل شرط لو، لا محل لها من الإعراب » .

٣ - جملة لم يجب : « جواب شرط لو، لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال المتنبي :

ويستكبرونَ الدهرَ ، والدهرُ دونه  
ويستعظمونَ الموتَ والموتُ خادمةُ

ويستكبرونَ  
الواو : حسب ما قبلها .  
« كل واو جاءت في أول الكلام ، ولم يأت بعدها اسم مجرور تعرب بحسب ما قبلها » .  
يستكبرونَ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب .

« الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة » .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : حالية .

الدهرُ

والدهرُ

«واو الحال تسبق بجملة فعلية ، ويأتي بعدها جملة اسمية من مبتدأ وخبر» .

الدهرُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

دون : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، والظرف متعلق بالخبر المحذوف .

الواو : حرف عطف .

يستعظمونَ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون حرف لا محل له من الإعراب .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الواو : حالية ، الموتُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خادمُ : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة، وسُكِّن لتثبيت القافية .

دونه

ويستعظمون

الموت

والموتُ

خادمه

إعراب الجمل :

١ - جملة يستكبرونَ الدهرُ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة الدهر دونه : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال » .

٣ - جملة يستعظمون : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٤ - جملة الموت خادمه : « في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال » .

٣ - قال الشاعر :

فالوجهُ مثلَ الصبحِ مبيضٌ  
والشَّعرُ مثلَ الليلِ مُسَوِّدٌ

الفاء : حسب ما قبلها ، الوجهُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، الشَّعرُ : اسم معطوف على « الوجه » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .

فالوجهُ

مثلُ

الصبحِ

مبيضٌ

والشَّعرُ

مثلُ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
 خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الليل

مسود

إعراب الجمل :

- ١ - جملة فالوجه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة الشعر : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٤ - آمَنْتُ بالله وحده .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
 جار ومجرور متعلقان بالفعل ( آمَنْت ) ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
 وحَدَ : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

آمَنْتُ

بالله

وحده

٥ - تَفَرَّقُوا شَذَرَ مَذَرَ .

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو

تَفَرَّقُوا

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،  
والألف للتفريق .

اسم مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب حال .

شذر مذر

إعراب الجمل :

١ - جملة تفرقوا شذر مذر : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

## المفعول المطلق

التلميذ : ما إعرابُ : جاهدُ جهاداً ؟

الأستاذ :

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنت .  
مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

جاهدُ

جهاداً

التلميذ : ما المفعولُ المطلقُ ؟

الأستاذ : المفعولُ المطلقُ : اسمٌ - نكرةٌ - منصوبٌ - مصدرٌ - يأتي  
بعد جملة فعلية تامة ، لبيان نوع الفعل ، أو هيئته ، أو  
توكيده ، ويكون المفعول المطلق من جنس الفعل :

مثال :

سمعتُ الصوتَ سماعاً .

مفعول مطلق

« توكيد الفعل » .

دُرْتُ حول الملعب دورتين .

مفعول مطلق

« لبيان عدده » .

مشيتُ مشيةً الأسود .

مفعول مطلق

« لبيان هيئته » .

إعراب :

سمعتُ الصوتَ سماعاً .

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ « لتوكيده » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

سمعتُ

الصوت

سماعاً

## دُرْتُ حَوْلَ المَلْعَبِ دورتين .

دُرْتُ

حَوْلَ

المَلْعَبِ

دورتين

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « دُرْتُ » وهو مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

مفعول مطلق منصوب « لبيان عدده » وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنى .

التلميذ : لقد قرأتُ هذه الجملة :

« صَفَّقَ الجمهورُ كثيراً عندما فُزنا بالمباراةِ مرتين » .

فماذا تعرب كلمة « كثيراً » ؟

الأستاذ :

إنَّ إعراب كلمة « كثيراً » في هذه الجملة نائب مفعول مطلق ، حيث حذف المفعول المطلق ونابت عنه صفته ، كذلك كلمة « مرتين » فهي نائب مفعول مطلق أيضاً ، دلَّ على عدده ، فقد يحذف المفعول المطلق وينوب عنه ما دل :

١ - على معناه :

مثال : سرتُ هرولةً ← أي : سرت سيراً هرولةً .

نائب مفعول

مطلق

« دال على معناه » .

٢ - على بيان عدده :

مثال :

فُزنا بالمباراة مرتين ← أي : فُزنا فوزتين .

نائب مفعول

مطلق

« لبيان عدده » .

٣ - على الإشارة إليه :

مثال : ركضَ ذلك الركضَ .

نائب مفعول مطلق

« الإشارة إليه » .

٤ - على صفته :

مثال : صفق الجمهور  
صفَّقَ الجمهورُ كثيراً . ← أي : تصفيقاً كثيراً .

نائب مفعول مطلق

« صفته » .

٥ - على آله :

مثال : ضربته سكيناً . ← أي : ضربته ضرباً  
بالسكين .

نائب مفعول مطلق

« آله » .

٦ - لفظ « كل » و « بعض » إذا أضيفتا إلى مصدر الفعل .

مثال . تعلَّم بعضُ التَّعلِّمِ .

نائب مفعول مطلق

« لأنه أضيف إلى مصدر الفعل » .

صَمَدَ شعبنا كُلَّ الصَّمودِ .

نائب مفعول مطلق

« لأنه أضيف إلى مصدر الفعل » .

مميز : هل يقوم المصدر مقام فعله ، إذا كان هذا الفعل محذوفاً ؟

لأستاذ : عندما يحذف فعل المصدر ، يقوم المصدر بعمله ، إذا كان المصدر النائب عن فعله دالاً على أمرٍ أو نهيٍ أو دعاء :

### الواجب .

### أداء

مفعول به للمصدر

مفعول مطلق

« أداء » .

لفعل محذوف

« أمر » .

### تخاذلاً .

### لا

### جهاداً

اسم معطوف منصوب

حرف

مفعول مطلق

« نهي »

عطف

لفعل محذوف

وقد سُمعَ عن العرب بعضُ المصادر التي تعربُ مفعولاً  
مطلقاً :

حمداً لله - سبحانه الله .

مثال :

معاذ الله - سمعاً وطاعة .

إعراب :

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره « أحمداً » منصوب  
وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حمداً

اللام : حرف جر ، الله : لفظ الجلالة ، اسم مجرور  
بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ،  
والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « حمداً » .

مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره « أسمع سمعاً »  
منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف : طاعة : اسم معطوف على  
« سمعاً » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة سمعاً مع الفعل المحذوف : « ابتدائية لامحل لها من  
الإعراب » .

## شواهد اعرابية

### على « المفعول المطلق »

١ - قال تعالى :

﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ ، وَلَا تَبْسُطْهَا

كُلَّ الْبَسِطِ ﴾

( الاسراء : ٢٩ )

الواو : حسب ما قبلها ، لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه السكون  
الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنت .

يَدَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مفعول أول ، والكاف : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل جر بالإضافة .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

جار ومجرور متعلقان بالمفعول به الثاني « مغلولة » ، وعلامة

ولا

تجعلُ

يدك

مغلولةً

إلى عنقك

جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

الواو : حرف عطف ، لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

نائب مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

ولا

تبسطها

كُلُّ

البسط

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ولا تجعل يدك : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة لا تبسطها كل البسط : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال صفى الدين الحلّي :

والظُلُّ يَسْرِقُ فِي الْخِمَائِلِ خَطْوَهُ  
وَالْغَصْنُ يَخْطِرُ خِطْرَةَ النِّشْوَانِ

الواو : حسب ما قبلها ، الظلُّ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة

والظلُّ

يسرقُ

في الخمائل

خطوهُ

والغصنُ

يخطرُ

خطرةٌ

النشوانِ

رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « يسرق » وعلامة جره الكسرة

الظاهرة في آخره .

خطوً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل

جر بالإضافة .

الواو : حرف عطف ، الغصنُ : اسم معطوف على

« الظل » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في

آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في

آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة والظل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة يسرق : « في محل رفع خبر للمبتدأ الظل » .

٣ - جملة الغصن : « معطوفة على جملة الظل لا محل لها من الإعراب » .

٤ - جملة يخطر : « في محل رفع خبر للمبتدأ الغصن » .

٣ - قال الشاعر :

فصبراً في مجالِ الموتِ صبراً  
فما نيلُ الخلودِ بمستطاعِ

الفاء : حسب ما قبلها ، صبراً : مفعول مطلق لفعل  
محذوف تقديره « اصبر صبراً » منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .

جار ومجرور متعلقان بالمصدر « صبراً » وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

توكيد لفظي للأولى ، لا محل له من الإعراب .

الفاء : استئنافية ، ما : نافية تعمل عمل ليس ، فترفع  
الاسم وتنصب الخبر .

اسم « ما » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الباء : حرف جر زائد ، مستطاع : اسم مجرور لفظاً ،  
منصوب محلاً ، على أنه خبر « ما » .

« إذا وقعت الباء بخبر ما العاملة عمل ليس ، فهي حرف  
جر زائد ، والاسم الذي بعدها مجرور لفظاً منصوب محلاً

فصبراً

في مجال

الموتِ

صبراً

فما

نيلُ

الخلودِ

بمستطاعِ

على أنه خبر ما» .

إعراب الجمل :

١ - جملة فصيلاً مع الفعل المحذوف : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة ما نيلُ الخلود : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

## المفعول لأجله

التلميذ : ما إعراب : استبسل الأبطال دفاعاً عن وطنهم ؟  
الأستاذ :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره .

جار ومجرور متعلقان بالفعل «استبسل»، هم : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

استبسل  
الأبطال  
دفاعاً

عن وطنهم

التلميذ : ما المفعول لأجله ؟  
الأستاذ : المفعول لأجله : اسم - نكرة - منصوب - مصدر قلبي  
«أحاسيس داخلية نفسية» وقد قام الفعل من أجله  
وبسببه ، ويتفق الفعل مع الفاعل في الزمن :

مثال : توارى العدو ذلةً .

مفعول لأجله منصوب .

أدبته إصلاحاً له .

مفعول لأجله منصوب .

التلميذ : ما شروط المفعول لأجله ؟

الأستاذ : شروط المفعول لأجله ما يلي :

١ - أن يكون مصدرًا «لا مشتقًا ولا جامدًا» :

مثال : مات حرصاً على ماله .

مفعول لأجله «مصدر»

٢ - أن يكون المصدر قلبياً «أحاسيس نفسية داخلية كالحب

والبغض ، والخوف والإصلاح» :

مثال : جرّ العربُ إلى معارك جانبية خشيّة وحدتهم .

مفعول لأجله «مصدر قلبي» .

٣ - أن يكون الفعل والمصدر في زمن واحد ، وفاعلهما

واحد «أي أن يقع الفعل في زمن المصدر» :

مثال : أمسكته خوفاً من فراره .

مفعول لأجله

«فالإمساك والخوف حدثا في وقتٍ واحدٍ» .

٤- أن يكون المصدر سبباً لحصول الفعل :

« أي جواباً لقولك : لِمَ جئت ؟ » .

مثال : صفق الجمهور ابتهاجاً للخطيب .

مفعول لأجله

منصوب .

٥ - يجوز تقديم المفعول لأجله على فعله :

مثال : رغبةً في العلم أتيت .

مفعول لأجله مقدم منصوب .

٦ - يجب أن يتجرد المفعول لأجله من «ال» و «الإضافة» :

مثال : تصدقت ابتغاءً لمرضاة الله .

مفعول لأجله :

مجرد من الـ والإضافة .

## شواهد اعرابية

### على « المفعول لأجله »

قال ابن زيدون في ولادة :

بَتُّمُ ، وَبَنَّا فَمَا ابْتَلَّتْ جَوَانِحُنَا  
شَوْقًا ، إِلَيْكُمْ وَلَا جَفَّتْ مَاقِينَا  
لَسْنَا نُسَمِّيكُ إِجْلَالًا وَتَكْرِمَةً  
وَقَدْرُكَ الْمُعْتَلِي عَنْ ذَاكَ يُغْنِينَا

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والميم : علامة الجماعة .  
« بتتم : الميزان الصرفي لها : فِلْتَم ، حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين ، وإذا ما أردنا أن نبحث عنها في القاموس المحيط ، فهي في باب النون ، وفصل الباء » .  
الواو : حرف عطف ، بنَّا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل رفع فاعل .

بتتم

وبنَّا

الفاء : استثنائية لا عمل لها ، ما : نافية لا عمل لها أيضاً .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء للتأنيث : حرف لا محل له من الإعراب .

جوانحُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير متصل ، مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« المفعول لأجله أو المفعول له : اسم ، نكرة ، منصوب ، مصدر ، يأتي بعد جملة تامة ، والفعل قام من أجله وبسببه » .

إلى : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر ، والميم علامة الجماعة ، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر « شوقاً » .

الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء للتأنيث : حرف لا محل له من الإعراب .

« جف أصلها : جفف ، على وزن فعل نجدها في القاموس المحيط في باب الفاء فصل الجيم بعد فك التضعيف » .

فما

ابتلت

جوانحنا

شوقاً

إليكم

ولا

جفت

مَاقِينَا

مَاقِي : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

لَسْنَا

فعل ماض ناقص مبني على السكون ، لاتصاله بنا الدالة على الجماعة ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها .

نَسَمِيكَ

نَسَمِي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعولاً به .

« المضارع : نَسَمِي ، الماضي منه : سَمَى ، فأصل الألف ياء ، وهكذا نعرف أن أصل الألف في الفعل يظهر إذا اتصل به ضمير ، أو تحوّل إلى المضارع ، أو مصدر هذا الفعل » .

إِجْلَالاً

مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وَتَكْرَمَةً

الواو : حرف عطف ، تكرمة : اسم معطوف على « إجلالاً » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وَقَدْرُكَ

الواو : حالية ، قدرٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على

المعتلي

عن

ذاك

يُغنيا

الكسر في محل جر بالإضافة .

صفة وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .  
« الصفة تتبع الموصوف في جميع حالاته ، ولا سيما التعريف والتكثير ، وجاءت الصفة هنا معرفةً بالـ والموصوف معرفةً بالإضافة » .

حرف جر .

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والكاف : للخطاب حرف لا محل له من الإعراب ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر « يُغنيا » .  
يُغني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

- ١ - جملة بنتم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة بنا : « معطوفة عليها لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة ما ابتلت : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة لا جفت : « معطوفة لا محل لها من الإعراب » .
- ٥ - جملة لسنا : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٦ - جملة نسميك : « في محل نصب خبر لسنا » .
- ٧ - جملة قدرك المعتلي : « في محل نصب حال بعد واو الحال » .
- ٨ - جملة يُغنيا : « في محل رفع خبر للمبتدأ ذاك » .

## المفعول معه

التلميذ : ما إعراب : سرتُ والجبلَ ؟

الأستاذ :

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الواو : واو المعية « بمعنى مع » .. الجبلَ : مفعول معه منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

سرتُ

والجبلَ

التلميذ : ما المفعول معه ؟

الأستاذ : المفعول معه : اسمٌ، منصوبٌ ، يأتي بعد جملةٍ تامةٍ مقترناً

بواو تسمى واو المعية « بمعنى مع » :

مثال : اتركني      و      الكتاب .

جملة فعلية تامة .      واوالمعية .      مفعول معه منصوب .

التلميذ : ما شروط المفعول معه ؟

الأستاذ : شروط المفعول معه ما يلي :

١ - يجب أن يُسَبَقَ بجملةٍ تامةٍ ، ولا يسبق باسم مطلقاً ،  
ويقترن بواو بمعنى «مع» :

مثال : ما أنت      و      سليماً؟

جملة اسمية تامة .      واوالمعية      مفعول معه منصوب .

٢ - لا يتقدم المفعول معه على جملته ، فلا نستطيع أن  
نقول :  
والجبل سارَ عليّ .

٣ - أما العامل في المفعول معه فهو ما تقدم عليه من  
فعلٍ ، أو اسم يشبه هذا الفعل :

مثال :      الفعل      ← سرتُ والقطار .

«العامل : الفعل»

شبه الفعل ← أنا ذاهبٌ وخالداً.

«العامل : اسم الفاعل ذاهب» .

التلميذ : ما العامل ، وما المعمول ، وما العمل ؟

الأستاذ : ١ - العامل : كل كلمة تُحدثُ الرفعَ أو النصب أو الجر بما بعدها :

مثال : جاء الرجل ← الفعل جاء هو العامل  
هنا ، لأنه رفع الاسم الذي  
بعده . وهو «الرجل» .

في البيت رجلٌ ← العامل هنا «في» حيث  
أحدثت تغييراً في كلمة  
البيت فجرّتها .

فالعامل : هو الفعل ، شبه الفعل ، النواصب والجوازم ،  
الأحرف المشبهة بالفعل ، أحرف الجر ،  
المضاف ، المبتدأ ، كان وأخواتها .

٢ - أما المعمول فهو ما يتغير آخره نتيجة تقدم العامل  
عليه :

مثال : إنَّ الشمسَ مشرقةً ← المعمول هنا كلمة الشمس .

حيث أصبحت منصوبة لأنه  
سبقها العامل «إنَّ» .

لم يكتب الوظيفة ← المعمول هنا الفعل «يكتب»  
حيث أصبح مجزوماً لأنه سبق  
بالعامل «لم» الجازم . وحرك  
بالكسر لالتقاء الساكنين .

٣ - أما العمل فهو الأثر الحاصل بتأثير العامل من رفع ،  
أو نصب ، أو جزم ، أو جر .

## شواهد اعرابية

« على » المفعول معه »

١ - قال أبو تمام :

ذريني وأهوالَ الزَّمانِ أفانها  
فأهواله الكبرى تليها رغائبه

ذري : فعل أمر ، مبني على حذف النون ، لاتصاله بياء  
المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل ، والنون للوقاية حرف لا محل له من  
الإعراب ، والياء الثانية : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل نصب مفعولاً به .

الواو : واو المعية ، أهوال : مفعول معه منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

أفان : فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب ،

ذريني

وأهوال

الزَّمان

أفانها

« أي مسبوق بفعل أمر » وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، وها : ضمير متصل ، مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

الفاء : استثنائية ، أهوالٌ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

صفة وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر .

تلي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ، الضمة المقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

رغائبٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، وسُكِّنَ لتثبيت القافية .

فأهواله

الكبرى

تليها

رغائبه

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ذريني : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة أفانها : « جواب الطلب لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة أهواله : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة تليها : « في محل رفع خبر للمبتدأ أهواله » .

قد خَلِقْنَا ، والحادثاتِ فُكْنَا  
عند جَوْرِ الأيامِ قوماً كِرَاما

حرف تحقيق .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع،  
وهو مبني للمجهول ، ونا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع نائب فاعل .

الواو : واو المعية ، الحادثات : مفعول معه منصوب ،  
وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .  
الفاء : حرف عطف ، كُنَّا : فعل ماض ناقص مبني على  
السكون لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل رفع اسمها .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بالصفة المؤخرة « كراماً » وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف أيضاً .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

خبر « كنا » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

قد

خَلِقْنَا

والحادثات

فُكْنَا

عند

جَوْرِ

الأيام

قوماً

صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة قد خلقنا : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة كنا : « معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .

## المفعول فيه

### « ظرفا الزمان والمكان »

التلميذ : ما إعرابُ : حضرتُ يومَ الخميس ؟

الأستاذ :

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ «تاء» الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « حضرتُ » ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

حضرتُ

يومَ

الخميس

التلميذ : ما المفعول فيه ؟

الأستاذ : المفعول فيه : اسمٌ منصوب يُبينُ زمن الفعل أو مكانه :

مثال : وقفتُ أمامَ اللجنة .

مفعول فيه  
ظرف مكان .

غادرتُ المصيف يوم الجمعة .

مفعول فيه  
ظرف زمان .

التلميذ : هل المفعول فيه منصوبٌ دائماً؟

الأستاذ : ظروف الزمان منصوبة ، أما ظروف المكان فهي مبنية ، ما عدا أسماء الجهات الست فهي منصوبة :

« فوق - تحت - يمين - شمال - أمام - خلف » .

مثال : سرتُ ميلاً و زحفتُ الدبابةً متراً .

ظرف مكان منصوب .      ظرف مكان  
منصوب .

حاربَ الجنودُ العدوَّ      صباحَ      مساءً .

ظرف زمان      ظرف زمان  
منصوب .      منصوب .

أما إذا كان ظرف المكان مُحدَّداً فيجرُّ بفي :

مثال : جلستُ في القاعة ← ظرف مكان معين  
مكان معين  
مجرور بفي .

صلَّيتُ في المسجد ← ظرف مكان معين  
مكان معين  
مجرور بفي .

التلميذ : هل يتعلق الظرف ؟ وبِمَ ؟

الأستاذ : يتعلق الظرف إمَّا بالفعل أو بالمصدر، أو ما جاء منه  
أي «المشتق» :

مثال : رأيت أخِي عند المغيِب .

ظرف زمان متعلق  
بالفعل رأيت .

أنت ذاهب غداً .

ظرف متعلق بالخبر ذاهب  
«على وزن فاعل» .

أخوك مشغولٌ شهراً .

---

ظرف زمان متعلق بالخبر مشغول  
«على وزن اسم المفعول» .

التلميذ : إذا سألتني سائلٌ . . أين ذهبتَ ؟ وأجبتهُ : أمام الشجرة ،  
فبِمَ نعلق الظرف أمامَ ؟

الأستاذ : يتعلق هذا الظرف بالفعل «ذهبتَ» المحذوف في الجواب  
لأنه موجود في السؤال ، والتقدير :-

ذهبتَ أمامَ الشجرة .

---

ظرف متعلق بالفعل  
«ذهبتَ» .

التلميذ : إذا لم يكن الفعلُ أو المصدر موجوداً ، فهل نعلق الظرف ؟  
وبِمَ ؟

الأستاذ : إذا كان الفعل أو المصدر محذوفاً فنعلق الظرف بمحذوف  
تقديره «كائن» أو «موجود» ، مناسباً للكلام :

مثال : أنت تحت الشجرة .

---

ظرف متعلق بخبر  
محذوف تقديره كائن .

مررتُ بالفدائيين عند الفجر .

---

ظرف متعلق بحال محذوفة من الفدائيين  
تقديره «كائنين» .

جاء الذي عندك .

---

ظرف مكان متعلق بصلة الموصول المحذوفة  
والتقدير : «الذي كان عندك» .

التلميذ : ما الفرق بين ظرفي المكان والزمان ؟  
الأستاذ : ظرف المكان : ما دلّ على مكان وقوع الفعل ، وهو مبنيٌّ  
دائماً :

مثال : اجلس حيثُ ينتهي بك المجلسُ .

---

ظرف مكان مبني على الضم  
في محل نصب .

اذهب من حيثُ أتيتَ .

---

ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل «اذهب» .

وأشهر ظروف المكان :

هنا - ثم - أين - دون - قدام - وراء - أمام - خلف -  
أسفل - أعلى - فوق - تحت .

أما ظروف الزمان فهي ما دلّت على زمن الفعل ، وهو مبني  
في محل نصب :

إذا - إذ - أيّان - أنى - قط - عوض - أمس .

وهناك ظروف مشتركة بين الزمان والمكان ، وهي :

عند - لدى - لدن .

مثال : جاء عند الظهيرة .

ظرف زمان .

رأيت عند المنعطف .

ظرف مكان .

### إعراب الظروف

إذا : ظرف مبني على السكون في محل نصب .

مع : ظرف مبني على الفتح في محل نصب .

حيث : ظرف مبني على الضم في محل نصب .

أمس : ظرف مبني على الكسر في محل نصب .

## شواهد اعرابية

على « المفعول فيه »

١ - قال تعالى :

﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ... ﴾ .

( الإسراء : ١ )

مفعولٌ مطلقٌ لفعلٍ محذوفٍ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

اسم موصول مبني على السكون في محل جرٍّ بالإضافة .

فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

الباء : حرف جر ، عَبْدِهِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور

سُبْحَانَ

الذي

أسرى

بعبدِهِ

ليلاً

من المسجد

الحرام

إلى المسجد

الأقصى

متعلقان بالفعل «أسرى» ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .  
مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل «أسرى» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل «أسرى» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة في آخرها .  
جارٌ ومجرور متعلقان بالفعل «أسرى» ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة في آخرها .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة سبحان مع الفعل المحذوف : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة أسرى : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - قال تعالى :  
﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ... ﴾ .  
( البقرة : ١٥٠ )

الواو : حسب ما قبلها ، مِنْ : حرف جر .  
مفعول فيه ظرف مكان ، مبني على الضم في محل جر  
بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر  
« خرجت » .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
رفع فاعل .

الفاء : استئنافية ، وَلَّ : فعل أمر ، مبني على حذف حرف  
العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنت .

وجه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة .

مفعولٌ فيه ظرفُ مكانٍ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بحالٍ محذوفة ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرّها الكسرة  
الظاهرة في آخرها .

وَمِنْ  
حَيْثُ

خَرَجْتَ

قَوْلٌ

وَجْهَكَ

شَطْرَ

الْمَسْجِدِ

الْحَرَامِ

إعراب الجمل :

١ - جملة خرجت : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة وَلَّ وجهَكَ : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

٣ - قال الشاعر :

ضَحَكَتْ مُشَارِقُهَا بِوَجْهِكَ بُكْرَةً  
وَبَكَتْ مَغَارِبُهَا الدِّمَاءَ أَصِيلًا

ضَحَكَتْ

مُشَارِقُهَا

بِوَجْهِكَ

بُكْرَةً

وَبَكَتْ

ضحك : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من  
الإعراب .

مشارق : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

بوجه : جار ومجرور متعلقان بالفعل « ضحكت » وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة في آخره . الكاف : ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « ضحكت » .

الواو : حرف عطف ، بكّت : فعل ماض مبني على الفتح  
المقدّر على الألف المحذوفة ، منع من ظهورها التقاء

الساكنين ، والأصل « بكى » ، والتاء : تاء التانيث الساكنة  
حرف لا محل له من الإعراب .

مغاربُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « بكت » .

مغاربها

الدّماء

أصيلا

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ضحكت : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة بكت مغاربها : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب » .

## قرأتُ لك

سئل الأديب الراحلُ أحمد حسن الزيات ، باعتباره رائداً لمدرسةِ  
حديثه في فن الأسلوب العربي ، عن تعريفه للبلاغة العربية الجديدة  
فقال :

البلاغة التي أعنيها هي البلاغة التي لا تفصل بين العقل  
والذوق ، ولا بين الفكرة والكلمة ، ولا بين المضمون والشكل ، لأن  
الكلام كائنٌ حيٌّ روحه المعنى وجسمه اللفظ ، فإذا فصلتَ بينهما أصبح  
الروح نفساً لا تتمثل ، والجسم جماداً لا يحس .

والأسلوب خَلَقٌ مستمر ، خلق الألفاظ بوساطة المعاني ، وخلق  
المعاني بوساطة الألفاظ ، فليس هو المعنى وحده ولا اللفظ وحده ، وإنما  
هو مُركَّبٌ من عناصرٍ مختلفةٍ يستمدّها الفنانُ من ذهنه ومن نفسه ومن  
ذوقه ، وتلك العناصر هي الأفكار والتصور. والعواطف ثم الألفاظ  
المركبة والمحسنات المختلفة ، ويجب أن يتوفر في الأسلوب البليغ عنصر  
التلاؤم أو الموسيقية ، ويكون ذلك في الكلمة بائتلاف الحروف وتوافق  
الأصوات ، وحلاوة الجرّس ، وفي الكلام بتناسقِ النظمِ وتناسب

الفقرات وحسن الإيقاع ، وسبيل ذلك المزاوجة بين الكلمات والجمل  
كقوله تعالى :

﴿ وآتيناهما الكتاب المستبين، وهديناهما الصراط المستقيم ﴾ .

(الصفات ١١٧ - ١١٨)

فآتيناهما مثل وهديناهما ، والكتاب مثل الصراط ، والمستبين مثل  
المستقيم ، ولابأس أن يتثر في خلال السياق قليل من السجع المطبوع في  
المواقف الشاعرية العاطفية .

« لغتنا الجميلة : فاروق شوشة »

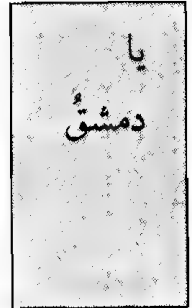
## المنادى

التلميذ : ما إعرابُ : يا دمشقُ ؟  
الأستاذ :

أداة نداء .

منادى مفرد علم ، مبنيٌّ على الضم في محل نصب على  
النداء .

جملة يا دمشقُ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .



التلميذ : ما المنادى ؟

الأستاذ : المنادى : اسمٌ يقع بعدَ حرفٍ من أحرف النداء :

يا عبدَ الله .

مثال :

يا طالعَ الشَّجرة .

التلميذ : ما هي أحرف النداء ؟ وعلامَ تدلُّ ؟

الأستاذ : أحرف النداء هي :

- ١ - الهمزةُ وأي ← تدلان على المنادى القريب .
- ٢ - آ - أيا- هيا ← تدل على المنادى البعيد .
- ٣ - يا . ← لكل أنواع المنادى، قريباً،  
كان أم بعيداً، أم متوسطاً.
- ٤ - وا . ← للندبة .

التلميذ : ما أصل المنادى ؟

الأستاذ : أصل المنادى أنه اسمٌ منصوبٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديره  
« أدعو أو أنادي » :

مثال : يا عبدَ الله ← أصلها : أدعو عبدَ الله .

هَيَّا قائدَ المعركة ← أصلها : أنادي قائدَ المعركة .

التلميذ : هل تأتي أدوات النداء مع جميع الأسماء ؟

الأستاذ : تأتي هذه الأدوات مع جميع الأسماء ، يستثنى من ذلك لفظ  
الجلالة « الله » فلا يأتي معها إلا « يا » .

التلميذ : المنادى مبنيٌّ أم معربٌ ؟

الأستاذ :

أ - الأصلُ في المنادى أن يكون منصوباً ، وذلك في  
الحالات التالية :

١ - المنادى المضاف : يا عبدَ الله .

٢ - الشَّيْبه بالمضاف : يا طالعاً شجرةً .

٣ - نكرة غير مقصودة : يا سماء ما طاولتها سماء .

ب - وقد يأتي المنادى مبنياً في محل نصب في الحالتين  
التاليتين :

١ - مفرد علم : يا محمدان ، يا دمشق .

٢ - نكرة مقصودة : يا رجلُ ، يا معلمون .

التلميذ : هل من إعرابٍ لبعضِ هذه الشواهد ؟

الأستاذ : مثال : يا عبدَ الله .

إعراب :

يا
عبدَ
الله

أداة نداء .

منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره .

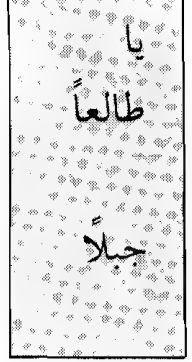
لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

جملة يا عبدَ الله « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

مثال :

يا طالعاً جبلاً .

إعراب :



أداة نداء .

منادى منصوب لأنه شبيه بالمضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
مفعول به لاسم الفاعل « طالعاً » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جملة يا طالعاً جبلاً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ما الفرق بين المنادى المضاف ، والمنادى الشبيه بالمضاف ؟

الأستاذ : المنادى الشبيه بالمضاف كان في الأصل مضافاً ، وعندما نون امتنع عن الإضافة ، لذلك سموه « شبيهاً بالمضاف » .

مثال :

يا عروبةً ابشري بأبنائك .

إعراب :



أداة نداء .

منادى . . مفرد علم ، مبني على الضم في محل نصب على النداء .

فعل أمر ، مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة « لأن مضارعه من الأفعال الخمسة » ، والياء :

## بأبنائك

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
بأبناء : جار ومجرور متعلقان بالفعل « ابشري » وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة يا عروبة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة ابشري بأبنائك : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

مثال : يا رجلان انهض .

إعراب :

يا

رجلان

انهض

أداة نداء .

منادى .. نكرة مقصودة مبني على الألف لأنه مثنى في محل  
نصب على النداء . والنون : عوض عن التنوين في الاسم  
المفرد .

فعل أمر ، مبني على حذف النون لاتصاله بألف التثنية  
« أي لأن مضارعه من الأفعال الخمسة » ، والألف : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة يا رجلان : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة انهضا : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

مثال : يا معلمون درّسوا .

إعراب :

أداة نداء .

منادى . . نكرة مقصودة مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب على النداء ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة « أي لأن مضارعه من الأفعال الخمسة » ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

إعراب الجمل :

١ - جملة يا معلمون : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة درّسوا : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : إذا أردنا أن ننادي ما فيه « ال » فماذا نقول ؟

الأستاذ : إذا أردنا نداء ما فيه « ال » توصلنا إلى ذلك بنداء اسم إشارة ، أو « أيها - أيتها » قبله :

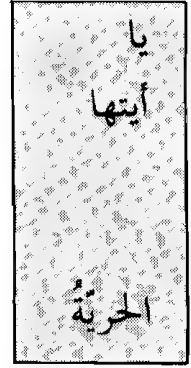
يا	هذا	الطالبُ .
يا	هذه	الطالبةُ .
يا	هؤلاء	الطلابُ .
يا	أيها	الإنسان .
يا	أيتها	الحريةُ .

إعراب :

أداة نداء .

أيةُ : مُنادى . . نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء ، والهاء : للتنبيه ، حرف لا محل له من الإعراب .

بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .



إعراب الجمل :

١ - جملة يا أيتها الحرية : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : وكيف عرفنا أنه بدل ؟

الأستاذ : كل اسم معرف بالك يأتي بعد « أيها » أو « أيتها » يعرب بدلاً مرفوعاً .

مثال : أنا أيها الرجل قادم .

إعراب :



ضمير منفصل ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أيُّها

الرجلُ

قادمٌ

أيُّ : منادئ .. نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص ، والهاء : للتنبيه ، حرف لا محل له من الإعراب .

بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة أيُّها الرجلُ : « إما اعتراضية لا محل لها من الإعراب أو في محل نصب حال » .

٢ - جملة أنا قادمٌ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : إذا كان المنادئ العلم المبني موصوفاً بكلمة « ابن أو ابنة » مضافتين إلى اسم علمٍ آخر .. فما حركة المنادئ فيه ؟

الأستاذ : إذا وُصفَ المنادئ العلم المبني بكلمة « ابن أو ابنة » مضافتين إلى علم آخر ، جاز في هذا النداء بناؤه على الضم ، أو اتباعه لحركة « ابن أو ابنة » :

مثال : يا خالدُ ابنُ سعيدٍ ← المنادي مبني على الضم .  
أو

يا خالدَ ابنَ سعيدٍ ← حركة المنادئ تابعة لحركة « ابن » المنصوبة .

التلميذ : ما أحوال المنادى المضاف إلى ياء المتكلم ؟  
الأستاذ :

١ - المنادى : إذا كان معتلاً الآخر « مقصوراً أو منقوصاً  
ثبتت معه الياء المفتوحة »:

مثال	يا فتاي	←	أصلها: يا فتى + ياء المتكلم .
	يا محامي	←	أصلها: يا محامي + ياء المتكلم .

إعراب :

أداة نداء .  
محامي : منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه  
الفتحة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والياء  
الثانية : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ  
بالإضافة .

يا  
محامي

إعراب الجمل :

١ - جملة يا محامي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - أما إذا كان المنادى صفةً « أي اسم فاعل ، أو مبالغة  
اسم الفاعل ، أو اسم مفعول » ، ثبتت معه الياء ساكنة  
أو مفتوحة :

مثال : يا سامعي أو يا سامعي .  
يا معبودي أو يا معبودي .

٣ - وأما إذا كان المنادي صحيح الآخر ، واتصلت به ياء المتكلم ، فيجوز فيه أربعة أوجه : أولها - وهو الأكثر - حذف الياء وإبقاء الكسرة قبلها دليلاً عليها :

مثال : يا عباد فاتقون ← أصلها : يا عبادي .

وقد تبقى الياء ساكنة :

مثال : يا عبادي .

أو تبقى الياء مفتوحة :

مثال : يا أسفي على فلان .

أو تقلب الكسرة قبل الياء فتحةً ، وتقلب الياء ألفاً :

مثال : يا حسرتا ← أصلها يا حسرتي .

التلميذ : وإذا أردنا أن ننادي باسم مُعرَّف « بالـ » ؟

الأستاذ : إذا أردت أن ننادي اسماً مُعرِّفاً « بالـ » فتحذف « الـ » عند النداء :

مثال :

حذفت ال	{	العبّاسُ ← يا عبّاسُ
التعريف		المحمدان ← يا محمدان
عند النداء .		المعلمون ← يا معلمون

التلميذ : ما المنادى المرخّم ؟

الأستاذ : الترقيم : حذف آخر المنادى تخفيفاً ويأتي في حالتين :

١ - الاسم المنتهي بتاء التانيث :

مثال :

حذفت التاء المربوطة	{	يا فاطمة ← يا فاطمٌ .
من آخر هذه الأسماء		يا حمزة ← يا حمزُ .
لأنها منادى مرخّم .		يا بثنة ← يا بثنُ .

٢ - العلم غير المركب إذا زاد على ثلاثة أحرف :

مثال :

يا أحمدُ ← يا أحمَ	« حذفت الدال للترقيم » .
يا جعفرُ ← يا جعفَ	« حذفت الراء للترقيم » .

التلميذ : وما الاستغاثة ؟

الأستاذ : الاستغاثة : تركيب ندائي في مقامٍ خاصّ :

مثال : يا للأغنياء للفقراء .

الأغنياء	←	المستغاثُ بهم .
الفقراء	←	المستغاثُ لأجلهم .
الجوعُ	←	المستغاثُ منه .
يا	←	أداة الاستغاثة .

ولا يستغاث بغير هذه الحالة ، ولا يجوز حذف أداة النداء ، ولابدُّ من ركنين على الأقل في تركيب الاستغاثة :  
الأداة والمستغاث به .

التلميذ : كيف يأتي المستغاث به ؟

الأستاذ : للمستغاث به ثلاثة أوجه :

١ - جره بلامٍ مفتوحةٍ التي لا تكسر إلا إذا تعدد المستغاث به :

مثال : يا للْحُكَّامِ و لِلْأَغْنِيَاءِ لِلْفُقَرَاءِ . .

أصلها : يا لِلْحُكَّامِ و لِلْأَغْنِيَاءِ لِلْفُقَرَاءِ .

٢ - أن يزداد في آخر المستغاث به ألف توكيداً للاستغاثة :

مثال : يا أغْنِيَاءاً .

٣ - أن يُنادى نداءً عادياً :

يا أغنياء .

مثال :

وهكذا نعلم أن المستغاث به في جميع حالاته منادى ،  
ويعلق الجار والمجرور اللذان بعد المستغاث به بعامل  
النداء « عامل الاستغاثة » وهو كلمة يا التي قامت مقام  
الفعل « استغيث » .

كذلك المتعجب منه كالمستغاث به في أوجهه الثلاثة .  
تقول متعجباً من كلمة النصر :

يا لِلنصر !

يا نصرّاً !

يا نصرُ !

مثال :

التلميذ : وما الندبة ؟

الأستاذ : الندبة نداءً متفجّع عليه ، أو متوجع منه :

مثال :

وا أبتاه .

وا معتصماه .

وا عروبتاه .

التلميذ : ما الاسم الذي يندب ؟

الأستاذ : لا تندب النكرات لأنه لا معنى لأن نتوجع على مجهول ،

ولا المبهمات كأسماء الموصولات والإشارات ، إلا إذا  
كانت جملة الصلة مشهورة :

مثال : وا من فتح دمشقاه .

وإنما تندب المعارف غير المبهمة :

مثال : وا حُسِيناه .

وا وَلَدَاه .

التلميذ : ما أحرف الندبة ؟

الأستاذ : الحرف الأصيل في الندبة « وا » ويجوز أن تقوم « يا » مقامه عند أمن اللبس :

مثال : وا أمتاه أو : يا أمتاه . .

وا رأساه أو : يا رأساه . .

التلميذ : ما الحالات التي يأتي فيها الاسم مندوباً ؟ .

الأستاذ : الاسم الذي يأتي مندوباً يكون في الحالات التالية :

١ - إذا انتهى الاسم بألف زائدة :

مثال : وا خالدا .

يا حرقة قلبا .

٢ - إذا انتهى الاسم بألف زائدة مع هاء السكت في الوقف :

مثال : وا أبتاه .

وا حرقة قلباه .

### ٣ - أن يُنادى الاسم نداءً عادياً :

مثال :                      وا أب .  
                                    وا حرقة قلبي .

إعراب :

أداة نداء وندبة .  
مُنادى مندوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
جر بالإضافة .

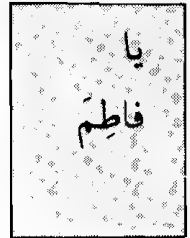


إعراب الجمل :

١ - جملة وا حرقة قلبي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

إعراب :

أداة نداء .  
مُنادى مفرد علم مبني على الضم على التاء المحذوفة  
للترخيم ، في محل نصب على النداء .



إعراب الجمل :

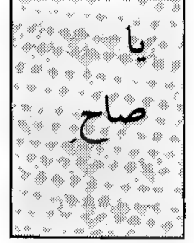
١ - جملة يا فاطم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

« ويجوز أن نضبط الحرف الأخير بالبناء على الضم » :

مثال : يا صاح .

إعراب :

أداة نداء .  
مُنَادٍ نكرة مقصودة مبني على الضم على الياء المحذوفة  
للترخيم ، في محل نصب على النداء .



إعراب الجمل :

١ - جملة يا صاح : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد إعرابية

### على « المنادى »

١ - قال أحمد شوقي :

يا شراعاً وراء دجلة يجري  
في دموعي ، تجنّبك العوادي

أداة نداء .  
منادى .. نكرة غير مقصودة ، منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .  
مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « يجري » وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة  
لأنه اسم ممنوع من الصرف ، والمانع العلمية والتأنيث .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء

يا  
شراعاً  
وراء  
دجلة  
يجري

منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

« يستتر الضمير جوازاً للغائب « هو - هي » ويستتر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب « أنا - نحن - أنت » .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يجري » ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة ، حرف لا محل له من الإعراب ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

في

دموعي

تجنبتك

العوادي

إعراب الجمل :

١ - جملة يا شراعاً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة يجري : « في محل نصب صفة » .

٣ - جملة تجنبتك العوادي : « في محل نصب حال » .

٢ - قال محمد مهدي الجواهري :

يا شامُ ، يا لمح الكواكبِ في دجى  
يا موكب الأعراسِ في صحراءِ

أداة نداء .  
منادى .. مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على  
النداء .

أداة نداء .  
منادى .. منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
« يكون المنادى منصوباً عندما يأتي مضافاً ، أو شبيهاً  
بالمضاف ، أو نكرة غير مقصودة » .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلقان  
بحالٍ محذوفة .

أداة نداء .

منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بحالٍ محذوفٍ أيضاً .

الأعراس

في

صحراء

إعراب الجمل :

- ١ - جملة يا شام : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة يا لمح الكواكب : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة يا موكب الأعراس : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٣ - قال ابن الرومي :

يا خليلي ، تيمني وحيد  
ففؤادي بها معنى عميد

أداة نداء .

منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والياء الثانية : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

تيمم : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : للتأنيث ، حرف لا محل له من الإعراب ،

يا

خليلي

تيمني

والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .  
« الكاف - الياء - الهاء : إذا اتصلت هذه الضمائر بالفعل فهي في محل نصب مفعولاً به ، أما إذا اتصلت بالاسم فهي في محل جر بالإضافة » .  
فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

وحيد

الفاء : استئنافية ، فؤادي : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
« إذا اتصلت ياء المتكلم بالاسم ، ففي حالتي النصب والرفع تحذف الفتحة أو الضمة ، ويستعاض عنها بكسرة لتناسب حركة الياء ، وهذا ما يسمى « اشتغال المحل بالحركة المناسبة » .

ففؤادي

الباء : حرف جر ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المؤخر « معنى » .

بها

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

معنى

خبر ثان ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

عميد

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة يا خليلي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة تيمتني وحيد : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة فؤادي معنى : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

## ٤ - قال الشاعر :

أماه ، ليت مع النسيم رسالةً  
تأتي ، فترجّعي إلى أفراحي

أماه

منادى منصوب لأنه مضاف بأداة نداء محذوفة ، والتقدير :  
« يا أماه » وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء  
المحذوفة ، والتقدير : « يا أُمي » ، والألف عوض عن  
الياء المحذوفة ، والهاء : للسكت حرف لا محل له من  
الإعراب ، والياء المحذوفة : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .

« بعض الأحرف ليس لها محل من الإعراب : الألف  
الفارقة ، نونا التوكيد الثقيلة أو الخفيفة ، تاء التأنيث  
الساكنة ، هاء : التنبيه ، هاء : السكت » .

حرف مشبه بالفعل من أخوات إن ، ينصب الاسم ويرفع  
الخبر .

ليت

مفعول فيه ظرف مكان وزمان منصوب ، وعلامة نصبه

مع

النسيم

رسالة

تأتي

فترجعني

إلى أفراحي

الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بخبر ليت المحذوف  
المقدم وتقديره كائن أو موجود ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

اسم « ليت » مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هي .

الفاء : سببية ، ترجع : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة  
وجوباً بعد فاء السببية ؛ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ،  
والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ، والياء :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل « ترجعني » وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة أماء : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة ليت مع النسيم رسالة : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة تأتي : « في محل نصب صفة للاسم النكرة رسالة » .

٤ - جملة ترجعني : « معطوفة على جملة تأتي فهي مثلها في محل نصب  
صفة لأن فاء السببية حرف عطف » .

٥ - قال علي محمود طه :

أخي أيها العربيُّ الأبيُّ

أرى اليومَ موعِدَنَا لا الغدا

منادى منصوب لأنه مضاف بأداة نداء محذوفة والتقدير :  
« يا أخي » وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء  
المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ،  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

أيُّ : منادى نكرة مقصودة بأداة نداء محذوفة ، والتقدير :  
« يا أيها » مبني على الضم في محل نصب على النداء ،  
والهاء : للتنبيه : حرف لا محل له من الإعراب .

بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
« كل اسم معرف بالـ ، وجاء بعد أيها أو أيتها يعرب  
بدلاً مرفوعاً » .

صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة  
الظاهرة في آخرها .

أخي

أيها

العربيُّ

الأبيُّ

« الصفة تتبع الموصوف .. وهنا تبعته في التعريف والإفراد وفي التذكير والرفع ».

فعل مضارع مرفوع « الماضي منه : رأى » ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .  
مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بالفعل « أرى ».

موعداً : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

حرف عطف .

اسم معطوف على « اليوم » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : للإطلاق .

أرى

اليوم

موعدنا

لا

الغدا

إعراب الجمل :

- ١ - جملة أخي أيها : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب ».
- ٢ - جملة أرى موعدنا اليوم : « استئنافية لا محل لها من الإعراب ».

## الإختصاص

التلميذ : ما إعراب : نحن - العرب - نكرم الضيف ؟  
الأستاذ :

ضمير منفصل ، مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .  
اسم منصوب على الاختصاص لفعلٍ محذوفٍ تقديره  
« نخصُّ » . علامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

نحنُ  
العربُ  
نكرمُ  
الضيفَ

إعراب الجمل :

١ - جملة نحن نكرم الضيف : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة العرب مع الفعل المحذوف : « اعتراضية لا محل لها من الإعراب » .

٣ - جملة نكرم الضيف : « في محل رفع خبر نحن » .

التلميذ : ما الاختصاص ؟

الأستاذ : الاختصاص : اسمٌ، منصوبٌ ، لفعل محذوفٍ وجوباً تقديره « أخصُّ ، أو أعني » ولا يكون هذا الاسم إلا بعد ضمير متكلمٍ « أنا أو نحن » لبيان الغاية منه :

مثال : أنا - الكاتب - مجدٌ .

إعراب :

ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
اسم منصوب على الاختصاص لفعل محذوف ، تقديره « أخصُّ » ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أنا  
الكاتب  
مجدٌ

إعراب الجمل :

١ - جملة أنا مجد : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة الكاتب مع الفعل المحذوف : « اعتراضية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ما شروط الاسم المختص ؟

الأستاذ : شروط الاسم المختص ما يلي :

١ - أن يكون معرفاً بـ الـ :

مثال : نحن - العرب - أوفى الناس .

---

الاسم المختص

معرف بـ الـ

٢ - أن يكون مضافاً إلى معرفة :

جاء في الحديث الشريف :

[ نحنُ - معاشر الأنبياء - لانورث ما تركناه صدقةً ] .

---

مضاف إلى معرفة .

٣ - أو مُضافاً إلى اسم علم :

قال الشاعر :

نحنُ - بني ضبَّة - أصحاب الجمل .

---

مضاف إلى اسم

علم

التلميذ : هل يأتي الاختصاص في غير هذه الحالات ؟

الأستاذ : يأتي الاختصاص أيضاً بعد أيها أو أيتها ، إذا سُبقتا بضمير متكلم « أنا أو نحن » :

مثال : أنا - أيها الرجل - صادق .

إعراب :

ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
أي : منادى مبني على الضم في محل نصب على  
الاختصاص ، والهاء : للتنبيه حرف لا محل له من  
الإعراب .

أنا  
أيها

الرجل  
صادق

بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة أيها الرجل : «إما اعتراضية لا محل لها من الإعراب أو في محل نصب حال» .

٢ - جملة أنا صادق : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابية

على « الاختصاص »

١ - قال النبي الكريم ﷺ :

[ نحنُ معاشرَ الأنبياءِ لانورثُ ]

ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .  
اسم منصوب على الاختصاص لفعل محذوف تقديره  
« أخصُّ » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

نافية لا عمل لها .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .

نحنُ

معاشرَ

الأنبياءِ

لا

نورثُ

إعراب الجمل :

- ١ - جملة نحن لا نورث : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة معاشر مع الفعل المحذوف : « اعتراضية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال البحري :

نحن أبناء يعرب أعرب النّا  
س لساناً وأنضرّ الناس عودا

ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .  
اسم منصوب على الاختصاص لفعل محذوف تقديره  
« أخص » ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو  
مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو  
مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

نحن  
أبناء

يعرب

أعرب

الناس

لساناً

( كل كلمة منصوبة نكرة تأتي بعد كلمة على وزن « أفعل »  
تعرب تمييزاً منصوباً ) .

الواو : حرف عطف ، أنضرُ : اسمٌ معطوفٌ ، والمعطوف  
على المرفوع مرفوعٌ مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وأنضرُ

الناس

عوداً

إعراب الجمل :

- ١ - جملة نحنُ أعربُ الناسِ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة أبناء يعرب مع الفعل المحذوف : « اعتراضية لا محل لها من الإعراب » .

# التحذير

التلميذ : ما إعراب : الخيانة . . الخيانة ؟  
الأستاذ :

اسم منصوب على التحذير بفعل محذوف تقديره : احذر  
أو باعد ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
توكيد لفظي للأولى ، لا محل له من الإعراب .

الخيانة

الخيانة

التلميذ : ما التحذير . . ؟  
الأستاذ : التحذير ؛ اسم ، منصوب ، بفعل محذوف للتنبيه  
والتحذير ، ويقدر هذا الفعل المحذوف بما يناسب الكلام  
من الأفعال التالية :

احذر - باعد - تجنب - ق . . الخ .

التلميذ : ما فائدة التحذير ؟

الأستاذ : فائدة التحذير : تنبيه المخاطب على أمرٍ مكروهٍ ليتجنبه أو يتركه .

التلميذ : كيف يأتي التحذير ؟  
الأستاذ : يأتي التحذير بإحدى الصور الآتية :

١ - أن يُذكر الاسمُ المحذَرُ منه مفرداً منصوباً بفعلٍ محذوفٍ جوازاً :

مثال : الغدرَ ← أي : احذر الغدر .  
الغشَّ ← أي : احذر الغش .

٢ - وقد يأتي الاسمُ المحذَرُ منه مكرراً :

مثال : الغدرَ الغدرَ ← أي : احذر الغدرَ ، احذر الغدرَ .  
الغشَّ الغشَّ ← أي : احذر الغشَّ ، احذر الغش .

٣ - وقد يأتي الاسمُ المحذَرُ منه معطوفاً عليه :

مثال : الغدرَ والخيانةَ ← أي : احذر الغدرَ والخيانةَ .  
الغشَّ والكذبَ ← أي : احذر الغشَّ والكذبَ .

إعراب :

اسمٌ منصوب على التحذير ، بفعلٍ محذوفٍ تقديره «احذر» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الغشَّ

الواو : حرف عطف ، الكذب : اسم معطوف على « الغش » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة الغش مع الفعل المحذوف « احذر » : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٤ - وقد يأتي التحذير بلفظ « إِيَّاكَ » وفروعه من كل ضمير منصوب متصل بكاف الخطاب :

أمثلة : إِيَّاكَ والكذب ← إِيَّاكَ مع اسم معطوف .

إِيَّاكَ إِيَّاكَ والشر ← إِيَّاكَ مع توكيد لفظي مثلها .

إياكما من النفاق ← إياك في حالة التثنية ، مع جار

ومجرور متعلقان بفعل

محذوف ، تقديره « احذرا » .

إِيَّاكُمْ الضلال ← إِيَّاكَ في حالة جمع المذكر السالم . مع

اسم منصوب « أي : » احذركم

الضلال » .

إِيَّاكُنَّ والرذيلة ← إِيَّاكَ في حالة جمع المؤنث السالم ، مع

اسم معطوف .

ملاحظة :

١ - قد يحذف المحذر منه بعد إِيَّاكَ وفروعها ،

اعتماداً على ما سبقهم من كلام :

مثال : سأفعلُ كذا ، فتقول : إِيَّاكَ

أي : أِيَّاكَ أن تفعله .

٢ - ما كان من التحذير بغير « إِيَّاكَ » وفروعها جاز

فيه ذكر المحذر ، والمحذر منه :

ضميرُك والخيانة .

مثال :

٣ - وقد يحذف المحذّر ، ويذكر المحذّر منه فقط :

مثال : الجريمة .. الجريمة ← أي : احذر الجريمة الجريمة .

قال تعالى : ﴿ ... ناقةً لله وسقياها ﴾ .

( الشمس : ١٣ )

أي : احذروا ، أو تجنّبوا أو

دعوا ناقة الله وسقياها .

إعراب :

اسم منصوب بفعلٍ محذوفٍ وجوباً على « التحذير » ،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
لفظ الجلالة ، مضافٌ إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة



الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، سُقِيْ : اسْمٌ معطوف على  
« ناقة » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف  
للتعذر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

وسقياها

إعراب الجمل :

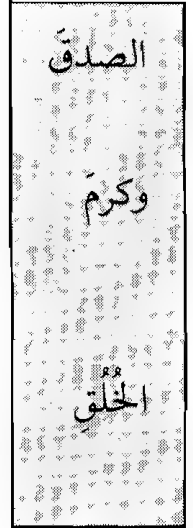
جملة ناقة الله : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

# الإغراء

التلميذ : ما إعراب : الصدق وكرم الخلق ؟

الأستاذ :

اسم منصوب على الإغراء بفعل محذوف وجوباً تقديره  
... « الزم » ، علامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، كرم : اسم معطوف على  
« الصدق » منصوب ، علامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، علامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .



التلميذ : ما الإغراء ؟

الأستاذ : الإغراء : اسم ، منصوب ، بفعل محذوف يفيد

الترغيب، والتشويق ، والإغراء ، ويُقدَّر له فعل يناسب  
الكلام والمعنى :

الزم - اطلب - افعِل وما جاء في معناها .

التلميذ : وما فائدة الإغراء ؟  
الأستاذ : فائدة الإغراء : تنبيه المخاطب على أمرٍ محمودٍ ليفعله .  
التلميذ : كيف يأتي الإغراء ؟  
الأستاذ : يأتي الإغراء بإحدى الصور التالية :

١ - يأتي المُغْرَى به مفرداً منصوباً بفعلٍ محذوفٍ جوازاً :

مثال : الحرية ← أي : اطلب الحرية .  
النضال ← أي : الزم النضال .

٢ - قد يأتي المُغْرَى به مكرراً :

مثال : الحرية الحرية ← أي : اطلب الحرية اطلب الحرية .

٣ - قد يأتي المُغْرَى به معطوفاً عليه :

مثال : العزيمة والصبر ← أي : تسلح بالعزيمة والصبر .

ملاحظة :

يجب حذف العامل في الاسم المُغْرَى به « الفعل وما  
يشبهه » إذا كرَّر المُغْرَى به ، أو عطفَ عليه :

مثال :

النجدة .. النجدة } يجب حذف الفعل لأن  
أخاك .. أخاك } الاسم المغرئ به مكرر .

المروءة والشجاعة } يجب حذف الفعل ، لأن  
المثابرة والإقدام } الاسم المغرئ به معطوف .

ويجوز ذكر الفعل وما يعمل عمله ، أو حذفه إذا لم يكن  
الاسم المغرئ به مكرراً أو معطوفاً عليه :

مثال :

الإقدام ← أي : الزم الإقدام .  
الخير ← أي : الزم الخير .  
الصلاة جامعة ← أي : احضر الصلاة جامعة .

## شواهد اعرابية

على « الإغراء »

قال الشاعر :

أَخَاكَ ، أَخَاكَ إِنَّ مِنْ لَا أَخَا لَهُ

كساعٍ إِلَى الهيجا بغير سلاحٍ

أَخَاكَ

أخا : اسم منصوب على الإغراء ، بفعلٍ محذوفٍ وجوباً  
تقديره « الزم أخاك » وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء  
الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
جر بالإضافة .

أَخَاكَ

أخا : توكيد لفظي للأولى ، وتوكيد المنصوب ، منصوبٌ  
مثله ، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ،  
والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة .

حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل  
نصب اسم « إن » .  
نافية للجنس تعمل عمل إن ، تنصب الاسم وترفع  
الخبر .

اسم « لا » مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من  
ظهوره التعذر في محل نصب .

اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر  
« لا » المحذوف .

الكاف : حرف جر ، ساع : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعامة جره الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة للثقل لأنه  
اسم منقوص منون ، والجار والمجرور متعلقان بخبر إن  
المحذوف .

جار ومجرور ، متعلقان باسم الفاعل « ساع » وعامة جره  
الكسرة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهي  
في الأصل « هيجاء » وخففت الهمزة لوزن الشعر .

جار ومجرور ، متعلقان باسم الفاعل « ساع » وعامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

إن  
من

لا

أخا

له

كساع

إلى الهيجا

بغير

سلاح

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة أخاك من الفعل المقدر والفاعل والمفعول به : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة إنَّ مَنْ لا أخا له : « استثنائية : لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة لا أخا له : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

## المستثنى بإلاً

التلميذ : ما إعراب : جاهدَ المواطنونَ إلاً متخاذلاً ؟

الأستاذ :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر  
سالم .  
أداة استثناء .  
مستثنى بإلاً منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

جاهد  
المواطنونَ  
إلاً  
متخاذلاً

التلميذ : ما المستثنى ؟

الأستاذ : المستثنى : اسمٌ، منصوبٌ ، يأتي بعد جملة فعلية تامة مسبوقاً  
بـ « إلاً » ليخالف الاسم الذي قبله في الحكم :

مثال : رأيتُ الطلابَ      إلا      سعيداً.

المستثنى منه      أداة الاستثناء      المستثنى

ففي هذه الجملة : كل الطلاب جاؤوا إلا سعيداً الذي خالفهم في عدم المجيء .

وأركان الاستثناء ثلاثة :

١ - المستثنى منه .

٢ - الأداة .

٣ - المستثنى .

التلميذ : ما أنواع المستثنى ؟

الأستاذ : للمستثنى بإلا ثلاثة أنواع :

١ - إذا وجدت أركان الاستثناء الثلاثة، والكلام غير منفي ، تعرب إلا أداة استثناء ، والاسم الذي بعدها مستثنى منصوباً :

مثال : صعد الفدائيون الجبلَ      إلا      واحداً.

جملة فعلية تامة غير منفية      أداة      مستثنى  
استثناء      منصوب

إعراب :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر  
سالم .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
أداة استثناء .

مستثنى بـ «إِلَّا» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

صَعَدَ  
الفدائيون

الجبل  
إِلَّا  
واحداً

٢ - أما إذا وجدت أركان الاستثناء الثلاثة، وكان الكلام  
منفياً ، فيجوز أن تعرب «إِلَّا» أداة استثناء ، والاسم  
الذي بعدها مستثنى منصوباً ، أو أداة حصر ، والاسم  
الذي بعدها بدلاً :

مثال : ما صَعَدَ الفدائيون الجبلَ إِلَّا واحداً .

أو  
واحداً

إعراب :

نافية لا عمل لها .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

ما  
صعد

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

أداة استثناء .

مستثنى بـإلاً منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

ويجوز أن تعرب :

أداة حصر . لا عمل لها .

بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

« واحد بدل من الفدائيين » .

الفدائيون

الجل

إلاً

واحداً

إلاً

واحدٌ

٣ - وإذا لم توجد أركان الاستثناء كلها ، وكان الكلام

منفياً ، فتعرب « إلاً » أداة حصر ، والاسم الذي بعدها

يعرب حسب موقعه من الكلام :

مثال : ما جاء إلاً سعيداً .

أداة حصر فاعل مرفوع

ما رأيتُ إلاً سعيداً .

أداة حصر مفعول به منصوب

ما مررت إلا بسعيد .

أداة حصر جار ومجرور .

إعراب : ما رأيت إلا سعيداً .

نافية لا عمل لها .  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
نصب مفعولاً به . (١)  
أداة حصر لا عمل لها .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

ما  
رأيت  
  
إلا  
سعيداً

إعراب الجمل :

جملة مارأيت إلا سعيداً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

(١) معذرة ... الصواب : في محل رفع فاعل .

## شواهد اعرابية

على « المستثنى بإلا »

١ - قال الشاعر :

لَكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ  
إِلَّا الْحَمَاقَةَ أُعِيتَ مِنْ يَدَاوِيهَا

اللام : حرف جر ، كل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل

لَكُلِّ

دَاءٍ

دَوَاءٌ

يُسْتَطَبُّ

بِهِ

إلا

الحماسة

أعيت

من

يداويها

يستطب، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
أداة استثناء لا عمل لها .

مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

أعيت : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف  
المقصورة المحذوفة منع من ظهوره التعذر لالتقاء  
الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ،  
والتاء : تاء التانيث الساكنة حرف لا محل له من  
الإعراب .

اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .  
يداوي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة  
على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره هو، وها : ضمير متصل في محل نصب مفعولاً  
به .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة لكل داءٍ دواء : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة يستطب به : « في محل رفع صفة للاسم النكرة دواء » .
- ٣ - جملة أعيت : « في محل نصب حال » .
- ٤ - جملة يداويها : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال تعالى :

﴿ يَا أَيُّهَا الْمَزْمُلُ ، قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ .

( المزمّل : الملتف بشيابه ) . ( المزمّل : ١ و ٢ )

أداة نداء .

أيُّ : منادى .. نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء ، والهاء : للتنبيه حرف لا محل له من الإعراب .

بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل أمر مبني على السكون ، وحُرْكَ بالكسر منع من ظهوره التقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « قم » .  
أداة استثناء .

مستثنى بإلاً منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« المستثنى بإلاً اسم ، منصوب ، يأتي بعد جملة تامة وغير منفية » .

إعراب الجمل :

١ - جملة يأيها المزمّل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة قم الليل : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٣ - قال المتنبي يخاطب سيف الدولة :

وما الدهرُ إلّا من رواةٍ قصائدي  
إذا قلتُ شعراً أصبحَ الدهرُ منشداً

الواو : حسب ما قبلها .

« كل واو جاءت في أول الكلام ، ولم يأت بعدها اسم مجرور فهي بحسب ما قبلها » .

ما : نافية لا عمل لها .

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
أداة حصر .. لا عمل لها .

« تعرب إلّا أداة حصر ، إذا كان الكلام منفياً ، وغير تام ، ويعرب الاسم الذي بعدها حسب موقعه من الكلام » .  
جار ومجرور ، متعلقان بخبر محذوف تقديره « كائن أو موجود » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

قصائد : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً . والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون ، في محل نصب على الظرفية .  
فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع

وما

الدهر  
إلّا

من رواة

قصائدي

إذا

قلتُ

متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل ماض ناقص من أخوات كان ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .

اسم « أصبح » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر « أصبح » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

شِعْراً

أصبحَ

الدَّهْرُ

منشداً

إعراب الجمل :

١ - جملة وما الدهرُ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة قلت شعرا : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .

٣ - جملة أصبح الدهر منشدا : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

٤ - قال تعالى : ﴿ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ ... ﴾ .

( المائدة : ٩٩ )

نافية لا عمل لها .

جار ومجرور ، متعلقان بخبر مقدّم محذوف ، وعلامة جره

ما

على الرسول

## إلّا البلاغُ

الكسرة الظاهرة في آخره .  
أداة حصر ، لا عمل لها .  
مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة ما على الرسول إلّا البلاغ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

# المشتني

## بـ «غير-سوي-عدا-خلا»

التلميذ : ما إعراب : درست الطالبات غير سعاد ؟

الأستاذ :

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء :  
للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب ، وحرك بالكسر  
لالتقاء الساكنين .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

درست

الطالبات  
غير

سعاد

جملة درست الطالبات : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : كيف يستثنى بغير ؟

الأستاذ : يستثنى بغير وسوى فيعربان ما يعرب الاسم الذي يقع بعد إلا ، ويجرُّ الاسم الذي بعدهما على أنه مضاف إليه مجرور ، وذلك إذا كان الكلام :

١ - تاماً وغير منفي :

مثال : رأيت الأزهارَ متفتحةً غير زهرةٍ .

اسم منصوب مضاف إليه مجرور  
على الاستثناء .

إعراب :

رَأَيْتُ

الأزهارَ

مُتَفَتِّحَةً

غَيْرَ

زَهْرَةٍ

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

٢ - تَاماً و منفيّاً :

مثال : ما جاء المعلمون سوى معلمين .

إعراب :

ما
جاء
المعلمون
سوى
معلمين

نافية لا عمل لها .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .

اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

٣ - أما إذا كان الكلام غير تام ، ومنفي فتعرب غير  
وسوى حسب موقعهما من الكلام :

مثال :

ما جاء سوى واحد .  
فاعل

ما رأيت سوى واحد .  
مفعول به .

ما مررتُ بسوى واحدٍ .

اسم مجرور .

التلميذ : " وكيف يستثنى بـ عدا ، خلا ؟

الأستاذ : يستثنى بـ عدا و خلا فينصب الاسم الذي بعدهما على أنه مفعول به ، وهما فعلان :

مثال :

جاءَ المتسابقونَ عدا            خالدًا .

فعل ماضٍ مفعول به

للاستثناء .

رأيتُ التلاميذَ خلا            تلميذًا .

فعل ماضٍ مفعول به .

للاستثناء .

« فعل جامد » .

إعراب :

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر  
سالم .

فعل ماضٍ للاستثناء مبني على الفتح المقدر على الألف منع

جاءَ
المتسابقونَ
عدا

من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو خلافاً للقاعدة .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

خالدًا

« ويجوز أن يعربا حرفي جر ، إذا كان الاسم الذي بعدهما مجروراً » .

مثال :

جاء المتسابقون عدا خالدٍ .

حرف جر اسم مجرور .

رأيتُ التلاميذَ خلا تلميذٍ .

حرف جر اسم مجرور .

إعراب :

فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

رأيتُ

التلاميذَ

حرف جر .

خلا

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « رأيت » .

تلميذٍ

« أما إذا سبقت عداً وخلاً به ما المصدرية فيجب إعرابهما فعلاً ماضياً .

مثال :

يموتُ الناسُ ما خلا الشهداء .  
 مصدرية فعل ماضٍ مفعول به .

إعراب :

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . مصدرية .

فعل ماضٍ للاستثناء ، مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو - خلافاً للقاعدة - .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

« ما و ما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعولاً به للفعل يموتُ » .

إعراب الجملة :

جملة يموت الناس : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابية

على « غير ، سوى ، خلا ، عدا »

١ - قال النابغة :

ولا عيبَ فيهم غيرَ أنْ سيوفهم  
بهنَّ فلولٌ من قِراعِ الكتائبِ .

حسب ما قبلها .

نافية للجنس تعمل عمل إنَّ ، تنصب الاسم ، وترفع  
الخبر .

اسم « لا » مبني على الفتح في محل نصب .

في : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر « لا »  
المحذوف ، تقديره كائن .

اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

و  
لا

عيب  
فيهم

غير

أَنَّ

حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
« الأحراف المشبهة بالفعل : إِنَّ - أُنَّ - كَأَنَّ - لكن -  
لَيْتَ - لَعَلَّ - لا : النافية للجنس » .

سيوفهم

سيوف : اسم « أُنَّ » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بالإضافة .

« أُنَّ وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر  
بالإضافة ، لأنها بعد غير » .

بهنَّ

الباء : حرف جر ، هُنَّ : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم  
محذوف ، تقديره كائن أو موجود .

فلولُ

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ « فلول » وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

من قراع

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الكنائب

إعراب الجمل :

١ - جملة ولا عيب فيهم : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة بهن فلول : « في محل رفع خبر أن » .

٢ - قال لبيد :

ألا كُلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ  
وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ

حرف استفتاح ، لا محل له من الإعراب .  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

ما : مصدرية ، خلا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو ، خلافاً للقاعدة .

لفظ الجلالة ، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

خبر « كلُّ » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

« ما وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب حال » .

الواو : حرف عطف ، كلُّ : اسم معطوف ، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

ألا  
كُلُّ

شيءٍ

ما خلا

الله

باطلٌ

وكلُّ

نعيمٍ

لا

محالة

زائل

نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر .  
« لا النافية للجنس تعمل عمل إن إذا كان اسمها  
وخبرها نكرتين ، ولا يتقدم خبرها على اسمها ، ولا تتصل  
الباء بالخبر واسمها مبني على الفتح في محل نصب » .  
اسم « لا » مبني على الفتح في محل نصب .  
خبر « لا » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ألا كل شيء : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة كل نعيم : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب » .
- ٣ - جملة لا محالة زائل : « في محل رفع خبر كل نعيم » .

# قرأت لك

## قوة اللغة العربية

أما العربية فقد كانت وحدها بكلماتها وتراكيبها تستقبل العلوم والثقافات وتهضمها دون أن تتضيّف اللغات الأخرى إلا في أضيق الحدود ، وإلا بقدر جد يسير ، وبلغت من قوتها ونشاطها إخضاع ما تأخذه من غيرها لقوانينها وذوقها وموازينها وجوها العام حتى تصبح شخصية الكلمة شخصية عربية .

وهذا يُظهر فساد رأي من يزعمون أن العربية غير صالحة لهذا العصر المتقدم المتحضر لأن العربية بنتُ البداوة كما يقول سلامة موسى في تجنيه السافر البغيض عليها .

وفي عصرنا الحديث استطاعت جامعة سورية تدريس الطب بالعربية ، كما سبق تدريسه وتدريس الكيمياء والهندسة والرياضة بالعربية في عهد محمد علي باشا ، كما استطاع مجيدوها ترجمة آخر ما وصل إليه العلم في طفراته الخيالية دون أن يبدؤ عليها الوهن والعجز .

وسلامة موسى' نفسه' الذي يتهم العربية هذا الاتِّهام كتب مئات المقالات وطبع عشرات الكتب بهذه اللغة التي يخاصمها .

وما كتبه سلامة موسى' ليس وقفاً على فنٍّ أو علمٍ واحدٍ ، بل كتَبَ في مختلف العلوم والفنون ، وكأنه يُكذِّب نفسه بنفسه .

وإذا تجاوزنا اتهام العربية بالعجز والقصور بعد أن قام الدليلُ على هذا الاتِّهام نجد دُعاةً يريدون بادعاء الصعوبة في تعلُّمها وفهمها ، هدم العربية .

ومن تردداد هذا الادعاء في الكتب والصحف رسخ في الأذهان أن العربية صعبةٌ أصعبُ من أي علم ، وظن بعضهم أنها لغز فاقد الحل ، وعلمُ العربية متعذِّر الاستيعاب على طالبه لأنه لا نهايةَ له ، ومعرفة قواعده وقِيوده بلغت من العسر ما لا يطاق .

وليس الأمر مثلما ادَّعوا ورَوَّجوا ، فالعربيةُ لم تبلغ من الصعوبة ما تبلغه علومٌ كثيرةٌ كالرياضيات وغيرها . . .

وأَيُّ علمٍ في الدنيا يخلو من الصعوبة ؟ وأيُّ لغة في الأرض من اللغات التي خرجت من قمقم الحسيَّة إلى عالم المعاني والمجاز خلت من القواعد والقيود ؟ وأيُّ فنٍّ من الفنون لا ضابطٌ له .

ولماذا لا ترتفع الحناجر بالشكوى إلا من العربية وتخصيصها بادعاء الصعوبة كأن غيرها خلا منها ؟ .

الجوابُ واضحٌ ، أَوْضَحَ الشاكون أنفسهم عندما طلبوا تسهيلها وتيسيرها ، ولما قلنا لهم : هاتوا ما عندكم من التيسير والتسهيل ،

قالوا: نترك الخط العربي إلى الحرف اللاتيني، وندعُ الفُصحى إلى العامية ، ونُلغي الإعرابَ ، ولما قلنا لهم - لننظر إلى أين ينتهي بنا الأمر : موافقون ، قالوا : العربيةُ لا تصلح ، سواء أكانت فصيحَةً أم عامية ، لأن العاميةَ في حقيقتها بنتُ الفُصحى المشوّهة ، وأيُّ وليدٍ يُنسبُ إليها لا يصلحُ لنا .

وهنا ينكشف ما يريدون ، فلا الصعوبة ولا غيرها سبب الشكوى ، وإنما القصدُ إلغاءُ الفُصحى ليُلغى معها القرآنُ والحديثُ وهما قَوامُ الإسلام ولسانه ..

« أحمد عبد الغفور عطار »

## الصفة

التلميذ : ما إعراب : الأمة العربية واحدة ؟  
الأستاذ :

الأمة  
العربية  
واحدة

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة مرفوعة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة  
رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما الصفة ؟

الأستاذ : الصفة أو النعت ، اسم يوافق الاسم الذي قبله في صفة  
واحدة ، ويسمى الاسم الذي قبله موصوفاً أو منعوتاً ،  
ويتبعه في التعريف والتنكير ، وفي التأنيث والتذكير ، وفي  
الإفراد والتثنية والجمع وفي حركات الإعراب « من ضم ،  
أو فتح ، أو جر » ، وإليك الأمثلة :

الجنديُّ	الباسلُ .	رأيت فتاتين	جميلتين .
موصوف	صفة	موصوف	صفة
معرف بالـ	معرف بالـ	نكرة	نكرة
مفرد	مفرد	مثنى	مثنى
مذكر	مذكر	مؤنث	مؤنث
مرفوع	مرفوع	منصوب	منصوب
		بالياء	بالياء

مررت	بالمصلحين	الأفاضل .
	موصوف	صفة
	معرف بالـ	معرف بالـ
	جمع مذكر	جمع مذكر
	مجرور بالياء	مجرور بالكسرة

حَيَّتْ	طالباتٍ	مجدّاتٍ .
	موصوف	صفة
	نكرة	نكرة
	مؤنث	مؤنث
	جمع	جمع
	منصوب بالكسرة	منصوب بالكسرة

التلميذ : كيف تأتي الصفة ؟

الأستاذ : تأتي الصفة :

١ - اسماً ← هذا فدائي شجاع .

الصفة : اسم

٢ - جملة فعلية ← حاربنا عدواً يظلم الناس .

الصفة : جملة فعلية

٣ - جملة اسمية ← رأيت شجرة أزهارها مفتحة .

الصفة : جملة اسمية

٤ - جاراً ومجروراً ← بدأنا معركةً في الصباح .

الصفة : جار ومجرور

٥ - ظرفاً ← قايلتُ امرأةً عند المدرسة .

الصفة : ظرف

التلميذ : ما الصيغ التي تأتي فيها الصفة ؟

الأستاذ : تأتي الصفة في إحدى الصيغ التالية :

١ - اسماً مشتقاً كاسم الفاعل ، أو اسم المفعول ، أو  
الصفة المشبهة :

مثال : هذا كاتب ماهرٌ .

صفة على وزن فاعل .

هذه امرأة صبورٌ .

صفة على وزن فعول .

٢ - تأتي الصفة جامدة :

مثال : عرفته رجلاً ثقةً « أي موثقاً » .

صفة اسم جامد .

٣ - تأتي الصفة اسماً موصولاً :

مثال : أعجبني الطالب الذي اجتهد . « أي الطالب المجتهد » .

صفة اسم موصول .

٤ - ما يدلُّ على عددها :

مثال : جاء طلابٌ خمسةٌ .

صفة عدد .

التلميذ : ما أنواع الصفة ؟  
الأستاذ : للصفة نوعان هما :

١ - صفة حقيقية : تدل على صفة في المتبوع نفسه :

مثال : جاء الطالب المجتهد .

٢ - صفة سببية : تدل على صفة واحدة من صفات صاحب  
العلاقة :

مثال : رأيت الدبابة المحطمة بعضها .

صمد البطل القوي عزمه .

التلميذ : هل يكون اسم العلم صفة أم موصوفاً ؟  
الأستاذ : لا يكون اسم العلم صفة بل يأتي موصوفاً :

مثال : جاء عمر المخلص .

موصوف لأنه

صفة .

علم .

ملاحظة أخيرة يا بُني : المصدر الموصوف يبقئ مفرداً  
للمفرد ، والمثنى ، والجمع ، والمذكر ، والمؤنث :

مثال :	رجلٌ عدلٌ .	امراًةٌ عدلٌ .
	رجلانِ عدلٌ .	امراًتانِ عدلٌ .
	رجالٌ عدلٌ .	نساءٌ عدلٌ .

## شواهد اعرابية

على « الصفة »

١ - قال معروف الرصافي :

وما هي إلّا دولةٌ مستبّدةٌ  
تسوسُ ، بما يقضي هواها وتعملُ

الواو : حسب ما قبلها ، ما : نافية لا عمل لها .  
ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
أداة حصر لا عمل لها .  
« تعرب إلّا أداة حصر إذا كان الكلام منفيّاً وغير تام » .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة  
الظاهرة في آخرها .  
« الصفة تتبع الموصوف في التعريف والتنكير ، وفي الإفراد  
والثنائية والجمع ، وفي التذكير والتأنيث ، وفي حركات  
الإعراب » .

وما  
هي  
إلّا

دولةٌ  
مستبّدةٌ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .  
 الباء : حرف جر ، ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « تسوس » .  
 فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .  
 هو : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
 الواو : حرف عطف ، تعمل : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

تسوس

بما

يقضي

هواها

وتعمل

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ما هي إلا : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة تسوس : « في محل رفع صفة » .
- ٣ - جملة يقضي هواها : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة تعمل : « معطوفة على جملة تسوس فهي مثلها في محل رفع صفة » .

٢ - قال عمر يحيى في فلسطين :

أنت تاج العرب ، ميراث دم

يونع الثورة في الأنفس ، قان

أنت

تاج

العرب

ميراث

دم

يونع

الثورة

في الأنفس

قان

ضمير منفصل ، مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

خبر ثان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره . والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

جار ومجرور ، متعلقان بالفعل «يونع» ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

صفة لدم مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة المقدرة على الياء  
المحذوفة لأنها اسم منقوص « أي منته ياء أصلية مكسور  
ما قبلها » ..

١ - جملة أنت تاج العرب : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة يونع الثورة : « في محل جر صفة للاسم النكرة دم » .

## العطف

التلميذ : ما إعراب : انتصر خالدٌ ويوسفُ ؟  
الأستاذ :

فعل ماضٍ ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، يوسف : اسم معطوف على  
خالد ، مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

انتصر  
خالدٌ  
ويوسفُ

التلميذ : ما العطف .. يا أستاذ ؟  
الأستاذ : العطف أن تجمع جملتين من نوعٍ واحدٍ ، أو اسمين بحركةٍ  
واحدةٍ بأحد الأحرف التالية :

الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لكن - لا - بل - حتى .

مثال :

جاء خالدٌ و ذهب أخوه ← ماض ، ماض	} الجمل من نوع واحد
يأتي خالدٌ و يذهب أخوه ← مضارع ، مضارع	
اذهب و احضر ← أمر ، أمر	

جاءت سعادٌ و الطالباتُ ← مرفوع ، مرفوع	} الأسماء بحركة واحدة
رأيتُ سعادٌ و الطالبات ← منصوب ، منصوب	
مررتُ بسعادٌ و الطالبات ← مجرور ، مجرور	

ملاحظة :

عندما يعطف اسم على اسم ، يتبعه في الحركة ، ولا يتبعه في الإفراد والتثنية والجمع ، ولا في التذكير والتأنيث .

التلميذ : ماذا تفيد هذه الحروف ؟

الأستاذ :

الواو ← تجمع المعطوف والمعطوف عليه في حُكمٍ

واحدٍ :

مثال :

صعد الضابطُ و الفدائيُّ الجبلَ .

الفاء ← تفيد الترتيب والتعقيب والتوالي :

مثال :

جاء خالدٌ فـفعلِيّ فـطارق .

أُعْطِيَتْ الإشارةُ فـ انطلق المتسابقون .

ثم ← تفيد الترتيب والتراخي :

مثال :

بدأت القراءةَ ثمّ الكتابةَ .

أو ← تفيد التخيير أو الشك :

مثال :

خُذْ هذا الكتابَ أو ذاك .

أم ← تفيد تعيين أحد الشيئين ،

أو تسوي بينهما :

مثال :

أتسافرُ أم تجلس ؟

لا ← تفيد إثبات المعطوف عليه

ونفي المعطوف :

طلبتُ الكتابَ لا الدفترَ .

لكن ← تفيد الاستدراك ، وتسبق بنفي

أو استفهام :

ما جاء أحدٌ لكنّ سعيدٌ .

مثال :

بَلْ ← تفيد إثبات ما بعدها ونفي

ما قبلها :

مثال : أعطيتُه قرشاً بل ليرة .

حتى ← تفيد الغاية « أي الانتهاء » :

مثال : سهرتُ حتى الفجر .

ملاحظة هامة يا بني :

يجوز عطف جملة يشكلها فعل مضارع ، على جملة يشكلها فعل ماض ، إذا سبق الفعل المضارع بالحرف الجازم « لم » :

مثال : جاء الرجلُ و لم يتأخر .  
عطف

التلميذ : ولم .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : لأن « لم » تعرب حرف نفي ، وجزم ، وقلب ، والقلب معناه نقل معنى الفعل المضارع إلى الماضي ، فلهذا جاز العطف .

قال البوصيري :

لولا الهوى لم تُرَقْ دمعاً على طللٍ  
ولا أُرقت لذكر البانِ والعلم .

---

ويجوز أن نعطف جملةً يشكّلها فعل مضارع ، على جملةٍ  
يشكّلها فعل أمر ، إذا سبق الفعل المضارع بـ « لا »  
الناهية :

مثال : احضر      و      لا تتأخر .

---

التلميذ : ولم . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : لأنه عندما تسبق « لا » الناهيةُ الفعل المضارع فمعنى ذلك  
أننا ننهي عن عمل ، والنهي نوع من الأمر ، لهذا جاز  
العطف .

## شواهد اعرابية

على « العطف »

١ - قال تعالى :

﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُوا... ﴾

( آل عمران : ١٠٣ )

الواو : حسب ما قبلها ، اعتصموا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .  
 جار ومجرور متعلقان بالفعل « اعتصموا » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
 لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
 حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
 الواو : حرف عطف . لا : ناهية جازمة .

واعتصموا  
 بحبل  
 الله  
 جميعاً  
 ولا

« يجوز أن نعطف جملةً يشكّلها فعل مضارع ، على جملةٍ يشكّلها فعل أمر ، إذا سبق الفعل المضارع بلا الناهية كما في هذه الآية الكريمة » .

فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

تفرّقوا

إعراب الجمل :

- ١ - جملة واعتصموا .. : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة ولا تفرّقوا .. : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال إيليا أبو ماضي في وصف الكمنجة المحطمة :

شاهدتها كالميت في أكفانه  
فوجئتُ إلا عبرةً أذريها

شاهدتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك . والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

شاهدتها

كالميت

الكاف : حرف جر ، الميت : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل « شاهدتها » .

في أكفانه

جار ومجرور متعلقان بالفعل « شاهدتها » وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على  
الكسر في محل جر بالإضافة .

فوجئت

الفاء : حرف عطف ، وجئت : فعل ماض مبني على  
السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير  
متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
أداة استثناء .

إلا  
عبرة

مستثنى بإلا منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

أذريها

أذري : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة  
على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنا ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل نصب مفعولاً به .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة شاهدتها : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة وَجِئْتُ : « معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة أذريها : « في محل نصب صفة للاسم النكرة عبرة » .

## التوكيد

التلميذ : ما إعرابُ : الأمةُ .. الأمةُ واحدةٌ ؟  
الأستاذ :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
توكيد لفظي للأولى ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الأمة  
الأمة  
واحدة

التلميذ : ما التوكيدُ يا أستاذ ؟  
الأستاذ : التوكيدُ ، أو التأكيدُ : تكرير الكلام لتثبيت أمر المكرر في  
نفس السامع :

مثال : جاء .. جاء عليٌّ .

توكيد للأولى

جاء عليّ نفسه .

توكيد

التلميذ : ما أنواع التوكيد ؟

الأستاذ : للتوكيد نوعان :

١ - توكيدٌ لفظيٌّ : وهو تكرار المؤكد بلفظةٍ ، أو ما في معناها ، أكانت هذه اللفظة اسماً ظاهراً ، أو ضميراً ، أو مصدرأً ، أو فعلاً ، أو حرفاً ، أو جملةً .

أمثلة : فِعْلٌ ← ضَرَبَ .. ضَرَبَ الرجلُ .

فعل توكيد لفظي للفعل .

ضَمِيرٌ ← هو .. هو المجدُّ .

ضمير توكيد لفظي للضمير .

اسمٌ ← الكتابُ .. الكتابُ مفيدٌ .

اسم توكيد لفظي للاسم .

حرفٌ ← في .. في المحطةِ قطارٌ .

حرف توكيد لفظي للحرف .

٢ - توكيد معنوي : يكون بأحد الألفاظ التالية :  
نفس - عين - جميع - عامة - كل - أجمعون - كلا - كلتا .

وهذه الألفاظ تتبع المؤكّد « الاسم الذي قبلها » في حركات الإعراب ، ويجب أن تتصل بضمير يوافق الاسم المؤكّد ما عدا كلمة « أجمعين » فلا يتصل بها ضميرٌ .

مثال :

نفسُ ← جاء الرجلُ نفسهُ .

---

توكيد معنوي للفاعل اتصل فيه  
ضمير يعود عليه .

جميعُ ← انتصرنا على الأعداء جميعهم .

---

توكيد معنوي  
للاسم المجرور .

عامةُ ← قضينا على الغشّ عامّةً ،

---

توكيد معنوي  
للاسم المجرور .

أجمعون ← رجع الفدائيون أجمعون .

توكيد معنوي للفاعل ،

لم يتصل فيه ضمير

عائد عليه .

إعراب :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر  
سالم .

توكيد معنوي ، مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق  
بجمع المذكر السالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم  
المفرد .

رجع  
الفدائيون  
أجمعون

التلميذ : كيف تؤكد الضمير المتصل بكلمتي « نفس » و « عين » ؟

الأستاذ : إذا أردنا تأكيد الضمير المتصل ، نأتي بالضمير المنفصل  
المناسب له ثم نؤكدده :

مثال : جئتُ أنا نفسي .

ضمير منفصل توكيد

مناسب للضمير معنوي

المتصل « التاء » مرفوع

في « جئت » .

علي سافر هو عينه .

ضمير منفصل  
مناسب للضمير  
المستتر الفاعل  
مرفوع  
المحذوف .

التلميذ : وكيف نؤكد بـ « كِلا وكِلتا » ؟

الأستاذ : نؤكد بـ « كِلا وكِلتا » فنأتي بهما بعد الاسم المؤكد ،  
وتعرب « كِلا وكِلتا » ويلحق إعرابهما بالثنى ، فترفعان  
بالألف ، وتنصبان وتجران بالياء :

مثال : سَجَدَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا .

إعراب :

سَجَدَ  
الرَّجُلَانِ  
كِلاهما

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنى .  
كلا : توكيد معنوي مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه  
ملحق بالثنى ، هما : ضمير متصل ، مبني على السكون في  
محل جر بالإضافة .

مثال : لن تتراجع ، لن تتراجع في المعركة .

إعراب :

لن  
نتراجع  
لن نتراجع  
في المعركة

حرف ناصب ، ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ « لن » ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
نحن .

توكيد لفظي للأولى ، لا محل له من الإعراب .  
جار ومجرور ، متعلقان بالفعل « لن نتراجع » الأول ،  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

جملة لن نتراجع : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

مثال : جاء عليٌّ بنفسه .

إعراب :

جاء  
علي  
بنفسه

فعل ماضٍ ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الباء : حرف جر زائد ، نفس : اسم مجرور لفظاً ، مرفوع  
محلاً على أنه توكيد معنوي للفاعل « عليٌّ » ، والهاء : ضمير  
متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

جملة جاء علي بنفسه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابیت

على « التوكيد »

١ - قال حسانُ بن ثابت :

لساني وسيفي صارمان كلاهما  
ويبلغُ ما لا يبلغُ السَّيفُ مزودي

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

لساني

الواو : حرف عطف ، سيفي : اسم معطوف على لساني ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وسيفي

صارمان

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثني ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

كلاهما

كلا : توكيد معنوي مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالثنى ، هما : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

« كلا - كلتا ... إذا اتصل بهما ضمير يرفعان بالألف وينصبان أو يجران بالياء ، أما إذا جاء بعدهما اسم صريح ، فتعربان بالحركة المقدرة على الألف للتعذر » .

ويلغُ

الواو : حرف عطف ، يبلغ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

ما

اسم موصول مبني على السكون بمعنى الذي في محل نصب مفعولاً به .

لا

نافية لا عمل لها .

يلغُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

السيفُ

فاعل مرفوع للفعل « يبلغ الثاني » وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مزودي

فاعل مرفوع للفعل « يبلغ الأول » وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة لساني وسيفي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة يبلغ الأولى : « معطوفة لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة لا يبلغ الثانية : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال بشاره الخوري :

نحنُ يا أختُ على العهد الذي  
قد رضعناه من المهدِ كلانا

ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .  
« أغلب الضمائر المنفصلة تعرب في محل رفع مبتدأ  
منها : أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هُنَّ - أنت - أنتِ  
- أنتم - انتنَّ » .

أداة نداء .  
منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على  
النداء .

جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره « كائنون » ،  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

اسم موصول مبني على السكون في محل جر صفة .

نحنُ

يا

أختُ

على العهدِ

الذي

« كل اسم موصول سبق باسم معرف بـ ال فهو صفة له ويتبعه بالحركة ».

حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
« قد : إذا جاء بعدها فعل ماض فهي حرف تحقيق ، أما إذا جاء بعدها فعل مضارع فهي حرف تقليل ».

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بـ « نا » الدالة على الجماعة ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « رضعناه » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

كلا : توكيد لفظي للفاعل في الفعل « رضعناه » وهو نا ، مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالثنى ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

قد

رضعناه

من المهد

كلانا

إعراب الجمل :

١ - جملة نحن يا أخت : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة قد رضعناه : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٣ - قال جميل بثينة :

لا ، لا أبوح بحبّ بثنة إنّها  
أخذت عليّ موثقاً وعهوداً .

لا  
لا  
أبوح

بحبّ

بثنة

إنّها

نافية ، مبنية على السكون لا عمل لها .  
توكيد لفظي للأولى ، لا محل له من الإعراب .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .  
« يستر الضمير جوازاً للغائب : هو - هي فقط ،  
ويستر الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا - نحن -  
أنت فقط » .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « أبوح » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابةً عن  
الكسرة لأنه ممنوع من الصرف ، والمانع العلمية والتأنيث .  
إنّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ،  
الهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
اسمها .

« الهاء - الكاف - نا - الياء : إذا اتصلت هذه  
الضمائر بالأحرف المشبهة بالفعل تكون في محل نصب  
اسمها » .

أَخَذَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
التاء : للتأنيث مبني على السكون حرف لا محل له من  
الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .  
على : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
« أَخَذَتْ » .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حرف عطف ،  
عهوداً : اسم معطوف على « موثقاً » منصوب ، وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

أَخَذَتْ

على

موثقاً

وعهوداً

إعراب الجمل :

- ١ - جملة لا أبوح : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة إنها : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة أخذت عليّ : « في محل رفع خبر إنها » .

## البدل

التلميذ : ما إعراب : الخليفةُ عُمَرُ أعدلُ الحكّام ؟  
الأستاذ :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الخليفةُ  
عُمَرُ  
أعدلُ

الحكّام

التلميذ : ما البدلُ ؟

الأستاذ :

البدل : تابعٌ يتبعُ متبوعه ، أو جزءاً منه ، أو بعضاً مما يشتمل عليه ، دون حرف ، أو أية وسيلةٍ أخرى :

مثال :

زرتُ دمشقَ غوطتها .

المبدل منه بدل من دمشق .

قرأتُ سيرةَ البطل خالدٍ .

المبدل منه بدل من البطل

زرتُ دمشقَ غوطتها .

إعراب :

زرتُ

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

دمشقَ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

غوطتها

غوطةٌ : بدل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . « بدل بعض من كل » .

جملة زرت دمشق : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## قرأتُ سيرةَ البطلِ خالدٍ .

إعراب :

قرأتُ

سيرةَ

البطلِ

خالدٍ

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامة جره الكسرةُ الظاهرةُ في آخره .

بدل مجرور ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ في آخره . « بدل كلٌّ من كلٍّ » .

جملة قرأتُ سيرة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : لقد ذكرتُ في الإعراب عبارتي : بدل كل من كل ، وبعض من كل . . فما معناهما يا أستاذ ؟

الأستاذ : للبدل أنواعٌ أهمها :

١ - بدلٌ مطابقٌ ← أي بدل كل من كل :

مثال : علمتُ أن واضحَ عِلْمِ النحو الإمام عليٌّ .

بدل كل من كل

« مرفوع »

قال تعالى :

﴿ اهدنا الصراطَ المستقيمَ ، صراطَ الذين أنعمتَ عليهم ﴾ .

بدل كل من كل ( الفاتحة ٥ و ٦ )  
« منصوب » .

٢ - بدل بعض من كل — هو بدل الجزء من كله .

مثال : جاءت القبيلة ربعها .

بدل بعض من كل

جاء التلاميذ عشرون منهم .

بدل بعض من كل

٣ - بدل الاشتمال — هو بدل الشيء مما يشتمل عليه .

مثال : نفعي المَعْلَمَ عِلْمُهُ .

بدل اشتمال « مرفوع » .

حيثُ زيداً إِيْمَانُهُ .

بدل اشتمال « منصوب » .

« ويلحق ببدل الاشتمال : البدل الذي سَمَّاهُ النَّحَاةُ

بدل التفصيل ، وهو البدل الذي يفصل المَجْمَل الذي

قبله :

مثال : أَكْرَمَ أُسْرَتَكَ : أَبَاكَ وَأُمَّكَ وَأُخُوتَكَ .

بدل تفصيلي .

لَكَ عَلَيَّ ثَلَاثَةٌ : فَضْلُ التَّوْبَةِ وَالْأَخْلَاقِ وَالتَّدْبِيرِ .

بدل تفصيلي .

ويجوز في هذا النوع من البدل ، الاتباع على الأصل :

مثال : تَمَسَّكْتُ بِالْفَضِيلَتَيْنِ : الْعِلْمِ وَالْمَثَابَةِ .

هذان الاسمان متفقان

بالحركة مع المبدل منه .

التلميذ : هل يتبع البدل المبدل منه في جميع حالاته ؟

الأستاذ : البدل : لا يتبع المبدل منه إلا في حركة الإعراب .

التلميذ : هل يحتاج البدل إلى رابطٍ يربطه بالمبدل منه ؟

الأستاذ : بدلُ البعض من الكلّ وبدل الاشتغال يحتاجان إلى رابط الضمير الملفوظ ، أو المقدر ، أما بدل الكل من الكل . فلا

يحتاج إلى رابط لأنه المبدل منه نفسه في المعنى :

مثال : نفعي المعلمَ علماً ← الهاء في « علمه »  
رابطٌ يربط البديل بالمبدل  
منه ، لأنه بدل اشتغال .

واضعُ علمِ النحو ← لا يوجد  
الإمام عليّ  
رابط يربط البديل  
بالمبدل منه لأنه  
بدل كُلٍّ من كل .

التلميذ : ما الحالات التي يأتي فيها البديل ؟

الأستاذ : إن الحالات التي يأتي فيها البديل ما يلي :

١ - إذا حذف أحد الاسمين شريطة ألا يتغير المعنى :

مثال : أخوأك : سعيدٌ وخالدٌ مجدان .

مبدل منه . بدل . اسم معطوف .

٢ - كلُّ اسم معرفٍّ «بالـ» وجاء بعد اسم إشارة ، يعرب  
بدلاً ، ويتبعه بالحركة :

جاء هذا الرجل .

في محل بدل مرفوع  
رفع فاعل .

رأيتُ هذا الرجل .

في محل بدل منصوب  
نصب  
مفعولاً به .

مررت بهذا الرجل .

جار ومجرور بدل مجرور .

٣ - كُلُّ اسمٍ مُعَرَّفٍ بـ « الـ » وجاء بعد « أيَّها » أو  
« أيتها » يعرب بدلاً مرفوعاً :

مثال : أيُّها المجدُّ إلى الأمام .

بدل مرفوع .

أخوأك سعيدٌ وخالدٌ مجَّدانِ .

إعراب :

أخوأك مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنى ،

أخوأك

وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .  
 بدلٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 الواو : حرف عطف ، خالِدٌ : اسم معطوف ، والمعطوف على المرفوع مرفوعٌ مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

سعيدٌ  
 وخالدٌ

مُجَدَّان

رَأَيْتُ هَذَا الرَّجُلَ .

إعراب :

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
 الهاء : للتنبيه ، ذا : اسمٌ إشارةٌ مبنيٌّ على السكون في محل نصب مفعولاً به .  
 بدلٌ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

رَأَيْتُ

هَذَا

الرَّجُلَ

أَيُّهَا الْمَجْدُ إِلَى الْأَمَامِ .

إعراب :

أَيُّ : منادى نكرة مقصودة بأداة نداء محذوفة ، مبني على

أَيُّهَا

الضم في محل نصب على النداء ، والهاء : للتنبيه حرف  
لا محل له من الإعراب .  
بدلٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جارٌّ ومجرورٌ ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، متعلقان  
بفعل محذوف تقديره « سِرَّ » أو « تقدَّم » .

التلميذ : كيف يبدل الاسم من الاسم ؟

الأستاذ :

١ - تبدل المعرفة من المعرفة :

مثال : جاء سعيدٌ أبوك .

المبدل : معرفة .      البديل : معرفة .

٢ - تبدل المعرفة من النكرة :

مثال : الفعل قسمان : الجامد والمتصرف .

المبدل : نكرة .      البديل : معرفة .

٣ - تبدل النكرة من المعرفة ، شريطة أن تكون النكرة  
موصوفة :

مثال : مررتُ بـبخالدٍ رجُلٍ فاضلٍ .

المبدل معرفة البدل اسم موصوف  
نكرة موصوفة

التلميذ : وكيف يبدل الفعل من الفعل ؟

الأستاذ : ١ - يبدل الفعل من الفعل إذا اتفقا في الزمان والمعنى :

مثال : قاتلَ سعيدٌ استشهدَ .

المبدل : فعل . البدل : فعل .

٢ - المشتق من الاسم الشبيه بالفعل :

مثال : عليٌّ مُتِّي يخافُ اللهَ .

المبدل : اسم البدل : فعل .  
فاعل .

التلميذ : هل يبدل شيءٌ إذا نُسيَ في الكلام ؟

الأستاذ : قد يبدلُ مما سَقَطَ في الكلام :

مثال : لا إله إلا الله ← أي لا إله موجودٌ ، إلا هو الله .

## شواهد اعرابية

على « البدل »

١ - قال تعالى في سورة الفاتحة :

﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ .  
( الفاتحة : ٥ و ٦ )

فعلٌ أمرٌ ، مبنيٌّ على حذف حرف العلة « لأن مضارعه  
معتل الآخر » ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً  
به أوّل .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

صفة ، وصفة المنصوب منصوبة مثله ، وعلامة نصبها  
الفتحة الظاهرة في آخرها .

بدلٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
اسمٌ موصولٌ ، مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

أهْدِنَا

الصِّرَاطَ

المُسْتَقِيمَ

صِرَاطَ

الَّذِينَ

« كُلُّ اسمٍ موصولٍ سُبِقَ باسمِ نكرةٍ ، يعرب في محل جر بالإضافة » .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بـ «تاء» الفاعل المتحركة ، والتاء : ضميرٌ متصلٌ مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

على : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أنعمت » .

أنعمت

عليهم

إعراب الجمل :

- ١ - جملة اهدنا الصراط : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة أنعمت عليهم : « صلة الموصول .. لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال أبو تمام :

إِنَّ الْأَسْوَدَ أَسْوَدَ الْغَابِ هِمَّتْهَا  
يَوْمَ الْكَرِيمَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ

حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
اسمها منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إِنَّ

الأسود

أَسْوَدَ

الْغَابِ

هَمَّتْهَا

يَوْمَ

الْكُرْبَةِ

فِي الْمَسْلُوبِ

لَا

السَّيْلِ

بدلٌ منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضافٌ .

مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

هَمَّةٌ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بخبر « همتها » المحذوف ، وهو مضاف .

مضافٌ إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

جار ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

حرف عطف .

اسم معطوف على « المسلوب » والمعطوف على المجرور مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة إِنَّ الْأَسْوَدَ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة هَمَّتْهَا فِي الْمَسْلُوبِ : « في محل رفع خبر إن » .

## التمييز

التلميذ : ما إعراب : قرأ خالدٌ عشرينَ كتاباً ؟  
الأستاذ :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه ملحق  
بجمع المذكر السالم .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

قرأ  
خالدٌ  
عشرينَ  
كتاباً

التلميذ : ما التمييز . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : التمييز : اسمٌ - نكرةٌ - منصوبٌ - جامدٌ « الأشياء  
المحسوسة » ، يأتي بعد جملة تامة ليزيل الغموض أو  
الإبهام عن الاسم الذي قبله ، لبيان عدد ، أو وزن ، أو  
كيل ، أو مقياس ذلك الاسم :

مثال : هكتارُ أرضاً عندي .

مساحة تمييز منصوب

لك كيلو غرام قمحاً .

وزن تمييز منصوب

اشتريتُ متراً جوخاً .

مقياس تمييز منصوب

التلميذ : ما نوع هذا التمييز ؟  
الأستاذ : يسمّى تمييزاً مفرداً « أي اسماً » والمميّز يلفظ دائماً ، وهناك ما يسمّى بتمييز الجملة ، وهو ما يكون مميزه ملحوظاً في جملةٍ سبقته من غير ذكره :

قال تعالى : ﴿ فَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْوناً . . . . ﴾ « أي فجرنا عيون  
تمييز منصوب الأرض » .  
ملحوظ ( القمر : ١٢ )

قال تعالى : ﴿ . . . . واشتعل الرأس شيباً ﴾ « أي اشتعل شيب  
تمييز منصوب الرأس » .  
ملحوظ ( مريم : ١٩ )

التلميذ : ما تمييز العدد ؟

الأستاذ : يكون تمييز العدد منصوباً من أحد عشر إلى تسعة وتسعين  
وما بينهما « ١١ - ٩٩ » :

مثال : ركب السفينة خمسة وتسعون رجلاً .

تمييز منصوب

« عدد »

نزل من القطار ثلاث عشرة امرأة .

تمييز منصوب

« عدد »

أطلقت المدفعية إحدى وعشرين طلقة .

تمييز منصوب

« عدد »

ركب السفينة خمسة وتسعون رجلاً .

إعراب :

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
مفعول به مقدم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، تسعون : اسم معطوف على  
« خمسة » مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع

رَكِبَ  
السَّفِينَةَ

خَمْسَةً  
وَتَسْعُونَ

المذكر السالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
جملة ركب السفينة خمسة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .



﴿ ... واشتعل الرأس شيباً ﴾

( مريم : ١٩ ) .

إعراب :

الواو : حسب ما قبلها ، اشتعلَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
« التمييز الملحوظ أو تمييز الجملة يكون مفرداً منصوباً دائماً » .



جملة واشتعل الرأس شيباً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابية

### على « التمييز »

١ - قال البحري يهني المتوكل بعيد الفطر :

فأنعم بيوم الفطر عيناً إنّه  
يومٌ أغرُّ على الزمانِ مُشهرٌ

الفاء : حسب ما قبلها ، أنعم : فعل ماضٍ جاء على  
صيغة الأمر للتعجب ، مبني على الفتح منع من ظهوره  
السكون العارض .

الباء : حرف جر زائد ، يومٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع  
محلاً على أنه فاعل ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
إنّ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ،  
والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب  
اسمها .

فأنعم

بيوم

الفطر

عيناً  
إنّه

يوم  
أغرُّ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة ، وصفة المرفوع مرفوعةً مثله ، وعلامة رفعها الضمة  
الظاهرة في آخرها .

« أغرُّ : صفة ممنوعة من الصرف ، لذلك لم تُنَوَّن ، فتنبّه  
إلى هذا الأمر » .

جار ومجرور ، متعلقان بالصفة « أغرُّ » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

صفة ثانية ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها  
الضمة الظاهرة في آخرها .

مُشَهَّرٌ

إعراب الجمل :

- ١ - جملة فأنعم بيومِ الفطرِ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة إنه يومٌ : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال أحمد شوقي :

مَلَأَنَ الْجَوَّ أَسْلِحَةً خِفَافاً

ووجهَ الأرضِ أَسْلِحَةً ثِقَالاً

ملأن

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بنون النسوة ،  
ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع  
فاعل .

الجو

أسلحة

خفافاً

ووجه

الأرض

أسلحة

ثقلاً

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
صفة منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
الواو : حرف عطف ، وجّه : اسم معطوف على الجو ،  
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
صفة ، وصفة المنصوب منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

١ - جملة ملأن الجوَّ أسلحةً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٣ - قال أبو تمام :

تسعون ألفاً كآسادِ الشَّرى نضجتْ

جلودهم ، قبل نضجِ التينِ والعنبِ

« الشَّرى : مكان تكثر فيه الأسود » .

خبر لمبتدأ محذوف « لأنه نكرة » مرفوع ، وعلامة رفعه الواو

تسعون

لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، والنون : عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .

« الفرق بين جمع المذكر السالم والملحق به ، أننا إذا حذفنا الواو والنون ، أو الياء والنون من جمع المذكر السالم يرجع الاسم مفرداً ، أما إذا حذفناها من الملحق به فلا يعود الاسم مفرداً » .

مثال : قاضون ← المفرد : قاضٍ .

أهلون ← لا مفرد لها .

تتميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الكاف حرف جر ، آساد : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة من « ألقاً » وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : للتأنيث حرف لا محلّ له من الإعراب .

جلودٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف متعلق بالفعل « نضجت » .

ألقاً

كآساد

الشري

نضجت

جلودهم

قبل

نضج

التي

والعنب

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً .

مضاف إليه ثان مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، العنب : اسم معطوف مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة تسعون مع المبتدأ المحذوف : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## العدد

التلميذ : ما العددُ . . يا أستاذ؟  
الأستاذ : العدد : ما دلَّ على كمية الأشياء المعدودة ، ويقال له :  
العدد الأصلي ، وإذا ما دلَّ على ترتيب الأشياء ، يقال له :  
العدد الترتيبي :

مثال : جاء أربعة رجال .

عدد أصلي .

جاء الرجل الرابع .

عدد ترتيبي .

التلميذ : ما أنواع العدد؟

الأستاذ : للعدد أربعة أنواع :

- أ - العدد المفرد : من ١ - ١٠ ، ومئة وألف .  
 ب - العدد المركب : من ١١ - ١٩ .  
 ج - ألفاظ العقود : من ٢٠ - ٩٠ .  
 د - المعطوف على العقود : من ٢١ - ٩٩ .

التلميذ : هل يوافق العدد المعدود في التذكير والتأنيث ، من ١ - ٢ ؟  
 وما إعرابُ كُلِّ منهما ؟

الأستاذ : أ - العدد يوافق المعدود في التذكير والتأنيث ، من ١ - ٢ .  
 ب - يعرب المعدود « رجل ، باب ... الخ . » حسب موقعه من الكلام .

ج - يعرب العدد صفة له .

مثال : جاء رجلٌ واحدٌ .  
 المعدود      العدد  
 مذكر .      مذكر .

رأيتُ امرأتين اثنتين .  
 مؤنث      مؤنث  
 مثنى      مثنى .

إعراب : جاء رجلٌ واحدٌ .

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره .

جاء

رجلٌ  
واحدٌ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة  
الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

١ - جملة جاء رجلٌ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

رأيتُ امرأتين اثنتين .

إعراب :

رأيتُ

فعل ماضٍ ، مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
رفع فاعل .

امرأتين

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ،  
والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

اثنتين

صفة ، وصفة المنصوب منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الياء  
لأنها اسم ملحق بالمثنى ، والنون : عوض عن التنوين في  
الاسم المفرد .

إعراب الجمل :

١ - جملة رأيتُ امرأتين : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

ملاحظة : لا يستعمل العرب هذين العددين ، إذ يُكتفى  
بالمفرد ، وبالمثنى للدلالة عليهما ؛ فلا  
يقال :

جاء واحدٌ رجلٌ : ولكنها يأتیان عددین  
مؤخرین للوصف ، كما في العددين  
المركب ، والمعطوف .

التلميذ : هل يوافق العدد المعدود في التذكير والتأنيث أم يخالفه من ٣  
- ٩ ؟

الأستاذ :  
أ - العدد يخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، من الثلاثة  
إلى العشرة .

ب - يعرب العدد حسب موقعه من الكلام .  
ج - يعرب المعدود مضافاً إليه مجروراً « ويكون جمعاً » .

مثال :

صَعَدَ	<u>ثلاثة</u>	<u>أطفالٍ</u>	الطائرة .
--------	--------------	---------------	-----------

مؤنث .	مذكر .	« المفرد : طفل » .
--------	--------	--------------------

رَأَيْتُ	<u>تسعَ</u>	<u>حدائقٍ</u>	.
----------	-------------	---------------	---

مذكر .	مؤنث .	« المفرد : حديقة » .
--------	--------	----------------------

## صَعَدَ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ الطَّائِرَةَ .

إعراب :

فعل ماضٍ ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

صَعَدَ  
ثَلَاثَةُ

أَطْفَالٍ

الطَّائِرَةَ

إعراب الجمل :

١ - جملة صعد ثلاثة أطفال : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

ملاحظة : لقد وضعنا العدد « عشرة » في حالة

المفرد مع الثلاثة والتسعة حيث يخالف المعدود ، وسوف  
نضعه مع العدد المركب حيث يوافق المعدود ، دون أن  
نجعل له إعراباً خاصاً به .

التلميذ : متى تأتي الشين في « عشرة » ساكنة ؟ ومتى تأتي مفتوحة ؟

الأستاذ : إذا كانت عشرة مفردة فالشين ساكنة ، أمّا إذا كانت مركبة  
فهي مفتوحة :

مثال : عَشْرَةُ طلاب متفوّقون ← الشين هنا ساكنة ، لأن  
عشرة مفردة .

جاءَ أحدَ عشرَ متفوّقاً ← الشين هنا مفتوحة لأن عشرة  
مركبة .

التلميذ : ما حكم مُميّز العدد المفرد ؟

الأستاذ : حكم مميّز العدد المفرد ، أن يكون جمع قِلَّةٍ :

مثال : ثلاثةُ أَشْهُرٍ ، ولا نقول : ثلاثةُ شهورٍ .  
أربعُ أعينٍ ، ولا نقول : أربع عيون .

التلميذ : وما حكم العدد « ٨ » ؟

الأستاذ : حكم العدد « ٨ » ما يلي :

١ - إذا كان مضافاً بقيت ياؤه :

مثال : جاءَ ثمانيةُ رجالٍ ← بقيت الياء في العدد « ٨ » لأنه  
مضاف .

٢ - وإذا كان العدد « ٨ » غير مضاف ، وأنت تريد معدوداً  
مذكراً ، بقيت الياء مع تأنيث العدد :

مثال :

جاءَ من الرجالِ ثمانيةٌ .  
رأيتُ من الرجالِ ثمانيةً .  
بقيت الياء في ثمانية لأن المعدود  
مذكر ، وثمانية مؤنثة .

٣ - وإذا كان العدد «٨» غير مضاف ، وأنت تريد معدوداً مؤثناً ، عوملَ معاملة الاسم المنقوص ؛ أي بحذف يائه في حالتي الرفع والجر ، وبقائها في حالة النصب :

مثال :

جاءَ من الفتياتِ ثمانٍ	{	حذفت الياء من «ثمانية» في حالتي
مررتُ بثمانٍ		الرفع والجر .

أما في حالة النصب :

مثال : رأيتُ ثمانياً ← منصوب بالفتحة الظاهرة .

أو :

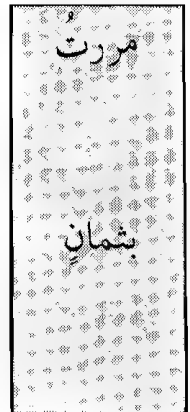
رأيتُ ثمانِيَ ← يمنع من الصرف في حالة النصب .

مررتُ بثمانٍ .

إعراب :

فعل ماضٍ ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل ، مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الباء : حرف جر ، ثمانٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره ، الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص نكرة .



إعراب الجمل :

١ - جملة مررت بثمانٍ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ماذا يُلحق بالأعداد من ٣ - ١٠ ؟  
الأستاذ : تُلحق « بضع وبضعة » حكم الأعداد من ٣ - ١٠ في  
الإفراد والتركيب ، والتذكير والتأنيث :

مثال : مَرَّتْ بضعة أعوام . « المفرد : عام » .

مؤنث مذكر .

سافرتُ بضع سنين . « المفرد : سنة » .

مذكر مؤنث .

مَرَّتْ بضعة أعوام .

إعراب :

مَرَّ : فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من  
الإعراب .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

مَرَّتْ

بضعة

أعوام

إعراب الجمل :

١ - جملة مرت بضعة أعوام : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : كيف يأتي المعدود مع العددين ١١ - ١٢ ؟  
الأستاذ :

أ - العدد يوافق المعدود في التذكير والتأنيث في جزأيه ، أي  
« يذكّران مع المذكر ، ويؤنثان مع المؤنث » . في العددين  
١١ و ١٢ .

ب - يُعرب العدد « ١١ » مبني على فتح الجزأين حسب  
موقعه من الكلام .

ح - ويعرب العدد « ١٢ » ، ويلحق إعرابه بالمتنى في جزئه  
الأول ، فيرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء ، أما الجزء  
الثاني « الذي يعتبر عوض عن النون المحذوفة في الجزء  
الأول » فهو مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

د - يُعرب المعدود في كلا العددين ، تمييزاً منصوباً :

الأمثلة :	جاء	<u>أحد</u>	<u>عشر</u>	<u>فدائياً</u> .
	مذكر	مذكر	مذكر	مذكر .
رأيت	<u>إحدى</u>	<u>عشرة</u>	<u>مواطنة</u> .	
	مؤنثة	مؤنثة	مؤنثة	مؤنثة .

صَعَدَ	اِثْنَا	عَشْرَ	رَجُلًا .
مذكر	مذكر	مذكر	مذكر .
رَأَيْتُ	اِثْنِي	عَشْرَةَ	امْرَأَةً .
مؤنثة	مؤنثة	مؤنثة	مؤنثة .

جاءَ أَحَدَ عَشَرَ فِدَائِيًّا .

إعراب :

فعل ماضٍ ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
عددٌ مركبٌ ، مبنيٌّ على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جاءَ  
أَحَدَ عَشَرَ  
فِدَائِيًّا

إعراب الجمل :

١ - جملة جاء أحد عشر : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

رَأَيْتُ إِحْدَى عَشْرَةَ مُوَاطِنَةً .

إعراب :

فعل ماضٍ ، مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبنيٌّ على الضم في محل رفع فاعل .

عددٌ مركبٌ ، مبنيٌّ على فتح الجزأين في محل نصب مفعولاً به .

رَأَيْتُ  
إِحْدَى عَشْرَةَ

مواطنة

تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعزاب الجمل :

١ - جملة رأيت إحدى عشرة مواطنة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

مررت بأحد عشر قطراً .

إعراب :

مررت

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

حرف جر .

عدد مركب ، مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مررت » .  
تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

أحد عشر

قطراً

إعراب الجمل :

١ - جملة مررت بأحد عشر قطراً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

صعد اثنا عشر رجلاً الجبل .

إعراب :

صعد

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .

اثنا : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالثنى .

عشر : جزء مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .  
تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

اثنا عشر  
رجلاً  
الجل

إعراب الجمل :

١ - جملة صعد اثنا عشر رجلاً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .  
مررت باثني عشرة مدينة .

إعراب :

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

باثني : الباء حرف جر ، اثني : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء ، لأنه ملحق بالثنى ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مررت » .

عشرة : جزء مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .  
تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مررت  
باثني عشرة  
مدينة

إعراب الجمل :

١ - جملة مررت باثني : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : وما حكم الأعداد المركبة من ١٣ - ١٩ ؟

الأستاذ : حكم الأعداد المركبة من ١٣ - ١٩ ما يلي :

أ - العدد يخالف المعدود في التذكير والتأنيث في الجزء الأول ، ويوافقه في الجزء الثاني « العدد عشرة » .

ب - يُعرب العدد مبنياً على فتح الجزأين حسب موقعه من الكلام .

ج - يُعرب المعدود تمييزاً منصوباً .

مثال :      قاد      ثلاثة      عشر      ضابطاً      المعركة .

         مؤنث      مذكر      مذكر .

شاهدتُ      تسع      عشرة      حديقةً      في المدينة .

         مذكر      مؤنث      مؤنث .

قاد ثلاثة عشر ضابطاً المعركة .

إعراب :

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
عدد مركب ، مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

قاد  
ثلاثة عشر  
ضابطاً  
المعركة

## إعراب الجمل :

١ - جملة قاد ثلاثة عشر : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

كذلك تخالف كلمة « بضع » المعدود في التذكير والتأنيث  
إذا كان العدد التي فيه مركباً ، وتعرب إعراب الاسم  
المركب نفسه :

مثال :	جاء	بضعة	عشر	رجلاً .
		مؤنث	مذكر	مذكر .
	رأيتُ	بضع	عشرة	امراً .
		مذكر	مؤنث	مؤنث .

جاء بضعة عشر رجلاً .

## إعراب :

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
عدد مركب ، مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جاء
بضعة عشر
رجلاً

## إعراب الجمل :

١ - جملة جاء بضعة عشر : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : وما حكم الأعداد من ٢٠ - ٩٠ ؟

الأستاذ : حكم الأعداد من ٢٠ - ٩٠ ما يلي :

أ - تسمى هذه الأعداد بالعقود .

ب - تُذكر مع المذكر ، وتؤنث مع المؤنث .

ج - يُعرب العقد حسب موقعه من الكلام ، فيرفع بالواو والنون ، وينصب ويجر بالياء والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

د - يُعرب المعدود تمييزاً منصوباً .

مثال : جاء عشرون جندياً .  
كتبتُ خمسين رسالةً .  
سلمتُ على تسعين زائراً .

إعراب :

فعل ماضٍ ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء والنون ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

سلمتُ

على

تسعين

زائراً

## إعراب الجمل :

١ - جملة سلمت على تسعين : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ما الفرق بين جمع المذكر السالم ، والملحق بجمع المذكر السالم ؟

الأستاذ : الفرق بين جمع المذكر السالم والملحق بجمع المذكر السالم ، أننا إذا حذفنا الواو والنون ، أو الياء والنون من جمع المذكر السالم ، فيصبح الاسم مفرداً ، أما إذا حذفناهما من الملحق بجمع المذكر السالم فلا يعود الاسم مفرداً :

مثال : معلمون ← إذا حذفت الواو والنون تصبح معلماً « أي ترجع إلى مفردها » .

عشرون ← إذا حذفت الواو والنون تصبح عُشراً ، والعشر ليس بمفرد .

التلميذ : ما حكم الأعداد المفردة التي تُعطفُ على العقود ؟

الأستاذ : حكم الأعداد المفردة التي تعطف على العقود ما يلي :

أ - العدد الإفرادي ، يوافق المعدود في التذكير والتأنيث من ١ - ٢ ، ويخالفه من ٣ - ٩ .

ب - يُعرب العدد الإفرادي حسب موقعه من الكلام ، والعقد معطوف عليه ويتبعه بالحركة .

ح - يُعرب المعدود تمييزاً منصوباً .

أمثلة : جاء واحد وعشرون رجلاً .

مذكر . مذكر .

رأيت ثلاثة وعشرين رجلاً .

مؤنث . مذكر .

مررت بتسع وستين مدرسة .

مذكر . مؤنث .

مررتُ بتسعٍ وستين مدرسةً .

إعراب :

فعل ماض ، مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الباء : حرف جر ، تسع : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « مررتُ » .

الواو : حرف عطف ، ستين : اسم معطوف على « تسع » مجرور ، وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، والنون : عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .

مررتُ  
بتسعٍ  
وستين

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة مررت بتسع وستين : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

ملاحظة : ويلحق بالأعداد المعطوفة على العقود كلمة « بضع » التي تخالف معدودها في التذكير والتأنيث من ٣ - ٩ .

مثال : مررت ببضع وتسعين حديقة .

مذكر . مؤنث .

مررت ببضعة وتسعين رجلاً .

مؤنث . مذكر .

جاء ببضعة وعشرون رجلاً .

إعراب :

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، عشرون : اسم معطوف على « ببضعة » مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جاء

ببضعة

وعشرون

رجلاً

## إعراب الجمل :

١ - جملة جاء بضعة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : وكيف تأتي كلمة « نَيْف » ؟  
 الأستاذ : تأتي كلمة « نَيْف » مع المذكر والمؤنث بلا تاء  
 التانيث ، ولا تأتي إلا بعد ألفاظ العقود ومئة وألف ،  
 ويقصد بها من ١ - ٩ :

مثال : جاء عشرون ونَيْفُ رجلاً .

مذكر مذكر .

رأيتُ خمسين ونَيْفًا رجلاً .

مذكر مذكر .

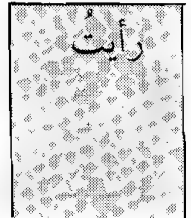
مررتُ بتسعين ونَيْفٍ امرأةً .

مذكر مؤنث .

رأيتُ خمسينَ ونَيْفًا رجلاً .

إعراب :

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
 متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
 رفع فاعل .



خَمْسِينَ

وَنِيْفًا

رَجُلًا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

الواو : حرف عطف ، نِيْفًا : اسم معطوف على « خمسين » والمعطوف على المنصوب ، منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة رأيت خمسين : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ما حكم ال ١٠٠ وال ١٠٠٠ ؟

الأستاذ : حكم المئة والألف ما يلي :

أ - تذكّر ان مع المذكر وتؤنّثان مع المؤنث .

ب - تعربان حسب موقعهما من الكلام .

ح - يُعرب المعداد مضافاً إليه مجروراً .

مثال : جاء مئة رجل .

رأيت ألف امرأة .

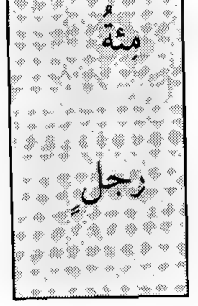
جاء مئة رجل .

إعراب :

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .

جاء

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .



إعراب الجمل :

١ - جملة جاء مئة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## تعريف العدد وتنكيره

التلميذ : كيف نعرّف العدد المفرد ؟  
الأستاذ : إذا كان العدد مفرداً ، وأردنا أن نعرفه بـ « الـ » فيكون تعريفه كما يلي :

أ - بإدخال « الـ » على العدد وحده :

مثال : عشرة دراهم ← العشرة دراهم .

ب - أو بإدخال « الـ » على المعدود وحده :

مثال : عشرة دراهم ← عشرة الدراهم .

ج - أو بإدخال « الـ » على العدد والمعدود معاً :

مثال : عشرة دراهم ← العشرة الدراهم .

التلميذ : وكيف يعرف العدد المضاف إلى نكرة ؟

الأستاذ : إذا كان العدد مضافاً إلى نكرة ، فنضيف « ال » إلى المضاف إليه :

مثال : جاء خمسة طلاب ← جاء خمسة الطلاب .

التلميذ : وإذا كان العدد مركباً ؟

الأستاذ : إذا كان العدد مركباً ، فنضيف « ال » إلى جزئه الأول فقط :

مثال : قرأت ثلاثة عشر كتاباً ← قرأت الثلاثة عشر كتاباً .

التلميذ : والمعطوف ؟

الأستاذ : إذا كان العدد معطوفاً فنضيف « ال » إلى كل جزء من أجزائه :

مثال : جاءت اثنتان وعشرون ← جاءت الاثنتان والعشرون امرأة امرأة .

## صوغ العدد على وزن فاعل « العدد الترتيبي أو الوصفي »

التلميذ : لماذا يصاغ العدد على وزن « فاعل » ؟  
الأستاذ : يصاغ العدد على وزن « فاعل » ليصف ما قبله ، ويدل  
على ترتيبه :

مثال : رأيتُ أربعة رجالٍ .

تصبح :

رأيتُ الرَّجُلَ الرَّابِعَ .

جاء العدد على وزن فاعل ،

ليصف المعدود ، ويدلّ على ترتيبه .

أما ألفاظ العدد الوصفي فهي :

أول « أولى » - ثان - ثالث - رابع - خامس - سادس -  
سابع - ثامن - تاسع - عاشر - مئة - ألف .

ومن الأقوال المتداولة :

على ثالث ثلاثة ← أي : أنه أحدهم .  
على رابع ثلاثة ← أي : أنهم به أربعة .

التلميذ : وإذا كان العدد مركباً ؟  
الأستاذ : إذا كان العدد مركباً ، فنصوغ جزءه الأول فقط :

مثال : جاء أحد عشر رجلاً .

تصبح :

جاء الرجل الحادي عشر .

على وزن : فاعل .

ملاحظة : إذا صيغ العدد المركب على وزن فاعل ،  
فيبنى على فتح الجزأين ، ما عدا العددين « ١١ و ١٢ »  
فإن الجزء الأول منها مبني على السكون . أما الجزء الثاني  
فهو مبني على الفتح .

التلميذ : والعقود ؟  
الأستاذ : تصاغ العقود على وزن فاعل ، فتبقى على صيغها كما هي  
في العدد الأصلي :

مثال : رأيتُ عشرين رجلاً .

تبقى :

رأيتُ عشرين رجلاً .

التلميذ : وكيف تصاغ الأعداد المعطوفة على العقود ؟  
الأستاذ : إذا كان العدد معطوفاً ، فنصوغ جزئه الأول فقط :

مثال : رأيتُ خمسةً وعشرينَ فتىً .

تصبح :

رأيتُ الفتىَ الخامسَ والعشرينَ .

على وزن فاعل .

مثال : تفجّرت سبْعٌ وخمسونَ قنبلةً .

تصبح :

تفجّرت القنبلةُ السابعةُ والخمسونَ .

على وزن فاعل + تاء مربوطة .

ملاحظة : عندما يصاغ العدد على وزن فاعل يوافق  
معدوده في التذكير والتأنيث في جميع حالاته ، كما مرَّ معك  
في الأمثلة السابقة .

أما المئة والألف فلا يتغير العدد الترتيبي عن العدد  
الأصلي :

مثال : جاءَ مئةُ رجلٍ .

تبقى :

جاءَ مئةُ رجلٍ .

## شواهد إعرابية

على « العدد »

١ - قال محمد مهدي الجواهري :

سبعونَ عاماً ، والكنانةُ تغتلي  
والنيلُ يشخبُ والجموعُ تُساء

خبر لمبتدأ محذوف ، مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق  
بجمع المذكر السالم ، والنون : عوض عن التنوين في  
الاسم المفرد .

تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، الكنانةُ : اسم معطوف على المبتدأ  
المحذوف ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء

سبعونَ

عاماً

والكنانةُ

تغتلي

منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

## والنيلُ

الواو : حرف عطف ، النيلُ : اسمٌ معطوفٌ على المبتدأ المحذوف ، مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

## يشحبُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

## والجموعُ

الواو : حرف عطف ، الجموع : اسم معطوف على المبتدأ المحذوف « هي سبعون » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

## تُسَاءُ

فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

« يُبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله ، وفتح ما قبل آخره . وإذا كان ما قبل آخره واواً أو ياءً ثقل مَدَّةً عند بناء الفعل المضارع للمجهول كما في المثال السابق » .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة هي سبعون : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة الكنانة تغتلي : « جملة معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

- ٣ - جملة تغتلي : « في محل رفع خبر الكنانة » .
- ٤ - جملة النيل يشخب : « جملة معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٥ - جملة يَشْخَبُ : « في محل رفع خبر النيل » .
- ٦ - جملة الجموع تُساء : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٧ - جملة تُساء : « في محل رفع خبر الجموع » .

٢ - قال تعالى في سورة يوسف :

﴿ ... إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ... ﴾ .

( يوسف : ٤ )

إِنَّ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ،  
الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم  
« إِنَّ » .

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
رفع فاعل .

عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعولاً  
به .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إِنِّي  
رَأَيْتُ  
أَحَدَ عَشَرَ  
كَوْكَبًا

إعراب الجمل :

- ١ - جملة إني رأيتُ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة رأيتُ : « في محل رفع خبر إنَّ » .

٣ - في مكتبته تسعون كتاباً .

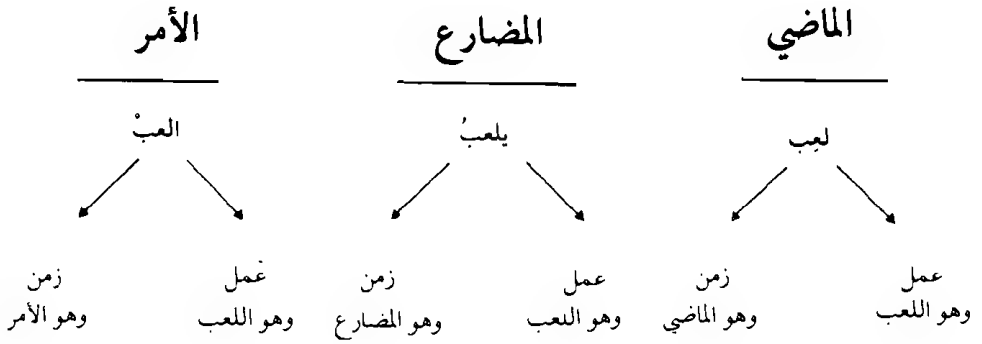
حرف جر .  
مكتبته : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم  
محذوف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل  
جر بالإضافة .  
تسعون مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع  
المذكر السالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم  
المفرد .  
كتاباً تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

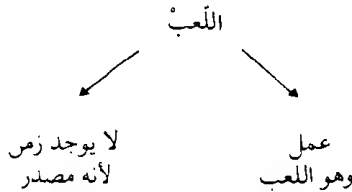
جملة في مكتبته تسعون كتاباً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## المصدر

التلميذ : ما المصدر .. يا أستاذ فأنا أسمع به ولا أعرفه ؟  
الأستاذ : المصدر : ما دل على حدوث عمل مجرد من الزمن :



## المصدر



التلميذ : وممّ تؤخذ المصادر ؟  
الأستاذ : تؤخذ المصادر من الأفعال الثلاثية ، والرباعية ،  
والخماسية ، والسداسية ، إما عن طريق السماع ، وليست له  
قاعدة ، وإما عن طريق القياس ، وله قاعدة .

التلميذ : كيف يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي ؟  
الأستاذ : يصاغ المصدر من الفعل الثلاثي ، حسب ما سَمِعَ من  
كلام العرب ، وما وجد في المعجمات . وليست هناك  
قاعدة :

١ - ما دلّ على حرفٍ ، يكون مصدره على وزن «فعالة» :

مثال : صاغ ← صياغة .  
حاك ← حياكة .

٢ - ما دلّ على رفض ، يكون مصدره على وزن «فَعَال» :

مثال : أبى ← إباء .

٣ - ما دلّ على حركة يكون مصدره على وزن «فَعْلان» :

مثال : غلى ← غلياناً .

٤ - ما دل على مرض ، يكون مصدره على وزن « فُعال » .

مثال :                      زَكَمَ                      ←                      زُكَّاماً .  
                                 صرَع                      ←                      صرَاعاً .

٥ - ما دلَّ على سير يكون مصدره على وزن « فَعِيل » :

مثال :                      دَبَّ                      ←                      دَبِيباً .

٦ - ما دل على صوت ، يكون مصدره على وزن « فَعِيل أو فُعال » :

مثال :                      صَهَلَ                      ←                      صَهِيلاً .  
                                 صَرَخَ                      ←                      صُراخاً .

٧ - ما دل على لون ، يكون مصدره على وزن « فَعِله » :

مثال :                      حَمُرُ                      ←                      حمرةً .  
                                 صَفْرُ                      ←                      صفرةً .  
                                 خَضَرُ                      ←                      خضرةً .

التلميذ : كيف يصاغ المصدر من الفعل الرباعي ؟

الأستاذ : ١ - إذا ابتدأ الفعل بهمزة ، جاء المصدر على وزن  
« إفعال » :

مثال :  
أَكْرَمَ ← إِكْرَاماً .  
أَعْلَمَ ← إِعْلَاماً .

ملاحظة : أما إذا كان الحرف الذي قبل الأخير ألفاً ، تحذف  
هذه الألف في المصدر ، وتضاف تاء مربوطة :

مثال :  
الأصل إضافة ألف  
بعد الألف الأصلية  
للفعل ، لكنها حذفت  
في المصدر ووضع بدلاً  
عنها التاء المربوطة .  
أَقَامَ ← إِقَامَةً  
أَطَالَ ← إِطَالَةً

٢ - إذا كان الحرف الثاني مضعفاً ، يأتي المصدر على وزن  
« تفعيل » :

مثال :  
عَلَّمَ ← تَعْلِيماً .  
سَلَّمَ ← تَسْلِيماً .

ملاحظة : أما إذا كان الحرف الأخير ألفاً ، فتقلب هذه  
الألف ياء في المصدر :

مثال : سَوَّى ← تسويةً .

٣ - وإذا كان الحرف الثاني ألفاً، فيأتي المصدر على وزن «فَعَالٍ أو مُفَاعِلَةً» :

مثال : نَاضَلَ ← نِضَالاً أو مُنَاضِلَةً .  
سَافَرَ ← سِيفَاراً أو مُسَافِرَةً .

٤ - إذا لم يستوفِ الفعل الشروط السابقة، فيأتي المصدر على وزن «فَعِلَّةٌ» :

مثال : دَحَرَجَ ← دَحْرَجَةً .  
عَسَكَرَ ← عَسْكَرَةً .

ملاحظة : أما إذا كان أحد الأحرف مكرراً ، فيأتي المصدر على وزن «فَعِلَّةٌ أو فَعْلَالاً» :

مثال : زَلَزَلَ ← زِلْزَلَةً أو زِلْزَالاً .  
وَسَوَّسَ ← وَسُوسَةً أو وَسُوسِياً .

التلميذ : وكيف يُصاغ المصدر من الأفعال الخماسية والسداسية ؟

الأستاذ : مصادر الأفعال الخماسية والسداسية تُصاغ كالتالي :

١ - إذا ابتدأ الفعل بهمزة ، يأتي المصدر على وزن «استفعال» :

مثال :                      استقبل   ←   استقبلاً .  
                                 استبسل   ←   استبسلاً .

ملاحظة : إذا كان الحرف قبل الأخير ألفاً ، حذفت هذه هذه الألف في المصدر ، وأضفنا تاءً مربوطةً :

مثال :                      استقام   ←   استقامةً .  
                                 استطال   ←   استطالةً .

ملاحظة أخرى : إذا كان آخر الفعل ألفاً ، زدنا على آخره همزةً في المصدر :

مثال :                      استغنى   ←   استغناءً .  
                                 استفتى   ←   استفتاءً .

التلميذ : وإذا ابتدأ الفعل الخماسي أو السداسي بتاء ، فما مصدره ؟

الأستاذ : إذا ابتدأ الفعل بتاء ، فيأتي مصدره على وزن «تفعّل» ، أي بضم الحرف الذي قبل الأخير :

مثال :  
 تَعَلَّمَ ← تَعْلُمَ .  
 تَسَلَّمَ ← تَسْلُمَ .

ملاحظة : أما إذا كان آخر الفعل ألفاً ، فتقلب هذه الألف  
 ياءً في المصدر :

مثال :  
 تَغاضَى ← تَغاضِيَاً .  
 تَبَاكَى ← تَبَاكِيَاً .

التلميذ : طالما أن المصدر كالفعل في معناه ، فهل يعمل عمله ؟

الأستاذ : يعمل المصدر عمل فعله ، فإذا كان المصدر من فعلٍ لازمٍ  
 اكتفى بفاعله ، أما إذا كان فعله متعدياً لمفعول به  
 واحد ، أخذ المصدر مفعولاً به واحداً ، وإن كان الفعل  
 متعدياً إلى مفعولين ، أخذ مصدره مفعولين :

مثال : تَسَاءَلْتُ عَنْ شَرِبِ الْعَسَلِ سَعِيدُ الْيَوْمِ .  
 مصدر فاعل للمصدر : شرب .

قَتَلْنَا أَعْدَاءَنَا قَصَاصُ عَادِلٍ .  
 مصدر مفعول به

للمصدر : قتل .

التلميذ : متى يعمل المصدر عمل فعله ؟

الأستاذ : يعمل المصدر عمل فعله في حالتين :

١ - إذا ناب عن فعله :

مثال : أداءً الواجب . .

مفعول مطلق      مفعول به للمصدر  
لفعل محذوف .      «أداء» .

٢ - إذا استطعنا أن نؤوّل هذا المصدر باسم :

مثال : يسرّني أن تحفظَ الدرسَ .  
أي : يسرّني حفظُك الدرسَ .

«الدرس : في المثال الثاني مفعول به للمصدر حفظ ،  
الذي كان في أصله فعلاً (أن تحفظ)» .

إعراب :

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره، والنون للوقاية ، حرف لا محل له من الإعراب .

حفظُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة .

يسرّني

حفظُك

مفعول به منصوب للمصدر «حفظ» ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

التلميذ : ما الأحرف المصدرية ؟  
 الأستاذ : الأحرف المصدرية : تجعل ما بعدها في تأويل مصدر ،  
 ويكون هذا المصدر المؤول حسب موقعه من الكلام  
 وهي : أن - أن - كي - ما - لو - همزة التسوية :

أمثلة :

أعجبني أن تدرس .

أن المصدرية وما بعدها في محل رفع فاعل .  
 أي : أعجبني دراستك .

سمعتُ أنك قادمٌ .

أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعولاً به .  
 أي : سمعتُ قدومك .

ادرس كي تنجح .

كي وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف  
 الجر المحذوف وهو اللام ، أي : لكي تنجح .

عَجِبْتُ مِمَّا تَقُولُهُ .

ما وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بحرف الجر  
مِنْ، أي : عَجِبْتُ مِنْ قَوْلِكَ .

ابْقَ مَا دَمْتُ هُنَا .

ما وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب على  
الظرفية الزمانية، أي : ابقَ مدَّةَ دَوَامِكَ هُنَا .

وَدَّ لَوْ ذَهَبَتْ .

لو وما بعدها في  
تأويل مصدر في  
محل رفع نائب فاعل .

أي : وَدَّ ذَهَابِكَ . « يجب أن تسبق لو بفعل ود » .

سَوَاءٌ عَلَيْكَ أَقُمْتَ أَمْ قَعَدْتَ .

همزة التسوية يجب أن تسبق بكلمة سواء ، أو ما في معناها ،  
والهمزة وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع مبتدأ مؤخر .

## اسم المرة

التلميذ : ما اسم المرة .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : اسم المرة مصدر يدل على وقوع الفعل مرة واحدة :

مثال : قام ← قومة «أي قام مرة واحدة» .

نظر ← نظرة «أي نظر مرة واحدة» .

التلميذ : كيف يُصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي على وزن «فَعْلَة» ،  
«بفتح فاء الكلمة» :

مثال : أكل ← أكلة «أي أكل مرة واحدة» .

التلميذ : وكيف يُصاغ اسم المرة مما فوق الثلاثي ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم المرة مما فوق الثلاثي بزيادة تاء مربوطة على آخر مصدره :

مثال : أعطى - إعطاءً ← إعطاءً «أي أعطى مرة واحدة» .  
انتصر - انتصاراً ← انتصاراً «أي انتصر مرة واحدة» .

من استخفَّ بالناسِ استخفافاً ، استخفوا به عَشْراً .

أي استخف  
مرة واحدة .

## اسم الهيئة

التلميذ : ما اسم الهيئة .. يا أستاذ ؟  
الأستاذ : اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة وقوع الفعل :

مثال :                      نَظَرَ                      ←                      نَظَرَةَ الحَيْران .  
                                 جَلَسَ                      ←                      جَلَسَةَ الأبطال .

التلميذ : كيف يُصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي ؟  
الأستاذ : يُصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن «فَعْلَة»،  
«بكسر فاء الكلمة» :

مثال :                      قَعَد                      ←                      قَعَدَةَ الأسود .

التلميذ : وكيف يُصاغ اسم الهيئة من الفعل مما فوق الثلاثي ؟  
الأستاذ : يُصاغ اسم الهيئة من الفعل مما فوق الثلاثي ، فنأتي بمصدر  
هذا الفعل إضافة إلى صفة له :

مثال : عرفته ← معرفة  
جيدة.  
 اسم هيئة  
 صفة

أكبرته ← إكباراً  
عظيماً.  
 اسم هيئة  
 صفة

# المصدر الصناعي

«واسم المصدر»

التلميذ : ما المصدر الصناعي . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : المصدر الصناعي : مصدرٌ مُنتَهٍ بَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ وتاءٍ مربوطة :

مثال : حُرٌّ ← حُرِّيَّةٌ .  
إنسانٌ ← إنسانية .

التلميذ : ما الأسماء التي يُصاغ منها المصدر الصناعي ؟

الأستاذ : يُصاغ المصدر الصناعي من الأسماء الجامدة والمشتقة على حدٍّ سواء :

مثال : ذَهَبٌ ← ذَهَبِيَّةٌ  
فِضَّةٌ ← فِضِّيَّةٌ  
اسم جامد

اسم مشتق	{	عَالِيٌّ ← عَالِيَّةٌ
		مَشْغُولٌ ← مَشْغُولَةٌ

التلميذ : ما اسم المصدر . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : اسم المصدر لفظ يدل على معنى المصدر ، ولكنه ينقص  
عن حروف فعله لفظاً أو تقديرًا :

مثال : أعطى - إعطاء : مصدر ، عطاء ← اسم مصدر

تكلم - تكلمًا : مصدر ، كلاماً ← اسم مصدر

## المصدر الميمي

التلميذ : ما المصدر الميمي ؟

الأستاذ : المصدر الميمي ، مصدرٌ مبدوءٌ بميمٍ زائدةٍ :

مثال :	الماضي	المضارع	المصدر	المصدر الميمي .
شَرِبَ	يشْرَبُ	شُرِبَ ←	مَشْرَب .	
لَعِبَ	يلْعَبُ	لُعِبَ ←	مَلْعَب .	

التلميذ : كيف يصاغ المصدر الميمي ؟

الأستاذ : يُصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن «مَفْعَل» :

مثال : لا تصاحبِ الأحمقَ ربما يركبُ رأسُهُ مَرَكَباً يؤدي به إلى الهلاك .  
مصدر ميمي

ملاحظة : ويلحق بهذا الوزن إذا كان آخر فعله ألفاً :

الماضي	المضارع	المصدر	المصدر الميمي .
سعى	يسعى	سعي ←	مسعى

التلميذ : وكيف يُصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي الذي أوله واو ؟

الأستاذ : يُصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي الذي أوله واو على وزن «مَفْعِل» :

مثال :	الماضي	المضارع	المصدر	المصدر الميمي .
	وَعَدَ	يَعِدُ	وَعْدَ ←	موْعَد .
	وَقَعَ	يَقَعُ	وَقَعَ ←	موْقِع .

التلميذ : وكيف يُصاغ المصدر الميمي من الفعل مما فوق الثلاثي ؟

الأستاذ : يُصاغ المصدر الميمي من الفعل ممّا فوق الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر من الفعل المبني للمجهول « على وزن اسم المفعول من فوق الثلاثي » :

مثال :	الماضي	المضارع	المصدر	المصدر الميمي
	ازدَحَمَ	يُزَدِّحُمُ	ازدحاماً ←	مُزدَحِماً .
	أَدْخَلَ	يُدْخِلُ	دخولاً ←	مُدْخِلاً .

التلميذ : هل هناك بعض المصادر الميمية شذت عن هذه القاعدة ؟  
الأستاذ : لقد شذت بعض المصادر الميمية عن هذه القاعدة ، وأهم  
هذه المصادر الشاذة :

المرجع - المصير - المعرفة - المسيرة - المبيت - المغفرة -  
المرفق - المغيب .

## شواهد إعرابية

على « المصدر »

١ - قال الشاعر :

وَحْمَدُكَ الْمَرْءَ مَا لَمْ تَبْلُهُ خَطَأً  
وَذَمُّكَ الْمَرْءَ بَعْدَ الْحَمْدِ تَكْذِيبُ

وَحْمَدُكَ

الواو : حسب ما قبلها .

« لأنها جاءت في أول الكلام ، ولم يأت بعدها اسم مجرور » .

حَمْدُكَ : حمدٌ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

المرء

مفعول به للمصدر « حَمْدُكَ » ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

ما

نافية لا عمل لها .

لم

حرف نفي وجزم وقلب .

تبْلُهُ

تَبْلُ : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف

حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
نصب مفعولاً به .

خبر « حمدك » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حرف عطف ، ذمٌ : اسم معطوف على « حمدٌ »  
مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو  
مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
جر بالإضافة .

« الكاف - الياء - الهاء : إذا اتصلت بالاسم فهي في محل  
جر بالإضافة ، أما إذا اتصلت بالفعل التام فهي في محل  
نصب مفعولاً به » .

مفعول به للمصدر « ذمك » منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بالمصدر « ذمك » وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

خبر « ذمك » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

خطأ

وذمك

المرء

بعد

الحمد

تكذيب

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة وحمدك المرء : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة لم تبله : « اعتراضية لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة ذمُّكَ : « معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال البهاء زهير :

فمِيعَادُ دَمْعِي أَنْ تَنُوحَ حَمَامَةٌ  
ومِيعَادُ شَوْقِي أَنْ يَهَبَ نَسِيمٌ

الفاء : حسب ما قبلها ، مِيعَادُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
حرف مصدري ونصب .  
« الأحرف المصدرية : أَنْ - أَنَّ - كي - لو إذا سبقت بالفعل وُذِّ - ما - همزة التسوية التي تسبق بكلمة سواء أو ما أبالي أو لا أدري » .

فعل مضارع منصوب بأن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فمِيعَادُ

دمعي

أَنْ

تنوح

حمامة

وميعاد

شوقي

أن

يهب

نسيم

« أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع خبر ميعاد » .  
الواو : حرف عطف ، ميعادُ : اسم معطوف مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

حرف مصدري ونصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بأن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
« أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع خبر ميعاد  
الثانية »

ملاحظة : إذا مرَّ معنا أي حرف مصدري ، نضعه  
والكلام الذي يليه ضمن دائرة ، ويكون  
مضمون هذه الدائرة اسماً مصدراً يحتاجه  
الكلام .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ميعادُ دمعي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة تنوحَ حمامةٌ : « صلة الموصول الحرفي لا محل لها من  
الإعراب » .

٣ - جملة ميعادُ شوقي : « معطوفة على ميعاد دمعي لا محل لها من الإعراب » .

٤ - جملة يَهْبُ نسيم : « صلة الموصول الحرفي ، لا محل لها من الإعراب » .

٣ - قال أحمد شوقي :

سأذكرُ ما حيثُ جدارَ قبرٍ  
بِظاهرٍ جَلَّتْ رِكبَ الرِّمالا

السين : حرف استقبال لا محل له من الإعراب .

أذكرُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا . ظرفية ، زمانية ، مصدرية .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « حيثُ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

سأذكر

ما

حيثُ

جدارَ

قبرٍ

بِظاهرٍ

جَلَقَ

رَكِبَ

الرَّمَالَا

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة  
لأنه اسم ممنوع من الصرف ، وقد صُرفَ لضرورة الشعر .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
والألف للإطلاق .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة سأذكر : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة حييت جدارَ قبرٍ : « صلة الموصول الحرفي ، لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة ركب الرمالا : « في محل نصب حال » .

# اسم الفاعل

التلميذ : ما اسم الفاعل . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : اسم الفاعل : اسم مشتق على وزن «فاعل» للدلالة على من قام بالفعل :

مثال : ضربَ ← ضاربُ «الشخص الذي قام بالضرب هو الذي فعل ذلك ، لذا يكون فاعلاً للضرب . . إذاً فضارب اسم فاعل» .

التلميذ : كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ؟

الأستاذ : يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «فاعل» :

ضرب	←	ضاربُ .
شرب	←	شاربُ .

نام	←	نائم .
مَن	←	مان .
شاق	←	شائق .

التلميذ : وكيف يُصاغ اسم الفاعل مما فوق الثلاثي ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم الفاعل من الفعل مما فوق الثلاثي ، بتحويل هذا الفعل الماضي إلى مضارع ، وقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر :

مثال :	ماضٍ	مضارع	اسم الفاعل
	استقبلَ	يستقبلُ ←	مُستقبلٌ
	بعثَ	يبعثُ ←	مُبْعَثٌ
	بذرَ	يبذرُ ←	مُبْذَرٌ

التلميذ : ماذا يعمل اسم الفاعل ؟

الأستاذ : يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، فإن كان الفعل لازماً لم يأخذ اسم الفاعل مفعولاً به، وإن كان الفعل متعدياً إلى مفعول به واحد ، أخذ اسم الفاعل مفعولاً به واحداً ، أما إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعولين ، أخذ اسم الفاعل مفعولين وذلك في الحالتين التاليتين :

١ - إذا كان اسم الفاعل معرفاً بـ (الـ) دون قيد أو شرط :

مثال : جَحَدَ الرجلُ الأمر .

مفعول به للفعل

جحد

هذا الجاحدُ الأمر .

اسم فاعل

مفعول به لاسم الفاعل

«الجاحد» لأنه معرف بـ (الـ) .

زعم العدوُّ الانتصارَ عليه مستحيلاً .

مفعول به أول      مفعول به ثان  
للفعل زعم .      للفعل زعم .

هذا العدوُّ الزَّاعِمُ الانتصارَ عليه مستحيلاً .

مفعول به أول      مفعول به ثان لاسم

لاسم الفاعل «الزاعم» .      الفاعل «الزاعم» .

٢ - إذا كان مجرداً من «الـ» فيجب أن يسبق بنفي أو استفهام أو مبتدأ ، أو موصوف ، أو صاحب حال ، «أي إذا كان نكرةً منوناً» :

مثال :

ما أخلف الشريفُ

وعدَهُ .

مفعول به للفعل

«أخلف» .

ما مخلف الشريف

وعدَهُ .

اسم فاعل ،

مفعول به لاسم

نكرة منون ،

الفاعل «مخلف» .

مسيبوق بنفي .

كسرَ الولدُ

الزجاجَ .

مفعول به للفعل كسر .

هذا كاسِرٌ

الزجاجَ .

اسم فاعل

مفعول به لاسم

نكرة منون .

الفاعل «كاسر» .

مثال :

ظنَّتِ المرأةُ الشمسَ

مشرقةً .

مفعول به أول

مفعول به ثاني

للفعل «ظنَّت» .

للفعل «ظنَّت» .

هي ظانَّةٌ

الشمسَ

مشرقةً .

اسم فاعل نكرة

مفعول به أول

مفعول به ثان

منون

لاسم الفاعل «ظانة»

لاسم الفاعل «ظانة» .

التلميذ : ما صيغ مبالغة اسم الفاعل ؟

الأستاذ : صيغ مبالغة اسم الفاعل :

فَعَّال

←

حَلَّال «كثير الحل» .

مَفْعَال

←

مَطْعَان «كثير الطعن» .

فَعُول

←

حَمُول «كثير الحمل» .

فَعِيل

←

سَمِيع «كثير السمع» .

فَعِّل

←

فَرِح «كثير الفرح» .

«وصيغ مبالغة اسم الفاعل أكثر دلالة من اسم الفاعل

نفسه» .

## شواهد اعرابية

على « اسم الفاعل »

قال بشار بن برد :

إذا كنتَ في كُلِّ الأمورِ معاتباً  
صديقَكَ ، لم تلقَ الذي لا تعاتبُهُ  
فِعْشٌ واحداً أو صلَّ أخاكَ فَإِنَّهُ  
مقارِفُ ذنبٍ مرةً ومجانِبُهُ

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق  
بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .  
فعل ماض ناقص ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع  
اسمها .

جار ومجرور متعلقان بالخبر المؤخر ( معاتباً ) ، وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

إذا

كنتَ

في كُلِّ

الأمور

مُعَاتِبًا

صَدِيقَكَ

خبر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
صديق : مفعول به منصوب لاسم الفاعل « معاتباً »  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

« يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، فإذا كان الفعل لازماً لم يأخذ اسم فاعله مفعولاً به ، وإذا كان الفعل متعدياً إلى مفعول به واحد ، أخذ اسم الفاعل مفعولاً به واحداً ، أما إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعولين ، أخذ اسم الفاعل مفعولين ، وذلك إذا كان نكرة منوناً كما في هذا المثال أو معرباً بـ « الـ » .

حرف جزم ، ونفي ، وقلب .

فعل مضارع مجزوم بـ لم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .  
نافية لا عمل لها .

تعاتب : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به ، وسكّن لتثبيت القافية .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، عِشْ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
نائب مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

لم

تلق

الذي

لا

تعاتبه

فِعِشْ

واحداً

الظاهرة في آخره .

حرف عطف .

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنت .

أخا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنه من  
الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل جر بالإضافة .

« الأسماء الخمسة علامة نصبها الألف ، وعلامة رفعها  
الواو ، وعلامة جرّها الياء ، ما لم تكن مضافة إلى ياء  
المتكلم ، أو مثناةً أو جمعاً » .

الفاء : استئنافية ، إنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم  
ويرفع الخبر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
نصب اسمها .

خبر إنَّ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

نائب مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، مجانبه : اسم معطوف على مقارف  
والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم

أو  
صل

أخاك

فإنه

مقارف

ذنب

مرة

ومجانبه

في محل جر بإضافة . وسُكِّن لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة كنت في كل الأمور : « فعل الشرط في محل جر بإضافة » .
- ٣ - جملة لم تلق : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة لا تعاتبه : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٥ - جملة عِش واحداً : « جواب الشرط غير جازم لا محل لها من الإعراب » .
- ٦ - جملة صل أخاك : « معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .
- ٧ - جملة إنه مقارن ذنب : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

# اسم المفعول

التلميذ : ما اسم المفعول . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : اسم المفعول : اسمٌ يُصاغ من الفعل المبني للمجهول  
لمعرفة من وقع عليه الفعل :

مثال : جَرَحَ ← مجروحٌ .

«اسم مفعول لأنه  
وقع عليه الفعل» .

التلميذ : كيف يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي ؟  
الأستاذ : يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن  
«مفعول» :

مثال : كُتِبَ ← مكتوبٌ .  
رُغِبَ ← مرغوبٌ .

التلميذ : وكيف يُصاغ اسم المفعول من الفعل مما فوق الثلاثي ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم المفعول من الفعل مما فوق الثلاثي ، بتحويله إلى مضارع ، وإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً ، وفتح ما قبل الآخر :

مثال :

ماض مبني للمجهول	مضارع مبني للمجهول	اسم المفعول
عُسِّكِرَ	يُعَسِّكِرُ	مُعَسِّكِرٌ
اسْتُبْسِلَ	يُسْتَبْسِلُ	مُسْتَبْسِلٌ
انْتُزِعَ	يُنْتَزِعُ	مُنْتَزِعٌ

التلميذ : هل يُصاغ اسم المفعول من الفعل اللازم أم المتعدي ؟  
الأستاذ : يُصاغ اسم المفعول من الفعل المتعدي ، فإذا صيغ من الفعل اللازم جاء بعده جار ومجرور :

مثال : مات مأسوفاً عليه .

اسم مفعول جار ومجرور

من فعل لازم

التلميذ : هل من عملٍ لاسم المفعول ؟

الأستاذ : يعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول . . وذلك بشروط عمل اسم الفاعل نفسها :

١ - إذا كان اسم المفعول مُعَرَّفًا بـ «الـ» يعمل دون قيدٍ أو شرطٍ :

مثال :                      جُمِعَ                      المالُ .

نائب فاعل للفعل  
جُمِعَ

رَأَيْتُ	المجموعَ	مالُهُ .
	اسم مفعول	نائب فاعل
	معرف بـ «الـ» .	لاسم المفعول «المجموع» .

٢ - إذا كان مسبوقاً بنفي ، أو استفهام ، أو مبتدأ ، أو موصوف ، «أي إذا كان نكرةً منوناً» :

مثال :                      وقف مكشوفاً                      صدرُهُ .

اسم مفعول نكرة                      نائب فاعل لاسم المفعول  
منون .                      «مكشوفاً» .

أُمْعَاقُ                      الكسولُ .

مبتدأ ، اسم مفعول	نائب فاعل لاسم المفعول
مسبوق باستفهام ،	«مُعَاقِبُ» سدّ
نكرة منون .	مَسَدُ الخبر .

## شواهد اعرابية

### على « اسم المفعول »

١ - قال المتنبي :

لعلّ عتبك محمود عواقبه

وربما صحت الأجسام بالعلل

حرف مشبه بالفعل من أخوات إن ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

عتب : اسم « لعلّ » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

خبر « لعلّ » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

عواقب : نائب فاعل لاسم المفعول « محمود » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

الواو : استئنافية ، ربما : كافة ومكفوفة لا عمل لها .  
صحّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

لعلّ

عتبك

محمود

عواقبه

وربما

صحت

الأجسام  
بالعلل

والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل « صَحَّت » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة لعل عتبك محمودٌ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة ربما صحت الأجسام : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال البحري :

إذا عَلَّتْهَا الصَّبَا ، أَبَدْتُ لَهَا حُبَّكَ

مثلَ الجواشِينِ مصقولاً حواشيها

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .  
« يأتي بعد إذا جملتان ، الأولى فعل الشرط في محل جر بالإضافة ، والثانية جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .

عَلَّتْ : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة منع من ظهورها التقاء الساكنين « الأصل علا » ،  
والتاء : تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من

إذا

علتها

الإعراب ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر .

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة منع من ظهورها التقاء الساكنين ، والتاء : تاء التانيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

اللام : حرف جر ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أبدت » .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

حال ثانية منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

حواشي : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول « مصقولاً » وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها

الصبا

أبدت

ها

حُبُكاً

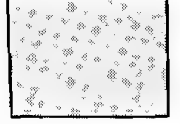
مثل

الجواشين

مصقولاً

حواشيها

التعذر، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .



إعراب الجمل :

- ١ - جملة عَلَتْهَا الصَّبَا : « فعل الشرط في محل جر بالإضافة » .
- ٢ - جملة أَبَدَتْ لَهَا حُبَّكَأ : « جواب الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة إِذَا وَفَعَلَ الشرط وجوابه : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## الصفة المشبهة باسم الفاعل

التلميذ : ما الصفة المشبهة باسم الفاعل ؟  
الأستاذ : الصفة المشبهة باسم الفاعل ، تشبه الفاعل من حيث الوزن والصيغة ، إلا أنها تختلف عنه بدلالاتها على صفة دائمة لا على حدث جرى في أحد الأزمنة كاسم الفاعل :

مثال : كاسِرُ الباب . طاهرُ القلب .

اسم فاعل	صفة مشبهة
«حدث عمل في	«ثبوت عمل أو
أحد الأزمنة» .	دوامه» .

التلميذ : ما أوزان الصفة المشبهة ؟  
الأستاذ : ١ - تُصاغ الصفة المشبهة من «فَعِل - يَفْعَل» على عدة أوزان أشهرها :

أ - فَعِلَ ، مؤنثه : فَعِلَةٌ ← فَطِنُ ، مؤنثه : فَطْنَةٌ .

ب - أَفْعَل ، مؤنثه : فعلاء ← أحسن ، مؤنثه : حسناء .  
ج - فَعْلان ، مؤنثه : فعلى ← زعلان ، مؤنثه : زعلى .  
٢ - تصاغ الصفة المشبهة من «فَعْل - يَفْعُل» على عدة أوزان :

أ - فَعِيل	←	كريم - عظيم .
ب - فَعِل	←	رطب - شهم .
ج - فَعَل	←	حسن - بطل .
د - فَعَال	←	جبان - جواد .
هـ - فُعال	←	شجاع - صُراخ .
و - فُعل	←	حلو - صُلب .

التلميذ : ماذا تعمل الصفة المشبهة ؟  
الأستاذ : تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعدي إلى مفعول به واحد لأنها تشبهه ، ويستحسن فيها أن تضاف إلى ما هو فاعل لها في المعنى :

مثال : أنتَ حسنُ المعشر. ← أي : أنتَ حسنٌ معشرُكَ .

التلميذ : هل للصفة المشبهة في معمولها أوجه ؟  
الأستاذ : تعمل الصفة المشبهة في أربعة أوجه :

١ - أن ترفع معمولها على أنه فاعل «الاسم الذي بعدها» :

## إعراب :

خالدٌ نظيفٌ ثوبُهُ .

خالدٌ  
نظيفٌ  
ثوبُهُ

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
ثوبٌ : فاعل مرفوع ، للصفة المشبهة «نظيف» وعلامة  
رفع الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني  
على الضم في محل جر بالإضافة .

٢ - أن تنصب الاسم الذي بعدها «معمولها» على أنه  
مفعول به :

خالدٌ نظيفٌ ثوبُهُ .

## إعراب :

خالدٌ  
نظيفٌ  
ثوبُهُ

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
ثوبٌ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
جر بالإضافة .

«ويجوز أن نقول : نظيفُ الثوبُ ، أو النظيفُ الثوبُ أو  
النظيفُ ثوبُ الأخ» .

٣ - تنصب الصفة المشبهة الاسم الذي بعدها «أي معمولها  
إذا كان نكرةً منوناً» . على أنه تمييزٌ .

خالدٌ نظيفٌ ثوباً .

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

خالدٌ  
نظيفٌ  
ثوباً

«ويموز أن نقول : خالدٌ النظيفُ ثوباً» .

٤ - تجزُ الصفة المشبهة الاسم الذي بعدها «معمولها» على  
أنه مضافٌ إليه :

خالدٌ نظيفٌ الثوبِ .

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ؛ وهو  
مضاف .  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

خالدٌ  
نظيفٌ  
الثوبِ

## شواهد اعرابية

على « الصفة المشبهة »

قال أبو العلاء المعري :

وإني وإن كنت الأخير زمانه

لأت بما لم تستطعه الأوائل

الواو : بحسب ما قبلها ، إني : إن : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .

الواو : اعتراضية أو حالية . إن : حرف شرط جازم ، وتعرب أيضاً وصلية .

فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها .

خبرها منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . زمان : فاعل مرفوع للصفة المشبهة « الأخير » وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على

وإني

وإن

كنت

الأخير  
زمانه

الضم في محل جر بالإضافة .  
اللام مزحلقة ، آتٍ : خبر إني مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم نكرة منون  
منقوص « آتي » .

الباء حرف جر ، ما : اسم موصول مبني على السكون في  
محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر  
« آتٍ » .

حرف نفي وجزم وقلب .  
فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
نصب مفعولاً به .  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

لَا تِ

بِما

لم

تستطعه

الأوائل

إعراب الجمل :

- ١ - جملة وإني لَا تِ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة كنت الأخير : « في محل جزم فعل الشرط » .
- ٣ - جملة لم تستطعه الأوائل : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق إن ودلّ عليها .

# اسم التفضيل

التلميذ : ما اسم التفضيل . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : اسم التفضيل : اسم يدل على أن شيئين أو رجلين اشتركا  
في أمر واحد أو قضية واحدة إلا أن أحدهما زاد على الآخر  
في هذا الأمر أو في تلك القضية ، ويكون اسم التفضيل  
على وزن «أفعل» :

مثال : عدنانٌ وكمالٌ طيبان .  
لكن عدنانٌ أطيبُ من كمالٍ .

اسم تفضيل

على وزن

«أفعل» .

فعدنانٌ وكمالٌ طيبان ، إلا أن عدنان زاد على كمالٍ في  
طيبته .

مثال آخر : العلمُ والمالُ نافعان .  
لكنَّ العلمَ أنفعُ من المالِ .

اسم تفضيل  
على وزن  
«أفعل» .

فالعلمُ والمالُ نافعان ، إلا أنَّ العلمَ زاد على المال في نفعه .

التلميذ : ما شروط الفعل الذي يُصاغ منه اسم التفضيل ؟  
الأستاذ : يُصاغ اسم التفضيل من الفعل المتوفر فيه الشروط التالية :

١ - إذا كان الفعل ثلاثياً ، ولا يُصاغ من الفعل الرباعي  
والخماسي :

مثال : لَعِبَ ← أَلْعَبُ : يصاغ منه اسم التفضيل  
على وزن «أفعل» لأنه ثلاثي .

دَحْرَجَ ← لا يُصاغ منه لأنه فعل رباعي .

٢ - إذا كان الفعل مبنيّاً للمعلوم ، ولا يُصاغ من الفعل  
المبني للمجهول :

مثال : كَتَبَ ← أَكْتُبُ : يُصاغ منه لأنه مبني للمعلوم .  
كُتِبَ ← لا يُصاغ منه لأنه مبني للمجهول .

٣ - إذا كان الفعل تاماً ، ولا يُصاغ من الأفعال الناقصة  
«كان وأخواتها» :

مثال : حَسَنَ ← أَحْسَنُ : يُصاغ منه لأنه فعل تام .  
كان ← لا يُصاغ منه لأنه فعل ناقص .

٤ - إذا كان الفعل متصرفاً ، ولا يُصاغ من الفعل الجامد :

مثال : نَصَرَ ، يَنْصُرُ ، انصر ← يُصاغ منه اسم التفضيل  
لأنه متصرف .  
ليس ← لا يُصاغ منه اسم التفضيل  
لأنه فعل جامد يُلازم صيغة  
الماضي فقط ..

٥ - إذا كان الفعل مثبتاً ولا يُصاغ من الفعل المنفي :

مثال : فَضَلَ ← فَعَلَ مثبت ، يُصاغ منه اسم التفضيل  
ما فَضَلَ ← فَعَلَ منفي ، لا يصاغ منه .

٦ - ليست الصفة منه على وزن «أفعل» :

مثال : أحمر - أخضر - أزرق ← لا يُصاغ من هذه الصفات  
اسم التفضيل .

٧ - أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت : فالفعل مات غير قابل للتفاوت ، لأننا لا نستطيع أن نقول مثلاً :

سعيد أموت من خالد .

التلميذ : وإذا لم يستوف الفعل الشروط السابقة ، فكيف يُصاغ منه اسم التفضيل ؟

الأستاذ : إذا لم يستوف الفعل الشروط السابقة ، فيُصاغ منه اسم التفضيل بالمصدر المنصوب بعد الكلمات التالية : «أشد - أكبر - أبلغ ... الخ وتعرب هذه المصادر تمييزاً منصوباً» :

مثال : العلم      أشد      انتفاعاً من المال .

مبتدأ      خبر      على وزن      تمييز منصوب .

«أفعل» «مصدر لفعل من فوق الثلاثي»

# استعمالات اسم التفضيل

التلميذ : إنّ الصعوبة في هذا الدرس كيف نستعمل اسم التفضيل ؟  
الأستاذ : لا توجد أية صعوبة في هذا الدرس إذا ما فهم استعماله ،  
والحالات الأربعة لذلك هي :

١ - إذا كان اسم التفضيل مجرداً من «ال» والإضافة ،  
يكون مفرداً مذكراً والاسم المفضل عليه مجروراً بمن :

مثال : سعيد أفضل من خالد .

الاسم المفضل . اسم التفضيل الاسم المفضل عليه

مفرد مذكر مجرد من ال والإضافة . مجرور بمن .

الأمانة خير من الخيانة .

الاسم المفضل . اسم التفضيل الاسم المفضل عليه

مفرد مذكر مجرد مجرور بمن .

من أَل والإضافة .

٢ - إذا كان اسم التفضيل معرباً بـ «ال» فيوافق الاسم المفضل في التذكير ، والتأنيث ، وفي الإفراد ، والتثنية ، والجمع ، ولا يذكر الاسم المفضل عليه :

مثال :	<u>الرجل</u>	<u>الأحسن</u>
الاسم المفضل	اسم التفضيل	الاسم المفضل
مفرد مذكر .	مفرد مذكر .	عليه محذوف .

<u>الفرحة</u>	<u>العظمى</u>	الاسم المفضل
الاسم المفضل	اسم التفضيل	الاسم المفضل
مفرد مؤنث .	مفرد مؤنث .	عليه محذوف .

٣ - إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة ، فيكون مفرداً مذكراً والاسم الذي بعده يوافق الاسم الذي قبله في التذكير والتأنيث :

مثال :	<u>الكتاب</u>	<u>خير</u>	<u>جليس</u>
الاسم المفضل	اسم التفضيل	الاسم المفضل	عليه
مفرد مذكر	مفرد مذكر	مفرد مذكر	مفرد مذكر

<u>المرأة</u>	<u>أحسن</u>	<u>صديقة لزوجها</u>	الاسم المفضل
الاسم المفضل	اسم التفضيل	الاسم المفضل	عليه
مفرد مؤنث .	مفرد مذكر مضاف إلى نكرة .	مفرد مؤنث .	مفرد مؤنث .

٤ - أما إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة فيجوز موافقته للاسم الذي قبله كالمعرف بـ «ال» ويجوز إفراده وتذكيره كالمضاف إلى نكرة :

مثال :

<u>الأنيس .</u>	<u>خيرُ</u>	<u>الصديق</u>
<u>الاسم المفضل عليه</u>	<u>اسم التفضيل</u>	<u>الاسم المفضل</u>
مفرد مذكر .	مضاف إلى معرفة .	مفرد مذكر .

<u>الجليسين .</u>	<u>خيـراً</u>	<u>الصديقان</u>
<u>الاسم المفضل عليه</u>	<u>اسم التفضيل</u>	<u>الاسم المفضل</u>
مثنى مذكر .	مثنى مذكر .	مثنى مذكر .

مضاف إلى معرفة  
«كالمعرف بـ الـ» .

<u>الجليسين .</u>	<u>خيرُ</u>	<u>أو : الصديقان</u>
<u>الاسم المفضل عليه</u>	<u>اسم التفضيل</u>	<u>الاسم المفضل</u>
مثنى مذكر	مفرد مذكر	مثنى مذكر .

مضاف إلى معرفة  
«كالمضاف إلى نكرة»

أقوال : قال معاوية : أبلغ الناس من كان رأيه رداً لهواه ،  
وأشجع الناس من رد جهله بحلمه .

- ٢ - رَبَّ كَلام أَفْطَع من حِسام .  
٣ - الندم على السكوت خير من الندم على الكلام .

التلميذ : ما عمل اسم التفضيل ؟  
الأستاذ : ١ - يعمل اسم التفضيل ، فيرفع الفاعل الذي أكثر ما يكون ضميراً مستتراً .

مثال :

عليٌّ أفصحُ لهجةً .

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وفاعل الصفة المشبهة أفصح ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .



٢ - قد يرفع اسم التفضيل الاسم الظاهر «الفاعل» إذا صَلَحَ وَقَوُعُ فعلٍ بمعناه موقعه :

مثال : ما رجلٌ أحسنَ به الجميلُ كعليٍّ .

فاعل للصفة

المشبهة احسن .

«وأصل الكلام : ما رجلٌ يحسن به الجميل كعليٍّ» .

## شواهد اعرابية

### على « اسم التفضيل »

١ - قال الشاعر القروي :

ذَاكَ أَزْكَى شَمًّا ، وَالْطَفُّ ضَمًّا  
ذَاكَ تُشْفَى بِلَمْسِهِ الْأَجْسَامُ

ذا : اسم إشارة ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ،  
والكاف : للخطاب ، حرف لا محل له من الإعراب .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، منع  
من ظهورها التعذر .

« أَزْكَى : على وزن « أفعل » اسم تفضيل .  
تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
« كل كلمة نكرة منصوبة تأتي بعد كلمة على وزن أفعل ،  
تعرب تمييزاً منصوباً » .

الواو : حرف عطف ، الطفُّ : اسم معطوف على أَزْكَى  
مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل توكيد لفظي لـ

ذَاكَ

أَزْكَى

شَمًّا

وَالْطَفُّ

ضَمًّا

ذَاكَ

« ذا » الأولى ، والكاف للخطاب ، حرف لا محل له من الإعراب .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، وهو مبني للمجهول .  
جار ومجرور ، متعلقان بالفعل تشفى ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

تُشْفَى

بِلمِيسِه

الأجسامُ

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ذاك أذكى : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة اللطف : « معطوفة عليها فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة تشفى : « في محل رفع خبر » .
- ٤ - جملة ذاك تُشفى : « توكيد للأولى لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال أبو تمام :

بَصُرْتُ بِالرَّاحَةِ الْكُبْرَى فَلَمْ تَرَهَا

تُنَالُ إِلَّا عَلَى جَسْرِ مِنَ التَّعَبِ

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

بَصُرْتُ

بالراحة

الكُبرى

فلم

ترها

تُنالُ

إلّا

على جسرٍ

من التعب

جار ومجرور متعلقان بالفعل « بصرت » علامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

صفة مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .

« الكُبرى على وزن «فُعلى» اسم تفضيل وقد وافقت الاسم المفضل في التعريف والتأنيث ، ولم يذكر الاسم المفضل عليه » .

الفاء : حرف عطف ، لم : حرف نفي وجزم وقلب .  
فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ،  
ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

أداة حصر لا عمل لها .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « تُنال » علامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

جار ومجرور ثان متعلقان بالفعل « تنال » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

« إذا جاء جاران ومجروران أو أكثر في جملة واحدة نعلق الثاني بما علقنا به الأول » .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة بصرت بالراحة : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة لم ترها : « معطوفة عليها لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة تنال : « في محل نصب مفعولاً به ثانياً للفعل لم ترها » .

٣ - قال أحمد شوقي :

والشمسُ أبهى من عروسٍ بُرِّقَتْ  
يومَ الزَّفافِ بعسجدٍ وضّاح

العسجد : الذهب

الواو : حسب ما قبلها ، الشمسُ : مبتدأ مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف  
المقصورة ، منع من ظهورها التعذر .  
« أبهى : على وزن أفعل اسم تفضيل » .  
جار ومجرور متعلقان بالخبر « أبهى » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

والشمسُ

أبهى

من عروسٍ

بُرِّقَتْ

يومَ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، وهو مبني  
للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هي ، والتاء : للتأنيث ، حرف لا محل له من الإعراب .  
مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل « برقعت » وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة في آخره .

جار ومجرور ، متعلقان بالفعل « برقعت » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .  
«الصفة تتبع الموصوف ، وهنا تبعته في التنكير والتذكير وفي الأفراد والجر» .

الزَّفَافُ

بعسجدٍ

وضّاحٍ

إعراب الجمل :

- ١ - جملة والشمس أبهى : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة برقعت : « في محل جر صفة للاسم النكرة عروس » .

## اسم الإشارة

التلميذ : ما إعراب : هذا البطلُ شجاعٌ ؟

الأستاذ :

الهاءُ : للتنبيه ، حرفٌ لا محل له من الإعراب ، ذا : اسم إشارة مبنيٌّ على السكون في محل رفع مبتدأ .  
بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . . .

هذا

البطالُ  
شجاعٌ

التلميذ : ما أسماء الإشارة ؟ وعلامَ تدلُّ ؟

الأستاذ : هذا - هذه - هذي - هاتي - هاتِه - هذان أو هذين - هاتان أو هاتين - هؤلاء .

هذا ← هذا القلم جيد . للمفرد المذكر .

هذه أمتنا واحدة : للمفرد المؤنث .

هذي  
هاتي  
هذه  
هاتيه

هذان هذان الشابان قويان : للمثنى المذكر .

هاتان رأيتُ هاتين الحديقتين : للمثنى المؤنث .

هؤلاء هؤلاء الرجال قادمون  
هؤلاء هؤلاء الفتيات قادمات

الذكور  
أو :  
الإناث

التلميذ : كيف يعرب اسم الإشارة .

الأستاذ : الأصل في اسم الإشارة أنه مبني على ما ينتهي به آخره ،  
إلا في حالة التثنية ، فيرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء :

مثال : هذا الطالب مجد .

إعراب :

الهاء : للتنبيه ، حرف لا محل له من الإعراب ، ذا : اسم  
إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
بدلٌ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

هذا  
الطالب

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مثال : رأيتُ هاتين الفتاتين .

إعراب :

فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء : ضمير متصل في محل رفع فاعل .  
الهاء : للتنبيه ، تين : اسم إشارة منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

بدل منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

رأيتُ

هاتين

الفتاتين

التلميذ : هل يتصل باسم الإشارة بعض الأحرف ؟

الأستاذ : هناك بعض الأحرف التي تتصل باسم الإشارة ، وليست هذه الأحرف أصيلة ، وهي :

١ - هاء التنبيه ← هذا : تتصل بأول اسم الإشارة .

٢ - لام البعد ← ذلك : تقع في آخر اسم الإشارة .

٣ - كاف الخطاب ← تلك ، ذاك : تقع في آخر اسم الإشارة أيضاً .

« وهذه الأحرف الثلاثة اتصلت باسم الإشارة ، لتدلّ على المشار إليه ، وليس لها محل من الإعراب » .

## شواهد اعرابية

على « اسم اشارة »

١ - قال حافظ ابراهيم :

جَلَّ مَنْ قَسَمَ الحُطُوظَ ، فهذا  
يتغنى ، وذاك يَبكي الدِّيارا

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
« بيني الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو  
إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة ، أو ألف الاثنين » .  
اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محل رفع  
فاعل .

« كل اسم موصول يحتاج إلى صلة وعائد ومحل من  
الإعراب » .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

جَلَّ

مَنْ

قَسَمَ

الحُطُوظَ

فهذا

يتغنى

وذاك

يبكي

الديارا

الفاء : استثنائية ، هذا : الهاء ، للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

الواو : حرف عطف ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون معطوف على هذا ، فهو في محل رفع مثله ، والكاف للخطاب ، حرف لا محل له من الإعراب .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف للإطلاق .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة جَلَّ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة قَسَمَ الحظوظ : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة هذا يتغنى : « استثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة يتغنى : « في محل رفع خبر » .
- ٥ - جملة ذاك يبكي : « معطوفة على جملة هذا فهي استثنائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٦ - جملة يبكي الديارا : « في محل رفع خبر ذاك » .

٢ - قال علي محمود طه :

وهؤلاء البائسون الجياع

تطحنهم تلك الرّحى الدائرة

الواو : حسب ما قبلها ، هؤلاء : الهاء : للتنبيه ، أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ . بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون ، لأنه جمع مذكر سالم .

« كل اسم معرف بـ «الـ» وجاء بعد اسم إشارة يعرب بدلاً ويتبعه بالحركة » .

صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها ، وسُكُنَتْ لتثبيت القافية .

تطحنُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

ت : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل ، واللام : للبعد ، والكاف : للخطاب .

بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها ، وسُكُنَتْ لتثبيت القافية .

١ - جملة وهؤلاء البائسون : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة تطحنهم : « في محل رفع خبر هؤلاء » .

## الاسم الموصول

التلميذ : ما إعرابُ : جاء الذي أعرفه ؟  
الأستاذ :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
اسم موصول ، مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
أعرفُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنا ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب  
مفعولاً به .

جاء  
الذي  
أعرفه

التلميذ : ما الاسم الموصول ؟

الأستاذ : الاسم الموصول : اسمٌ يدلُّ على شيءٍ محددٍ مع جملةٍ تُذكر  
بعده تسمى « صلة الموصول » ولا يتم المعنى إلا بوجودها .

التلميذ : ما هي الأسماء الموصولة ؟

الأستاذ : الأسماء الموصولة هي :

الذي - اللذان - الذين - التي - اللتان - اللواتي - اللآئي -  
مَنْ - ما - ذا .

التلميذ : علام يدل كُلُّ واحدٍ منها ؟

الأستاذ : يدلُّ كُلُّ منها على ما يلي :

الذي ← للمفرد المذكر :

مثال : الكتابُ الذي أقرؤه جيّد .

اللذان ← للمثنى المذكر :

مثال : جاء اللذان شاهدا المباراة .

الذين ← للجمع المذكر :

مثال : انتصر الذين خاضوا المعركة بإخلاصٍ .

التي ← للمفردة المؤنثة :

مثال : رأيتُ التي قطفتِ الازهارَ .

اللّتان ← للمثنى المؤنث :

مثال : الحديقتان اللّتان فيها أشجارٌ جميلتان .

اللواتي ← للجمع المؤنث :

مثال : الفتيات اللّواتي نجحنَ قديراتٌ .

اللّائي ← للجمع المؤنث :

مثال : رجعتِ النساءُ اللّائي خُصنَ المعركة .

أما بقيةُ الأسماء الموصولة فلفظها واحدٌ ، إلاّ أنها تأتي للمفرد ، والمثنى ، والجمع ، والمذكر ، والمؤنث :

مَنْ ← للعاقل .

الأمثلة : صدقَ مَنْ قال . ← للمفرد المذكر العاقل .

وفَتَ مَنْ وعدت . ← للمفرد المؤنث العاقل .

فازا مَنْ درسا . ← للمثنى المذكر العاقل .

رجعتا مَنْ ذهبتا . ← للمثنى المؤنث العاقل .

هؤلاء مَنْ أخلصوا . ← للجمع المذكر العاقل .

---

هؤلاء مَنْ فُزْنَ . ← للجمع المؤنث العاقل .

---

ما ← لغير العاقل .

---

أمثلة : اشترى ما احتاجهُ ← للمفرد المذكر غير العاقل .

---

سَرَّهَا ما رَأَتْهُ . ← للمفرد المؤنث غير العاقل .

---

انتهى ما جاء به . ← للمثنى المذكر غير العاقل .

---

حَسَنَ ما فعلتَاهُ . ← للمثنى المؤنث غير العاقل .

---

أنهوا ما اعترضهم . ← للجمع المذكر غير العاقل .

---

أحضرنَ ما احتجنَ له . ← للجمع المؤنث غير العاقل .

---

ذا ← إذا اقترنت بـ « ما » الاستفهامية .

---

الأمثلة : ما ذا عَمِلْتَ ؟ ← للمفرد المذكر .

---

بما ذا جاءتْ ؟ ← للمفرد المؤنث .

---

لما ذا ربّحا ؟ ← للمثنى المذكر .

---

لما ذا ربّحتا ؟ ← للمثنى المؤنث .

---

مَنْ ذا القادمون ؟ ← للجمع المذكر .

---

مَنْ ذا القادماتُ ؟ ← للجمع المؤنث .

---

التلميذ : إلَامَ يحتاج اسم الموصول ؟

الأستاذ : كل اسم موصولٍ ، يحتاج إلى صلةٍ ، وعائِدٍ ، ومحلٍّ من الإعراب .

التلميذ : ما الصلةُ . . يا أستاذ ؟ .

الأستاذ : الصلةُ : أوَّلُ جملة تأتي بعد اسم الموصول :

مثال : عاشَ الشهيدُ الذي استشهدَ في سبيلِ أمته .

---

جملة صلة الموصول .

التلميذ : وما العائدُ ؟

الأستاذ : العائد : ضميرٌ يأتي في جملة صلة الموصول ، وقد يكون ظاهراً أو محذوفاً :

مثال : افعلْ ما تريده ← العائد : الهاء .

افعلْ ما تريد ← العائد : محذوف .

ما أنا بالذي هو قائلٌ سوءاً ← العائد : هو .

ما أنا بالذي قائلٌ سوءاً ← العائد : محذوف .

التلميذ : وماذا يُعرب الاسم الموصول ؟

الأستاذ : الاسم الموصول : يعرّب حسب موقعه من الكلام ، وهو مبنيٌّ دائماً ، إلا في حالة التثنية فهو مُعرب ، حيث يرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء :

مثال : ١ - جاء الطالبُ الذي تفوّق .

إعراب :

فعل ماضٍ ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
اسم موصول ، مبني على السكون في محل رفع صفة .

جاء  
الطالبُ  
الذي

فعل ماضٍ ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة جاء : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
  - ٢ - جملة تفوق : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- « والعائد : هنا محذوف ، وتقدير الكلام :  
جاء الطالب الذي هو تفوق » .

مثال : ٢ - رأيتُ اللَّذِينَ قَدِمَا من بعيدٍ .

إعراب :

فعل ماضٍ مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع  
فاعل .

اسم موصول ، مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء  
لأنه مثنى ، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .  
فعل ماضٍ ، مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين ،

والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

من بعيدٍ جار ومجرور ، متعلقان بالفعل « قَدِما » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة رأيت : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة قَدِما : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .  
« والعائد محذوف ، وتقديره :  
رأيت اللّذين هما قَدِما » .

٣ - الذين استشهدوا أبطالٌ .  
مثال :  
إعراب :

اسم موصول ، مبنيٌ على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
فعل ماضٍ ، مبنيٌ على الضم لاتصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متصل ، مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة الذين : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة استشهدوا : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .  
« والعائد محذوف ، تقديره :  
الذين هم استشهدوا أبطالاً » .

## قَرَأْتُكَ

يا جَهْلُ أَنْتَ بِرِغْمِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ  
مُتَّعَ بِعُلُوِّ الْجَاهِ وَالرُّتَبِ  
يا جَهْلُ يَا تَيْكَ عَفْوَاً مَا تُحَاوِلُهُ  
يا جَهْلُ مِنْ دُونِ سَعْيٍ مِنْكَ أَوْ تَعَبٍ  
لَا شَيْءٍ فِي الشَّرْقِ أَعْلَى مِنْكَ مَنَزَلَةٌ  
يا جَهْلُ حَسْبُكَ هَذَا الْمَجْدُ مِنْ حَسَبِ  
الْعِلْمِ يَعْجُزُ عَنْ إِدْرَاكِ بُغْيَتِهِ  
وَأَنْتَ تَبْلُغُ مَا تَرْجُوهُ عَنْ كَثَبٍ  
تَأْتِي الْمَحَافِلَ مُحْضَوْفًا بِتَكْرُمَةٍ  
وَالْعِلْمُ يَرْجِعُ مَطْرُودًا إِلَى الْعَقَبِ

« جميل صدقي الزهاوي »

## شواهد اعرابية

### على « اسم الموصول »

١ - قال المتنبي في رثاء جدته :

أحزنُ إلى الكأس التي شربتُ بها  
وأهوى لمثاها الترابَ وما ضَمًّا

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .  
جار ومجرور ، متعلقان بالفعل « أحزنُ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

اسم موصول ، مبني على السكون ، في محل جر صفة .  
« كل اسم موصول سبق باسم معرف بـ «ال» فهو صفة له ، ويتبعه بالحركة ، فإذا كان الاسم الذي قبله مرفوعاً فهو في محل رفع صفة ، وإذا كان الاسم الذي قبله منصوباً فهو في محل نصب صفة ، وإذا كان الاسم الذي قبله مجروراً ، فهو في محل جر صفة » .

أحزنُ

إلى الكأس

التي

شَرِبْتُ

هـَا

وَأَهْوَى

لَشَوَاهَا

الْتَرَابَ

وَمَا

ضَمًّا

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والتاء : تاء التانيث الساكنة . حرف لا محل له من الإعراب .

الباء : حرف جر ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « شربت » .

الواو : حرف عطف ، أهوى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

اللام : حرف جر ، مثوى : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أهوى » .

ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، ما : اسم موصول مبني على السكون بمعنى الذي معطوف على التراب ، في محل نصب .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والألف : للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ - جملة أحسن : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

- ٢ - جملة شربت بها : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .  
 ٣ - جملة أهوى لمثاها : « معطوفة على جملة أحنُ فهي ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .  
 ٤ - جملة ضمًا : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .

٢ - قال إيليا أبو ماضي :

اليتيمُ الذي يلوحُ زريّاً  
 ليس شيئاً - لو تعلمون - زريّاً

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 اسم موصول ، مبني على السكون ، في محل رفع صفة .  
 « كل اسم موصول يحتاج إلى صلة ، وعائد ، ومحل من الإعراب » .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
 حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
 « الحال : اسم ، نكرة ، منصوب ، مشتق ، تأتي بعد جملة تامة لبيان حال الفاعل ، أو المفعول به ، أو أي اسم آخر يكون صاحبُ حال » .

فعل ماض ناقص ، من أخوات كان ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

اليتيمُ  
الذي

يلوحُ

زريّاً

ليس

شيئاً

لو

تعلمون

زرياً

خبر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من  
الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل ، والنون حرف لا محل له من الإعراب .  
صفة منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة اليتيم الذي : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة يلوح : « صلة الموصول لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - جملة ليس شيئاً : « في محل رفع خبر للمبتدأ اليتيم » .
- ٤ - جملة لو تعلمون : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب » . « وهي  
اعتراضية أيضاً » .
- ٥ - وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق لو ودل عليها .

٢ - قال تعالى :

﴿ وَأَنَا لَا نَذَرِي أَشَرًا أُرِيدَ بِنِي فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ

بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾

« الجن : ١٠ » .

الواو : حسب ما قبلها ، أنا : أن : حرف مشبه بالفعل ،  
ينصب الاسم ويرفع الخبر ، نا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل نصب اسم أن .

وأنا

لا : نافية لا عمل لها ، ندري : فعل مضارع مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها  
الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .  
الهمزة : للتسوية ، حرف لا محل له من الإعراب ، شرّ :  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

لأندري

أشّر

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، وهو مبني  
للمجهول .

أريد

الباء : حرف جر ، من : اسم موصول بمعنى الذي مبني  
على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور في  
محل رفع نائب فاعل .

بمن

جار ومجرور متعلقان بصلة الموصول المحذوفة ، وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
حرف عطف .

في الأرض

أم

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
الباء : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
«أراد» .

أراد

بهم

ربّ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

رُبهم

آخره ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

رشدًا

إعراب الجمل :

- ١ - جملة وأنا : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة لاندري : « في محل رفع خبر أن » .
- ٣ - جملة أشر : « سدت مسد مفعولي لاندري » .
- ٤ - جملة أريد : « في محل رفع خبر أشر » .
- ٥ - جملة أراد بهم : « معطوفة فهي في محل رفع خبر » .

## الاسم الممنوع من الصرف

التلميذ : ما إعرابُ : انتصر العربُ في بعلبك ؟

الأستاذ :

فعل ماضٍ ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف جر .  
اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الفتحة عوضاً عن  
الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل « انتصر » .

انتصر  
العربُ  
في  
بعلبك

التلميذ : ما الاسمُ الممنوعُ من الصرف ؟

الأستاذ : الاسمُ الممنوعُ من الصرف : علامةُ رفعِهِ الضمة ،  
وعلامةُ نصبهِ أو جره الفتحة ، ولا ينون :

مثال :

جاءَ عمرُ .

---

فاعل مرفوع

ولا ينون « لا نقول : عمرٌ » .

رأيتُ عمرَ .

---

مفعول به منصوب بالفتحة

ولا ينون « لا نقول : عمرًا » .

مررتُ بعمرَ .

---

اسم مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة

لأنه ممنوع من الصرف ولا ينون « لا نقول : بعمرَ أو بعمرٍ » .

أما إذا عُرِّفَ الاسم الممنوع من الصرف ، أو جاء بعده مضافٌ إليه ، جُرَّ بالكسرة :

مثال : صَلَّيتُ في مساجدَ كثيرة .

---

جار ومجرور وعلامة جره الفتحة

نيابة عن الكسرة لأنه

ممنوع من الصرف .

## صَلَّيْتُ فِي الْمَسَاجِدِ .

جار ومجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة . « لَأَنَّهُ عُرِّفَ بِـ الـ » .

## صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدِ الْمَدِينَةِ .

جار ومجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة ، « جَاءَ بَعْدَهُ مَضَافٌ إِلَيْهِ » .

التلميذ : متى يَمْنَعُ الاسم العلم من الصرف ؟

الأستاذ : يَمْنَعُ الاسمُ العلمُ من الصرف « التنوين » في الحالات التالية :

١ - إذا كان الاسم مؤنثاً حقيقياً أو مجازياً :

مثال : فاطمة - عائشة ← مؤنث حقيقي .

سعاد - مجد ← مؤنث مجازي .

٢ - إذا كان اسم العلم أعجمياً زائداً عن ثلاثة أحرف :

مثال : إبراهيم - دمشق ← إسمان أعجميان كل منهما زائد عن

ثلاثة أحرف .

٣ - إذا كان اسم العلم على وزن الفعل « أي موازناً له » سواء أُنْقِلَ عن فعل :

مثال : يشكرُ ← من الفعل شَكَرَ .

يزيدُ ← من الفعل زَادَ .

أم نُقِلَ عن اسم :

مثال : أحمد - أسعد .

٤ - إذا كان اسماً « علماً » مركباً تركيباً مزجياً ، غير منتهٍ بنون :

مثال : بعلبك - حضرموت - سيبويه .

٥ - إذا كان اسماً « علماً » مزيداً بألف ونون :

مثال : عثمان - سليمان .

٦ - إذا كان الاسم على وزن « فَعْل » :

مثال : عُمر - مُضر - رُحَل .

٧ - إذا كان الاسم على صيغة مُنتهى الجموع :

مثال :

مفاعل	←	مسائل .
فواعل	←	فواصل .
فُعالي	←	كُسالى .
مفاعيل	←	مصاييح .
فَعائل	←	فضائل .

التلميذ : ومتى يُمنع الاسم « الصفة » من الصرف ؟ .

الأستاذ : يمنع الاسم « الصفة » من الصرف في الحالات التالية :

١ - إذا كان الاسم « الصفة » على وزن « أفعل » الذي مؤنثه « فعلاء » :

مثال :	أحمر	←	حمراء .
	أصفر	←	صفراء .

٢ - إذا كان الاسم « الصفة » على وزن « فعلان » الذي مؤنثه « فَعلى » :

مثال :

عطشان	←	عطشى .
سكران	←	سكرى .

٣ - إذا كان الاسم « الصفة » مأخوذاً من الأعداد على وزن  
« فُعال » أو « مَفعل » :

مثال :

←	واحد	أُحَاد أو مَوْحِد .
←	اثنان	ثُنَاء أو مَثْنِي .
←	ثلاثة	ثَلَاث أو مَثَلَّث .
←	أربعة	رَبَاع أو مَرَبَع .
←	خمسة	خُمَاس أو مَخْمَس .

فنقول :

←	جاءَ القومُ مَثْنِي	أَي : اثنين اثنين .
←	رَأَيْتُ الطَّلَابَ ثَلَاث	أَي : ثلاثة ثلاثة .
←	مَرَرْتُ بِالْجُنُودِ رُبَاع	أَي : أربعة أربعة .

٤ - لفظةٌ أُخِر :

مررت بنساءٍ أُخَرَ

مثال :

﴿ .. فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ... ﴾

قال تعالى :

( البقرة : ١٨٤ )

إعراب :

الفاء : حسب ما قبلها ، عدَّة : خبر لمبتدأ محذوف ،

فَعِدَّةٌ

من أيام

أُخِرَ

مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جار ومجرور ، متعلقان بالصفة « أُخِرَ » ، وعلامة جرّه  
الكسرة الظاهرة في آخره .  
صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرّها الفتحة  
عوضاً عن الكسرة لأنها اسم ممنوع من الصرف .

إعراب الجمل :

جملة فعلة من أيام أخر : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

## شواهد اعرابية

على « الممنوع من الصرف »

قال عمر أبو ريشة :

وبقايا أثارنا شاهدات

لو سألتكم في ميسلون المقابر

الواو : حسب ما قبلها ، بقايا : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف .

آثار : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

حرف شرط غير جازم - حرف امتناع لامتناع .  
فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني

وبقايا

آثارنا

شاهدات

لو

سألتكم

في

ميسلون

المقابر

على الضم في محل رفع فاعل ، والميم : علامة الجمع .  
حرف جر .  
اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الفتحة عوضاً عن  
الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل «سألتهم» . والمانع العلمية والعجمة .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
وسُكِّن لتثبيت القافية .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة وبقايا آثارنا : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة سألتهم في ميسلون : « فعل الشرط لا محل لها من الإعراب » .
- ٣ - وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق لو ودلَّ عليها .

## اسم الاستفهام

التلميذ : ما إعرابُ : مَنْ نالَ الجائزةَ ؟

الأستاذ :

اسم استفهام ، مبنيٌّ على السكون في محل رفع مبتدأ .  
فعل ماضٍ ، مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

مَنْ

نالَ

الجائزة

إعراب الجمل :

١ - جملة مَنْ نال : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة نال : « في محل رفع خبر مَنْ » .

التلميذ : ما اسم الاستفهام ؟

الأستاذ : اسمُ الاستفهامِ : اسمٌ يسألُ به عن شيءٍ مجهول :

مثال : مَنْ جاء ؟      كيف أنت ؟  
اسم استفهام .      اسم استفهام .

التلميذ : وما هي أسماء الاستفهام ؟

الأستاذ : مَنْ - مَنْ ذا - ما - ماذا - متى - أين - أيان - أنى - كيف - أي .

التلميذ : علام تدلّ هذه الأسماء ؟ . وما محلّها من الإعراب ؟

الأستاذ : ١ - من - من ذا ← للعاقل ، وطلب تحديده .

مثال : مَنْ كتبَ الدرسَ ؟  
مَنْ ذا القادم ؟

٢ - ما - ماذا ← لغير العاقل .

مثال : ما ركبت ؟  
ماذا اشتريت ؟

قال الخطيئة :

ماذا تقولُ لأفراخِ بذي مَرخٍ  
رُغِبَ الحواصِلِ ، لا ماءً ، ولا شجرُ

أما إعرابُ هذه الأسماء فيكون كالآتي :

أ - مبتدأ : إذا جاء بعدهما اسمٌ ، أو فعلٌ متعديٌّ وقد أخذ مفعوله :

مثال : مَنْ أخوك ؟

اسم  
خبر .  
استفهام في محل  
رفع مبتدأ .

مَنْ كتب الوظيفة ؟

اسم  
الجملة : في محل رفع خبر .  
استفهام في محل  
رفع مبتدأ .

مَنْ أخوك ؟

إعراب :

اسم استفهام ، مبنيٌّ على السكون في محل رفع مبتدأ .  
أخو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء  
الخمسة ، والكاف : ضمير متصل : مبني على الفتح في  
محل جر بالإضافة .

مَنْ  
أخوك

« وقد تعرب العكس ، فمن : خبر مُقَدَّم ،  
وأخوك : مبتدأ مؤخر » .

ب - مفعولاً به مقدماً : إذا جاء بعدها فعل متعدي ،  
ولم يستوفِ مفعوله :

مثال :                      مَنْ                      كتب ؟

اسم استفهام      فعل و فاعل .  
في محل نصب مفعولاً  
به مقدماً .

ح - مفعولاً به ثانياً : إذا جاء بعدها ، فعل متعدي  
إلى مفعولين ، ولم يستوفِ المفعول به الثاني :

مثال :                      ماذا                      تظنُّ الأمر ؟

اسم                      فعل و فاعل ومفعول به أول  
استفهام في محل نصب  
مفعولاً به ثانياً مقدماً  
للفعل « تظنُّ » .

إعراب :

اسم استفهام ، مبنيٌّ على السكون في محل نصب مفعولاً به

ماذا

تَظُنُّ

الأمر

ثانياً مقدماً للفعل « تَظُنُّ » .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

د - مفعولاً مطلقاً :

مثال : مَنْ فعل ذلك ؟

اسم استفهام في محل  
نصب مفعولاً مطلقاً  
مُقدِّماً .

٣ - متى - أَيَّانَ ← تدلان على الظرفية الزمانية  
« وأَيَّانَ : تدلُّ على الأمر  
العظيم ، وتحديدِه » :

مثال : متى كتب ؟

اسم استفهام في محل  
نصب على الظرفية  
الزمانية .

أَيَّانَ      تسافر ؟

اسم استفهام في محل  
نصب على الظرفية  
الزمانية .

قال تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ... ﴾  
( الأعراف : ١٨٧ )

متى كَتَبَ ؟

إعراب :

اسم استفهام ، مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية الزمانية ، متعلق بالفعل المؤخر « كتب » .  
فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

متى  
كَتَبَ

أَيْنَ - أَيْ ← تعربان في محل نصب على الظرفية  
المكانية . « تحديد المكان » .

أَيْنَ      ذهبت ؟

مثال :

اسم استفهام في محل  
نصب على الظرفية المكانية .

أَفَى جئت ؟

اسم استفهام في محل  
نصب على الظرفية  
المكانية .

أَيْنَ ذهبت ؟

إعراب :

اسم استفهام ، مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية  
المكانية متعلق بالفعل المؤخر « ذهبت » .  
فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
رفع فاعل .

أَيْنَ  
ذهبت

٤ - كيف : ← « يسأل بها عن الحال »

تعرب إمّا في محل رفع خبر ، أو  
في محل نصب مفعولاً به ثانياً أو  
في محل نصب حال أو في محل  
نصب مفعولاً مطلقاً ، وإليك  
البيان :

أ - تعرب « كيف » في محل رفع خبر مقدم إذا جاء

بعدها مبتدأ مؤخر ، وتعرب في محل نصب خبر مقدم إذا  
جاء بعدها فعل ناقص مع اسمه :

مثال :

كيف أنت ؟

اسم استفهام  
في محل  
رفع خبر مقدم .  
ضمير منفصل في محل  
رفع مبتدأ مؤخر .

كيف أصبحت ؟

اسم استفهام  
في محل نصب  
خبر « أصبحت »  
مقدم .  
فعل ماض ناقص واسمه .

ب - وتعرب « كيف » في محل نصب مفعولاً به ثانياً  
إذا جاء بعدها فعل متعدّ لمفعولين ، ولم يستوفِ إلا مفعولاً  
به واحداً :

مثال :

كيف أعطيت الفقير ؟

اسم استفهام في محل  
نصب مفعولاً به ثانياً مقدماً .

ح - تعرب « كَيْفَ » في محل نصب حال ، إذا جاء بعدها فعلٌ تامٌّ :

مثال : كَيْفَ نَجَحْتَ في المدرسة ؟

اسم استفهام في محل نصب  
حال مقدم .

إعراب :

اسم استفهام ، مبني على الفتح في محل نصب حال مقدّم .  
فعل ماضٍ ، مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « نَجَحْتَ » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

كَيْفَ  
نَجَحْتَ

في المدرسة

د - تعرب « كَيْفَ » في محل نصب مفعولاً مطلقاً :

قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾ .

( الفيل : ١ )

اسم استفهام ، مبني

على الفتح في محل

نصب مفعولاً مطلقاً .

هـ - أَيّ ← تفيد تعيين شيء وهي معربة ،  
ومحلها من الإعراب ما يلي :  
« مفعولاً به - مفعولاً فيه -  
مفعولاً مطلقاً - مبتدأ - مجروراً  
بحرف الجر » ، وإليك البيان :  
« الإضافة هي التي تحدّد معنى  
أي » .

أ - مفعولاً به ← أيّ كتابٍ اخترت ؟

اسم استفهام  
مفعول به منصوب .

إعراب :

اسم استفهام ، مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

فعل ماضٍ ، مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

أيّ

كتابٍ

اخترت

ب - مفعولاً فيه ← أيُّ يومٍ سافرتَ ؟

اسم استفهام مفعول فيه  
ظرف زمان منصوب متعلق  
بالفعل المؤخر « سافرت » .

ح - مفعولاً مطلقاً ← أيُّ عملٍ عملتهُ ؟

اسم استفهام مفعول  
مطلق منصوب .

د - مبتدأ ← أيُّ كتابٍ أعجبك ؟

إعراب :

اسم استفهام ، مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .  
أعجبَ : فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، يعود على  
« كتاب » ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
نصب مفعولاً به .

أيُّ

كتابٍ

أعجبك

إعراب الجمل :

١ - جملة أيّ كتاب : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة أعجبك : « في محل رفع خبر للمبتدأ أي » .

هـ - مجروراً بحرف الجر ← في أيّ يومٍ ذهبت ؟

اسم استفهام مجرور بحرف

الجر ، والجار والمجرور

متعلقان بالفعل المؤخر « ذهبت » .

التلميذ : هل هناك أحرف استفهام ؟

الأستاذ : نعم هناك أحرف استفهام :

الهمزة - هل - أم .

مثال : الهمزة ← أننت ذاهبٌ ؟ .

هل ← هل حضرت المباراة ؟ .

أم ← جاء عليٌّ أم أخوه ؟

التلميذ : ما الفرق بين اسم الاستفهام ، وحرف الاستفهام ؟

الأستاذ : اسم الاستفهام إذا اتصل بغيره من الكلام يشكل جملةً

مفيدةً لأنه ركنٌ من أركان هذه الجملة ، أما حرف

الاستفهام . . فلا يشكل مع غيره من الكلام جملةً مفيدة :

مثال : مَنْ سعيدٌ ؟ ← جملة اسمية مؤلفة من مبتدأ وخبر ،  
والخبر : هو اسم الاستفهام نفسه .

أسعيدٌ جاء ؟ ← الهمزة مع كلمة سعيد لا تشكل  
جملة ، وإنما الجملة تتألف من  
« سعيد وجملة جاء » .

إعراب : أنت ذاهبٌ ؟

الهمزة : حرف استفهام ، لا محل له من الإعراب .  
أنت : ضمير منفصل ، مبني على الفتح في محل رفع  
مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .



الأستاذ :

ملاحظتان :

١ - يجوز أن يتقدم الاسم المضاف على اسم الاستفهام :

مثال :

قصيدة مَنْ حفظت ؟

مضاف إليه مجرور ،

تقدم على اسم الاستفهام .

٢ - تحذف الألف من « ما » الاستفهامية إذا جُرَّت بحرف جر :

مثال : عَمَّ تبحث ؟ .  
وَبِمَ تتحدّث ؟ .  
وَلَمْ جئت ؟ .

قال تعالى : ﴿ عَمَّ ، يتساءلون ﴾ .

( النبأ : ١ - ٢ )

إعراب :

عن : حرف جر ، ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر « يتساءلون » .

فعل مضارع ، مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

« حذفت الألف من : ما الاستفهامية لأنها سبقت بحرف جر » .

إعراب الجمل :

جملة عم يتساءلون : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## شواهد اعرابیت

على « اسم الاستفهام »

١ - قال عمرو بن كلثوم :

تَهْدِدُنَا ، وتَوَعِدُنَا رويداً  
متى كُنَّا لَأُمِّكَ مُقْتَوِينَا

تَهْدِدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

الواو : حرف عطف ، تَوَعِدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

تَهْدِدُنَا

وتَوَعِدُنَا

رويداً

مفعولٌ مطلقٌ لفعلٍ محذوف ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

متى

اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بصفة محذوفة للخبر «مُقتوينا» .

كُنَّا

فعل ماضٍ ناقص ، مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها .

لَأُمِّكَ

اللام : حرف جر ، أُمٌّ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة للخبر «مقتوينا» ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

مُقتوينا

خبر «كُنَّا» منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالماً ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد ، والألف للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ - جملة تهديدنا : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة توعدهنا : « معطوفة على ابتدائية فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .

٣ - جملة كنا لأُمِّكَ : « في محل جر بالإضافة » .

ماذا تقول لأفراخٍ بذي مَرخٍ  
رُغِبَ الحواصِلَ لا ماء ولا شجرُ

ماذا

اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
« من - ما - مَنْ ذا - ماذا : تعرب في محل رفع مبتدأ  
إذا جاء بعدها فعلٌ لازمٌ أو فعلٌ متعديٌّ واستوفى مفعوله ،  
وتُعرب في محل نصب مفعولاً به مقدماً . إذا جاء بعدها  
فعلٌ متعديٌّ ولم يأخذ مفعوله ، وتعرب في محل رفع خبر  
مُقدم إذا جاء بعدها مبتدأ مؤخر » .

تقولُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
جار ومجرور متعلقان بالفعل « تقول » ، وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره .

لأفراخٍ

بذي

الباء : حرف جر ، ذي : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة ، والجار  
والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لـ « أفراخ » ، وهو  
مضاف .

« ذا - ذو - ذي : إذا جاء بعدها مضاف إليه فهي  
من الأسماء الخمسة ، وإلا فهي اسم إشارة » .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

مَرخٍ

زُعِبْ

صفة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرّها الكسرة  
الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .

الخواصِل

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
لا : نافية لا عمل لها ، ماءً : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة في آخره ، والخبر محذوف لعدم التكرار ،  
والتقدير : لا ماءً كائنٌ أو موجودٌ .

الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .  
اسم معطوف على « ماءً » ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، والخبر : محذوف لعدم التكرار .

ولا

شجرٌ

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ماذا تقول : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة تقول : « في محل رفع خبر ماذا » .
- ٣ - جملة لا ماءً : « استئنافية لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة لا شجرٌ : « معطوفة على استئنافية مثلها لا محل لها من الإعراب » .

## زاد من التراث المتكلمة بالقرآن

وتقدّم لنا كتب التراث العربي هذه الصورة الطريفة للسيدة المؤمنة التي آلت على نفسها ألا تتكلّم إلا بالقرآن الكريم ، يروىها عبد الله بن المبارك على أنها واقعة حقيقية حدثت له بعد انتهائه من الحج والزيارة .. فيقول :

« خرجت حاجّاً إلى بيت الله الحرام ، وزيارة قبر نبيّه عليه الصلاة والسلام، فبينما أنا في بعض الطريق إذ أنا بسوادٍ ، فتميزتُ ذاك فإذا هي عجوز عليها درع من صوف وخمارٌ من صوف .

فقلتُ : السلام عليك ورحمةُ الله وبركاته .

ف قالت : ﴿ سَلاَمٌ قَولاً مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ ﴾ . « ١ »

ف قلت لها : يرحمك الله .. ما تصنعين في هذا المكان ؟

قالت : ﴿ مَنْ يُضِلُّهُ اللهُ فلا هاديَ له ... ﴾ « ٢ »

فعلمت أنها ضالة عن الطريق ، فقلت لها : أين تريدان ؟

قالت : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ... ﴾ « ٣ »

فعلت أنها قد قضت حجَّها وهي تريد بيت المقدس ، فقلت لها : أنتِ مذ كم في هذا الموضع ؟

قالت : ﴿ ... ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴾ « ٤ »  
فقلت : ما أرى معك طعاما تأكلين !  
قالت : ﴿ ... هُوَ يَطْعَمُنِي وَيَسْقِينِ ﴾ « ٥ » .  
فقلت : فبأي شيء تتوضئين ؟

قالت : ﴿ ... فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ... ﴾ « ٦ » .  
فقلت لها : إن معي طعاماً فهل لك في الأكل ؟  
قالت : ﴿ ... ثُمَّ أَتَمَّمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ ... ﴾ « ٧ »

فأدركت أنها صائمة ، فقلت لها : ليس هذا شهر رمضان .  
قالت : ﴿ ... وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴾ « ٨ »  
فقلت : قد أبيع لنا الإفطار في السفر .  
قالت : ﴿ ... وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ « ٩ »

ولما وجدتها لا تتكلم إلا بالقرآن الكريم . قلت لها : لم لا تكلميني مثلما أكلمك ؟

فقالت : ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ « ١٠ »  
قلت : فمن أي الناس أنت ؟

قالت : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ، إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ  
وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ « ١١ »

فقلت : قد أخطأت فاجعليني في حل .

قالت : ﴿ قَالَ لَا تَثِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ « ١٢ »

قلت : فهل لك أن أحملك على ناقتي هذه فتدركي القافلة ؟ .

قالت : ﴿ ... وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾ « ١٣ »

يقول عبد الله بن المبارك : فأنخت ناقتي .

قالت : ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾ « ١٤ »

فغضضت بصري عنها وقلت لها : اركبي ، فلما أرادت أن تركب  
نفرت الناقة فمزقت ثيابها .

فقالت : ﴿ وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ ﴾

« ١٥ »

فقلت لها : اصبري حتى اعقلها .

قالت : ﴿ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ ﴾ « ١٦ »

فعقلت الناقة ، وقلت لها : اركبي :

فلما ركبت قالت : ﴿ ... سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا

هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ﴾ « ١٧ »

فأخذت بزمام الناقة وجعلت أسعى وأصيح .

فقالت : ﴿ وَاقْصُدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾

« ١٨ »

فجعلت أمشي رويداً رويداً وأترنم بالشعر .

فقلت : ﴿... فاقْرَؤُوا مَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ...﴾ . « ١٩ »  
فقلت لها : لقد أوتيت خيراً كثيراً .  
قالت : ﴿... وما يَذْكُرُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ . « ٢٠ »  
فلما مشيت بها قليلاً قلت : ألك زوج ؟  
قالت : ﴿... يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ  
تَسْؤُكُمْ...﴾ . « ٢١ » .

فسكتُ ولم أكلّمها حتى أدركت بها القافلة . . فقلت لها : هذه  
هي القافلة فمن لك فيها ؟  
فقلت : ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا...﴾ . « ٢٢ » .  
فعلمت أن لها أولاداً ، فقلت : وما شأنهم في الحج ؟  
قالت : ﴿وَعَلَامَاتٍ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾ . « ٢٣ »  
فعلمت أنهم أدلاء الركب ، فقصدت بها القباب والعمارات  
فقلت : هذه القباب فمن لك فيها ؟  
قالت : ﴿... وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا...﴾ . « ٢٤ » ﴿... وَكَلَّمَ  
اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ . « ٢٥ » ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ  
بِقُوَّةٍ...﴾ . « ٢٦ » .

فناديت : يا ابراهيم . . يا موسى . . يا يحيى ، فإذا أنا بشبان  
كأنهم الأقمار قد أقبلوا فلما استقر بهم الجلوس قالت :  
﴿... فابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرْقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا  
أَزْكَى طَعَاماً فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ...﴾ . « ٢٧ »

فمضى أحدهم فاشترى طعاماً ، فقدموه بين يديّ .  
 فقالت : ﴿ كُلُوا واشربُوا هَنِيئاً بما أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ ﴾ .

« ٢٨ »

فقلت : الآن طعامكم عليّ حرام حتى تخبروني بأمرها ؟  
 فقالوا : هذه أُمُّنا ، وإن لها أربعين سنة لم تتكلم إلا بالقرآن مخافة  
 أن تَزَلَّ فيسخط عليها الرحمن ، فسبحان القادر على ما  
 يشاء .

فقلت : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم .

١٥ - الشورى : ٣٠	١ - يس : ٥٨
١٦ - الأنبياء : ٧٩	٢ - الأعراف : ١٨٦
١٧ - الزخرف : ١٣ و ١٤	٣ - الإسراء : ١
١٨ - لقمان : ١٩	٤ - مريم : ١٠
١٩ - المزمل : ٢٠	٥ - الشعراء : ٧٩
٢٠ - البقرة : ٢٦٩	٦ - النساء : ٤٣
٢١ - المائدة : ١٠١	٧ - البقرة : ١٨٧
٢٢ - الكهف : ٤٦	٨ - البقرة : ١٥٨
٢٣ - النحل : ١٦	٩ - البقرة : ١٨٤
٢٤ - النساء : ١٢٥	١٠ - ق : ١٨
٢٥ - النساء : ١٦٤	١١ - الإسراء : ٣٦
٢٦ - مريم : ١٢	١٢ - يوسف : ٩٢
٢٧ - الكهف : ١٩	١٣ - البقرة : ١٩٧
٢٨ - الحاقة : ٢٤	١٤ - النور : ٣٠

## الكشف في المعجم

التلميذ : كيف نعرف معنى كلمة صعبة ؟

الأستاذ : تبحث عنها في المعجمات .

التلميذ : وما المعجمات ؟

الأستاذ : المعجمات : كتب تحوي مفردات اللغة ، وتوردها مضبوطة

بالشكل ، وتفسر معانيها ، ويجري ذلك ضمن قواعد

وأصول .

التلميذ : ما هذه القواعد والأصول ؟

الأستاذ : أولاً : - المعجمات : كتب تقسم إلى ثمانية وعشرين باباً

بحسب أحرف الهجاء ، وهي :

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش -

ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن -

هـ - و - ي .

ثانياً : - نتبع بالبحث عن الكلمة الخطوات التالية :

أ - نجرد الكلمة من أحرف الزيادة إن وجدت .

مثال :

امتدح ← أصلها : مَدَح .  
« الزيادة : الألف والتاء » .

استغفرَ ← أصلها : غَفَرَ .  
« الزيادة : الألف والسين والتاء » .

تَقَاتَلَ ← أصلها : قَتَلَ .  
« الزيادة : التاء والألف » .

دَلَّ ← أصلها : دَلَل .  
« الزيادة : اللام المشددة » .

ب - نرد الحرف المحذوف من الكلمة حين البحث  
عنها في المعجمات :

مثال : ابن ← حذفت الواو ، والبحث عنها يكون في مادة  
« بَنَوَ » لأن النسبة إلى ابن « بنوي » .

دم ← حذفت منها الواو ، والبحث عنها يكون في  
مادة « دَمَوَ » لأن النسبة إلى دم « دموي » .

كذلك ما حذف في الأفعال بسبب اتصال الفعل  
بالضماير المتحركة ، أو بنائه للأمر ، أو جزم مضارعه :

مثال : قام ← قمنا - قُمْ - لم يَقمْ .  
« الأصل : قَوْمَ » .

بَاعَ ← بَعْتُ - بَعَّ - لم يَبِعْ .  
« الأصل : بَيَعَ » .

ح - إذا كانت الكلمة منتهيةً بألفٍ ، فنردها إلى أصلها إما « واو » أو « ياء » :

### في الفعل :

١ - بتحويل الماضي إلى مضارع :

مثال : الماضي : دعا ، المضارع : يدعو « أصل الألف واو » .  
الماضي : بكى ، المضارع : يبكي « أصل الألف ياء » .

٢ - باتصال الماضي بضمير رفع :

مثال : قضى ← قضيت « أصل الألف ياء » .  
سما ← سمونا « أصل الألف واو » .

٣ - بمصدر هذا الفعل :

مثال : رعى ← رعى « أصل الألف ياء » .  
سما ← سموا « أصل الألف واو » .

### في الاسم :

تشية الاسم المفرد :

المفرد : عصا ، المثنى : عصوان . « أصل الألف واو » .

المفرد : فتى ، المثنى : فتّيان . « أصل الألف ياء » .

د - إذا كانت الكلمة مدغمةً « مشددة » نفك ذلك

الإدغام :

مثال :                      عَلَّمَ                      ←                      أصلها : عَلَّمَ .  
                                 قَلَّ                      ←                      أصلها : قَلَّ .

التلميذ : ما أنواع المعجمات من حيث ترتيبها ؟

الأستاذ : هناك نوعان من المعجمات :

١ - المعجمات القديمة : « التي تعنى بالحرف الأخير ، وتجعله أساس التبويب » [القاموس المحيط : للفيلسوف أبادي - لسان العرب : لابن منظور] نجد الكلمة فيها في باب الحرف الأخير ، وفصل الحرف الأول :

مثال : دَحْرَجَ                      ←                      نجد الكلمة في باب الحرف الأخير ،  
وفصل الحرف الأول .

« أي : في باب الجيم وفصل الدال » .

تقاتَل                      ←                      نجدها من أحرف الزيادة ، فتصبح  
« قَتَلَ » نبحت عنها في باب الحرف  
الأخير ، وفصل الحرف الأول .

« أي : في باب اللام وفصل القاف » .

هوى ← نرجع الألف فيها إلى أصلها « هَوَيَّ »  
ونبحث عنها في باب الحرف الأخير  
وفصل الحرف الأول .  
« أي : في باب الياء وفصل الهاء » .

عصا ← نرجع الألف إلى أصلها فتصبح  
« عَصَوَ » ونبحث عنها في باب  
الحرف الأخير وفصل الحرف  
الأول .  
« أي : في باب الواو وفصل  
العين » .

يستعين ← الماضي : استعان ، نجردها من أحرف  
الزيادة فتصبح « عان » ونبحث عنها في  
باب الحرف الأخير وفصل الحرف  
الأول .  
« أي : في باب النون ، وفصل  
العين » .

٢ - المعجمات الحديثة : « التي تعنى بالحرف الأول ،  
وتجعله أساس التبويب » [ مختار الصحاح : للرازي ،  
المصباح المنير : للفيومي ، أساس البلاغة : للزمخشري ] .  
نجد الكلمة فيها في باب الحرف الأول ، فالثاني ،  
فالثالث ، فالرابع ، ويسمى الحرف الأول باباً ، والحرف  
الأخير فصلاً ، فنجد الكلمات السابقة في المواضع الآتية :

دَحْرَجَ ←

نجد الكلمة في باب الحرف الأول ،  
فالثاني ، فالثالث ، وفصل الحرف  
الرَّابع .

« أي : في باب الدال ، فالحاء  
فالراء ، وفصل الجيم » .

تَقَاتَلَ ←

نجردها من أحرف الزيادة ، فتصبح  
« قَتَلَ » نبحث عنها في باب الحرف  
الأول ، فالثاني ، وفصل الحرف  
الأخير .

« أي : في باب القاف ، فالتاء ، وفصل  
اللام » .

هَوَى ←

نرجع الألف فيها إلى أصلها « هَوَى »  
ونبحث عنها في باب الحرف الأول ،  
فالثاني ، وفصل الحرف الأخير .  
« أي : في باب الهاء ، فالواو ،  
وفصل الياء » .

عَصَا ←

نرجع الألف إلى أصلها ، فتصبح  
« عَصَوَ » ونبحث عنها في باب  
الحرف الأول ، فالثاني ، وفصل  
الحرف الأخير .  
« أي : في باب العين ، فالصاد ،  
وفصل الواو » .

يستعينُ ← الماضي : استعان ، نجردها من أحرف

الزيادة فتصبح « عان » ونبحث عنها في

باب الحرف الأول ، فالثاني ، . وفصل

الحرف الأخير .

« أي : في باب العين ، فالياء ، لأن

أصل الألف ياء - عين ، فالنون » .

## زاد من التراث

وَعَلَى الْعَالِمِ أَنْ يَبْدَأَ بِنَفْسِهِ وَيُؤَدِّبَهَا بِعَلَمِهِ ، وَلَا تَكُونَ غَايَتُهُ اقْتِنَاؤُهُ  
الْعِلْمَ لِمُعَاوَنَةِ غَيْرِهِ وَيَكُونُ كَالْعَيْنِ الَّتِي يَشْرَبُ النَّاسُ مَاءَهَا وَلَيْسَ لَهَا فِي  
ذَلِكَ شَيْءٌ مِنَ الْمُنْفَعَةِ ، وَكَدَوْدَةِ الْقَرْزِ الَّتِي تُحْكَمُ صِنْعَتُهُ وَلَا تَنْتَفِعُ بِهِ ،  
فَيَنْبَغِي لِمَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ أَنْ يَبْدَأَ بِعِظَةِ نَفْسِهِ ، ثُمَّ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ  
يُقَبِّسَهُ ؛ فَإِنَّ خِلَالَاً يَنْبَغِي لِمُصَاحِبِ الدُّنْيَا أَنْ يَقْتَنِيَهَا وَيُقَبِّسَهَا مِنْهَا :  
الْعِلْمَ وَالْمَالُ . وَمِنْهَا اتِّخَاذُ الْمَعْرُوفِ . وَلَيْسَ لِلْعَالِمِ أَنْ يَعِيبَ أَمْرًا بِشَيْءٍ  
فِيهِ مِثْلُهُ ، وَيَكُونُ كَالْأَعْمَى الَّذِي يُعَيِّرُ الْأَعْمَى بِعَمَاه .

« كليله ودمنه »

## الجَّرُّ بحرف الجرّ

التلميذ : ما إعراب : انتصر العرب في المعركة ؟  
الأستاذ :

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف جر .  
اسم مجرور به « في » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « انتصر » .

انتصر  
العرب  
في  
المعركة

التلميذ : ما هي حروف الجر ؟

الأستاذ : حروف الجر سبعة عشر حرفاً هي :

١ - الباء ← تفيد الإلصاق ، أو الاستعانة ، أو السببية

والتعليل :

مثال :

- أُمْسِكْتُ بِالْمَجْرَمِ ← تفيد الإلصاق .  
أَكَلْتُ بِالْمَلْعَقَةِ ← تفيد الاستعانة .  
قَوَّطَعْتُ بِفَقْدِكَ ← تفيد السببية والتعليل .

٢ - إلى ← تفيد انتهاء الغاية الزمانية  
أو المكانية :

- مثال : سَهَرْتُ إِلَى الْفَجْرِ ← تفيد الغاية الزمانية .  
سَرْتُ إِلَى الْمَحْطَةِ ← تفيد الغاية المكانية .

٣ - حتى ← تفيد انتهاء الغاية أيضاً :

- مثال : سَهَرْتُ حَتَّى الصَّبَاحِ ← تفيد الغاية الزمانية .  
مَشَيْتُ حَتَّى وَصَلْتُ ← تفيد الغاية المكانية .  
المحطة .

٤ - على ← تفيد الاستعلاء : الحقيقي أو المجازي

- مثال : الْقَلَمُ عَلَى الطَّائِلَةِ ← استعلاء حقيقي .  
لَكَ عَلَيَّ فَضْلٌ ← استعلاء معنوي .

٥ - عن ← معناها المجاوزة والبعد  
أو البدلية :

مثال : سرتُ عن دمشق . ← تفيد المجاوزة والبعد .  
 أسألُ عني . ← تفيد البدل «أي» :  
 أسأل بدلاً عني .

٦ - في ← معناها الظرفية :

مثال : دخلت في القاعة . ← أي : مكان القاعة .

٧ - من ← تفيد ابتداء الغاية :

مثال : قرأت من الكتاب ← أي : بدأت بقراءة  
 نصفه نصفه .

٨ - اللام ← تفيد الإختصاص :

مثال : { الحمدُ لله .  
 الكتاب للطالب . }  
 تفيد الإختصاص .  
 أي : الحمد مختص لله .  
 الكتاب مختص للطالب .

٩ - الكاف ← تفيد التشبيه :

مثال : خالدٌ كالأسد . ← شُبِّهَ خالدٌ بالأسد .

١٠ و ١١ - تاء القسم وواؤه ← تفيدان القسم :

مثال : تالله ← تاء القسم .  
 والحقّ ← واو القسم .

١٢ و ١٣- منذٌ ومُذٌ ← تفيدان ابتداء الغاية  
حين تكونان حرفي جر :  
مثال : لم أرهُ منذ أسبوع ← تفيد ابتداء الغاية .

١٤ - رَبٌّ ← تفيد التكثر أو التقليل :

مثال : رَبٌّ رميةً من غير رامٍ ← تفيد التكثر .  
رَبٌّ كاذبٌ يصدقُ ← تفيد التقليل .

١٥ - خلا  
١٦ - عدا  
١٧ - حاشا  
← تفيد الاستثناء .

مثال : جاء الطلاب خلا سعيداً ← أي : جاء الطلاب  
إلا سعيداً .

التلميذ : أين يُعلّق الجار والمجرور ؟

الأستاذ : يعتبر عمل حرف الجر في الجملة إيصال معنى الفعل وما  
يعمل عمله إلى الاسم المجرور ، لقصور الفعل عن  
الوصول إليه :

مثال : حفظ الدرسَ بالكتاب ← وصل معنى الفعل « حفظ »  
إلى المفعول به « الدرسَ »  
مباشرةً ، ولذا نصبه ،

ووصل أثر الفعل إلى  
« الكتاب » بوساطة حرف  
الجر « الباء » .

ويعلقُ الجار والمجرور بأحد أربعة أشياء :

أ - يعلق الجار والمجرور بالفعل :

مثال : مررتُ بالمَعال المكافحين .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « مررت » .

ب - يعلق الجار والمجرور بالمصدر أو المشتقات منه « شبه  
الفعل » :

مثال : أنا عائدٌ إلى الكتابة .

جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل  
« عائد » .

ج - يعلق الجار والمجرور بأسماء الأفعال « لأن فيها معنى  
الفعل » :

مثال : أُفٌّ للكسول .

جار ومجرور متعلقان باسم الفعل  
« أُفٌّ » .

د - يعلّق الجار والمجرور بالاسم الجامد إذا جاء بمعنى المشتق :

مثال : كلام الحقّ علّق على الكاذبين .

جار ومجرور متعلقان بالاسم الجامد  
« علّق »  
لأنه أوّل بمشتقّ .

التلميذ : هل يجوز أن يحذف المتعلّق إذا سبقه كلامٌ ودلّ عليه ؟ .  
الأستاذ : يجوز أن يحذف المتعلّق إذا سبقه كلامٌ ودلّ عليه :

مثال : لمن تعمل ؟      الجواب : لنفسي .  
« أي : أعمل لنفسي » .

أمّا إذا لم يسبقه ما يدلّ عليه فيجب ذكره .

ملاحظة : يجب حذف المتعلّق إذا كان « كوناً عاماً »  
ويعلق هذا المحذوف بإحدى الكلمات الآتية :  
موجود - كائن - مستقر - حاصل .

ولا يجوز أن يذكر مطلقاً ، لأن سياق الكلام يدل عليه .

التلميذ : هل هناك أنواعٌ لحروف الجر ؟  
الأستاذ : هناك ثلاثة أنواعٍ لحروف الجر :

١ - أصلية .

٢ - زائدة .

٣ - شبيهة بالزائدة .

التلميذ : ماذا يميّز حروف الجر الأصلية ؟ .

الأستاذ : تتميز حروف الجر الأصلية بأنها تحتاج إلى « متعلّق » الذي لا يستغنى عنه مطلقاً :

مثال : استعنت بالله .

إعراب :

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الباء : حرف جر ، الله : لفظ الجلالة اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « استعنت » .

استعنتُ

بالله

إعراب الجمل :

١ - جملة استعنت بالله : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : وماذا يميّز أحرف الجر الزائدة ؟

الأستاذ : أحرف الجر الزائدة هي الأحرف التي نستغني عنها في

الإعراب ، ولا تحتاج إلى « متعلق » وإنما جيء بها  
للتوكيد :

مثال : ليس العلم بضاراً .

إعراب :

فعل ماض ناقص من أخوات كان ، يرفع الاسم وينصب  
الخبر ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
اسم « ليس » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

الباء : حرف جر زائد ، ضاراً : اسم مجرور لفظاً ،  
منصوب محلاً على أنه خبر « ليس » .

إعراب الجملة :

١ - جملة ليس العلم بضاراً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : ما هي أحرف الجر الزائدة ؟

الأستاذ : أحرف الجر الزائدة تفيد التوكيد في الإعراب لا في المعنى ،  
وهي :

من - الباء - اللام .

أ - من ← لا تزداد إلا في الفاعل ، أو المفعول به ، أو  
المبتدأ ، ويجب أن تسبق بنفي أو  
استفهام :

مثال : ما جاء من أحد .

حرف جر اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً  
زائد . على أنه فاعل « أي : ما جاء أحد » .

ما رأيت من أحد .

حرف جر اسم مجرور لفظاً ، منصوب محلاً على أنه  
مفعول به « أي : ما رأيتُ أحدًا » .

ما من أحد جاء .

حرف جر اسم مجرور لفظاً  
مرفوع محلاً  
على أنه مبتدأ  
أي : « ما أحدٌ جاء » .

إعراب :

نافية لا عمل لها .  
حرف جر زائد .  
اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .

ما  
من  
أحد

جاء  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ما من أحدٍ جاء : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة جاء : « في محل رفع خبر ما من أحدٍ » .

ب - الباء ← تقع في خبر « ليس » ،  
وبعد كلمة « كفى » :

قال تعالى : ﴿ ... وكفى بالله نصيراً ﴾ .

إعراب : ( النساء : ٤٥ )

الواو : حسب ما قبلها ، كفى : فعل ماض مبني على  
الفتح المقدّر على الألف ، منع من ظهوره التعذر .  
الباء : حرف جر زائد ، الله : لفظ الجلالة ، اسم مجرور  
لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وكفى

بالله

نصيراً

إعراب الجمل :

- ١ - جملة وكفى بالله نصيراً : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

ح - اللام ← تزداد في الاستغاثة والتعجب :

إعراب : يا للأغنياء .

أداة نداء واستغاثة .  
اللام : حرف جر زائد ، الأغنياء : اسم مجرور لفظاً  
منصوب محلاً على أنه مُنادى مستغاث به .

يا  
للأغنياء

إعراب الجمل :

١ - جملة يا للأغنياء مع الفعل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .  
المحذوف

التلميذ : وبماذا تتميز الأحرف الشبيهة بالزائدة ؟

الأستاذ : الأحرف الشبيهة بالزائدة ، أحرف لا يمكن الاستغناء عنها  
لا في اللفظ ولا في المعنى ولا تحتاج إلى « متعلق » وهي :

رَبِّ - خلا - عدا - حاشا - واو ربِّ :

مثال : رَبِّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصَّبْحُ .

إعراب :

حرف جر شبيه بالزائد .  
اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .  
كأنَّ : حرف مشبه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ،

رَبِّ  
لَيْلٍ  
كَأَنَّهُ

الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم  
« كَأَن » .  
خبر « كَأَن » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة رَبِّ لَيْلٍ : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة كَأَنَّهُ الصُّبْحُ : « في محل رفع خبر لَيْلٍ » .

التلميذ : إذا جاء جار ومجرور في أول الكلام فأين نعلقه ؟  
الأستاذ :

١ - إذا جاء الجار والمجرور في أول الكلام ، وكان  
حرف الجر « رَبِّ » الشبيه بالزائد أو الواو التي تسمى  
« واو رَبِّ » فلا يحتاج هذا الجار والمجرور إلى تعليق .

٢ - أما إذا جاء الجار والمجرور في أول الكلام ، وكان  
حرف الجر « واو القسم » أو « تاء القسم » فالجار والمجرور  
يتعلقان بفعل محذوف تقديره « أقسم » .

قال تعالى : ﴿ تَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ... ﴾ .

( الأنبياء : ٥٧ )

إعراب :

التاء : تاء القسم حرف جر ، الله : لفظ الجلالة اسم

تَاللّٰهِ

لأَكِيدَنَّ

أَصْنَامَكُمْ

مجرور بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره أقسم وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
اللام : واقعة في جواب القسم ، أكيدَنَّ : فعل مضارع ، مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

أصنام : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . كم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

١ - جملة تالله مع الفعل المحذوف : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

٢ - جملة لأكيدَنَّ أصنامكم : « جواب القسم لا محل لها من الإعراب » .

٣ - أما إذا جاء الجار والمجرور في أول الكلام ، ولم يكن حرف الجر « واو القسم » أو « تاء القسم » أو « ربَّ » أو « واو ربَّ » فهنا ننظر :

أ - إذا جاء بعد الجار والمجرور فعلٌ نعلقه به :

مثال :

بالحق انتصرنا .

إعراب :

الباء : حرف جر ، الحق : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل المؤخر « انتصرنا » .  
فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ،  
ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

بالحق

انتصرنا

إعراب الجمل :

١ - جملة بالحق انتصرنا : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

ب - وإذا جاء بعد الجار والمجرور اسم ، نعلق هذا الجار  
والمجرور بخبر مقدم محذوف :

فيك أمانة ووفاء .

مثال :

إعراب :

في : حرف جر ، الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور ، متعلقان بخبر  
مقدم محذوف .  
مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

فيك

امانة

وَوَفَاءُ

الواو : حرف عطف ، وفاء : اسم معطوف على « أمانة »  
والمعطوف على المرفوع ، مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة فيك أمانة ووفاء : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

## قَرَأْتُ لَكَ

### معلقة الشهداء

قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي :

على كل عودٍ صاحبٌ وخليلُ  
وفي كلِّ بيتٍ رنةٌ وعويلُ  
علاها وما غيرُ الحميةِ سلم  
«شبابٌ ، تسامى للعلی وكهولُ»  
لقد ركبوا كور المطايا يَحْتُمُّهم  
إلى الموتِ من وادي الحياة رحيلُ  
رجالٌ عليهم من سنا الفضلِ رونقُ  
وللمجدِ فيهم غُرَّةٌ ، وحجولُ  
مَشَوْا في سبيلِ المجدِ يحدوهم الردى  
وللحقِّ بينَ الصالحينَ سبيلُ

## الحجر بالإضافة

التلميذ : ما إعراب : أحضر قلم سعيد ؟  
الأستاذ :

فعل أمر ، مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنت .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

أحضر

قلم

سعيد

التلميذ : ما الإضافة . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : الإضافة : نسبة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني ، إذا كان  
الثاني معرفة ، أو يتخصص الأول به إن كان الثاني نكرة :

مثال : أحضر قَلَمَ سعيدٍ .

مضاف معرفة      مضاف إليه معرفة .  
لأن بعده معرفة      لأنه مفرد علم .

أحضر قَلَمَ حبرٍ .

معرفة مضاف      مضاف إليه نكرة .  
إلى اسم نكرة  
متخصصة .

التلميذ : هل هناك أنواعٌ للإضافة ؟

الأستاذ : للإضافة نوعان :

١ - إضافة معنوية : يكتسب فيها المضاف من  
المضاف إليه : التعريف أو التخصيص ، وتأتي الإضافة  
المعنوية على معنى أحد الأحرف الثلاثة التالية :

أ - اللام :

مثال : داري ← أصلها : دارٌ لي .

رأى خالد ← أصلها : رأى لخالد .

ب - من « البيانية » : حين يكون المضاف إليه من جنس  
المضاف :

مثال : هذه عصا خيزران ← أصلها : عصاً من خيزران .  
هذا رأيٌ عصامٍ ← أصلها : رأيٌ من عصام .

جـ - في « الظرفية » : حين يكون المضاف إليه ظرفاً للمعنى  
من المضاف :

مثال : أتعني سهرُ الليل ← أتعني سهرٌ في الليل .

٢ - إضافة لفظية : وهي نوعٌ من التخفيف اللفظي ،  
وليست على معنى من حروف الجر ، وتكون إضافتها ،  
إضافة مشتقٌ إلى معموله :

مثال : حَضَرَ مُكْرِمُ الْفَقِيرِ ← أصلها : حَضَرَ مُكْرِمُ الْفَقِيرِ .  
« اسم فاعل » .  
رَأَيْتُ مُحَمَّدَ السَّيِّرَةِ ← أصلها : رَأَيْتُهُ مُحَمَّدًا سَيَّرْتُهُ .  
« اسم مفعول » .

التلميذ : هل يُحذفُ المضافُ ؟

الأستاذ : كثيراً ما يحذفُ المضاف ، ويقوم المضاف إليه مقامه في  
الجملة عند ظهور المعنى وعدم الالتباس :

مثال : قَرَّرَتِ المحْكَمَةُ الحَكَمَ ← أي : قرّر قاضي المحكمة  
الحكم .

استفتِ حَيِّكَ ← أي : استفتِ أهلَ حَيِّكَ .

كذلك قد يحذفون المضاف من جملة ، إذا سبق لهم ذكرها  
في جملةٍ سابقةٍ :

مثال : ما كُلُّ بيضاءٍ شحمةٌ ، ولا سوداءُ قمرَةٌ .

أي : ولا كُلُّ سوداءُ قمرَةٌ .

التلميذ : هل يأتي في الجملة الواحدة ، أكثر من إضافة ؟ .

الأستاذ : قد يأتي في الكلام « أي الجملة » إضافتان : المضاف إليه  
فيهما واحدٌ ، فيحذفونه من الإضافة الأولى ، اكتفاءً  
بوجوده في الإضافة الثانية :

مثال : حضرَ مديرُ المدرسةِ ومعلّموها ← أي : حضرَ مدير  
ومعلّمو  
المدرسة .

التلميذ : ماذا يكتسبُ المضافُ من المضاف إليه ؟

الأستاذ : قد يكتسبُ المضافُ من المضاف إليه التذكير والتأنيث ،  
فيعامل المضاف معاملة المضاف إليه :

مثال : صحبةُ خالدٍ نافعةٌ ← « صحبةُ » مؤنثٌ عوملت معاملة  
المذكر لأن المضاف إليه وهو  
خالد مذكر .

حُبُّ الأرضِ مفخرةٌ ← « حُبُّ » مذكر لفظاً ، عومل  
معاملة المؤنث لأن المضاف  
إليه وهو الأرض مؤنث .

التلميذ : متى يكتسب المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث ؟

الأستاذ : شرط اكتساب المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث  
أن يبقى الكلام صحيحاً إذا قام المضاف إليه مقام  
المضاف ، كما في المثالين السابقين .

التلميذ : هل هناك كلمات ملازمة للإضافة ؟

الأستاذ : من الأسماء الملازمة للإضافة « كِلا - كلتا » والأفصح في  
استعمال هذه الأسماء إعادة الضمير عليهما ، أو وصفهما ،  
أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاةً للفظهما ، ودون ذلك  
مراعاةً معناهما :

مثال : كِلانا موافقان .

إعراب :

كِلا : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق  
بالمثنى ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرٍّ  
بالإضافة .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، والنون  
عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

كلانا

موافقان

أما كلمة « كل » فالأفصح إذا أضيفت إلى معرفة  
مراعاة لفظها :

قال تعالى : ﴿ وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا ۖ ﴾ .  
( مريم : ٩٥ )

وأما إذا أضيفت إلى نكرة أو نونت ، فالأفصح  
مراعاة معناها :

قال تعالى : ﴿ ... كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ۖ ﴾ .  
( المؤمنون : ٥٣ )

وقال جلّ وعلا : ﴿ ... كُلُّ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ ۖ ﴾ .  
( الأنبياء : ٩٣ )

التلميذ : إذا كان الاسم المراد إضافته منوناً .. فهل يضاف هذا  
الاسم ؟

الأستاذ : يحذف « التنوين » من الاسم المراد إضافته إذا كان مفرداً ،  
أو ما يقوم مقامه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً ، وهو  
النون :

مثال : حَضَرَ مُعَلِّمٌ ← حَضَرَ مُعَلِّمُ الصَّفِّ .

حذف التنوين عند الإضافة .

حَضَرَ مُعَلِّمَانِ ← حَضَرَ مُعَلِّمًا الصَّفِّ .

حذفت النون عند الإضافة .

حَضَرَ مُعَلِّمُونَ ← حَضَرَ مُعَلِّمِ الصَّفِّ .

حذفت النون عند الإضافة .

## الأسماء النحوية

التلميذ : ما إعرابُ : أخوك مجتهدٌ ؟

الأستاذ :

أخو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أخوك

مجتهدٌ

التلميذ : ما الأسماء الخمسة ؟

الأستاذ : الأسماء الخمسة :

أب - أخ - حم - فو - ذو .

التلميذ : كيف تعرب هذه الأسماء ؟ .

الأستاذ : علامة نصب الأسماء الخمسة : الألف ، وعلامة رفعها :

الواو ، وعلامة جرّها : الياء ، ما لم تكن مضافة إلى ياء المتكلم ، أو مُثَنَّةً أو جمعاً :

مثال : كان أبوك مساعداً لذي الحاجة .

إعراب :

فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يرفع الاسم ، وينصب الخبر .

أبو : اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

اللام : حرف جر ، ذي : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بالخبر « مساعداً » .

مضافٌ إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

جملة كان أبوك : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : كيف عرفنا أن « ذا » من الأسماء الخمسة ، وليست اسم إشارة ؟

الأستاذ : سؤالك جيد يا بني . . والجواب :

١ - إذا جاء بعد « ذا » مضاف إليه ، فهي من الأسماء الخمسة، وإذا لم يأت بعدها مضاف إليه فهي اسم إشارة :

مثال : أخوك ذو مالٍ ← من الأسماء الخمسة لأنه جاء بعدها مضاف إليه .

ذاك أخوك ← من أسماء الإشارة لأنه لم يأت بعدها مضاف إليه .

٢ - إذا قبلت « هاء » التنبيه فهي اسم إشارة ، وإذا لم تقبلها فهي من الأسماء الخمسة :

مثال : هذا أخوك ← ذا : اسم إشارة لأنها قبلت هاء التنبيه .

كان أخوك ذا همّة ← ذا من الأسماء الخمسة لأنها لا تقبل هاء التنبيه .

٣ - إذا لم تكن بمعنى صاحب فهي اسم إشارة ، وإذا كانت بمعنى صاحب فهي من الأسماء الخمسة :

مثال : هذه إرادتك قويّة ← هذه : اسم إشارة ، لأنها ليست بمعنى صاحب .

أنت ذو إرادة ← ذو من الأسماء الخمسة لأنها بمعنى صاحب .

التلميذ : ما إعراب : أخي وفي ؟

الأستاذ :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .



التلميذ : ألم تقل إنّ كلمة « أخ » من الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو ؟

الأستاذ : إنّ كلمة « أخ » هنا مضافة إلى ياء المتكلم ، لذلك تعرب بحركاتٍ مقدرةٍ على ما قبل ياء المتكلم ، كما في المثال السابق .

كذلك إذا تُنيت الأسماء الخمسة ، أو جمعت تعرب أعراب المثني ، أو الجمع ، وإليك الأمثلة :

ماذا يعمل أبواك ؟ ← حالة التثنية .

إعراب :

اسم استفهام ، مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به مقدم .



فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف والنون ، لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

يعمل

أبوك

قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ... ﴾

( الحجرات : ١٠ )

إعراب :

كافة ومكفوفة لا عمل لها .  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون ، لأنه جمع مذكر سالماً .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إنما

المؤمنون

إخوة

التلميذ : ما جمع : ذو - ذا - ذات ؟

الأستاذ : ذو ← جمعها : ذوو .

ذو  
ذو  
← جمعها : ذوي .

ذات ← جمعها : ذوات .

أقوال :

١ - سأل أحدهم أبا تمام الشاعر : لم تقول ما لا يفهم ،  
فأجابه : لم لا تفهم ما يُقال ؟

الشاهد : أبا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف  
لأنه من الأسماء الخمسة .

٢ - قال المأمون : الإخوان ثلاث طبقات : طبقة كالغذاء  
لا يستغنى عنه ، وطبقة كالدواء لا يحتاج إليه إلا أحياناً ،  
وطبقة كالداء لا يحتاج إليه أبداً .

الشاهد : الإخوان : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة على الرغم من أن المفرد من  
الأسماء الخمسة ، ولكنه عندما جُمع  
رُفِع بالضمة .

ملاحظة هامة : الأسماء الخمسة يجب أن تضاف إلى  
غير ياء المتكلم ، أما إذا لم يأتِ  
بعدها مضاف إليه فتعرب بالحركات  
الظاهرة :  
جاء أب .

إعراب :

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

جاء  
أب

التلميذ : ما معنى الكلمات : حم - فو - ذو ؟

الأستاذ : معنى هذه الكلمات ما يلي :

حم	←	والد الزوجة أو الزوج .
فو	←	فم .
ذو	←	صاحب : ذو مال ، صاحب مال .

## شواهد اعرابية

### على « الأسماء الخمسة »

قال المتنبي :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله  
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « يشقى » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

ذو

العقل

يشقى

في النعيم

بعقله

الباء : حرف جر ، عقل : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يشقى » ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

وأخو

الواو : حرف عطف ، أخو : اسم معطوف على « ذو » ، مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

الجهالة

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

في الشقاوة

جار ومجرور متعلقان بالفعل المؤخر « يَنَعُم » وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

يَنَعُم

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ذو العقل : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة يشقى : « في محل رفع خبر للمبتدأ ذو » .
- ٣ - جملة أخو الجهالة : « معطوفة على جملة ابتدائية فهي مثلها لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة يَنَعُم : « في محل رفع خبر للمبتدأ أخو » .

## المعرّف بـ «ال»

التلميذ : ما المعرفة ؟ وما النكرة ؟ .

الأستاذ : المعرفة : اسمٌ يدلُّ على معين :

مثال : عُمر - دمشق - أنت - هذا - الذي .. الخ .

أما النكرة : فهو اسمٌ يدل على غير معين :

مثال : رجلٌ - كتابٌ - مدينةٌ .

التلميذ : هل للمعرفة أنواع ؟

الأستاذ : للمعرفة سبعة أنواع : الضمير - العلم - اسم الإشارة -

الاسم الموصول - المعرف بالإضافة - المتنادى المقصود

بالنداء - والمعرف بال .

التلميذ : ما الاسم المعرف بـ «ال» ؟ .

الأستاذ : المعرف بـ « ال » : اسمٌ سبقته « ال » فأفادته التعريف ،  
فصار معرفةً بعد أن كان نكرةً :

مثال :                      كتابٌ                      ←                      الكتابُ .  
                                 رجلٌ                      ←                      الرجلُ .

التلميذ : هل لـ « ال » أنواعٌ ؟ .

الأستاذ : هناك أنواعٌ لـ « ال » أهمُّها :

أ - ال : العهديَّة : ولها ثلاثة أنواعٍ :

١ - « ال » للعهد الذكري : وهي ما سبق لمصحونها  
ذِكْرٌ في الكلام :

مثال :                      جاءني ضيفٌ فأكرمتُ الضيفَ .  
                                 « أي : أكرمت الضيف المذكور » .

قال تعالى : ﴿ كما أرسلنا إلى فرعونَ رسولاً فعصى فرعونُ  
الرسولَ .. ﴾ .

( المزمّل : ١٤ و ١٥ )

٢ - « ال » للعهد الحضورى : ما يكون الاسم  
الموجودة فيه حاضراً :

مثال :                      جئتُ اليومَ .  
                                 « أي : اليوم الحاضر الذين نحن فيه » .

٣ - « ال » للعهد الذهني : ما يكون الاسم التي فيه معهوداً ذهنياً ، فينصرف الفكر إليه بمجرد النطق به :

مثال :  
حضرَ الأميرُ .  
خطب الرئيس .

أو أن يكون بينك وبين مخاطبك عهدٌ برجلٍ فنقول :

حضرَ الرجُلُ .

« أي : الرجلُ المعهود  
ذهناً بينك وبين من  
تخاطبه » .

ب - ال : الجنسية : إما أن تكون للاستغراق ، أو لبيان الحقيقة :

التلميذ : متى تكون « ال » استغراقية ؟

الأستاذ : ١ - « ال » الاستغراقية : إما أن تكون لاستغراق جميع أفراد الجنس ، وهي التي تشمل كل أفرادها :

قال تعالى : ﴿ .. وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفاً ۝ ﴾ .

( النساء : ٢٨ )

أو لاستغراق جميع خصائص الفرد الواحد :

مثال : أنت الرجلُ ← أي : اجتمعت فيك كل صفات الرجولة .

هو المهذبُ ← أي : هو الذي اجتمع فيه كل أنواع التهذيب .

و « ال » الاستغرافية تصلح أن تقوم مقامها « كل » .

٢ - « ال » : التي تكون لبيان الحقيقة : وهي التي تبين حقيقة الجنس ، وماهيته ، وطبيعته بصرف النظر عما يصدق عليه من أفرادهِ :

مثال : الإنسان حيوانٌ ناطقٌ .

« أي : حقيقته عاقل مدرك ، وليس كل حيوان كذلك » .

الرجُلُ أصبر من المرأة .

« أي : ليس كل رجل كذلك فقد يكون من النساء من تفوقن بجَلَدِهِنَّ وصبرِهِنَّ كثيراً من الرجال » .

ف « ال » هنا لتعريف الحقيقة ، أو لبيان الماهية من حيث هي .

التلميذ : ما هي « الـ » الزائدة ؟  
الأستاذ : « الـ » الزائدة لازمة وغير لازمة :

١ - « الـ » الزائدة اللازمة : لا تفارق ما تصحبه  
وتزاد في الأعلام ، أو في بعض الاسماء الموصولة :

مثال :

اللآت - العزى - السموء ← أعلام .

الذي - التي - اللذان ← أسماء موصولة .

٢ - « الـ » زائدة غير لازمة : تأتي في بعض الأعلام  
المنقولة للمعنى الأصلي ، أي للملاحظة ما يتضمنه  
الأصل المنقول عنه من المعنى :

مثال :

المفضل .

الحارث .

النعمان .

الرشيد .

وأخيراً : فقد تكون « الـ » اسماً موصولاً بلفظ واحد  
للمفرد ، والمثنى ، والجمع ، والمذكر والمؤنث ، وهي  
الداخلة على أحد المشتقات كاسم الفاعل أو اسم  
المفعول :

مثال : جاء المكرم ضيفه .

أي : الذي يكرم ضيفه  
« صيغة اسم الفاعل » .

رأيت المحمود السيرة .

أي : الذي تُحدث سيرته  
« صيغة اسم المفعول » .

# قرأت لك

قال المتنبي :

مغاني الشعب طيباً في المغاني  
بمنزلة الربيع من الزمان  
ولكنّ الفتى العربيّ فيها  
غريبُ الوجهِ واليدِ واللّسانِ  
ملاعبُ جنّةٍ لو سار فيها  
سليمان لسار بترجمانٍ  
طَبْتُ فرساننا والخيْلَ حتّى  
خشيتُ وإن كرمَن من الحِرامِ  
غدونا تنفُضُ الأغصانُ فيه  
على أعرافها مثل الجمانِ  
فسرتُ وقد حجبتُ الشمسَ عني  
وجئتُ من الضياءِ بما كفاني

وَأَلْقَى الشَّرْقُ مِنْهَا فِي ثِيَابِي  
دَنَانِيرًا تَفْرُ مِنْ الْبَنَانِ  
لَهَا ثَمَرٌ كَثِيرٌ إِلَيْكَ مِنْهُ  
بِأَشْرَبَةٍ وَقَفْنَ بِلَا أَوَانٍ  
وَأَمْوَاءٌ يَصِلُ بِهَا حَصَاهَا  
صَلِيلَ الْحَلِيِّ فِي أَيْدِي الْغَوَانِي

---

#### معاني المفردات :

المغاني : جمع مغنى ( المكان فيه أهله ) - الشعب : أراد به شعب بَوَّان وهو موضع كثير الشجر والماء . يعد من جنان الدنيا ويقع في بلاد فارس - الجنة : الجن - طببت : دعت - الحران : عدم الانقياد - الأعراف : جمع عرف وهو الشعر على ناصية الفرس - الجمان : لؤلؤ صغير - الشرق : يقصد هنا الشمس - البنان : الأصابع - يصلي : يصدر صوتاً - الحلبي : زينة المرأة من ذهب وفضة وجوهر - الغواني : جمع غانية وهي المرأة الجميلة .

## الضمير

التلميذ : ما الضمير .. يا أستاذ؟

الأستاذ : الضمير اسمُ معرفةٍ يدل على معينٍ من متكلم ، أو مخاطب ، أو غائب :

مثال : هو - هي - أنا - نحن - أنت .. الخ .

التلميذ : ما أنواع الضمير؟

الأستاذ : للضمير أنواع :

١ - الضمير المنفصل : ما يُتَّفَرَّدُ في التلفظ به ، ولا يتصل بكلامٍ قبله ، لذلك سُمِّيَ ضميراً منفصلاً ، وهو على نوعين :

أ - ضمائر الرفع المنفصلة :

أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتم - أننَّ - هو - هي - هما - هم - هنَّ .

ب - ضمائر النصب المنفصلة :

إِيَّايَ - إِيَّانَا - إِيَّاكَ - إِيَّاكِ - إِيَّاكُمَا - إِيَّاكُمْ - إِيَّاكُنَّ - إِيَّاهُ -  
إِيَّاهَا - إِيَّاهُمَا - إِيَّاهُمْ - إِيَّاهُنَّ .

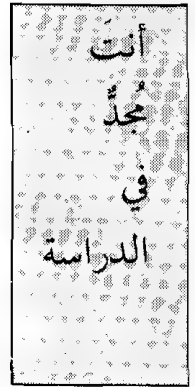
التلميذ : ماذا تعرب هذه الضمائر؟

الأستاذ : الضمائر مبنية على ما ينتهي آخرها ، وتعرب إمّا مبتدأ ، أو  
مفعول به . وإليك الأمثلة :

أنتَ مُجَدُّ في الدراسة .

إعراب :

ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف جر .  
اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «مُجَدُّ» .



الفتاةُ هيَ الناجحةُ .

إعراب :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
ضمير منفصل ، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ثانٍ .



## النَّاجِحَةُ

خبر مرفوع للضمير «هي» ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
وجملة هي الناجحة : في محل رفع خبر للمبتدأ «الفتاة» .

قال تعالى :

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ .

(الفاتحة - ٤)

إعراب :

إِيَّاكَ

نَعْبُدُ

إِيَّا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به مقدماً ، والكاف : للخطاب ، حرف لا محل له من الإعراب .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .

التلميذ : وما الضمير المستتر؟

الأستاذ : الضمير المستتر لا يظهر في اللفظ ، إنما يقدر في ذهن ويكون كالتالي :

أ - المتكلم : ← أنا - نحن .

ب - المخاطب : ← أنت .

ج - الغائب : ← هو - هي .

التلميذ : ما معنى استتار الضمير جوازاً أو وجوباً؟ .

الأستاذ : تعني جوازاً : أنه يجوز أن نلفظَ الفاعلَ ، ويجوز أن يستتر  
بضمير :

مثال :

كُتِبَ الولدُ الوظيفةَ ← الفاعل ملفوظ وهو «الولد» .

كُتِبَ الوظيفة ← الفاعل محذوف جوازاً ضمير  
مستتر .

أمّا وجوباً : أي يجب حذف الفاعل ، واستتاره بضمير :

مثال : اكتبِ الوظيفةَ ← الفاعل محذوف وجوباً .

التلميذ : كيف نُقدِّر الضمير المستتر في أنواع الفعل ؟

الأستاذ : نقدر الضمير المستتر في أنواع الفعل كما يلي :

أ - في الفعل الماضي : تقديره : هو - هي .

مثال : لعبَ ← هو .

لعبتُ ← هي .

ب - في الفعل المضارع : يختلف باختلاف حرف المضارعة  
الذي بدىء به الفعل :

مثال :	أَلْعَبُ	←	أنا .
	نَلْعَبُ	←	نحن .
	يَلْعَبُ	←	هو .
	تَلْعَبُ	←	هي أو أنت .

جـ - في فعل الأمر : أنت .

مثال :	الْعَبْ	←	أنت .
--------	---------	---	-------

أَجْتَهِدُ حِينَ يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيَّ وَنَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ .

إعراب :

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «أَجْتَهِدُ» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

صفة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

الواو : حرف عطف ، ندخل : فعل مضارع مرفوع ،

أَجْتَهِدُ

حِينَ

يَبْدَأُ

الْعَامُ

الدِّرَاسِيَّ

ونَدْخُلُ

وعلامه رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة أجهذ : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة يبدأ : «في محل جر بالإضافة بعد الظرف حين» .
- ٣ - جملة ندخل : «معطوفة ، فهي في محل جر بالإضافة مثلها» .

## التلميذ : ما الضمير المتصل ؟

الأستاذ : الضمير المتصل هو الضمير الذي يتصل بكلمة تسبقه ، أو يأتي في آخرها ، ولا يقع في أول الكلام أو يأتي منفرداً :

مثال : ذهبتُ إلى المحطة ← التاء : في الفعل ذهبت ضمير اتصل بالفعل .

العبا جيداً ← الألف في الفعل «العبا» ضمير متصل .

## التلميذ : ما أنواع الضمائر المتصلة ؟

الأستاذ : الضمائر المتصلة ثلاثة أنواعٍ بحسب محلها من الإعراب :

أ- ضمائر الرفع ، وهي خمسة :

التاء المتحركة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المؤنثة  
المخاطبة - نون النسوة .

الفعل شربَ : عندما تتصل به هذه الضمائر يكون  
كالتالي :

شربتُ - شربتَ - شربتِ	←	تاء الفاعل المتحركة .
شربا	←	الف الاثنين .
شربوا	←	واو الجماعة .
اشربي	←	ياء المؤنثة المخاطبة .
شربن	←	نون النسوة .

شربوا الماء في الحفل .

إعراب :

فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،  
والألف فارقة .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
جار ومجرور متعلقان بفعل «شربوا» وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره .

شربوا

الماء

في الحفل

ب - ضمائر مشتركة بين النصب والجر :  
ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب .

ضَرَبَ - على

أمثلة :

ضربني  
عليَّ } ياء المتكلم .

ضربَكَ  
عليكَ } كاف الخطاب .

ضَرَبَهَا  
عليها } هاء الغائب .

ضربني المجرمُ .

مثال :

إعراب :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والنون للوقاية  
حرف لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل نصب مفعولاً به .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .



ح - ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر ،

وهو «نا» :

إعراب : كَتَبْنَا الوظيفة ← حالة الرفع .

كَتَبْنَا  
الوظيفة

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع ،  
نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

إعراب : أَرْسَلْنَا والذي إلى المصيف ← حالة النصب .

أَرْسَلْنَا  
والذي  
إلى المصيف

أرسلَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، نا :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء  
المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ،  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

جار ومجرور متعلقان بالفعل « أَرْسَلْنَا » وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

إعراب : لَنَا قِيمٌ عظيمة ← حالة الجر .

لَنَا

اللام : حرف جر ، نا : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر  
مقدم محذوف ..

فيم

عظيمة

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

صفة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها ، الضمة الظاهرة في آخرها .

## شواهد اعرابية

على « الضمير »

قال المتنبي :

لست أرضى بأن تكون جواداً  
وزماني بأن أراك بخيلاً

لستُ

فعل ماض ناقص من أخوات كان ، يرفع الاسم ،  
وينصب الخبر ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
رفع اسمها .

أرضي

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

« يستر الضمير جوازاً للغائب : هو - هي ، ويستتر  
الضمير وجوباً للمتكلم والمخاطب : أنا - نحن - أنت » .

بأن

تكون

جواذاً

وزماني

بأن

أراك

بخيل

الباء : حرف جر ، أن : حرف مصدري ونصب ينصب  
الفعل المضارع .

فعل مضارع ناقص منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره ، واسمه : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
«أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر ،  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل أَرْضَى» .

خبر «تكون» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حالية ، زماني : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها  
اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل جر بالإضافة .

الباء : حرف جر ، أن : حرف مصدري ونصب ينصب  
الفعل المضارع .

أرى : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، والكاف : ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به .

«أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر ،  
والجار والمجرور متعلقان بالخبر المؤخر بخيل» .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة لستُ : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة أرضى : «في محل نصب خبر لست» .
- ٣ - جملة زمني : «في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال» .
- ٤ - جملة أراك : «صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب لأنها بعد أنُ الناصبة» .

# القسم

التلميذ : ما إعرابُ : والله لأسيرنَّ على الحقِّ ؟  
الأستاذ :

الواو : واو القسم حرف جر ، الله : لفظ الجلالة ، اسم  
مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجار والمجرور متعلقان بفعلٍ محذوف تقديره  
« أقسم » .

اللام : رابطة لجواب القسم ، أسيرنَّ : فعل مضارع مبني  
على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف  
لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت .

والله

لأسيرنَّ

إعراب الجمل :

١ - جملة والله مع الفعل أقسم المحذوف : « ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب » .

٢ - جملة لأسيرن على الحق : « جواب القسم لا محل لها من الإعراب » .

التلميذ : مم يتألف القسم ؟

الأستاذ : يتألف القسم من جملتين : جملة القسم ، وجملة جواب القسم ، والجملة الأولى تتألف من جملة فعل القسم المحذوف ، وأداة القسم التي هي حرف جرّ وقسم ، والجار والمجرور اللذين يتعلقان بفعل محذوف تقديره « أقسم » ، والجملة الثانية : جواب القسم لا محل لها من الإعراب كما في المثال السابق .

التلميذ : ما أدوات القسم ؟

الأستاذ : للقسم ثلاث أدوات ، اثنتان مشهورتان وهما : الواو ، والباء ، ثم ثالثة قليلة الاستعمال وهي : التاء :

أ - واو القسم : وهي أكثر حروف القسم استعمالاً ، وتعرب حرف جرّ وقسم ، والاسم الذي بعدها مجرور بها ، والجار والمجرور يتعلقان بفعل محذوف وجوباً تقديره « أقسم » :

مثال : والله : لأتمنّ ما بدأت به .

جملة جواب القسم ، وهي جملة فعلية لا محل لها من الإعراب

واو القسم ،  
والاسم المجرور  
متعلقان بفعل محذوف  
تقديره أقسم .

ب - باء القسم : وهي حرف جرّ وقسم ، والاسم المقسم  
مجرور بها ، والجار والمجرور يتعلقان بفعل محذوف تقديره  
« أقسم » ، وقد يكون ظاهراً كما في قولنا :

حلفتُ بالله                      لأكافحنَّ الجهل .

فعل القسم ، وباء                      جملة جواب القسم لا محل  
القسم والاسم المقسم به .                      لها من الإعراب

إعراب :

فعل ماض ، مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
رفع فاعل .

الباء : باء القسم حرف جر ، الله : لفظ الجلالة ، اسم  
مجرور بباء القسم ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « حلفت » .

اللام : رابطة لجواب القسم ، أكافحنَّ : فعل مضارع  
مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون :  
حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنا .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

حلفتُ

بالله

لأكافحنَّ

الجهل

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة حلفت بالله : « ابتدائية لا محل لها من الإعراب » .
- ٢ - جملة لأكافحن الجهل : « جواب القسم لا محل لها من الإعراب » .

جـ - تاء القسم : وهي قليلة الاستعمال ، وغالباً ما ترد مع لفظ الجلالة « الله » :

قال تعالى : ﴿ تَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾ .

( الأنبياء : ٥٧ )

ملاحظة : وقد تأتي جملة القسم ، جملة اسمية مؤلفة من مبتدأ محذوف ، وخبر محذوف أيضاً يدلُّ عليه الجار والمجرور ، وما بعدها يكون جواب القسم :

مثال : في ذمتي لأباركنَّ العمل الجيّد .

جار ومجرور متعلقان	جملة جواب القسم لا محل لها
بخبر محذوف تقديره	من الإعراب
كائن لمبتدأ محذوف .	

التلميذ : كيف تأتي جملة جواب القسم ؟ .

الأستاذ : تأتي جملة جواب القسم ، كما يلي :

١ - تأتي جملة جواب القسم : جملة فعلية فعلها فعل مضارع « شروط وجوب توكيد الفعل بالنون » :

مثال : والله لأنشدن الحرية .

القسم . الجواب : مقترن باللام ، دال على المستقبل ، غير منفي ، لا يوجد بين اللام والفعل أي فاصل .

ملاحظة : أما إذا كان الفعل المضارع دالاً على الزمن الحاضر ، ولم تتصل به اللام فلا يؤكد الفعل بالنون .

ويجوز حذف جملة القسم كلها ، والإكتفاء بجملة جوابها فقط ، كما في قول الشاعر :

لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى  
فما انقادت الآمال إلا لصابر

جملة جواب القسم ،  
وجملة القسم محذوفة .

٢ - جملة جواب القسم : جملة فعلية فعلها فعل ماض ، وإذا كان الجواب كذلك فلا بد من أن تسبق جملة جواب القسم بإحدى الأدوات التي يجب أن تسبق الفعل وهي :

اللام وحدها :

مثال : وربِّي لأعملنَّ واجبي .

الجواب مقترن  
ب « اللام »

أو : اللام وقد :

مثال : والله لقد أديت واجبك .

الجواب مقترن  
ب « لقد » .

أو : ب « ما » :

مثال : والله ما قصرت بواجبك

الجواب : مقترن  
ب « ما » .

٣ - جواب القسم : جملة اسمية عندئذٍ تتصل بالجواب  
اللام ، أو لا تتصل ، وتسبق بالحرف المشبه بالفعل  
« إنَّ » زيادةً في التوكيد :

قال تعالى : ﴿ والله يشهد إن المنافقين لكاذبون ﴾ .

( المنافقون : ١ )

الجواب : جملة اسمية اقترن خبرها باللام .

## شواهد إعرابية

على « القسم »

قال النابغة :

لئن كُنتَ قد بُلِّغْتَ عني وشايةً  
لمبْلُغِكَ الواشي أغشُ وأكذبُ

اللام : الموطئة للقسم « وهي تمهد لجواب قسم مقدر ،  
وليس جواب شرط » .

إنْ : حرف شرط جازم .

فعل ماض ناقص ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
رفع اسمها .

حرف تحقيق لا محل له من الإعراب .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، وهو مبني للمجهول ، والتاء : ضمير متصل مبني  
على الضم في محل رفع نائب فاعل .

لئن

كُنتَ

قد

بُلِّغْتَ

عَنْ

عن : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « بُلِّغَتْ » .

وَشَايَةً

مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مَبْلُغًا

اللام : رابطة لجواب القسم ، مبلِّغك : مبلِّغٌ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ بالإنضافة .

الوَاشِي

صفة ، وصفة المرفوع ، مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

أَغْشُ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

وَأَكْذِبُ

الواو : حرف عطف ، أكذبُ : اسمٌ معطوفٌ على « أغشُ » والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة كنت : « في محل جزم فعل الشرط » .
- ٢ - جملة قد بُلِّغَتْ : « في محل نصب خبر كنت » .
- ٣ - جملة مبلِّغك الواشي : « جواب القسم المقدَّر لا محل لها من الإعراب » .
- ٤ - جملة جواب الشرط محذوفة ، دلَّ عليه ما سبقه « وهو جواب القسم » .

# الفهرس

٥	الإهداء
٧	مقدمة الطبعة الثالثة
١١	مقدمة الطبعة الاولى
١٥	الفاعل
٣٠	شواهد إعرابية على الفاعل
٣٤	قرأت لك
٣٦	نائب الفاعل
٤٣	شواهد إعرابية على نائب الفاعل
٤٥	المفعول به
٥٥	شواهد إعرابية على المفعول به
٥٩	زاد من التراث
٦١	المبتدأ والخبر
٧٦	شواهد إعرابية على المبتدأ والخبر
٨٣	قرأت لك
٨٥	الأحرف المشبهة بالفعل
٩٠	شواهد إعرابية على الأحرف المشبهة بالفعل
٩٥	لا النافية للجنس
١٠٠	شواهد إعرابية على لا النافية للجنس
١٠٤	الحال
١١١	شواهد إعرابية على الحال
١١٨	المفعول المطلق
١٢٥	شواهد إعرابية على المفعول المطلق

١٣٠	المفعول لأجله
١٣٣	شواهد إعرابية على المفعول لأجله
١٣٧	المفعول معه
١٤١	شواهد إعرابية على المفعول معه
١٤٥	المفعول فيه «ظرفا الزمان والمكان»
١٥١	شواهد إعرابية على المفعول فيه
١٥٦	قرأت لك
١٥٨	المنادى
١٧٤	شواهد إعرابية على المنادى
١٨٣	الاختصاص
١٨٧	شواهد إعرابية على الاختصاص
١٩٠	التحذير
١٩٥	الإغراء
١٩٨	شواهد إعرابية على الإغراء
٢٠١	المستثنى بإلا
٢٠٦	شواهد إعرابية على المستثنى بإلا
٢١٢	المستثنى بغير - سوى - عدا - خلا
٢١٨	شواهد إعرابية على المستثنى بـ «غير - سوى - خلا - عدا»
٢٢٢	قرأت لك
٢٢٥	الصفة
٢٣٠	شواهد إعرابية على الصفة
٢٣٣	العطف
٢٣٨	شواهد إعرابية على العطف

٢٤١	التوكيد
٢٤٧	شواهد إعرابية على التوكيد
٢٥٣	البدل
٢٦٣	شواهد إعرابية على البدل
٢٦٦	التمييز
٢٧٠	شواهد إعرابية على التمييز
٢٧٥	العدد
٢٩٦	تعريف العدد وتنكيره
٢٩٨	صوغ العدد على وزن فاعل «العدد الترتيبي أو الوصفي»
٣٠١	شواهد إعرابية على العدد
٣٠٥	المصدر
٣١٥	اسم المرة
٣١٧	اسم الهيئة
٣١٩	المصدر الصناعي واسم المصدر
٣٢١	المصدر الميمي
٣٢٤	شواهد إعرابية على المصدر
٣٣٠	اسم الفاعل
٣٣٥	شواهد إعرابية على اسم الفاعل
٣٣٩	اسم المفعول
٣٤٢	شواهد إعرابية على اسم المفعول
٣٤٦	الصفة المشبهة باسم الفاعل
٣٥٠	شواهد إعرابية على الصفة المشبهة
٣٥٢	اسم التفضيل

٣٥٦	استعمالات اسم التفضيل
٣٦٠	شواهد إعرابية على اسم التفضيل
٣٦٥	اسم الإشارة
٣٦٨	شواهد إعرابية على اسم الإشارة
٣٧١	الاسم الموصول
٣٨٠	شواهد إعرابية على اسم الموصول
٣٨٦	الاسم الممنوع من الصرف
٣٩٣	شواهد إعرابية على الاسم الممنوع من الصرف
٣٩٥	اسم الاستفهام
٤٠٩	شواهد إعرابية على اسم الاستفهام
٤١٣	زاد من التراث
٤١٨	الكشف في المعجمات
٤٢٥	الجر بحرف الجر
٤٤٠	الجر بالاضافة
٤٤٧	الأسماء الخمسة
٤٥٤	شواهد إعرابية على الأسماء الخمسة
٤٥٦	المعرف بـ «ال»
٤٦٢	قرأت لك
٤٦٤	الضمير
٤٧٤	شواهد إعرابية على الضمير
٤٧٧	القسم
٤٨٣	شواهد إعرابية على القسم

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)



أحمد النخوص

# قِصَّةُ الْأَعْرَابِ

أسلوب متطور في القواعد واللغة

الأدوات

٣

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف  
الطبعة الرابعة

طبعة جديدة مُنقَّحة مُزِيْدَةٌ

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ  
( صدقة الله العظيم )

قِصَّةُ الْإِسْلَامِ

صورة طبق الاصل عن الكتاب  
الذي اصدرته وزارة التربية  
بشأن تعميم كتاب قصة الاعراب

الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية  
الرقم : ١٩٤٤ / ٥٤٣ ( ٢٣ / ٤ )

الموضوع : بشأن كتاب في مادة اللغة العربية

إلى مديرية التربية في محافظة

يضاف كتاب ( قصة الإعراب ) بأجزائه الثلاثة لمؤلفه السيد أحمد الخوص إلى  
قوائم الكتب المسموح بشرائها وضمها إلى مكتبات مدارسكم ، للإفادة منها في مادة  
اللغة العربية ، ولا مانع من اقتنائه في ضوء توفر الاعتماد .  
دمشق في : ٧ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ / ٦ / ١٩٨٥ م .

وزير التربية  
محمد نجيب السيد أحمد

١ - ان  
٢ - الاسماء الموصولة  
٣ - هذه الاسماء (الذات)  
٤ - والضم (الذات)  
٥ - في  
٦ - منضم  
٧ - اذنين  
٨ - من شكل  
٩ - راجعا بالفاء  
١٠ - احدى النحويين  
١١ - اسماها النحويين  
١٢ - راجعا بالفاء

## الإهداء

قَالَ تَعَالَى : « أَلَمْ يَجِدْكُمْ يَتِيمًا فَآوَى »

وفي القلب الكبير الذي سمنني بعطفه فأنقذني من حياة الشقاء  
وفي حياة النعيم والله مستقر.

وفي الروح الطيبة التي عاشت معي في مساجد العباد  
وأحلامها سوداء فأوقظتني إلى سطر على اللوح.

وفي سيرة اللؤلؤ على حمى  
وأقدم هذا الكتاب راجيا من الله أن يحفظه ويحميه فيقتبسه هذا  
والكتاب هدية تعبيري عن محبتتي ووفائي له.



## تمهيد الأستاذ عبد الغني العطري

لم يعد الجيل الجديد يعبأ كثيراً بأمر اللغة . . أخذ يستهين بها ، لأنه يراها صعبة الفهم ، عسيرة الحفظ . قواعدها معقدة ، ونحوها فوق أفهام ومدارك كثيرين منهم .

وفي غفلة من الزمن ، صرنا نرى أعداداً من «المثقفين» ، يشغل بعضهم ، مراكز حساسة ومتفوقة في المجتمع ، بينهم الطبيب ، والمحامي ، والصيدلي ، والموظف الكبير ، ومعظمهم لا يعرف الفاعل من المفعول . . ولعله لم يسمع بـ «كان» وأخواتها الجميلات ! . . يكتبون رسالة ، أو سطوراً عادية ، فإذا بها تعج بالأخطاء اللغوية ، وتضج بالأغلاط النحوية .

وأدركت الدولة ، مبلغ الخطر الذي يهدد الأجيال ، والهاوية التي تنحدر إليها اللغة ، فإذا بها تبادر إلى شن حملة مركزة ، تهدف إلى حماية اللغة ، ورفع مستواها ، وإعادة نهضة إلى المكانة الرفيعة التي كانت تحتلها عبر الأجيال والقرون الماضية ، وتأمّر بوضع برامج للتثقيف اللغوي والنحوي ، في الإذاعة والتلفاز ، وتطلب إلى الصحافة فتح زاوية يومية ، هدفها التثقيف اللغوي ، لمن فاتهم قطار الثقافة في المدرسة ، وتوعية من هم قيد الدراسة .

كل ما صنعتته الدولة لمقاومة الانهيار اللغوي حسن ، وجدير بالتحية والتقدير . . . ولكن الأجمل أن يهبَّ إنسان ضعيف ، لا حول له ولا طول ، فيعمل على وضع كتاب ضخّم يسبّغ فيه للأجيال الصاعدة النحو والإعراب ، ويقلب فيه جفاف النحو وصعوبته إلى ليونة ويسر ، وذلك حين يجري حديث النحو والإعراب ، على لسان أستاذ وتلميذه . . يطرح الأستاذ السؤال ، فيجيب التلميذ . . . تارة

يخطيء ، وأخرى يصيب . فإذا ما أخطأ في بعض الجواب أو كله ، بادره الأستاذ بالشرح والتصحيح ، ففهم التلميذ وأفاد . وكان من ذلك حوار شيق ، وقصة لا تخلو من المرح والرشاقة وخفة الروح . . .

بهذه الطريقة المبتكرة ، استطاع الأخ والصديق مؤلف هذا الكتاب ، أن يجعل من النحو الجاف والجامد ، نحواً ليناً مستساغاً ، حلو المذاق ، سهل الفهم والحفظ .

إن الجهد الذي بذله الأستاذ أحمد الخوص في وضع هذا الكتاب ، بأجزائه العديدة ، جهد شاق وجبار ، وجدير بالتقدير والإعجاب . . . وما قصّر عن تحقيقه كبار الأساتيد ، استطاع أن يحققه أستاذ شاب واحد هو أحمد الخوص .

والحديث عن «قصة الإعراب» ، يقودنا دون ريب ، إلى الحديث عن مؤلفه : نشأ أحمد الخوص فقيراً . . . لم يتح له أن ينال ما كان يحلم به ، من العلم في صغره . . . فكافح وناضل ، وصمم على أن يدرس وهو شاب ، وأن ينال الشهادات التي يرنو إليها ، فكان له ما أراد . واستطاع بقوة إرادته وتصميمه ، أن يشق طريقه في الحياة ، ويحقق حلمه وأحلام محبيه ومريديه ، فإذا به يتخرج من الجامعة . . . ثم يتحف المكتبة العربية ، بمؤلفه النفيس ، الذي نحن بصده . . . ثم إذا بنا بهذا الكتاب الذي يحدث ضجة في الأوساط الأدبية والفكرية ، وتتناوله الأفلام بالدرس والتحليل ، وتعدق لصاحبه الشكر والتحية ، وتستزيده من هذا الجهد الموفق .

بقي علينا أن نستأذن صاحب «قصة الإعراب» لنبعث عبر صفحات كتابه برجاء إلى السادة المسؤولين في وزارات التربية ، والثقافة والإرشاد والإعلام والسياحة . . . وبعض الدوائر الحكومية ، لتمديد المؤازرة إلى المؤلف ، فتناع من الكتاب الكميات المناسبة أولاً ، ليستطيع المؤلف أن يقطع بعض ثمار جهده ، ويعمل على مواصلة الطريق الذي بدأه . . . وبالطبع فإن كلمات الإعجاب والتقدير ، والتحية والشكر ، لا تكفي وحدها . ولا بد من أن نترجم جميعاً كلمات الثناء ، إلى إعجاب مادي . . . تقبل «البنوك» صرفه ! . . .

مرة أخرى نرسلها تحية صادقة ، وتهنئة حارة إلى مؤلف «قصة الإعراب» ، ندعوه إلى مزيد من الجهد . . . كما ندعو له بالتوفيق .

# إرادة الفعل

بقلم الدكتور أسكندر لوقا

حين نردّد في أدبياتنا العامة أن لا مستحيل أمام إرادة الفعل ، ربما نتجاوز ، كثيراً أو قليلاً ، الواقع الراهن ، الواقع يقول بأن هناك ما يستحيل على إرادة الإنسان ، مهما بذل من جهد كي يتخطاه ، ولعلنا لا نحتاج إلى براهين أو أمثلة لاثبات مثل هذا التوجه في القناعات الخاصة أو العامة ، إن الواقع يفرض نفسه علينا ، بطريقة أو بأخرى ، في الكثير من المجالات ، لأسباب موضوعية أي خارجة عن إرادتنا . ولكن ، مع هذا ، فإن إسقاط هذا الرأي على المسائل الصعبة ، من دون استثناء ، فيه أيضاً ، بعض الخروج على الواقع ، وفي هذا الإطار ، إطار الإمكانية المتاحة للإنسان ، في حالات كثيرة ، يمكننا القول بأن مسألة المستحيل ، مسألة نسبية إلى حد ما ، لأنها تتصل بقناعة صاحب المسألة ، من حيث قدرته على الفعل بالدرجة الأولى ، ومن حيث قناعته بإمكانية تذليل المصاعب التي تتحدها إن هو حاول وكرر المحاولة ، من ناحية ثانية .

هذه المسألة ، استطاع أحد أبناء هذا الوطن أن يتعامل معها بإرادة لا تعرف التوقف أمام المستحيل ، ومن هنا ، يستطيع أحدنا الاستنتاج بأن الوقفة أمام المستحيل شيء ، والاستسلام له شيء آخر ، والذي نشير إليه هنا ، هو السيد «أحمد الخوص» صاحب «قصة الإعراب» والكتب التي أصدرها من قبل ، حول اللغة العربية وقواعدها

وطرق تقريبها من القارىء ، كل بحسب قدرة الاستيعاب لديه أو اهتمامه .

لن أشير إلى التاريخ القديم الذي يربطني بهذا الرجل ، ولكنني أستطيع القول بأنه انطلق من «نقطة الصفر» تماماً ، بكل ما تعنيه هذه العبارة ، وأيضاً ، بكل ما تحمله من آثار المعاناة بما في إطار هذه المعاناة من صور البؤس والشقاء والعذاب ، وعندما أشير إلى هذا التاريخ ، ولا أقول بمجرد الماضي الصعب ، أكرر ، ثانية وثالثة ورابعة ، وحتى آخر الأرقام ، أن ما تخطاه هذا الرجل ، كان يمكن أن يتنامى عائقاً يستعصي على فعل التخطي ، فقط لو أخذ هذا العائق بعين الاعتبار . ومن هنا ، كان الفعل أقوى من العائق ، وكانت إرادة الفعل أقوى من عاملة الإعاقة ذاتها ، ومن هنا كانت مؤلفات «أحمد الخوص» في اللغة العربية وقواعدها ، وكانت خطاه على درب العطاء ، بلا تردد وبلا خوف .

تراها الثقة بالنفس فقط ؟

ربما كانت الثقة درب صاحبها إلى النجاح ، وهنا ، كيف يمكننا إقصاء هذا العامل عن عامل إرادة الفعل لدى الإنسان ؟ الثقة تعني البداية ، في كل الأحوال ، حين تتجسد الفكرة عملاً على أرض الواقع ، ولهذا الاعتبار كان الدرب أمام الذين حققوا ذواتهم على درب الفعل ، يصطبغ بالصبر أولاً ، وبتكرار المحاولات بالدرجة الثانية ، وبعدم الاستسلام في كل الحالات . إنه يجسد هذه المعادلة . ويقدم نفسه مثلاً للإرادة التي يمكنها أن تتحدى حتى العوائق الفيزيولوجية حين توحى لأصحابها أنها تستطيع إصابة أصحابها باليأس .

هذا الرجل ، بحق ، يعتبر قدوة بين الذين يأتون بالأمثلة الناصعة عن النجاح في حياة الناس .

## مقدمة الطبعة الرابعة

هذه هي الطبعة الرابعة من (قصة الإعراب - الجزء الثالث) الذي يتضمن (الأدوات) في اللغة العربية أقدمها إلى القارئ الكريم الذي أعطاني ثقته الكبيرة في هذا المضمار ، فكان لزاماً عليّ أن أكون عند حسن ظنه على أقل تقدير ، وإنني إذ أقدم هذه الطبعة المنقحة المزينة وقد رفدتها ببعض الأبحاث المكملة التي استقيتها من كتابين جديدين ظهرا في الفترة الأخيرة هما : «معجم الشوارد النحوية والفوائد اللغوية» للمؤلف محمد محمد حسن شراب ، و«موسوعة النحو والصرف» للدكتور إميل بديع يعقوب ، فما ذلك إلا لربط القارئ بترائه اللغوي الأصيل ، من أجل حياة عربية معاصرة .

وما كان لهذه الطبعة أن ترى هذا النمو والتكامل لولا الجهود التي بذلتها زوجتي هناء برهان التي ضحت بوقتها وأعصابها كي تنمو البذرة التي زرعناها للأجيال العربية المتعاقبة ولا سيما أن هذا الجزء يهّم المتخصصين في اللغة العربية من مدرسين ودارسين ، فإليهم أقدم هذه الهدية راجياً ممن يجد بعض الهفوات أن يخبرني عنها ، فالنقد في الأدب هو الذي يعطيه الحياة ، وإلى زوجتي أقدم أصدق الشكر على ما قامت به في هذا المضمار .

وثمة ناحية أخرى لا بد من تسجيلها في هذه المقدمة وهي أن كتيبي دخلت طوراً جديداً لم تكن تتوقعه من قبل ولا سيما أنها تحولت إلى برنامج يومي موجّه إلى أبنائنا في فلسطين الحبيبة الذين صمدوا في أرضهم متحدّين عدوهم الذي حاول إزابة الهوية

العربية من كيانهم ، لكن لم ولن يتحقق له ذلك ، فجذوة العروبة لم تتمد ولن تتمد  
بإذن الله طالما أن أبناء فلسطين رضعوا لبنها منذ نعومة أظافرهم .

ولابد لي أن أشكر سيادة وزير الإعلام الدكتور محمد سلمان الذي امتدت رعايته  
الكريمة إلى مؤلفاتي حيث أسهمت وسائل الإعلام الموثية والمقروءة بالتعريف بهذه الكتب  
من أجل نشرها بين صفوف الطلاب فإلى السيد وزير الإعلام والعاملين في التلفزيون  
العربي السوري والمؤسسة العربية للإعلان أقدم أصدق آيات الشكر والامتنان على هذه  
المساهمة الكريمة .

وأخيراً أرجو من الله أن يعطيني القوة للاستمرار فيما أقدمه إلى أبناء العروبة  
والإسلام ، إنه سميع مجيب .

أحمد الخوص

دمشق في ١٤/٢/١٩٩٣

٢٢ من شعبان / ١٤١٣

## مقدمة الطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية من الجزء الثالث من كتاب «قصة الإعراب» الذي يشمل الأدوات . . أقدمها إلى قارئ العزيز الذي أعطاني ثقته ومنحني أكثر مما قدمت له . . وأنا في طريقي لأقدم له قواعد اللغة العربية بطريقة مبسطة يفرضها العصر وتتطلبها مقتضيات الحياة المتطورة .

إنني إذ أقدم هذه الطبعة ، التي ما كنت أتصور نفاذ سابقتها بهذه السرعة لولا أنني رأيت أهمية اللغة العربية تزداد وتستمر في ذلك ، لأن كثيراً من الطلاب الأجانب يتوافدون من شتى أنحاء الأرض إلى دمشق ليتعلموا بعضاً من لغتنا وقواعدها ، وثمة ناحية أخرى أسجلها هنا ، وهي شعور المسؤولين في قطرنا العربي السوري بالضعف بين صفوف الطلاب ، سواء في المدارس أم في الجامعات ، فدخلت هذه المادة إلى فروع الجامعات في قطرنا الصامد وفي كل الصفوف ، وما ذلك إلا للأهمية المستمرة للغتنا التي تكبر شيئاً فشيئاً ، وتنمو حيناً فحيناً ، لتسقط مزاعم الاستعمار وعملائه الذين يعملون للقضاء على قواعد اللغة ومن ثم على اللغة نفسها ، يقول أنيس فريحة في كتابه (نحو عربية ميسرة) :

«إننا ناقمون على القواعد . . . إن وضع الأحكام يقيد اللغة ، إنه يقف في مجراها الطبيعي ، ويسد عليها الطريق كما حدث للغة العربية الفصحى . فإن وضع الأحكام لها أوقف عمل النواميس اللغوية عند نقطة معينة من الزمان والمكان» .  
«ولكن للناس أن يسألوا : ماذا سيحل بالقرآن الكريم ؟ وماذا سيحل بالأدب القديم : وجوابنا هو أن القرآن الكريم سيخلد سيبقى على ما هو عليه كما بقيت كتب دينية عديدة . . رغم انحراف لغة الناس عن لغة هذه الكتب» .

وإنني إذ أقدم هذه الطبعة أشكر من أعماقي الأستاذ هشام النحاس المدقق اللغوي في مؤسسة المطبوعات والكتب المدرسية الذي راجع الكتاب وحدد بعض النواقص وصوب بعض الأخطاء وقد أخذنا ببعض هذا التصويب لأنه على حق ، وتركنا بعضه الآخر رغم قناعتنا بصوابه لعدم ملاءمته لهذه القصة . وكل الشكر للعاملين بصبر وأناة . . . كما فعل الأستاذ هشام .

وأقدم شكري أيضاً للصديق الصدوق الأستاذ شوقي أبو خليل الذي قام بضبط ما جاء من آياتٍ كريمة وردت في هذا الكتاب ، وإنني إذ أشكره أقدر ما بذل من جهدٍ في طبع هذا الكتاب ومعالجة ما عترضه من مشكلات .

أخيراً . . . فقصّة الإعراب نوافذها مفتوحة يدخل منها الهواء النقي الصافي ما دام المطلوب تبديد الأوهام عن قواعد هذه اللغة ، فقصتنا تقبل كل نقد بناء ، وتبني كل رأي حصيف يقدمه كل إنسانٍ كائناً من كان .  
وأريد أن أقول كما قال طه حسين :

«إلى الذين لا يعملون ويؤذي نفوسهم أن يعمل الناس . . أقدم هذا الكتاب» .  
أرجو من الله أن يسد خطانا في حفظ هذه اللغة لأنها لغة كتابه العزيز . .  
وسوف يصدر في القريب إن شاء الله الجزء الرابع من كتاب قصة الإعراب الذي يشمل المباحث الصرفية .

أَحْمَدُ الْخَوْصُ

## مقدمة الطبعة الأولى

حمداً لله والصلاة والسلام على نبيه محمد (ﷺ) الذي نزل عليه القرآن بلسانٍ عربي مبين ، فحفظ لنا هذه اللغة من الاندثار حيث قال :

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

ولقد أسهم علماؤنا الأفاضل إسهاماً يحسددهم الدهر عليه وهم ينهلون من علوم اللغة والبيان ما شاءت لهم الأقدار إلى ذلك سبيلاً فهم تلامذة القرآن الكريم الذي كلما درسوه أفادهم علمه فكانت أبحاثهم اللغوية تصور ما وصل إليه لساننا العربي من مكانة سامقة وعزٌّ تليد ، لذلك وجدت المؤلفات الكبيرة ووجد العلماء العظام أمثال سيبويه وابن جني والفراهيدي واصلح علم العروض والمبرد في كتابه الكامل وأبو علي القالي في كتابه الأمالي فبرزت إلى حيز الوجود هذه العلوم ونهل منها أدباؤنا المحدثون لينبوا صرح اللغة من جديد فكانت كتب ابن هشام نبزاً لهم بما نهلوه وما أرادوا ملاءمته لتطور الحياة فوجدت كتب كثيرة تسهب في الجانب النظري كما فعل عباس حسن في كتابه «النحو الوافي» وعبد الرأحي في كتاب «التطبيق النحوي» وعلي الجارم ومصطفى أمين في كتاب «النحو الواضح» وظهرت في سورة كتب كثيرة تسهب في إعراب المطولات كما فعل الدكتور فخر الدين قباوة في «موردية» وكما فعل محمد خير حلواني والفاخوري في كتاب «المنهل في علوم العربية» ومن أجل هذا وذاك كانت محاولتي في اختيار الجانبين معاً دون أن يطغى أحدهما على الآخر ، فكانت قصة الإعراب بجزأها الأول الذي تضمن الأفعال والثاني الأسماء أما الثالث فقد شمل

الأدوات في اللغة العربية معانيها وأوجه إعرابها . . . . . وقد كان لكتاب «مغني اللبيب» لابن هشام الفضل الكبير في حفظ هذا التراث الضخم من الأدوات النحوية ، ولقد كان للأستاذين الفاضلين الدكتور مازن المبارك والأستاذ محمد علي حمد الله فضل في إخراج هذا الكتاب بثوب جديد . . إلا أن الطالب ما زال يجد صعوبة في تعلمه لذلك سماه «مغني اللبيب» ولا شك أنني واحد من هؤلاء الطلاب الذين لم تساعدهم ظروفهم على فهم هذه الأدوات ، وما زالت الأيام الجامعية ترتسم في ذهني كلما جاء حديث الأدوات ، ولا سيما بين الطلاب الذين لا يفهمون ما يقال لأنه لا يقال لهم ما يفهم ، وأن الضعف العام في هذه المادة هو السمة البارزة لأغلبية هؤلاء الطلاب .

ولما كانت محاولتي في «قصة الإعراب» تنضج رويداً رويداً من خلال النقاش الجاد بيني وبين الأساتذة ، وبين الطلاب ، أخذت تنمو هذه المحاولة الحوارية التي تبسط النحو وتضعه في أسلوب عصري سهل وواضح والحق أن للأستاذ عبد الرزاق حمود في كتابه (طريق النجاح) بحثاً جيداً في تبسيط هذه الأدوات . . إلا أن بعض الكتيبات نرى فيها أدوات ولا نرى أدوات أخرى نقرأ فيها معاني هذه الأدوات إلا أننا لا نجد مثلاً معرباً سواء أكان هذا الشاهد قرآناً أم شعرياً يؤيد هذه الفكرة أو تلك وما زال بعضهم يعرب البيت السرمدي :

إِنَّ هَذَا الْمَلِيحَةَ الْحَسَنَاءَ      وَأَيُّ مِنْ أَضْمَرَتْ لَخْلَ وَفَاءَ

وما زال البيت يردده من يردده ويسأل عن إعرابه من يسأل منذ مئات السنين والطلاب الذكي هو الذي يعرف ما إعراب «إِنَّ» التي هي فعل أمر والماضي منها وأي والمضارع يثي إلى آخر هذه الدوامة من الملاحظات في الألفاظ بينما الطالب المسكين في المدرسة أو في الجامعة لا يعرف أبسط قواعد لغته . . لغة القرآن الكريم والشعر منذ مئات السنين .

ولقد كان مرشدي الأول في هذا الكتاب هو «مغني اللبيب» لابن هشام . . وكذلك كتاب «رصف المباني في حروف المعاني» وكتاب «الجنى الداني» وكتاب «الأزمية» في علم الحروف تحقيق الأستاذ عبد المعين الملوحي وهو من مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ولقد اخترت من الشواهد القرآنية الكريمة ومن حقائق شعرنا العربي على مختلف عصوره وذلك لتقريب ما باعدته الأيام بين الجيل الجديد وتراث الأمة العربية .

والحق يقال إنني لم أتصور نجاح هذا الأسلوب الحوارى فى الإعراب بين صفوف الطلاب الذى حُرِّموا إلا الأساليب القديمة التى أوجدت الجفاء بين النحو والطالب حيث ضرب صفحاً عن كل ما يتعلق بهذه المادة . . لذا فقد كان الجزء الثالث متمماً للجزأين الأول والثانى من قصة الإعراب . وربما ظهر فى المستقبل أبحاث أخرى لتكتمل هذه القصة التى كنت أظن أنها تنتهى فى جزأين إلا أن الحاجة الماسة دعتنى إلى بذل الجهد لتحقيق هذا الأمل .

وقد ظهر أناسٌ فاضلون وأساتذة كرام رقدوني بمعلوماتهم وأجابوني عن الأسئلة التى اعترضتني وأنا فى تأليف هذا الجزء ، منهم الدكتور مازن المبارك ، والأستاذ عاصم بيطار والأديب الشاعر الأستاذ مدحة عكاش والأستاذ محمد سعيد الدغلي الذين أسهموا إسهاماً كبيراً فى توضيح الغامض وتبسيط الصعب . . كما أشكر كل من ساهم فى إعداد هذا الكتاب من كتابة وطباعة وإخراج ممن ضحوا بوقتهم لتحقيق هذا الأمل وأخص بالذكر الأخ غازى بندقجي ، وما ذلك إلا لخدمة لغتنا العربية التى حاولت معاول الهدم والحقْد أن تنال من قوتها حيث ضربوها كثيراً فأدمتهم جميعاً خاصة الدعوة إلى اللغة العامية أو الكتابة بحرف لاتيني ، هذه المحاولات المشبوهة التى ماتت من تلقاء نفسها والذين دعوا إليها أصبحوا ضحايا على قارعة الطريق هنا وهناك وصدق تعالى حيث قال :

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾

أخيراً . . أشكر الأخ حسن علاوي مخرج الكتاب والأخ نائل الغزي صاحب مؤسسة التنضيد الالكترونى الذى أسهم فى تنضيد الكتاب ومكتبة دار الفكر التى أخرجته إلى حيز الوجود .

دمشق

احمد



# الهمزة

التلميذ : ماذا يتضمن هذا الجزء من كتاب « قصة الإعراب » ؟

الأستاذ : يتضمن هذا الجزء من « قصة الإعراب » الأدوات

والحروف ، وما يدور حولهما من معاني مختلفة ، كي  
تستطيع - يا بني - أن تفهم لغتك الجميلة بأسلوب  
عصري سهل ومبسط .

التلميذ : بم نبدأ ؟

الأستاذ : سنبدأ « بالهمزة » .

التلميذ : ما إعراب « الهمزة » ؟

الأستاذ : للهمزة إعرابان :

١ - حرف نداء للقريب .

٢ - حرف استفهام .

التلميذ : متى تكون الهمزة حرف نداء للقريب ؟

الأستاذ : تكون الهمزة حرف نداء للقريب عندما تدخل على اسم

نريد أن نناديه .

مثال : أُسْعِدُ

أُسْعِدُ : الهمزة : حرف نداء للقريب ، سَعِدُ : منادى مفرد  
علم مبني على الضم في محل نصب على النداء .

التلميذ : ومتى تكون الهمزة حرف استفهام ؟  
الأستاذ : تكون الهمزة حرف استفهام عندما يراد أن يستفهم بها  
عن شيء ما ، وعندها تدخل على الأسماء والأفعال  
والحروف .

أمثلة :

أَعْلِيَّ في البيت ؟ ← دخلت الهمزة على الاسم .  
أَجاء أخوك ؟ ← دخلت الهمزة على الفعل .  
أَفِي الله شك ؟ ← دخلت الهمزة على الحرف .

التلميذ : هل هناك فرق بين همزة الاستفهام وباقي أدوات  
الاستفهام ؟

الأستاذ : هناك فروق بين همزة الاستفهام وباقي أدوات أهمها :  
١ - قد تحذف همزة الاستفهام ، ولا يجوز حذف أي  
أداة أخرى .

قال الكميت :

طَرِبْتُ وَمَا شَوْقاً إِلَى الْبَيْضِ أَطْرُبُ  
وَلَا لَعِباً مِنِّي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ ؟  
الأصل : أَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ ؟

٢ - تأتي الهمزة لطلب التصور ، «تعيين أحد الشيئين»  
ولا تأتي «هل» .

مثال : أسعيدُ تحب أم خالدُ ؟

ولا يجوز القول :

هل سعيدٌ تحبُّ أم خالدٌ ؟

٣ - تأتي الهمزة للإقرار بأنَّ أمراً ما قد حصل وهذا  
ما يسمى «طلب التصديق» .

مثال : أعمرو قائمٌ ؟

فهمزة الاستفهام تتميز بأنه يطلب بها التصور تارة  
والتصديق تارة أخرى .

٤ - لهمزة الاستفهام تمام الصدارة فلا يسبقها أيُّ كلام  
ولو كان حرف عطف كالواو والفاء .

أمثلة : أولم تحفظ درسك ؟

قال تعالى :

﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [يوسف : ١٠٩] .

وهكذا ترى أنَّ الهمزة إذا سُبِقَتْ بالواو أو الفاء  
العاطفتين فإنَّ لها السَّبقَ على هذين الحرفين ،  
والأصل في ذلك :

«و» أَلَمْ تحفظ درسك ؟  
«ف» أَلَمْ يسيروا في الأرض ؟

التلميذ : عَمَّ يُستفهم بالهمزة ؟  
الأستاذ : إذا جاء بعد الهمزة فعل كان هو المقصود بالاستفهام .

مثال : أَسَافَرَ سعيدٌ ؟ ← الشك في السفر .  
أَمَّا إذا جاء بعدها اسم فهو المقصود بالاستفهام .  
مثال : أَسعيدٌ سافرَ ؟ ← الشك في المسافر وهو سعيد .

التلميذ : هل للهمزة معانٍ أخرى غير الاستفهام ؟  
الأستاذ : قد تخرج الهمزة إلى معانٍ بلاغيةٍ أخرى أهمها :  
١ - همزة التسوية : وهي الهمزة التي تأتي بعد  
الكلمات التالية :

سواء ، ما أبالي ، ما أدري ، ليت شعري .

أمثلة :

سواء أذهبت أم لم تذهب ؟ أي : ذهابك وعدمه  
سواء .

قال حافظ إبراهيم :  
ليت شعري أأتلك محكمة التفيت  
شِ عادت أم عهد نِرون عادا ؟

٢ - همزة الإنكار الإبطالي : وهي الهمزة التي يكون ما بعدها غير واقع ، ومدعيه كاذباً .

قال تعالى :

﴿فَاسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ﴾

[الصفات : ١٤٩] .

٣ - همزة الإنكار التويخي : وهي الهمزة التي يكون ما بعدها واقعاً ، وفاعله ملوماً .

قال تعالى :

﴿أَغْيِرَ اللَّهُ تَدْعُونَ﴾ [الأنعام : ٤٠] .

٤ - همزة التقرير : وهي الهمزة التي تحمل المخاطب على الاعتراف بأنَّ أمراً قد استقرَّ ، سواء في ثبوته أم في نفيه ، ولا يأتي بعدها إلا المقرر .

أمثلة :

أحفظت الدرس ؟ ← تقرير للفعل .

أأنت حفظت الدرس ؟ ← تقرير للفاعل .

أدرستك حفظت ؟ ← تقرير للمفعول به .

٥ - الهمزة المعاقبة لحرف القسم : وهي الهمزة التي تأتي قبل لفظ الجلالة «الله» .

الله لقد كان كذا .

مثال :

فالهمزة هنا بمعنى باء القسم .

التلميذ :

علام تدخل همزة الاستفهام ؟

الأستاذ :

١ - تدخل همزة الاستفهام على المنفي :

مثال :

أما قرأتِ الدرس ؟ ولا تدخل «هَلْ» .

٢ - تدخل همزة الاستفهام على الحال :

مثال :

أَتَضْرِبُ المجددَ وهو ذكيٌّ ؟ ولا تدخل «هَلْ» لَأَنَّ هَلْ للاستقبال .

٣ - تدخل همزة الاستفهام على «إِنَّ» :

مثال :

أَإِنَّ الأميرَ مسافرٌ ؟ ولا تدخل «هَلْ» .

٤ - تدخل همزة الاستفهام على الشرط :

قال تعالى :

﴿إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا﴾ [الواقعة : ٤٧]

ولا تدخل «هَلْ» .

٥ - تدخل همزة الاستفهام على العطف :

مثال :

أَفَيَتَقَدَّمُ المقصّر ؟ ولا نقول : «هَلْ» فَيَتَقَدَّمُ المقصّر ؟ .

٦ - همزة السلب : وهي التي تسلب المعنى .

مثال :

أَعْتَبَهُ . أي : أزال ما يعتبه فأرضاه وأشكاه .  
أَنشَطَتِ الحبل . أي : حللته، وهي عكس نشطت الحبل  
أي : عقدته .

## شواهد إعرابية

على «الهمزة»

١ - قال جرير :

أَلَسْتُم خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا  
وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٌ رَاحَ ؟

أَلَسْتُم

الهمزة : حرف استفهام لا محل له من الإعراب .  
لستم : فعل ماض ناقص مبني على السكون ، والتاء :  
ضمير متصل في محل رفع اسمها ، والميم علامة  
جمع الذكور .

خَيْرَ

خير منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في  
محل جرٍّ بالإضافة .

مَنْ

فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره «هو» يعود على «مَنْ» .

رَكِبَ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على  
الألف للتعذر .

الْمَطَايَا

وَأَنْدَى

العالمين

بطون

راح

الواو : حرف عطف ، أُنْدَى : اسم معطوف على «خَيْرَ» منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الياء والنون لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم .  
تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة أَلَسْتُمْ خَيْرَ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ركب المطايا : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - قال امرؤ القيس :

أَجَارَتْنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا  
وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

الهمزة : حرف نداء .

جارة : منادى منصوب لأنّه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، ونا : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

أَجَارَتْنَا

إِنَّا

غَرِيبَانِ

هَـا هُنَا

وَكُلُّ

غَرِيبٍ

لِلْغَرِيبِ

نَسِيبُ

إِنَّ : حرف مشبه بالفعل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .  
خبرها مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
ها : للتنبيه ، حرف لا محل له من الإعراب .  
هنا : مفعول فيه ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية وهو متعلق بالخبر «غريبان» .  
الواو : حرف عطف .  
كلُّ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .  
جارٌّ ومجرور متعلقان بالخبر المؤخر «نسيب» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .  
خبر «كلّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة إِنَّا غَرِيبَانِ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة كل غريب للغريب نسيب : «جملة معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب .  
فهي مثلها لا محلّ لها من الإعراب» .

## هَمْزُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

التَّلْمِيزُ : إني أسمع بهمزتي الوصل والقطع ، فكيف أُمِيزُ بينهما ؟

الْأُسْتَاذُ : همزة الوصل تُزَادُ في أول الكلمة لِيُتَوَصَّلَ بها إلى النطق بالساكن ، فنلفظها في أول الكلام ولا نلفظها في درجِه « في أَثْنَائِه » .

مثال :	إِمْشِرْ	وَالْعَبْ	وَاطْكَبْ
	تلفظ	لا تلفظ	لا تلفظ
	إِلْعَبْ	وَإِمْشِرْ	وَاطْكَبْ
	تلفظ	لا تلفظ	لا تلفظ

التَّلْمِيزُ : وَأَيْنَ تَقَعُ همزة الوصل ؟  
 الْأُسْتَاذُ : تَقَعُ همزة الوصل في الحالات التالية :  
 ١ - تَقَعُ همزة الوصل في أَمْرِ الفعل الثلاثي :

مثال :	إِعْمَلْ .. ماضيه ← عَمِلَ
	أُذِنْ .. ماضيه ← دَنَا

٢ - تقع همزة الوصل في ماضي الفعل الخماسي الذي على وزن «افتعل» و «انفعل» و «افعل» وأمره ومصدره .

مثال : انطلق ← انطلق ← انطلقاً

٣ - تقع همزة الوصل في ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره .

مثال : استقبل ← استقبل ← استقبلاً .

٤ - تقع همزة الوصل في الأسماء العشرة التالية :  
ابن ، ابنم «بمعنى ابن» ، ابنة ، اسم ، امرؤ ،  
امراًة ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله «للقسم» ، ايمن .  
«التي مفردھا يُمن وتستعمل للقسم» .

٥ - تقع همزة الوصل في حرف واحد هو «أل» التعريف ، فيما عدا لفظ البتة .

التلميذ : ما حركة همزة الوصل إذا كانت في بدء الكلام ، أهي مفتوحة ، أم مضمومة ، أم مكسورة ؟

الأستاذ : همزة الوصل مكسورة غالباً . . إلا أنها تضم في الفعل المضموم العين ، والماضي المبني للمجهول من الخماسي والسداسي ، وكلمة أمرؤ «في بدء الكلام» .

مثال : أدن ← أختَصِرَ ← همزة الوصل مضمومة .  
وتفتح في «أل» و «أيم» ← همزة الوصل مفتوحة .

التلميذ : كيف نستدل على همزة الوصل في الأسماء ؟  
 الأستاذ : نستدل على همزة الوصل في الأسماء ، بسقوطها عند تصغير الاسم الذي هي فيه .

مثال : ابن ← بُنْي .  
 اسم ← سُمِّي .

التلميذ : كيف نستدل على همزة الوصل في الأفعال ؟  
 الأستاذ : نستدل على همزة الوصل في الأفعال ، بفتح «الياء» في الفعل المضارع .

مثال : يَذْهَبُ ← إِذْهَبْ .  
 يَنْصَرِفُ ← انْصَرِفْ .  
 يَسْتَقْبِلُ ← اسْتَقْبِلْ .

التلميذ : ما همزة القطع ؟  
 الأستاذ : همزة القطع تلفظ دائماً ، سواء في أول الكلام ، أم في درجه «أثنائه» . وتأتي هذه الهمزة في الأسماء ، والأفعال ، والمصادر ، والحروف التي لم تأتِ على ذكرها قاعدة همزة الوصل .

مثال : ذهب أحمد إلى أكرم إجلالاً له وأخذهُ معه .  
 اسم حرف اسم مصدر فعل

التلميذ : كيف نستدل على همزة القطع في الأسماء ؟

الأستاذ : نستدل على همزة القطع في الأسماء بثبوت هذه الهمزة عند التصغير .

مثال :  
 أم ← أميمة .  
 أب ← أبي .  
 أخ ← أخى .

التلميذ : كيف نستدل على همزة القطع في الأفعال ؟  
 الأستاذ : نستدل على همزة القطع في الأفعال بضم «الياء» في المضارع .

مثال :  
 يُكْرِم ← أَكْرَمَ .  
 يُرْسِل ← أَرْسَلَ .  
 يُعْطِي ← أَعْطَى .

وهناك ملاحظات عليك أن تتنبه لها وهي :

١ - كلّ همزة قطع في الفعل تكون همزة قطع في المصدر أيضاً .

مثال :  
 أَكْرَم ← إِكْرَاماً .  
 أَخْرَج ← إِخْرَاجاً .

٢ - كلّ فعل أمر من الثلاثي مكسور العين أو مفتوحها تكون همزة الوصل فيه مكسورة .

يَرْكَبُ .	←	إِرْكَبُ
يَنْزِلُ .	←	إِنْزِلُ

٣ - كلّ فعل مضارع من الثلاثي مضموم العين تكون همزة الوصل في فعل الأمر منه مضمومة .

يَخْرُجُ .	←	أُخْرِجُ	مثال :
يَقْعُدُ .	←	أُقْعِدُ	



## الألف

- التلميذ : كيف تأتي «الألف» ؟ .  
الأستاذ : تأتي «الألف» اسماً وحرفاً .  
التلميذ : ما الحالات التي تأتي «الألف» فيها اسماً ؟  
الأستاذ : الحالة الوحيدة التي تأتي فيها «الألف» اسماً ، أن تكون ضميراً عندما تتصل بآخر الفعل ، وتعرب حسب موقعها من الكلام ، وقد تكون إمّا فاعلاً ، أو نائب فاعل ، أو اسم أحد الأفعال الناقصة ، وتسمى «ألف التثنية» .

مثال :

- جاء إلى المدينة . ← الألف في محلّ رفع فاعل .  
لن يُهزّما في المعركة . ← الألف في محلّ رفع فاعل نائب  
فاعل .  
الصديقان كانا في الحقيقة . ← الألف في محلّ رفع اسم كان .

التلميذ : ما الحالات التي تأتي «الألف» فيها حرفاً ؟  
الأستاذ : هناك حالات كثيرة تأتي «الألف» فيها حرفاً أهمها :

١ - قد تأتي «الألف» علامة رفع المثنى :

مثال : نجحَ المجدّانِ بتفوقٍ ← المجدّان : فاعل مرفوع  
بالألف لأنه مثنى .

٢ - قد تأتي «الألف» علامة نصب الأسماء الخمسة :

مثال : رأيتُ أباك ← أباك : مفعول به منصوب بالألف لأنه  
من الأسماء الخمسة .

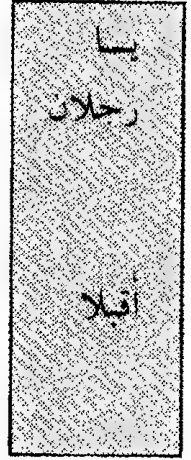
٣ - قد تأتي «الألف» للتفريق ، وتكتب بعد «واو»  
الجماعة لتفرّقها عن الواو التي هي من أصل الفعل :

مثال :

الرجل يغزو ← الواو : من أصل الكلمة .  
الرجال لم يغزوا ← كتبت «الألف» للتفريق لأنّ الواو  
ليست من أصل الكلمة بل هي ضمير  
متّصل في محل رفع فاعل «دالة على  
الجماعة» .

٤ - قد تأتي «الألف» علامة بناء في الاسم المثنى  
المنادى غير المضاف :

مثال : يا رجلان أقبلا .



أداة نداء .

منادى نكرة مقصودة مبني على الألف لأنه مثني في محل نصب على النداء ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

٥ - قد تأتي «الألف للإطلاق ، وذلك في قوافي الشعر المفتوحة :

قال ابن زيدون :

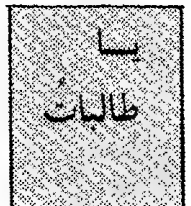
إني ذكرتُك بالزهراء مشتاقاً  
والأفق طلق وجه الأرض قد راقا

٦ - قد تأتي «الألف» فاصلة بين «نون النسوة» «ونون» التوكيد :

مثال : يا طالبات ادرسينَّ ←

الألف : فاصلة بين نون النسوة ونون التوكيد الثقيلة .

إعراب :



أداة نداء .

منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء .

فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ،  
والنون : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع  
فاعل ، والألف : فارقة ، ونون التوكيد الثقيلة : حرف  
لا محل له من الإعراب .

٧ - قد تأتي «الألف» بدل نون التوكيد الخفيفة :

قال تعالى : ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ [العلق : ١٥]  
الأصل : لَنَسْفَعَنُ  
وأخيراً : قد تزداد الألف في آخر بعض الأسماء المبهمة  
عند التصغير .

مثال :

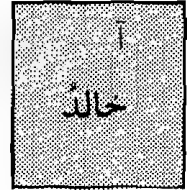
اسم موصول	{	الَّذِي	←	الذي
		الَّتِي	←	التي

اسم إشارة	{	ذَا	←	ذا
		تِيَا	←	تا

آ

التلميذ : ما إعراب «آ» ؟  
الأستاذ : تعرب «آ» حرف نداء للبعيد .

مثال : آ خالد .



حرف نداء .  
منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على  
النداء .

# أجل

التلميذ :

ما إعراب : «أَجَلٌ» ؟

الأستاذ :

تعرب «أَجَلٌ» : حرف جواب بمعنى «نَعَمْ» ولا تكون جواباً للنفي .

مثال :

هَلْ حَفِظْتَ الدَّرْسَ ؟

الجواب : أَجَلٌ .

إعراب :

حرف استفهام لا محلّ له من الإعراب .  
فعل ماضٍ مبنيٌّ على السّكون ، والتاء : ضمير متّصل  
مبني على الفتح في محلّ رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في  
آخره .

حرف جواب بمعنى «نَعَمْ» لا محلّ له من الإعراب .

هَلْ  
حَفِظْتَ

الدَّرْسَ

أَجَلٌ

# شواهد إعرابية

على «أَجَلٌ»

قال إيليا أبو ماضي :

قال : أَجَلٌ ، أَشْرَبُ سِرِّ التي  
بِالرُّوحِ تَفْدِينِي وَأَفْدِيهَا

قال

أَجَلٌ

أَشْرَبُ

سِرِّ

التي

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
حرف جواب لا محلَّ له من الإعراب .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

اسم موصول مبنيٌّ على السكون في محل جرٍّ  
بالإضافة .

بِالرُّوحِ

تَفْدِينِي

وَأَفْدِيهَا

جار ومجرور متعلقان بالفعل المؤخر «تفديني» وعلامة  
المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الياء ، منع من ظهورها الثقل ، والنون : للوقاية حرف  
لا محلّ له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره «هي» ، والياء : ضمير متصل مبنيٌّ على  
السكون في محلّ نصب مفعولاً به .  
الواو : حرف عطف ، أفدي : فعل مضارع مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، منع من  
ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنا» ، وها : ضمير متصل مبنيٌّ على السكون في  
محَلّ نصب مفعولاً به .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة قال : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة أَجَلَ أَشْرَبُ : «جملة في محلّ نصب مفعولاً به مقول  
القول» .
- ٣ - جملة تَفْدِينِي : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من  
الإعراب» .
- ٤ - جملة أَفْدِيهَا : «جملة معطوفة لا محلّ لها من الإعراب» .

# أ

- التلميذ : ما إعراب «أيا» يا أستاذ ؟  
الأستاذ : تعرب «أيا» حرف نداء للبعيد .  
مثال : أيا عبدَ الله .

حرف نداء .  
منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره .  
لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه  
الكسرة الظاهرة في آخره .

أيا  
عبد  
الله

# شواهد اعرابية

على «أيا»

قال محمد يوسف مقلّد :

أَيَا لَيْلَ الْكُرُومِ وَمَا أُحْيَلِي  
لَدَيْكَ الْعَيْشَ يَالَيْلَ الْكُرُومِ

حرف نداء .

منادى منصوب لأنّه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حالية .

ما : تعجبية ، نكرة تامّة بمعنى شيءٍ مبنيةٌ على  
السكون في محل رفع مبتدأ .

أَيَا

لَيْلَ

الْكُرُومِ

وَمَا

أَحْيَلِي

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدّر على الألف المقصورة للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو» - خلافاً للقاعدة - يعود على «ما» التعجبية لأنها بمعنى شيءٍ .

لَدَيْكَ

لَدَى : مفعول فيه ظرف مكان ، مبنيٌّ على السكون في محل نصب على الظرفية ، والكاف : ضمير متّصل مبنيٌّ على الفتح في محل جرٍّ بالإضافة . وهو متعلّق بالفعل «أَحْيَلِي» .

الْعَيْشِ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

يَا لَيْلَ

يا : أداة نداء .

لَيْلَ : منادى منصوب لأنّه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الْكُرُومِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

١ - جملة ما أَحْيَلِي : «جملة في محلّ نصب حال لأنها بعد واو الحال» .

٢ - جملة أَحْيَلِي : «جملة في محلّ رفع خبر ما التعجبية» .

# إِذْن

التلميذ :

ما إعراب «إِذْن» يا أستاذ؟

الأستاذ :

هناك إعرابان لـ «إِذْن» :

أَوَّلًا : تعرب «إِذْن» حرف ناصب ينصب الفعل

المضارع في ثلاث حالات :

١ - إذا جاءت «إِذْن» في صدر الكلام :

مثال :

تأتيني إِذْنُ أكرمكَ .

إِذْنُ  
أكرمكَ

حرف جواب وجزاء ينصب الفعل المضارع .

فعل مضارع منصوب بـ «إِذْن» وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة في آخره ، الفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره

«أنا» ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في

محلّ نصب مفعولاً به .

أمّا إذا لم تكن «إِذْن» في صدر الجواب فلا عمل لها .

وتكتب بالتنوين .

مثال : تَأْتِينِي أَكْرُمُكَ إِذَا .

٢ - تنصب «إِذَنْ» إذا كان الفعل الذي وقع عليه  
النصب دالاً على المستقبل .

مثال : سَتَدْرُسُ إِذَنْ تَنْجَحَ .

٣ - إِذَا كان الحرف الناصب «إِذَنْ» متصلاً بالفعل  
مباشرة .

مثال : سَأُزَوِّدُكَ إِذَنْ أَفْرَحَ .

أَمَّا إِذَا كانت «إِذَنْ» منفصلة عن الفعل بطل عملها  
أيضاً .

مثال : سَأَسَافِرُ . . . إِذَنْ عندما تسافرُ أودِّعُكَ .

ولكن يجوز الفصل بين «إِذَنْ» والفعل في حالتين :  
أ - يجوز الفصل بين «إِذَنْ» والفعل بـ «القسم» :

مثال : إِذَنْ وَاللَّهِ نَرْمِيهِمْ بِحَرْبٍ .

إعراب :

حرف نصب ينصب الفعل المضارع .  
الواو : واو قسم حرف جر ، الله : لفظ الجلالة اسم  
مجرور بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بفعل



محذوف تقديره «نقسم» ، وعلامة المجرور الكسرة  
الظاهرة في آخره .

نرمي : فعل مضارع منصوب بـ «إذن» وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «نحن» .

هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
مفعولاً به .

الباء : حرف جرّ ، حرب : اسم مجرور بـ «الباء»  
وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ  
والمجرور متعلقان بالفعل «نرميهم» . وجملة «نرميهم  
بحرب : «جملة جواب القسم لا محلّ لها من  
الإعراب» .

نرميهم

بحرب

ب - ويجوز الفصل بين «إذن» والفعل بـ «لا» النافية :

إِذَنْ لَا يَتَأَخَّرُوا كَثِيراً .

مثال :

إعراب :

حرف نصب ينصب الفعل المضارع .  
نافية لا عمل لها .

فعل مضارع منصوب بـ «إذن» وعلامة نصبه حذف  
النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف :  
للتفريق .

إذن

لا

يتأخروا

كثيراً

نائب مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره . وجملة إذن لا يتأخروا : «جملة  
ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .  
ثانياً : أمّا «إذا» فهي حرف جواب وجزاء . . . إذا لم  
تكن حرف ناصب . . . وتكتب هنا بالتنوين .

مثال :

إذاً أنت القادم .  
إذاً أنا سأدرس .



# شواهد اعرابية

على «إذن»

قال الشاعر :

لا تتركني فيهم  
إني إذن أهلك أو أطيرا

لا  
تركني

فيهم

ناحية ، تجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد  
الثقيلة في محل جزم بـ «لا» الناحية ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنت» ، والنون : حرف توكيد  
لا محل له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل نصب مفعولاً به أول .

في : حرف جر .  
هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
«تركني» .

شظيراً

إني

إذن  
أهلك

أو  
أطيراً

مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إن : حرف مشبّه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر ، الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ «إذن» ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

حرف عطف .  
فعل مضارع منصوب لأنه معطوف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» ، والألف : للأطلاق .

#### إعراب الجمل :

- ١ - جملة لا تتركني : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة إني : «جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة أهلك : «جملة في محل رفع خبر إني» .
- ٤ - جملة أطيراً : «جملة معطوفة في محل رفع خبر» .

# لن

## «المكسورة الخفيفة»

الأستاذ : ما إعراب : إِنَّ تفعل الخير تحظ به ؟  
التلميذ :

حرف شرط جازم يعزم فعلين مضارعين .  
فعل مضارع مجزوم لأنَّه فعل الشرط ، وعلامة جزمه  
السكون الظاهر في آخره ، وحرك بالكسر لالتقاء  
الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

وجملة تفعل الخير : «جملة فعل الشرط لا محل لها  
من الإعراب» .

فعل مضارع مجزوم ، لأنَّه جواب الشرط ، وعلامة  
جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

إن  
تفعل

الخير

تحظ

الباء : حرف جر ، الهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «تحظّ» .  
وجملة تحظ به : «جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .

الإعراب : الأستاذ :  
إعرابك جيد . . واعتقد أنّك حفظته من دروس سابقة ، وهناك حالات أخرى لـ «إنّ» سوف أشرحها لك :  
١ - تأتي «إنّ» بمعنى «ما» النافية .  
قال تعالى :

﴿إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ [الملك : ٢٠] .

جملة اسميّة أي : «الكَافِرُونَ»

وقال تعالى :

﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ [التوبة : ١٠٨] .

جملة فعلية . أي : «ماأَرَدْنَا»

إعراب :

نافية بمعنى «ما» لا عمل لها .  
فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرك ، ونا : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل .

إنّ  
أَرَدْنَا

الْأَلِفُ  
الْحُسْنَى

أداة حصر لا عمل لها .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر .  
٢ - تأتي «إِنْ» مخففة من الثقيلة وتلزمها «اللام  
المزحلقة» لتمييزها عن «إِنْ» النافية .

مثال :

إِنْ خالداً لشجاع .

إعراب :

إِنْ  
خالداً  
لشجاع

مخففة من الثقيلة ، حرف مشبّه بالفعل ينصب الاسم  
ويرفع الخبر .  
اسم «إِنْ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .  
اللام : لام المزحلقة ، شجاع : خبر «إِنْ» مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
ملاحظة : قد يحذف اسم «إِنْ» ويستتر بضمير الشأن  
المحذوف .

مثال :

إِنْ زيدٌ عظيمٌ والتقدير : «إِنَّه زيدٌ عظيمٌ» .

إعراب :

إِنْ  
زيدٌ

مخففة من الثقيلة حرف مشبّه بالفعل . . . واسمه :  
ضمير الشأن محذوف .  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
وجملة زيدٌ عظيمٌ : «جملة في محل رفع خبر إن» .

٣ - تأتي «إن» زائدة في الحالات التالية :  
أ - تأتي «إن» زائدة بعد «ما» النافية :

مثال : ما إن اجتمعنا والتقدير : «ما اجتمعنا» .

زائدة

ب - تأتي «إن» زائدة بعد «ما» المصدرية وهو قليل .

مثال : يرجي المرء ما إن يراه . والتقدير : «يرجي المرء ما يراه» .

ج - تأتي «إن» زائدة بعد «ألا» الاستفاحية .

قال الشاعر :

ألا إن سري ليلى فبت كئيباً  
أحاذر أن تنأى النوى بغضوبا

المعنى : ألا سري ليلى .

٤ - تأتي «إن» بمعنى «إذ» .

قال تعالى :

﴿وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرَّبِّاءِ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾

[البقرة : ٢٧٨]

إذ

# شواهد إعرابية

على «إِنْ»

١ - قال كعبُ بن زُهَيْرٍ :  
كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ  
يَوْمًا عَلَى آلِ حَذْبَاءَ مَحْمُولُ

كُلُّ

ابْنِ

أُنْثَى

وَإِنْ

طَالَتْ

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

مضاف إليه مجرور ثانٍ ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر .

الواو : اعتراضية ، إِنْ : حرف شرط جازم .

فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره ، في  
محلّ جزم لأنّه فعل الشرط ، والتاء : للتأنيث حرف  
لا محلّ له من الإعراب .

سلامته

يوماً

على آلة

حديثاً

محمول

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر  
بالإضافة .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بالخبر «محمول» .  
جار ومجرور ، متعلقان بالخبر «محمول» ، وعلامة  
المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .  
صفة مجرورة، وعلامة جرها الفتحة عوضاً عن الكسرة  
لأنها ممنوعة من الصرف انتهت بمد .  
خبر «كل» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

### إعراب الجمل :

١ - جملة كل ابن أنثى : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة طالت سلامته : «جملة اعتراضية لا محل لها من  
الإعراب»، أو : «جملة في محل جزم  
فعل الشرط» عندها تكون جملة  
جواب الشرط محذوفة ، لأنّ كلاماً  
سبق «إن» ودل عليها .

٢ - قال دريدُ بن الصُّمَّة :

وما أنا إلا من غزِيَّة إن غوث  
غويْتُ وإن ترشُد غزِيَّة أرشُد

الواو : حسب ما قبلها ، ما : نافية لا عمل لها .  
ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
أداة حصر لا عمل لها .

من حرف جرّ ، غزِيَّة : اسم مجرور بـ «من» وعلامة  
جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة ، لأنّه اسم ممنوع من  
الصّرف ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالخبر  
المحذوف .

حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين ، أو جملتين  
فعليتين فعلهما ماضٍ .

فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف  
المحذوفة ، منع من ظهورها التقاء الساكنين ، والتّاء :  
للتأنيث لامحلّ لها من الإعراب ، والفاعل : ضمير  
مستتر جوازاً تقديره «هي» .

فعل ماض مبني على السكون لاتّصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتّاء : ضمير متّصل مبني على الضّم في  
محلّ رفع فاعل .

الواو : حرف عطف ، إنّ : حرف شرط جازم .  
فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر  
في آخره لأنّه فعل الشرط .

وما

أنا

إلا

من غزِيَّة

إن

غوث

غويْتُ

وإن

ترشُد

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مجزوم ، لأنه جواب الشرط ، وعلامة  
جزمه السكون الظاهر في آخره ، وحرك بالكسر لتثبيت  
القافية ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة وما أنا : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة غوت : «جملة في محلّ جزم فعل الشرط لأنه فعل  
ماض» .
- ٣ - جملة غويت : «جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب ،  
لأنّها غير مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية» .
- ٤ - جملة ترشد : «جملة معطوفة على جملة غوت المجزومة» .
- ٥ - جملة أرشد : «جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب لأنّها  
غير مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية» .

# أَنْ

الأستاذ : ما إعراب : أَنْ تَدْرُسَ خَيْرٌ لَكَ ؟  
التلميذ :

حرف مصدري ونصب .  
فعل مضارع منصوب بِأَنْ ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة على آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً  
تقديره «أنت» .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
اللام : حرف جرّ ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الفتح في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان  
بالخبر «خَيْرٌ» .

ولكن أين المبتدأ . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : المبتدأ هنا يتألف من «أَنْ» الحرف المصدري مع الكلام  
الذي يليه ، فقد أوّل الحرف الناصب مع الكلام في  
مصدر ، وهذا المصدر في محل رفع مبتدأ ، أي :  
«دِرَاسَتُكَ خَيْرٌ لَكَ» .

أَنْ  
تَدْرُسُ  
  
خَيْرٌ  
لَكَ

التلميذ : متى تأتي «أَنْ» حرف مصدرى ونصب ؟  
الأستاذ : تكون «أَنْ» حرف مصدرى ونصب في الحالتين  
التاليتين :

١ - إذا جاءت «أَنْ» في أول الكلام .  
قال تعالى : ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ ،  
[البقرة : ١٨٤]

أي : صيامكم خير لكم .

٢ - إذا دلت «أَنْ» على معنى غير اليقين .

يُعْجِبُنِي أَنْ تَدْرُسَ . أي : تُعْجِبُنِي دِرَاسَتُكَ . مثال :

قال تعالى : ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا﴾ [البقرة : ٢١٦]  
أي : عَسَى كُرْهُكُمْ شَيْئًا .

التلميذ : هل تأتي «أَنْ» حرفاً غير مصدرى ؟  
الأستاذ : ١ - قد تأتي «أَنْ» مخففة من الثقيلة ، عندما تقع بعد  
أفعال اليقين .

قال تعالى : ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى﴾

[المزمل : ٢٠]

أي : عَلِمَ أَنَّهُ سَيَكُونُ .

٢ - قد تأتي «أَنْ» حرف تفسير ، وذلك إذا سبقت  
بجملة ، وجاء بعدها جملة ، ويشترط في الجملة الأولى  
أَنْ تتضمن معنى القول ، أي :

«فعل القول دون حروفه» .

قال تعالى :

﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ﴾ [المؤمنون : ٢٧]

فعل القول تفسير جملة تفسيرية لا محل لها  
دون حروفه من الإعراب .

التلميذ :

هل تقع «أَنْ» زائدة؟

الأستاذ :

تقع «أَنْ» زائدة في الحالتين التاليتين :

١ - تقع «أَنْ» زائدة بعد «لَمَّا» الحينية :

قال تعالى : ﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا﴾

[العنكبوت : ٣٣]

أي : وَلَمَّا جَاءَتْ ...

٢ - تقع «أَنْ» زائدة بعد «لَوْ» والقسم المذكور :

قال الشاعر :

فَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ التَّقَيْنَا وَأَنْتُمْ

لَكَانَ لَكُمْ يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمٌ

أي : فَأَقْسِمُ لَوِ التَّقَيْنَا .

التلميذ :

هل هناك حالات أخرى لـ «أَنْ» ؟

الأستاذ :

١ - قد تأتي «أَنْ» بمعنى «لِئَلَّا» :

مثال : رَبَطْتُ الْفَرَسَ أَنْ تَنْفَلِتَ . أي : لِئَلَّا تَنْفَلِتَ .

قال تعالى : ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا ، وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ

عَلِيمٌ﴾ [النساء : ١٧٦] .

أَيَّ : يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمْ لِئَلَّا تَضِلُّوا .

٢ - قد تَأْتِي «أَنْ» بِمَعْنَى «إِذَا» :  
قال تعالى: ﴿وَعَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ﴾ [ص : ٤]  
أَيَّ : إِذَا جَاءَهُمْ .

٣ - قد تَأْتِي «أَنْ» بِمَعْنَى «لَا» .  
قال تعالى : ﴿قُلْ إِنْ أَلْهَىٰ هُدَىٰ اللَّهِ أَنْ يُؤْتَىٰ أَحَدٌ مِثْلَ  
مَا أُوتِيتُمْ﴾ [آل عمران : ٧٣] .

أَيَّ : لَا يُؤْتَىٰ أَحَدٌ .



# شواهد اعرابية

على «أَنَّ»

قال معروف الرصافي :

فَهُمْ مَنَعُوا رِقَّ الْأَسِيرِ وَإِنَّمَا  
أَجَازُوا لَهُمْ أَنَّ يَشْمَلَ الْأَمَمَ الرِّقُّ

الفاء : حسب ما قبلها ، هم : ضمير منفصل مبني على  
السَّكون في محل رفع مبتدأ .

فعل ماضٍ مبني على الضَّمِّ لاتِّصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متصل مبني على السَّكون في محل رفع  
فاعل ، والألف : للتفريق .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حرف عطف ، إِنَّمَا : كAFFة ومكفوفة ، لا عمل  
لها .

فهم

منعوا

رق

الأسير

وإنما

أجازوا

لهم

أن

يشمل

الأمم

الرق

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الضم ، لاتصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متصل مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع  
فاعل ، والألف للتفريق .

اللام : حرف جر ، هم : ضمير متصل مبنيٌّ على  
السكون في محلِّ جرٍّ بحرف الجرِّ ، والجارَّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «أجازوا» .

حرف مصدري ونصب ، ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بأن ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

مفعول به مقدّم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره .

فاعل مؤخّر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

«أن وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على أنه مفعول  
به للفعل أجازوا» .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة هُمْ مَنَعُوا : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة مَنَعُوا : «جملة في محلِّ رفع خبر للمبتدأ هم» .
- ٣ - جملة أجازوا : «جملة معطوفة في محل رفع» .
- ٤ - جملة يشمل الأمم الرّق : «جملة صلة الموصول الحرفي لا محلّ لها من الإعراب» .

# أَم

التلميذ : ماذا تُعربُ «أَم» ؟  
 الأستاذ : تأتي «أَم» في حالتين من الكلام : إمّا متّصلة أو منقطعة .

التلميذ : ما «أَم» المتّصلة ؟  
 الأستاذ : «أَم» المتّصلة لا يستغني ما قبلها وما بعدها أحدهما عن الآخر .

التلميذ : ما حالات «أَم» المتّصلة ؟  
 الأستاذ : تأتي «أَم» المتّصلة في نوعين من الكلام أيضاً .  
 ١ - قد تسبقُ «أَم» المتّصلة «همزة» التّسوية :

مثال : سواءً عليك أدرست أم لم تدرس .

قال تعالى : ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ [المنافقون : ٦] .

٢ - وقد تُسبقُ «أَم» المتّصلة بهمزة يطلُبُ بها وبـ «أَم» التّعيين :

مثال : أزيد في الدار أم عمرو؟

التلميذ : هل «همزة» التسوية هي «همزة» الاستفهام؟  
الأستاذ : «همزة» التسوية ليست «همزة» استفهام ، لذلك  
لا تحتاج إلى جواب ، فالكلام الذي بعدها ليس  
استفهاماً ، إنما هو قابل للتصديق والتكذيب .

قال تعالى :

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ .  
[البقرة : ٦]

التلميذ : ماذا تعطف «أَمْ» المتصلة ؟  
الأستاذ : تعطف «أَمْ» كلمتين مفردتين وهو الغالب عليها .

قال تعالى :

﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا أَمْ السَّمَاءُ بِهَا﴾ [النّازعات : ٢٧]  
عطف «أَمْ» «السَّمَاءُ» على «أَشَدُّ»

التلميذ : ما «أَمْ» المنقطعة ؟  
الأستاذ : «أَمْ» المنقطعة . . تأتي بمعنى «بل» ، لقطع الكلام  
الأول واستئناف ما بعده .

مثال : هل زيد عندك أَمْ عمرو؟  
بل

وتارة تتضمن «أَمْ» مع الإضراب استفهاماً طلبياً .

قال تعالى :

﴿أُمُّ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ﴾ [الطور : ٣٩]

التقدير : بل أله البنات ؟ .

ملاحظة : عندما نستعمل «أُم» حرف عطف بعد ألف الاستفهام للسؤال يفضل تقديم الاسم عند السؤال عن الاسم .

مثال : أزيداً لقيت أم عمراً ؟

ويقدم الفعل عند السؤال عنه .

مثال : أضربت زيداً أم شتمته ؟

«ولا نقول : أزيداً ضربت أم شتمت ، لأنَّ المقصود هنا الفعل ، لذلك قُدِّم على الكلام» .

التلميذ : هل تأتي «أُم» في غير هذه الحالات ؟

الأستاذ : نعم : ١ - قد تكون «أُم» زائدة .

قال تعالى :

﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ ، أَمْ أَنَا خَيْرٌ﴾ [الزخرف : ٥١ ، ٥٢]

أي : أفلا تبصرون ، أنا خير

٢ - تكون «أُم» بمعنى . «ألف» الاستفهام .

مثال : أم تريد أن تخرج ؟

بمعنى : أتريد أن تخرج ؟

# شواهد إعرابية

على «أُمُّ»

قال المتنبي :

عِيدٌ بِأَيَّةٍ حَالٍ عُدْتُ يَاعِيدُ  
بِمَا مَضَى أُمُّ لِأَمْرِ فَيْكَ تَجْدِيدُ

خبر لمبتدأ محذوف مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل المؤخر «عدت» ، وعلامة جرّ أَيَّْةُ الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في محلّ رفع فاعل .  
أداة نداء .

عِيدُ

بِأَيَّةٍ

حَالٍ

عُدْتُ

يَا

عيد

بما

مضى

أم  
لأمر

فيك

تجديد

منادى نكرة مقصودة ، مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصب  
على النداء .

الباء : حرف جرّ ، ما : اسم موصول بمعنى «الذي»  
مبنيٌّ على السكون ، في محلِّ جرّ بحرف الجرّ ،  
والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «عدت» .

فعل ماض مبنيٌّ على الفتح المقدّر على الألف ، منع  
من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره «هو» .

حرف عطف .

جارّ ومجرور متعلّقان بخبر مقدّم محذوف للمبتدأ  
المؤخر «تجديد» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة  
في آخره .

في : حرف جرّ ، والكاف : ضمير متّصل مبنيٌّ على  
الفتح في محلِّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بخبر مقدم محذوف .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة في  
آخره .

### إعراب الجمل :

١ - جملة عدت يا عيد : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة مضى : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب» .

٣ - جملة لأمر فيك تجديد : «جملة معطوفة على جملة ابتدائية

لا محلّ لها من الإعراب» .

# أ

الأستاذ : ما إعراب : جاء سعيدٌ أو خالدٌ ؟  
التلميذ :

جاء : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
سعيدٌ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
أو : حرف عطف .  
خالدٌ : اسم معطوف على «سعيد» مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الأستاذ : إعرابك صحيح .  
التلميذ : ما معاني «أو» يا أستاذ ؟  
الأستاذ : للحرف «أو» عدة معان هي :

١ - تفيد «أو» الشك .

مثال : قرأت كتاباً أو بعضَ كتاب .

قال تعالى :

﴿قَالُوا : لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ [الكهف : ١٩]

٢ - تفيد «أو» الإبهام ، أي : الغموض .

قال تعالى : ﴿وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ﴾ [سبأ : ٢٤] .

٣ - تفيد «أو» التخيير وتقع بعد الطلب .

مثال : تزوج هنداً أو أختها .

خذ من مالي ديناراً أو درهماً .

٤ - تفيد «أو» الإباحة .

مثال : تعلّم الفقه أو النحو .

التلميذ : ما الفرق بين التخيير والإباحة ؟

الأستاذ : التخيير : أن تختار أحد أمرين .

مثال : كُلِ السَّمَكِ أَوْ اللَّبَنِ .

أمّا الإباحة : فتكون لأمرين معاً أو لأحدهما .

مثال : جالس الحسن أو إبراهيم «جالسهما معاً أو جالس أحدهما» .

٥ - تفيد «أو» الجمع المطلق كـ «الواو» .

قال توبَةُ بَنُ الجَمِيرِ :  
 وقد رَعَمَتْ لَيْلَى بِأَنِّي فَاجِرٌ  
 لِنَفْسِي تُقَاهَا أَوْ عَلِيهَا فُجُورُهَا  
 و

٦ - تُفيد «أَوْ» الإِضراب بمعنى «بل» إذا تقدّمتها نهي أو نفي .

قال تعالى : ﴿وَلَا تَطْعَمْنَاهُمْ مِنْهُ إِلَّا أَوْ بَلْ كُفُورًا﴾  
 [الإنسان : ٢٤]

٧ - تُفيد «أَوْ» التقسيم .

مثال : الكلمة : اسم أو فعل أو حرف .

٨ - تأتي «أَوْ» بمعنى «حتى» .

مثال : اجلس أو تذهب  
 حتى

٩ - تأتي «أَوْ» بمعنى «بعض» .

قال تعالى : ﴿وَقَالُوا : كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا﴾  
 [البقرة : ١٣٥]

«قال بعضهم ، وهم اليهود : كونوا هوداً .  
 وقال بعضهم ، وهم النصارى : كونوا نصارى» .

# شواهد اعرابية

على «أَوْ»

قال امرؤ القيس :

فقلتُ له : لا تبك عينك إنما  
نحاولُ مُلكاً أو نموت فنُعذار

فقلتُ

الفاء : حسب ما قبلها . قلت : فعل ماض مبني على  
السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير  
متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
اللام : حرف جر ، الهاء : ضمير متصل مبني على  
الضم . في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل «قلت» .

ناهية ، تجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف  
حرف العلة من آخره .

له

لا

تبك

عَيْنُكَ

إِنَّمَا

نَحَاوُلُ

مُلْكًا

أَوْ

نَمُوتُ

فَتَعْذِرَا

عين : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

كافة ومكفوفة لا عمل لها .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف عطف .

فعل مضارع منصوب بـ «أَنْ» المضمرة بعد «أو» ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» .

الفاء : حرف عطف : نَعْذِرَا : فعل مضارع منصوب لأنه معطوف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» ، والألف : للإطلاق .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة فقلت له : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة لا تبك عينك : «جملة في محل نصب مفعولاً به مقول القول» .

٣ - جملة إنّما نحاول ملكاً : «جملة استثنائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٤ - جملة نموت : «جملة معطوفة على الجملة السابقة لا محلّ لها من الإعراب» .

٥ - جملة فنعذرا : «جملة معطوفة أيضاً لا محلّ لها من الإعراب» .



## إِلَّا

الأستاذ : ما إعراب «إِلَّا» ؟  
التلميذ : تعرب «إِلَّا» أداة استثناء . . والاسم الذي بعدها يعرب  
مستثنى منصوباً إذا تحققت شروط الاستثناء التام  
الموجب .

الأستاذ : إعرابك جيد ، ولكن هناك حالات أخرى في إعراب  
«إِلَّا» .

١ - فقد تأتي «إِلَّا» بمعنى «غير» فتجري ما بعدها على  
ما قبلها ، كما تجري «غير» إذا أردت بها الصفة .  
والاسم الذي بعدها يعرب حسب موقعه من الكلام .

مثال : قام القومُ إِلَّا زيدٌ      «زيدٌ : بدل من القوم» .  
غيرُ

قال تعالى :

﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء : ٢٢]  
غير

٢ - وقد تأتي «إِلَّا» بمعنى «واو» العطف :  
قال تعالى :

﴿لَئِنْ لَا يَكُونَنَّ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ﴾  
واو العطف [البقرة : ١٥٠]

٣ - وقد تأتي «إِلَّا» أداة حصر لا عمل لها ، إذا لم يكن في  
الكلام مستثنى منه ، وكان الكلام منفيًا ، ويُعرب الاسم  
بعد «إِلَّا» حسب موقعه .

مثال : لا يقع في السَّوءِ إِلَّا فاعل فاعله .  
أداة حصر

وتأتي «إِلَّا» أداة حصر بعد نهي :

قال تعالى :

﴿وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [النساء : ١٧١]  
أداة حصر مفعول به

وتأتي «إِلَّا» أداة حصر بعد الاستفهام الإنكاري :

قال تعالى :

﴿فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ﴾ [الأحقاف : ٣٥] .  
أداة حصر نائب فاعل

٤ - تأتي «إِلَّا» بمعنى لكن :

مثال : واللَّهِ إِنَّ لِفُلَانٍ مَالًا إِلَّا أَنَّهُ شَقِيٌّ .

لكنه

٥ - تأتي «إِلَّا» بمعنى «إِذَا» .

مثال : إِذَا تُكَلِّمُنِي وَالَا فَاسْكُتْ .

إِذَا



# شواهد اعرابية

على : «إلا»

قال بشارة الخوري :  
وحارب إذا لم تُعطَ إلا ظلاماً  
شبا الحرب خير من قبول المظالم

الواو : حسب ما قبلها ، حارب : فعل أمر مبني على  
السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنت» .

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق  
بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية .

حرف نفي وجزم وقلب .  
فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة  
من آخره ، وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

وحارب

إذا

لم  
تُعطَ

أداة حصرٍ لا عمل لها .  
مفعول به ثان منصوب للفعل «تُعْطَ» ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف  
للتعذر وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف جرّ .  
اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالخبر «خير» ،  
وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

إلا  
ظلمة

شبا

الحرب

خير

من

قبول

المظالم

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة وحارب : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة لم تُعْطَ : «جملة فعل الشرط في محلّ جرّ بالإضافة» .
- ٣ - «جملة جواب الشرط محذوفة لأنّ كلاماً سبق «إذا» ودلّ عليه» .
- ٤ - جملة شبا الحرب خيرٌ : «جملة استثنائية لا محلّ لها من الإعراب» .

## 11

الأستاذ : هل تعرف لماذا نضع «أَلْ» في أول الاسم ؟  
 التلميذ : تدخل «أَلْ» على الاسم لتعرفه بعد أَنْ كان نكرة .

مثال :

بَيْتٌ	←	الْبَيْتُ
شَجَرَةٌ	←	الشَّجَرَةُ

أَلْهَا أَكْثَرُ مِنْ مَعْنَى يَا أَسْتَاذُ ؟  
 الأستاذ : نعم ، تقسم «أَلْ» حسب معنى الجملة إلى نوعين هما :  
 ١ - «أَلْ» العهدية :

مثال : اشتريت دفترًا ثم بعت الدفتر  
 جاءني هذا الرجل .  
 يا أيها المعلم .

« أَل » : معهود ذهني

٢ - «أَل» الجنسية : وهي «أَل» التي تستغرق جميع الأفراد ، وتختلفها كل حقيقة .

قال تعالى :

﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ [النساء : ٢٨].

التلميذ : أهزة «أل» همزة وصل أم همزة قطع ؟  
الأستاذ : همزة «أل» همزة وصل ، لأنها تلفظ في أول الكلام ولا تلفظ في درجته .

مثال : اللَّهِ ، الْعِلْمُ .  
تلفظ تلفظ  
وَاللَّهِ إِنَّ الْعِلْمَ مفيدٌ .  
لا تلفظ لا تلفظ

التلميذ : هل تأتي «أل» في غير هذه الحالات ؟  
الأستاذ : ١ - قد تأتي «أل» اسماً موصولاً بمعنى «الذي» ، فتدخل على الأسماء المشتقة كاسم الفاعل ، أو اسم المفعول .  
مثال : حَسَنُ الْكَاتِبِ أي : الذي كتب .

قال الشاعر :  
مِنْ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ  
هُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ  
أي : مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ رَسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ .

٢ - قد تأتي «أل» زائدة وهي على نوعين : لازمة ، وغير لازمة .

فـ«أل» اللازمة : تدخل على الأسماء الموصولة .

مثال :      الَّذِي ، الَّتِي ، اللَّذَان ، اللَّتَان .

أَمَّا «أَلْ» غير اللازمة : فهي تدخل على أسماء العلم :

مثال :      حَارِثُ      ←      الْحَارِثُ .  
عَبَّاسُ      ←      الْعَبَّاسُ .

ملاحظة : يجوز أن تكون «أَلْ» اسماً موصولاً إذا دخلت على المشتقات :

مثال :      الضَّارِبُ ، الْمَكْتُوبُ ، الْمَلْتَقَى .

وتكون «أَلْ» حرفاً إذا دخلت على الأسماء غير المشتقة .

مثال :      الدَّلِيلُ ، الْغَلَامُ ، الْقَلَمُ .

٣ - تأتي «أَلْ» بدلاً من المضاف إليه .

قال الشاعر :

قالت بنات العمِّ : يا سلمى وإنْ

كان فقيراً مُعْدِماً قالت : وإنْ

«ال» في «العم» بدل من المضاف إليه ، تقديره : بنات

عمي - وربما لا تدل «ال» على التعريف كما في كلمتي

«الأمس ، والغد» ، فكلمة «الأمس» دلت على الماضي غير

المحدد ، وكذلك كلمة «الغد» فهي تدل على المستقبل

غير المحدود .

# شواهد اعرابية

على «أل»

قال أحمد شوقي أمير الشعراء :  
آذَارُ أَقْبَلَ قُمْ بِنَا يَا صَاحِ  
حَيِّ الرَّبِيعِ حَدِيقَةَ الْأَرْوَاحِ

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنت» .  
الباء : حرف جرّ ، ونا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلقان بالفعل «قُمْ» .

آذَارُ

أَقْبَلَ

قُمْ

بِنَا

يا : أداة نداء ، صاح : منادى منصوب لأنّه مضاف  
وعلاّمة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم  
المحذوفة للترخيم . «الأصل : يا صاحبي» .  
فعل أمر مبنيّ على حذف حرف العلة من آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
مفعول به منصوب ، وعلاّمة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .  
بدل منصوب ، وعلاّمة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلاّمة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

يا صاح

حيّ

الرّبيع

حديقة

الأزواج

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة آذارُ أقبل : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة أقبلَ : «جملة في محل رفع خبر للمبتدأ آذار» .
- ٣ - جملة قُمْ بنا : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة حيّ الرّبيع : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .

# إلى

الأستاذ : ما إعراب : ذهب الصياد إلى الغابة ؟  
التلميذ :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بـ «إلى» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «ذهب» .

ذهب  
الصياد  
إلى  
الغابة

الأستاذ : إعرابك جيد . . . وسوف أشرح لك المعاني المختلفة  
لحرف الجرّ «إلى» :

١ - تُفيد «إلى» انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية .

قال تعالى :

﴿وَأَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ [البقرة: ١٨٧] .

الزمانية

وقال تعالى : ﴿مَنْ الْمَسْجِدَ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ [الإسراء : ١] .  
المكانية

٢ - تُفِيد «إِلَى» المعية أي : بمعنى «مع» إذا ضُمَّت شيئاً إِلَى آخر :

قال تعالى : ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾

مع [آل عمران : ٥٢] .

مثال آخر : الذود إلى الذود إِبْلُ أَي : «إِنَّ القليل مع القليل كثير» .  
التلميذ : وما الذود يا أستاذ ؟  
الأستاذ : الذود : جماعة الإبل بين الثلاث والعشر .

٣ - تُفِيد «إِلَى التَّبْيِينِ» ، أَي : «بيان فاعلية الاسم المجرور» .

قال تعالى : ﴿رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ﴾

[يوسف : ٣٣]

٤ - تُفِيد «إِلَى» الابتداء :

مثال : لا أعلم إلى أين أذهب .

٥ - تَأْتِي «إِلَى» مرادفة «لِلْإِلَامِ» .

قال تعالى : وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَأْمُرُ

لَكَ [النمل : ٣٣]

٦ - تَأْتِي «إِلَى» بمعنى «فِي» :

قال النابغة :

فلا تتركني بالوعيد كأنني  
إلى الناس مطلي به القار أجرب  
في

٧ - تأتي «إلى» بمعنى «عند» .

قال أبي كبير الهذلي :  
أم لا سبيل إلى الشباب وذكره  
أشهى إلي من الرحيق السلسل  
عندي

٨ - وقد تأتي «إلى» للتوكيد وهي «الزائدة» .

قال تعالى :

﴿فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم﴾  
تهوهم

[ابراهيم : ٣٧] .



# شواهد اعرابية

على «إلى»

قال زهير بن أبي سلمى :

إِذَا فَرَّعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَغِيثِهِمْ  
طَوَالَ الرَّمَا حِ لَاضْعَافٍ وَلَا عُزْلُ

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق  
بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية .

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بـ «واو»  
الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .  
فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بـ «واو»  
الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .  
حرف جر .

إذا

فرعوا

طاروا

إلى

مستغنيهم

طوال

الرماح

لا

ضعاف

ولا

عزل

اسم مجرور بحرف الجرّ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «طاروا» .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره . نافية لا عمل لها .

خبر لمبتدأ محذوف مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة في آخره ، والتقدير : لا القوم ضعاف . الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها . اسم معطوف على «ضعاف» مرفوعٌ مثله ، وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة فزعوا : «جملة فعل الشرط في محلّ جرّ بالإضافة» .
- ٢ - جملة طاروا : «جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة لا ضعاف : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة لا عزل : «جملة معطوفة لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٥ - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

# أ

التلميذ : ما إعراب «أَمَّا» يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : تعرب «أَمَّا» : حرف شرط وتوكيد وتفصيل .  
 قال تعالى : ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ [الضحى : ٩] .

الفاء : حسب ما قبلها ، أَمَّا : حرف شرط وتوكيد  
 وتفصيل ، مبنيٌّ على السَّكون .  
 مفعول به مقدَّم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
 في آخره .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، لا : النّاهية تجزم الفعل  
 المضارع .

فعل مضارع مجزوم بلا النّاهية ، وعلامة جزمه  
 السَّكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
 «أنت» .

وتكون «أَمَّا» حرف تفضيل في أكثر حالاتها .

فَأَمَّا

الْيَتِيمَ

فَلَا

تَقْهَرْ

قال تعالى : ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي  
الْبَحْرِ . . . وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ . . . ﴾  
[الكهف : ٨٠ ، ٨١]

التلميذ : هل يُفصل بين «أَمَّا» والفاء ؟  
الأستاذ : يجوز الفصل بين «أَمَّا» و«الفاء» في المبتدأ والخبر .

مثال : أَمَّا فِي الدَّارِ فزَيْدٌ .  
خبر مبتدأ

وقد تأتي «أَمَّا» بدل «مهما» .

مثال : أَمَّا زَيْدٌ فَمَنْطَلِقٌ . . والمعنى : «مهما يكن من شيء  
فزيد منطلق» .

نابت «أَمَّا» مناب حرف الشرط «مهما» ومناب الفعل  
المجزوم به فلذلك ظهر بعده الجواب ، ولم يظهر  
الشرط لقيامه مقامه .



# شواهد اعرابية

على «أما»

قال كعبُ الغنوي :

لَقَدْ كَانَ ، أَمَّا حُلْمُهُ فَمُرُوحٌ  
عَلَيْنَا ، وَأَمَّا جَهْلُهُ فَعَزِيبٌ  
مروح علينا : موجهٌ إلينا ، عزيب : بعيد .

لَقَدْ

كَانَ

أَمَّا

حُلْمُهُ

فَمُرُوحٌ

اللام : لام الابتداء للتوكيد ، قد : حرف تحقيق .  
فعل ماض ناقص مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
حرف شرط وتوكيد وتفصيل ، مبنيٌّ على السكون .  
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
والهاء : ضمير متصل مبنيٌّ على الضم في محل جرٍّ  
بالإضافة .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، مَرُوحٌ : خبر مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

علينا

وأما

جهله

فعزيب

على : حرف جرّ ، نا : ضمير متصل مبنيّ على السكون  
في محل جرب حرف الجرّ ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر  
«مروّح» .

الواو : حرف عطف ، أمّا : حرف شرط وتوكيد  
وتفصيل ، مبنيّ على السّكون .  
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في آخره ،  
والهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محل جرّ  
بالإضافة .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، عزيبُ : خبر مرفوع  
وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة لَقَدْ كان : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة حُلُمُه مروّح : «جملة في محل نصب خبر كان» .
- ٣ - جملة جَهْلُه فعزيبُ : «جملة معطوفة فهي في محلّ نصب» .



# أما

التلميذ : ما إعراب : «أما» يا أستاذ ؟  
الأستاذ : تعرب «أما» حرف استفتاح بمعنى «الآ» .

قال الشاعر :

أما والذي أبكى وأضحك والذي  
أمات وأحيا والذي أمرُ الأمرُ  
لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى  
اليفين منهما لا يروعهما الذعر

وقد تأتي «أما» بمعنى «حقاً» أو «أحقاً» وهي التي تفتح  
همزة «أن» بعدها .

مثال : أما أن القدس قد عادت إلى العرب .  
بمعنى «أحقاً أن»

# شواهد إعرابية

على «أما»

قال عليُّ بنُ الجهم :  
أما ومُحَرَّمُ البلدِ الحرامِ  
يميناَ بينَ زَمَزَمَ والمقامِ

حرف استفتاح لا محلّ له من الإعراب .  
الواو : واو القسم حرف جر .  
مُحَرَّمُ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه  
الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان  
بفعل محذوف تقديره « أقسم » ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره .  
صفة مجرورة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة  
جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .

أما  
ومُحَرَّمُ

البلدِ

الحرامِ

نائب مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بصفة محذوفة من «يميناً» ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن  
الكسرة لأنّه اسم ممنوع من الصّرف للعلميّة .  
الواو : حرف عطف ، المقام : اسم معطوف على  
«زمزم» مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

يميناً

بين

زمزم

والمقام

### إعراب الجمل :

١ - جملة ومحرم مع الفعل المحذوف : «جملة ابتدائية لا محلّ لها  
من الإعراب» .

٢ - جملة جواب القسم يأتي في البيت الذي بعده .



# ا

التلميذ : ما إعراب : «إِذَا» يا أستاذ ؟  
الأستاذ : تُعرب «إِذَا» حرف عطف .

مثال : أستطيع أَنْ أَذهب إِذَا إلى عدنان أو إلى خالد .

التلميذ : وما معاني «إِذَا» يا أستاذ ؟  
الأستاذ : ١ - تُفيد «إِذَا» الشك .

مثال : جاءني إِذَا زيد وإِذَا عمرو .

٢ - تُفيد «إِذَا» الإباحة .

مثال : تعلم إِذَا لغةً وإِذَا أدباً .

٣ - تُفيد «إِذَا» التفصيل .

قال تعالى : ﴿إِذَا شَاكَرًا وَإِذَا كَفُورًا﴾ [الإنسان : ٣]

٤ - تُفيد «إِذَا» الإبهام .

قال تعالى : ﴿وآخرون مُرْجَوْنَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ  
وَإِمَّا يُتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾ [التوبة : ١٠٦] .

٥ - تفيد «إِمَّا» التخيير .

قال تعالى : ﴿إِمَّا أَنْ تُعَذَّبَ ، وَإِمَّا أَنْ تَتَّخَذَ فِيهِمْ  
حُسْنًا﴾ [الكهف : ٨٦] .

وأخيراً قد تأتي «إِمَّا» شرطية ، وهي مكونة من «إِنْ»  
الشرطية ، وما الزائدة ، وتعدّ من الجوازم ، ولها فعل  
شرط وجواب ، وقد يقترن فعل الشرط بعدها بـ «نون»  
التوكيد .

قال تعالى :

﴿وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ﴾

شرطية فعل الشرط	جواب الشرط [الأنفال : ٥٨]
جازمة مقترن بنون	في محلّ جزم
التوكيد	



# شواهد اعرابية

على «إِما»

قال الأخطل الصغير :

يتراكضان بها ، فإِما بوغتا

فيها ، فبالأوراق يختبئان

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل ، والنون : حرف لا محلّ له من الإعراب .

الباء : حرف جرّ ، ها : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «يتراكضان» .

الفاء : استئنافية ، إِما : مؤلفة من «إِنْ» و «ما» مدغمة فيها ، إِنْ : حرف شرط جازم ، ما : زائدة لا عمل لها .

يتراكضان

بها

فإِما

فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح لاتصاله  
بألف الاثنين وهو في محلّ جزم فعل الشرط ،  
والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ  
رفع نائب فاعل .

في : حرف جرّ ، ها : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «بوغتا» .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، والباء : حرف جرّ ،  
الأوراق : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه  
الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان  
بالفعل المؤخر «يختبئان» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من  
الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني  
على السكون في محلّ رفع فاعل ، والنون : حرف  
لامحلّ له من الإعراب .

بوغتا

فيها

فبالأوراق

يختبئان

إعراب الجمل :

- ١ - جملة يترაკضان : «جملة ابتدائية لامحلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة بوغتا : «جملة استئنافية لامحلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة بالأوراق يختبئان : «جملة في محلّ جزم جواب الشرط  
لاقترانها بالفاء» .

## أَلَا

- التلميذ : ما إعراب «أَلَا» ؟  
 الأستاذ : تعرب «أَلَا» حرف استفتاح لا محل له من الإعراب .  
 التلميذ : هل لها معاني أخرى ؟  
 الأستاذ : نعم لـ «أَلَا» معان أهمها :  
 ١ - تفيد «أَلَا» التنبيه : وهي تدل على ما تحقق بعدها .  
 قال تعالى : ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ﴾ [البقرة : ١٣] .  
 ٢ - تفيد «أَلَا» التوبيخ والإنكار .

مثال : أَلَا فعلتَ كذا .

٣ - تفيد «أَلَا» التمني .

مثال : أَلَا عمروُ جاء .

٤ - تفيد «أَلَا» العرض والتحضيض .

قال تعالى : ﴿أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾

[النور : ٢٢]

التلميذ : ما الفرق بين العرض والتّحضيض ؟  
الأستاذ : العرض هو الطّلب مع اللين ، أمّا التّحضيض فهو طلب  
باحت .

٥ - تفيد «ألا» الاستفهام بمعنى «هل» .

مثال : ألا تَخْرُجُ ؟ أي : هل تَخْرُجُ ؟  
ألا رَجُلُ ؟ أي : هل مِنْ رَجُلٍ ؟



# شواهد إعرابية

على «أَلْ»

قال امرؤ القيس :  
أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلُ  
بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ

حرف استفتاح لا محل له من الإعراب .  
أَيُّ : منادى نكرة مقصودة ، مبني على الضم في محل  
نصب على النداء بأداة نداء محذوفة والتقدير «يا أَيُّهَا» ،  
وها : للتنبيه حرف لا محل له من الإعراب .  
بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
«كَلَّ اسم معرف بـ «أَلْ» جاء بعد أَيُّهَا يُعرب بدلاً  
مرفوعاً» .

صفة مرفوعة وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة  
رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

أَلَا  
أَيُّهَا

اللَّيْلُ

الطَّوِيلُ

ألا

أنجل

بصبح

وما

الإصباح

منك

بأمثل

توكيد لفظي لـ (ألا) الأولى لا محلّ لها من الإعراب .  
فعل أمر مبنيّ على حذف حرف العلة من آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
جاءَ ومجرور متعلّقان بالفعل «انجل» ، وعلامة  
المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .  
الواو : استئنافية ، ما : تعمل عمل ليس ترفع الاسم  
وتنصب الخبر .  
اسم «ما» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .  
من : حرف جرّ ، والكاف : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح  
في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالخبر  
المؤخر «بأمثل» .  
الباء : حرف جر زائد ، أمثل : اسم مجرور لفظاً  
منصوب محلاً على أنّه خبر «ما» .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ألا أنجل : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ما الإصباح منك بأمثل : «جملة استئنافية أيضاً لا محلّ لها من الإعراب» .

# إِذْ

الأستاذ :	هل تعرف ما إعراب : «إِذْ» ؟
التلميذ :	إذا كانت «إِذْ» اسماً فهي ظرفية ، شرطية غير جازمة .
الأستاذ :	هل تستطيع أن تأتي بمثال ؟
التلميذ :	سرتُ إِذْ المطرُ يهطلُ .
إعراب :	

فعل ماض مبني على السَّكون لاتِّصاله بضمير رفع متحرك ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبني على الضَّم في محلِّ رفع فاعل .

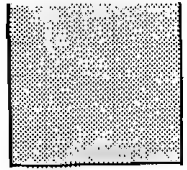
ظرفية شرطية غير جازمة ، مبنية على السَّكون في محلِّ نصب متعلِّقة بالفعل «سرتُ» .

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهرة في آخره .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
جملة المطرُ يهطلُ : «جملة في محلِّ جرٍّ بالإضافة» .

سرتُ

إِذْ

المطرُ  
يهطلُ



جملة يهطل : «جملة في محل رفع خبر للمبتدأ المطر» .

الأستاذ :

مثال :

وهل هناك حالات أخرى لـ «إِذْ» ؟

نعم ، ١ - تأتي «إِذْ» ظرف يدل على الزمن الماضي .

نجحت إذ درست .

قال تعالى : ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التوبة : ٤١] . ظرف

٢ - تأتي «إِذْ» مفعولاً به .

قال تعالى : ﴿وَاذْكُرُوا إِذْ كُنتُمْ قَلِيلًا فَكُثُرْتُمْ﴾ [الأعراف : ٨٥] . مفعول به

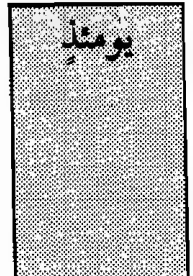
٣ - تأتي «إِذْ» مضاف إليه ظرف زمان ، قد يُستغنى عن الجملة المضافة إليه فتحذف الجملة وينون الظرف بتنوين العوض .

يومئذ ، حينئذ

مثال :

قال تعالى : ﴿يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ [الزلزلة : ٤] . مضاف إليه

يوم : مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، إذ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «تُحَدِّثُ» .



تُحَدِّثُ

أَخْبَارَهَا

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

٤ - تأتي «إِذْ» ظرف للزمن المستقبل .

مثال :

تعمل يومئذ تَرْبَحُ .

٥ - تأتي «إِذْ» فجائية بعد «بيناً» أو «بينما» .

قال الشاعر :

استقدر الله خيراً وارضى به  
فبينما العُسرُ إِذْ دارت مياسيرُ

فجائية

٦ - قد تأتي «إِذْ» حرف تعليل لا محل له من الإعراب .

قال تعالى : ﴿لَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ - إِذْ ظَلَمْتُمْ - أَنْكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْرَكُونَ﴾

حرف تعليل

[الزخرف : ٣٩] .

# شواهد اعرابية

على «إِذْ»

قال الحطيئة :

فيا بشره إِذْ جرَّها نحو أهله  
ويا بشرهم لما رأوا كلمها يذمي

الفاء : حسب ما قبلها ، يا : أداة نداء .  
بشرَ : منادى منصوب لأنَّه مضاف ، والهاء : ضمير  
متَّصل مبنيّ على الضَّمّ في محلّ جرّ بالإضافة .  
مفعول فيه ظرف زمان مبنيّ على السَّكون في محلّ  
نصب على الظرفية متعلّق بفعل النداء المحذوف .  
جرّ : فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، وها :  
ضمير متَّصل مبنيّ على السَّكون في محلّ نصب مفعولاً  
به .

فيا  
بشره  
إِذْ  
جرَّها

نحو

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلّق بالفعل «جرّها» وهو  
مضاف .

أهله

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره ، الهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الكسر في  
محلّ جرّ بالإضافة أيضاً .

ويا

بشرهم

الواو : حرف عطف ، يا : أداة نداء .  
بشر : منادى منصوب لأنّه مضاف ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متّصل مبنيّ  
على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

لما

ظرفية حينية مبنية على السّكون في محلّ نصب متعلّقة  
بالجواب .

رأوا

فعل ماض مبنيّ على الضّمّ المقدّر على الألف  
المحذوفة لالتقاء الساكنين ، لاتّصاله بـ «واو»  
الجماعة ، والواو : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون  
في محلّ رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

كلّمها

كلّم : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متّصل مبنيّ على  
السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

يدمى

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على  
الألف منع من ظهورها التعذّر ، والفاعل : ضمير  
مستتر جوازاً تقديره «هو» .

## إعراب الجمل :

- ١ - فيأبشره إذْ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة جرّها : «جملة في محلّ جرّ بالإضافة» .
- ٣ - جملة يا بشرهم : «جملة معطوفة على جملة جرّها ، فهي مثلها في محلّ جرّ بالإضافة» .
- ٤ - جملة رأوا : «جملة في محلّ جرّ بالإضافة إلى الظرف لما» .

ملاحظة : هناك بعض النحويين من يعتبر المنادى جملة لأنّه مفعول به لفعل محذوف تقديره «أنادي أو أدعو» وبعضهم الآخر يعتبر المنادى شبه جملة كالجارّ والمجرور والظرف فاستمّح القارىء عذراً إذا اعتبرت المنادى جملة» .



# إذا

الأستاذ : ما إعراب : إذا حَفَظْتَ فَأَنْتَ نَاجِحٌ ؟  
التلميذ :

ظرف لما يستقبل من الزَّمن ، خافض لشرطه ، متعلق  
بجوابه ، مبنيٌّ على السَّكون في محل نصب على الظرفية ،  
وهو مضاف .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في محل  
رفع فاعل .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، أَنْتَ : ضمير منفصل  
مبنيٌّ على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُكْ جيد وسوف أُبَيِّنُ لك بعض الملاحظات على  
«إذا» الشرطية .

١ - تأتي بعد «إذا» جملتان فعليتان ، ولا تأتي بعدها  
جملة اسمية مطلقاً ، الأولى فعل الشرط في محل جرّ

إذا
حَفَظْتَ
فَأَنْتَ
نَاجِحٌ

بالإضافة ، والثانية جواب الشرط غير جازم لا محل لها من الإعراب .

٢ - الاسم المرفوع الذي يأتي بعد «إذا» الشرطية قد يعرب فاعلاً لفعل محذوف إذا كان الفعل الذي بعده مبنياً للمعلوم ، وقد يعرب نائب فاعل لفعل محذوف إذا كان الفعل الذي بعده مبنياً للمجهول .

إذا النهار طَلَعَ فسأسافر .

مثال :

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .  
فاعل - لفعل محذوف تفسره الجملة التي تأتي بعده - مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

الفاء : رابطة للجواب ،

السين : حرف استقبال ،

أسافر : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة جاء : «جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة النهار مع الفعل المحذوف : «جملة فعل الشرط في محل جرّ بالإضافة» .

٣ - جملة فسأسافر : «جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب» .

مثال آخر : إذا المشروع أنجزَ فسيتحققُ الخيرُ .

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .  
نائب فاعل - لفعل مبني للمجهول محذوف ، تفسره الجملة التي تأتي بعده ، مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره .

فعل ماضٍ مبني للمجهول ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
الفاء : رابطة لجواب الشرط ، السين : حرف استقبال ، يتحقق : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إذا
المشروع
أنجزَ
فسيتحققُ
الخيرُ

إعراب الجمل :

١ - جملة المشروع مع الفعل المحذوف : «جملة فعل الشرط في محل جر بالإضافة» .

٢ - جملة فسيتحققُ الخيرُ : «جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

٣ - جملة أنجزَ : «جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب» .

التلميذ :  
الأستاذ :

هل تأتي «إذا» فجائية ؟  
تأتي «إذا» فجائية - أي : حرف فجاءة وليست اسماً ،  
والحرف لا محل له من الإعراب - حين تدخل على الجملة  
الاسمية .

مثال :

خرجت فإذا زيدٌ بالباب .

جملة اسمية

التلميذ :  
الأستاذ :

هل من حالة أخرى لـ «إذا» ؟  
قد تأتي «إذا» للحال «الوقت الحاضر» ، وذلك بعد  
القسم .

قال تعالى : ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾ [الليل : ١]

وقال تعالى : ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى﴾ [النجم : ١] .

والنجم

إذا

هوى

الواو : واو القسم حرف جر .  
النجم : اسم مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره  
«أقسم» .

ظرفية حينية مبنية على السكون في محل نصب ، متعلقة  
بالفعل «أقسم» المحذوف .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدّر على الألف ، منع من  
ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
«هو» .

وجملة هوى : «جملة في محل جرّ بالإضافة» .

أخيراً : تأتي «إذا» ظرفية إن سبقت بحرف الابتداء  
«حتى» .

مثال : حتى إذا ما تولاهما مهذّمها .  
حرف ظرفية  
ابتداء



# شواهد إعرابية

على «إذا»

قال الشاعر :

وإذا فَرَّقَ الرُّعَاةَ اخْتِلَافٌ  
عَلَّمُوا هَارِبَ الذُّئَابِ التَّجْرِي

الواو : حسب ما قبلها ، إذا : ظرف لما يستقبل من الزَّمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبنيٌّ على السَّكون في محل نصب على الظرفية .  
فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظَّاهر في آخره .  
مفعول به مقدَّم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة في آخره .  
فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهرة في آخره .

وإذا

فَرَّقَ  
الرُّعَاةَ

اِخْتِلَافٌ

عَلِّمُوا

هَارِبَ

الدُّثَّابِ

التَّجْرِي

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الضَّمِّ لاتصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متصل مبنيٌّ على السَّكون في محل رفع  
فاعل ، والألف : للتفريق .  
مفعول به أوَّل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .  
مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة  
على الهمزة المحذوفة للتخفيف .

إعراب الجمل :

١ - جملة إذا وشرطها وجوابها : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة فرّق الرُّعاة : «جملة فعل الشرط في محلّ جرّ بالإضافة» .

٣ - جملة علّموا هارب الدُّثَّاب : «جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .

لأنّها واقعة في جواب شرط غير جازم» .

٢ - قال الأخطلُ الصَّغيرُ :

وَإِذَا تَضُمُّهُمَا الْحُقُولُ فَإِنَّهَا

ظَفِرَتْ بِمَائِسَتَيْنِ مِنْ رِيحَانٍ

المائِس ؛ المتموج أو المائل .

الواو : حسب ما قبلها ،  
 إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ،  
 متعلق بجوابه ، مبنيٌّ على السَّكون في محل نصب  
 على الظرفية .  
 فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
 آخره .  
 هما : ضمير متصل مبنيٌّ على السَّكون في محل نصب  
 مفعولاً به .  
 فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
 آخره .  
 الفاء : رابطة لجواب الشرط ، إنَّ : حرف مشبه  
 بالفعل ، ها : ضمير متصل مبنيٌّ على السَّكون في محل  
 نصب اسمه .  
 فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والتاء : للتانيث ،  
 والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .  
 جار ومجرور متعلقان بالفعل «ظفرت» ، وعلامة جرّ  
 المجرور الياء لأنَّه مثني ، والنون : عوض عن التنوين  
 في الاسم المفرد .  
 جارّ ومجرور متعلقان بالفعل «ظفرت» ، وعلامة  
 المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .

وإذا

تضمُّهما

الحقُولُ

فإنَّها

ظفرت

بمائستين

من ربحان

إعراب الجمل :

١ - جملة تضمهما : «جملة فعل الشرط في محل جرّ بالإضافة» .

٢ - جملة إِنَّهَا ظَفِرَتْ : «جملة جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب» .

٣ - جملة ظَفِرَتْ : «جملة في محل رفع خبر إنَّهَا» .

٤ - جملة إِذَا وشرطها وجوابها : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .



# أَيُّ

الأستاذ : ما إعراب : أَيُّ خالد حارب ؟  
التلميذ : وَيُّ ... لا أعرف إعراب «أَيُّ» .  
الأستاذ :

أَيُّ  
خالد  
حارب

أداة نداء .  
منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على  
النداء .  
فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

التلميذ : ماذا تُعرب «أَيُّ» أيضاً ؟  
الأستاذ : تُعرب «أَيُّ» اسم استفهام حسب موقعها من الكلام :  
آ - قد تأتي «أَيُّ» مبتدأ ، إذا جاء بعدها اسم مرفوع ،  
أو فعل لازم أو فعل متعدّد وقد استوفى مفعوله .

مثال :

أَيُّهُمْ      أَخُوكَ ؟  
مبتدأ مرفوع      خبر مرفوع

أَيُّ كِتَابٍ      تَقْرَؤُهُ ؟  
مبتدأ مرفوع      الجملة في محل رفع خبر

ب - قد تأتي «أي» مفعولاً به مقدماً . . إذا جاء بعدها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله .

أَيُّ دَرَسٍ      كَتَبْتَ ؟  
مفعول به منصوب

مثال :

أَيُّ

دَرَسٍ

كَتَبْتَ

اسم استفهام ، مفعول به مقدّم للفعل «كَتَبْتَ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماضٍ مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع فاعل .

ج - قد تأتي «أي» مجرورة إذا دخل عليها حرف جرّ .

بأيّ عَظِيمٍ افْتَخَرْتَ ؟

مثال :

بأي

الباء : حرف جر ، أي : اسم استفهام مجرور  
بـ «الباء» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ،  
والجاء والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر «افتخرت» .

التلميذ :  
الأستاذ :

هل تُعرب «أي» شرطية ؟  
تُعرب «أي» شرطية إذا جاء بعدها فعلا مضافا  
مجزوما .

مثال :

أيُّ درسٍ	تحفظُهُ	تستفيدُ
اسم شرط جازم	فعل الشرط	جواب الشرط
مبتدأ مرفوع	مجزوم	مجزوم

أي

درس

تحفظُهُ

تستفيدُ

اسم شرط جازم ، مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره ،  
تحفظُ : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوبا تقديره «أنت» ، والهاء :  
ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولا  
به .

فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه  
السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوبا تقديره «أنت» .

«وجملتا فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر للمبتدأ أي» .

أما جملة تستفد : فهي جملة لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء ، أو بإذا الفجائية .

التلميذ :  
الأستاذ :

هل هناك حالات أخرى لـ «أي» ؟  
نعم ، ١ - تُعرب «أي» اسماً موصولاً بلفظ واحد للمذكر ، والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع ، حسب موقعها من الكلام .

قال تعالى : ﴿ثُمَّ لَنَزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ آيَهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَذَابًا﴾  
اسم موصول

[مريم : ٦٩]

حسب ما قبلها .

اللام : لام الابتداء للتوكيد .

نَزَعَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب . جار ومجرور متعلقان بالفعل «نزعَنَّ» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

ثُمَّ  
لَنَزَعَنَّ

من كل

شيعة

أَيُّهُمْ

أَشَدُّ

على  
الرحمن  
عِيناً

أَيُّ : اسم موصول بمعنى «الذي» ، مبني على الضمّ في محلّ نصب مفعولاً به للفعل «نَزَعَنَّ» ، وهم : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره «هو أشدُّ» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جارّ ومجرور متعلّقان بالخبر «أشدُّ» لأنّه اسم تفضيل ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

٢ - تأتي «أَيُّ» مضافة إلى المصدر ، فتعرب نائب مفعول مطلق .

اكتبْ لِأَخِيكَ أَيَّ كِتَابَةٍ .

نائب مفعول مطلق

مثال :

اكتبْ

لأخيك

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
اللام حرف جر ، أخي : اسم مجرور بـ «اللام» وعلامة جرّه الياء لأنّه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متّصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «اكتبْ» .

أَيَّ

كِتَابَةِ

نائب مفعول مطلق منصوب ، لَأَنَّهُ أَضِيفَ إِلَى الْمَصْدَرِ  
«كِتَابَةِ» وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .  
مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي  
آخِرِهِ .

٣ - تَأْتِي «أَيَّ» حَرْفَ تَفْسِيرٍ لِلْكَلِمَةِ ، وَيُعْرَبُ مَا بَعْدَهَا  
عَطْفَ بَيَانٍ عَلَى مَا قَبْلَهَا أَوْ بَدَلًا .

عِنْدِي عَسَجْدُ أَيَّ ذَهَبٌ

مثال :

مفسرة للكلمة

٤ - وَتَأْتِي «أَيَّ» حَرْفَ تَفْسِيرٍ لِلجُمْلِ .

قال الشاعر :

وَتَرْمِيَنِي بِالطَّرْفِ أَيَّ أَنْتَ مُذْنِبٌ

مفسرة للجملة

وَتَقْلِيَنِي لَكِنَّ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي

التلميذ :

إذا كسرت همزة «إي» فماذا تُعرب ؟

الأستاذ :

تُعرب «إي» حَرْفَ جَوَابٍ بِمَعْنَى «نَعَمْ» لَا مُحَلَّ لَهُ مِنْ  
الإِعْرَابِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَسْبِقَ الْقِسْمَ «إِي» .

مثال :

هل ساعدت الفقراء ؟ الجواب : إي وربّي .

حرف جواب

# شواهد اعرابية

على «أَيَّ»

قال محمود سامي البارودي :

رَضِيتُ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا لَا أَوُدُّهُ

وَأَيَّ امْرِئٍ يَقْوَى عَلَى الدَّهْرِ زَنْدُهُ

رَضِيتُ

من

الدُّنْيَا

بِما

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
حرف جر .

اسم مجرور بـ «من» وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل «رضيت» .

الباء : حرف جرّ ، ما : اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل «رضيت» أيضاً .

لا  
أَوْدُهُ

وَأَيُّ

أَمْرِي

يَقْوَى

عَلَى  
الذَّهْرِ

زَنْدُهُ

نافية لا عمل لها .

أَوْدُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

الواو : حالية : أَيُّ : اسم استفهام ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر . حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «يقوى» . زَنْدُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ بالإضافة .

### إعراب الجمل :

١ - جملة رضيّت من الدنّيا : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة لا أودُّه : «جملة صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب» .

٣ - جملة أيَّ امرئٍ يقوى : «جملة في محلّ نصب حال لأنَّها بعد واو الحال» .

٤ - جملة يقوى : «جملة في محل رفع خبر أيّ» .



# أَيْنَ

التلميذ : ما إعراب : أَيْنَمَا نَجْلِسُ أَكُنْ مسروراً ؟  
الأستاذ :

أَيْنَ : اسم شرط جازم ، مبنيٌّ على الفتح في محل نصب  
على الظرفيّة ، متعلق بجواب الشرط .  
ما : زائدة لا محلّ لها من الإعراب .  
فعل مضارع مجزوم لأنّه فعل الشرط ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
فعل مضارع ناقص ، مجزوم لأنّه جواب الشرط ،  
وعلامه جزمه السكون الظاهر في آخره ، واسمه :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
خبر «أَكُنْ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

أَيْنَمَا

نَجْلِسُ

أَكُنْ

مسروراً

وجملة أَكُنْ : «جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» . وهكذا ترى أَنَّ «أَيْنَ» اسم شرط جازم ، مبنيٌّ على الفتح في محل نصب ، متعلق بالجواب ، أي : بخبر الفعل الناقص مسروراً لأنَّ التعلُّق لا يكون بالأفعال الناقصة بل بخبرها .

هَلْ لـِ «أَيْنَ» إعرابٌ آخر ؟  
نعم ، قد تعرب «أَيْنَ» اسم استفهام مبنيٌّ على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية .

أَيْنَ أَخوك ؟

اسم استفهام مبنيٌّ على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بخبر مقدّم محذوف ، والتقدير : أَيْنَ أَخوك كائن .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

والكاف : ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في محل جرّ بالإضافة .

أَيْنَ ذَهَبَتْ ؟

اسم استفهام مبنيٌّ على الفتح ، في محل نصب على الظرفية المكانية ، متعلق بالفعل المؤخر «ذهبت» .  
فعل ماض مبنيٌّ على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في محل رفع فاعل .

التلميذ :

الأستاذ :

مثال :

أَيْنَ

أَخوك

مثال آخر :

أَيْنَ

ذَهَبَتْ

# شواهد إعرابية

«على أين»

قال المتنبي :

أَيْنَ فَضْلِي إِذَا قَنَعْتُ مِنَ الدَّهْرِ  
رِ بَعِيشٍ مُعْجَلٍ التَّنْكِيدِ

أَيْنَ

فضلي

إذا

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية ، متعلق بخبر مقدم محذوف ، تقديره «كائن» . مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

قَنَعْتُ

من الذَّهْرِ

بَعِثْتُ

مُعْجَلٌ

التَّكْيِيدُ

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون ، والتَّاء : ضمير متَّصل في محلِّ رفع فاعل .

من : حرف جرّ ، الذَّهْرِ : اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة الظَّاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «قَنَعْتُ» .

الباء : حرف جرّ ، عَيْشٍ : اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة الظَّاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «قَنَعْتُ» .

صفة مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظَّاهرة في آخرها وهي مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظَّاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة أُيِّنَ فضلي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة قَنَعْتُ : «جملة فعل الشرط في محلِّ جرّ بالإضافة» .
- ٣ - جملة جواب الشرط محذوفة لأنَّ كلاماً سبق «إذا» ودلّ عليها .

# أَيُّهَا - أَيُّهَا

الأستاذ : ما إعراب : أَيُّهَا الطَّالِبُ كُنْ طموحاً ؟  
التلميذ :

منادى نكرة مقصودة ، مبنيٌّ على الضَّمِّ في محل نصب  
على النداء بأداة نداء محذوفة ، والتقدير : «يا أَيُّهَا» ،  
والهاء : للتنبيه .

بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل أمر ناقص ، مبنيٌّ على السكون ، واسمه : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

خبر «كُنْ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

أَيُّهَا

الطَّالِبُ  
كُنْ

طموحاً

الأستاذ : إعرابك جيد . . من أين لك هذا ؟  
التلميذ : من بحث المنادى يا أستاذ .

الأستاذ :

هناك حالة أخرى لهاتين الكلمتين ، وذلك إذا سبقتا  
بضمير متكلم ، فتعربان في محل نصب على  
الاختصاص .

مثال :

أنا أيها المخلصُ مجدُّ .

أنا  
أيها

المخلصُ  
مجدُّ

ضمير منفصل ، مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع مبتدأ .  
أيُّ : منادى نكرة مقصودة مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصب  
على الاختصاص بأداة نداءٍ محذوفة ، والهاء : للتثنية .  
بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر للضمير «أنا» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
في آخره . جملة أيها المخلص : «جملة إمَّا في محلِّ نصب  
حال ، أو : اعتراضية بين المبتدأ والخبر» .  
وكذلك تعرب «أيتها» .



# شواهد اعرابية

على «أَيَّهَا ، أَيَّتُهَا»

قال أبو الطيب المتنبي :

أَقْلُ اشْتِيَاقاً أَيَّهَا الْقَلْبُ رُبَّمَا  
رَأَيْتُكَ تُصْفِي الْوَدَّ مَنْ لَيْسَ جَازِياً

أَقْلُ

فعل أمر مبني على السَّكون ، وحرك بالفتح لالتقاء  
السَّاكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنت» .

اشْتِيَاقاً

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

أَيَّهَا

أَيُّ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضَّم في محلّ  
نصب على النداء بأداة نداء محذوفة ، والهاء :  
للتَّنبيه .

الْقَلْبُ

بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة في آخره .  
كافة ومكفوفة لا عمل لها .

رُبَّمَا

رَأَيْتُكَ

تُصْفِي

الرَّوَدَّ

مَنْ

لَيْسَ

جَازِيًا

فعل ماض مبني على السَّكون ، والتَّاء : ضمير متَّصل  
مبني على الضَّم في محلِّ رفع فاعل ، والكاف :  
ضمير متَّصل مبني على الفتح في محلِّ نصب مفعولاً  
به .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة المقدَّرة على  
الياء للثقل ،

والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة  
في آخره .

اسم موصول بمعنى الذي مبني على السَّكون ، في  
محلِّ نصب مفعولاً به ثانياً لفعل تصفي .

فعل ماض ناقص مبني على الفتح ، واسمه ضمير  
مستتر جوازاً تقديره «هو» .

خبر «لَيْسَ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة في  
آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة أَقْلٍ اشتقاقاً : «جملة ابتدائية لا محلَّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة رَأَيْتُكَ : «جملة استئنافية لا محلَّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة تصفي : «جملة في محلِّ نصب حال» .
- ٤ - جملة ليس جازياً : «جملة صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب» .

# أَمَسَ

الأستاذ : ما إعراب : جئتُ أَمَسَ ؟

التلميذ :

فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول فيه ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب على الظرفية متعلق بالفعل «جئت» .

جئت

أَمَسَ

الأستاذ : إعرابك جيد . . . وقد لا تكون «أَمَسَ» ظرفاً فتجرّ بأحد أحرف الجرّ ، أو تكون فاعلاً ، أو مفعولاً به .

التقيتُ بك بالأمس .

مثال :

فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
الباء : حرف جرّ ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «التقيتُ» .

التقيت

بك

بـ : حرف جرّ  
الْأَمْسِ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، والجارّ  
والمجرور متعلقان بالفعل «التقيتُ» .

التلميذ : متى يكون الظرف «أَمْسِ» مبنياً على الكسر ؟ ومتى  
يكون معرباً ؟ .

الأستاذ : أ - أَمْسِ : إذا أُريدَ به اليوم الذي يليه يومك ، يكون  
مبنياً على الكسر ، وإن دُلَّ على يومٍ غير معيّن أعرب  
بالحركات الثلاث : نصباً ورفعاً وجرّاً .

مثال : ١ - رَأَيْتُهُ يَوْمَ أَمْسِ .  
مبني على الكسر

٢ - أَمْسِنَا عَظِيمَ نَعْتَرٍ بِهِ .  
مبتدأ مرفوع

٣ - أَعَادَتِ الْأُمَّةُ ذِكْرَى أَمْسِنَا .  
مضاف إليه مجرور

ب - إذا لم تضاف «أَمْسِ» تُبنى على الكسر ، وإذا أُضيفت  
تعرب حسب موقعها من الجملة .

مثال : مضى أَمْسِنَا .  
فاعل مرفوع

جـ - «أَمْسِرَ» : معرّف بنفسه ، فإذا دخلت عليه «أَلْ»  
يُعرب حسب موقعه من الجملة .

ذهبَ الْأَمْسِرُ الْمُبَارَكُ .  
فاعل مرفوع

مثال :

٤ - الظَّرْفُ «أَمْسِرَ» لا يُصَغَّرُ مَبْنِيًّا ، فإذا صُغِّرَ أعرب .  
لَقِيْتُهُ أَمْسِرًا .

ظرف زمانٍ منصوب بالفتحة

لَقِيتُ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون ، والتّاء : ضمير  
متّصل مبنيٌّ على الضّمّ في محلّ رفع فاعل . والهاء :  
ضمير متّصل مبنيٌّ على الضّمّ في محل نصب مفعولاً به .  
مفعول فيه ظرف زمانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظّاهرة في آخره ، متعلّق بالفعل «لَقِيتُ» .

لَقِيْتُهُ

أَمْسِرًا



# شواهد إعرابية

على «أَمْسٍ»

قال زهير بن أبي سلمى :

وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ  
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِ

وَأَعْلَمُ

ما

في اليوم

والأمس

الواو : حسب ما قبلها ، أَعْلَمُ : فعل مضارع مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محلّ  
نصب مفعولاً به .

جَارٌ ومجرور متعلقان بصلة الموصول المحذوفة وتقديرها :  
ما هو كائن في اليوم .

الواو : حرف عطف ، الْأَمْسِ : اسم معطوف على  
اليوم ، مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فيله

ولكنني

عن علم

ما

في غد

عم

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بصلة الموصول المحذوفة ،  
والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

الواو : استئنافية ، لكن : حرف مشبه بالفعل ينصب  
الاسم ويرفع الخبر ، والنون : للوقاية حرف لا محل له من  
الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل نصب اسم «لكن» :

جارّ ومجرور متعلقان بالخبر المؤخر «عم» وهو مضاف .  
اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محل  
جرّ بالإضافة .

جارّ ومجرور متعلقان بخبر جملة صلة الموصول المحذوفة  
«ما هو كائن» .

خبر «لكن» مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة  
لأنه اسم منقوص .

### إعراب الجمل :

١ - جملة وأعلم : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة لكنني : «جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب» .

وجملتا صلة الموصول محذوفتان تقدير كل منهما «وهو

كائن» وهما من الجمل التي لا محل لها من

الإعراب .

# إِذَا

الأستاذ :      ما إعراب : إِذَا مَا تُصْغِ تَفْهَم ؟  
التلميذ :

حرف شرط جازم ، يحزم فعلين مضارعين .  
فعل مضارع مجزوم لأنَّه فعل الشرط ، وعلامة جزمه  
حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
فعل مضارع مجزوم ، لأنَّه جواب الشرط ، وعلامة  
جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

إِذَا مَا

تُصْغِ

تَفْهَمِ

# شواهد اعرابية

على «اذ ما»

قال الشاعر :

وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرُ  
بِهِ تَلَفَ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا

وَإِنَّكَ

إِذْ مَا  
تَأْتِ

الواو : حسب ما قبلها ، إِنَّ : حرف مشبّه بالفعل  
ينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، والكاف : ضمير متصل  
مبنيٌّ على الفتح في محل نصب اسم «إِنَّ» .  
حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين .  
فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة  
من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنت» .

اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جاءَ ومجرور متعلقان بالخبر «أمر» .

فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

ضمير منفصل مبني على الضم ، في محل نصب مفعولاً به مقدماً للفعل المؤخر «تأمر» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

ما

أنت

أمر

به

تألف

من

إياه

تأمر

أتيا

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة وإنك : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة إذ ما وفعل الشرط وجوابه : «جملة في محل رفع خبر إنك» .

- ٣ - جملة تَأْتِ : «جملة فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة أَنْتَ آمِرٌ : «جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب» .
- ٥ - جملة تَلَفَ : «جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» ، لأنها غير مقترنة بالفاء أو بإذا الفجائية .
- ٦ - جملة إِيَّاهُ تَأْمُرُ : «جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب» .



# أبداً

الأستاذ : ما إعراب : لا أريدُ الكسلَ أبداً ؟  
التلميذ :

نافية لا عمل لها .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .  
أسمعُ بكلمة «أبداً» لكنني لا أعرف إعرابها .

لا
أريدُ
الكسل
أبداً

الأستاذ :

مفعول فيه ظرف زمان دال على المستقبل منصوب ،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل  
«أريدُ» .

أبداً
-------

# شواهد إعرابية

على «أبدأ»

قال المتنبي :

أبدأ أقطع البلاد ونجمي  
في نحوسٍ وهمّي في سعودٍ

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلّق بالفعل المؤخر «أقطع» .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حالية .

نجمي : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على  
ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحلّ بالحركة المناسبة ،

أبدأ

أقطع

البلاد

ونجمي

والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

جارّ ومجرور متعلّقان بخبر محذوف تقديره كائن أو موجود ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .

هَمْتي : اسم معطوف على «نجمي» والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلّم ، لاشتغال المحلّ بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

جارّ ومجرور متعلّقان بخبر محذوف للمبتدأ «نجمي» وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .

في نحوس

وهّتي

في سعود

### إعراب الجمل :

١ - جملة أقطع البلاد : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة ونجمي في نحوس : «جملة في محل نصب حال لأنّها بعد «واو» الحال» .

٣ - جملة هَمْتي في سعود من المبتدأ والخبر : «جملة معطوفة على جملة نجمي في نحوس ، فهي مثلها في محلّ نصب حال» .

# الباء

الأستاذ : ما إعراب : تمسكت بالفضيلة  
التلميذ :

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
الباء : حرف جر ، الفضيحة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تمسكت» .

تمسكت

بالفضيلة

الأستاذ : المشكلة في الباء هي اختلاف معانيها بين جملة وأخرى .

التلميذ : وما هذه المعاني يا أستاذ ؟

الأستاذ : ١ - تفيد «الباء» الإلصاق .

مثال : وقفتُ بالباب .

٢ - تفيد «الباء التّعدية» : وهي التي تقابل الهمزة ليصبح  
الفاعل مفعولاً .

مثال : ذهب زيدٌ تصبح ← ذهبت بزيد . الباء

وفي قوله تعالى :

﴿ذَهَبَ اللَّهُ نُورَهُمْ﴾ [البقرة : ١٧]

تصبح ← أَذْهَبَ اللَّهُ نُورَهُم . الهمزة

٣ - «باء» الاستعانة : وهي الباء التي تدخل على اسم  
الآلة .

مثال : كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ ← مُسْتَعِينٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

بالقلم .

رَكِبَ الْمَسَافِرُ ← مُسْتَعِينٌ عَلَى السَّفَرِ  
بِالطَّائِرَةِ .

٤ - تأتي «الباء» للمصاحبة : وهي الباء التي تكون  
بمعنى «مع» .

قال تعالى :

﴿أَهْبِطْ بِسَلَامٍ﴾ ← أَي : اهبط مع

سلام .

[هود : ٤٨]

وقال تعالى :

﴿وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ﴾ ← أَي : دخلوا مع

الكفر .

[المائدة : ٦١]

٥ - تأتي «الباء» ظرفية : وهي الباء التي تدخل على ظروف الزمان والمكان .

قال تعالى :

﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ [آل عمران : ١٢٣]

دخلت الباء على مكان .

مثال : سرت بالساعة خمسين متراً ← دخلت الباء على زمان

٦ - «باء» السببية : وهي الباء التي بمعنى «سبب» .

قال تعالى :

﴿فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِ﴾ [العنكبوت : ٤٠]

أي : «سبب ذنبه» .

٧ - «باء» المقابلة : وهي باء العوض «شيء عوض عن

شيء» .

مثال : اشتريتهُ بِالْفِ «الألف عوض من المشتري» .

كَافَاتُ إِحْسَانِهِ بضعفين «الضعفان عوض من الإحسان» .

٨ - «باء» المجاوزة : وهي الباء التي تُخَصُّ بالسؤال :

قال تعالى :

﴿فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا﴾ [الفرقان : ٥٩] .

٩ - «باء» الاستعلاء : وهي الباء التي بمعنى «على» .  
قال تعالى :

﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقَنْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾  
[آل عمران : ٧٥] «أي : على قنطار»

١٠ - «باء» القسم : وهي الباء التي تُسَبِّقُ بفعل القسم  
أو ما جاء في معناه .

مثال : أقسم بالله ليتوحدنَّ العربُ .

١١ - «باء» الغاية : وهي الباء التي بمعنى «إلى» .  
قال تعالى :

﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ﴾  
إِلَيَّ  
[يوسف : ١٠٠]

١٢ - «باء» التَّرك : تدل الباء مع الإبدال على المتروك  
لا على المتأتي به .  
قال تعالى :

﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾  
[البقرة : ٦١]

١٣ - «باء» التبويض : وهي بمعنى «مِنْ» .  
قال تعالى :

﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ [الإنسان : ٥] .  
منها

قال أبو ذؤيب الهذلي :  
شَرَبْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعْتُ  
مِنْ مَاءٍ

مِنْ لُجَجٍ خَضِرٍ لَهْنٍ نَّيْجٍ

التلميذ : هل تكون «الباء» زائدة ؟  
الأستاذ : تكون «الباء» زائدة للتوكيد في مواضع متعددة .

أ - تأتي «الباء» زائدة في الفاعل :  
قال تعالى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ [النساء : ٧٩] .  
أي : كفى الله شهيداً ، «بالله» : مجروراً لفظاً مرفوع  
محلاً على أنه فاعل .

ب - تأتي «الباء» زائدة في المفعول به :  
قال تعالى : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾  
وَلَا تُلْقُوا أَيْدِيَكُمْ [البقرة : ١٩٥]

ج - تأتي «الباء» زائدة في المبتدأ .

بحسبكِ دِرْهَمٌ .

مثال :

الباء : حرف جرّ زائد .  
حسب : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه  
مبتدأ ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة .

بحسبك

خبر مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره .

د- تأتي «الباء» زائدة في خبر ليس .

مثال : ليس زيدٌ بقائمٍ أي : ليس زيدٌ قائماً .

هـ- وقد تأتي «الباء» زائدة على «الحال» المنفي عاملها .

قال الشاعر :

فما رجعت بخائبة ركابُ  
حكيمُ بنُ المسيبِ مُنتَهاها

الأصل : خائبة ، و «خائبة» حال مجرورة لفظاً منصوبة محلاً .

و- وقد تدخل «الباء» زائدة على «النفس والعين» في باب التوكيد .

مثال : جاء زيدٌ بنفسِه ← الباء زائدة .

رأيتُ الأميرَ بعينه ← الباء زائدة .



# شواهد إعرابية

على «الباء»

قال أبو فراس الحمداني :  
يقولون لي : بِعْتَ السَّلَامَةَ بِالرَّدى  
فقلت : أَمَا وَاللَّهِ مَا نَالَنِي خُسْرُ

يقولون

لي

بعث

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من  
الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل  
له من الإعراب .

لي : اللام حرف جرّ ، والياء : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل «يقولون» .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جَارَ ومجرور متعلقان بالفعل «بعت» وعلامة المجرور الكسرة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر .  
الفاء : حرف عطف ، قلتُ : فعل ماضٍ مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل .  
حرف استفتاح ، بمعنى «ألا» لا محلّ له من الإعراب .

الواو : واو القسم حرف جرّ ، الله : لفظ الجلالة ، اسم مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره «أقسم» .

ما : نافية لا عمل لها . نالَ : فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره ، والنون : للوقاية حرف لا محلّ له من الإعراب ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعولاً به .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة في آخره .

السّلامة

بالرّدى

فقلتُ

أما

والله

ما نالني

خسرُ

إعراب الجمل :-

- ١ - جملة يقولون لي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة بعت السّلامة : «جملة في محلّ نصب مفعولاً به مقول القول» .

٣ - جملة قلتُ : «جملة معطوفة على جملة يقولون لا محلّ لها من الإعراب» .

٤ - جملة أما والله ما نالني خسرٌ : «جملة في محلّ نصب مفعولاً به مقول القول» .

٥ - جملة ما نالني خسرٌ : «جملة جواب القسم لا محلّ لها من الإعراب» .



# بِل

التَّلْمِيزُ : ما إعراب «بَلْ» يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : تُعْرَبُ «بَلْ» حرف عطف إذا جمعت اسمين ، وهي تفيد الإضراب .

مثال : اضربْ زيداً بِل عمراً . أي : اضرب عمراً .  
 حرف عطف

التَّلْمِيزُ : ما شروط «بَلْ» ؟  
 الأستاذ : ١ - إذا سُبِقَتْ «بَلْ» بِأَمْرٍ أو إيجاب كما في المثال السابق .

٢ - إذا سُبِقَتْ «بَلْ» بِنَهْيٍ أو نَهْيٍ ، فهي لتصديق ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعده .

مثال : ١ - ما قام زيدٌ بَلْ عمرو «تستدرك بها الثاني بعدما نفيت الأول» .

٢ - قام زيدٌ بَلَّ عمروٌ «تكون للرجوع عن الأوّل والإثبات للثاني ... كأنك ذكرت الأوّل ناسياً» .

التلميذ :  
الأستاذ :

هَلْ تُعَرِّبُ «بَلَّ» غير هذا الإعراب ؟  
نعم ، تُعَرِّبُ «بَلَّ» حرف إضرابٍ إذا جاء بعدها جملة  
كان فيها معنى الإضراب ، وذلك في الحالات التالية :

١ - تأتي «بَلَّ» للإبطال :

قال تعالى : ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا . سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ . [الأنبياء : ٢٦]

أي : «ما اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ولا عباداً مكرمين» .

٢ - تأتي «بَلَّ» للانتقال من غرض إلى غرض .  
قال تعالى : ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ، وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ، بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ .

[الأعلى : ١٤ ، ١٥ ، ١٦]

٣ - تأتي «بَلَّ» بمعنى «رُبَّ» فتجرّ ما بعدها :

مثال : بَلْ بَلَدٍ دَخَلْتَهُ بمعنى «رُبَّ بَلَدٍ دَخَلْتَهُ»

٤ - قد تزداد قبل «بَلَّ» «لا» لتوكيد الإضراب بعد الإيجاب .

قال الشاعر :

وَجْهُكَ الْبَذْرُ ، لَا بَلَّ الشَّمْسُ لَوْ لَمْ  
يُقْضَ لِلشَّمْسِ كَسْفَةٌ أَوْ أَفُولُ

# شواهد إعرابية

على «بَلْ»

قال تعالى : ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ، بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ .

[آل عمران : ١٦٩]

الواو : حسب ما قبلها ، لا : الناهية تجزم الفعل المضارع .

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، في محل جزم بلا الناهية ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» ، والنون الثقيلة : حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به أول .

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله «بواو الجماعة» وهو مبني للمجهول ، والواو : ضمير متصل مبني على

ولا

تحسبن

الذين

قتلوا

السَّكُونُ فِي محلِّ رفعٍ نائبِ فاعلٍ ، والألفُ :  
للتفريق .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «قتلوا» ،  
وهو مضاف .

لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه  
الكسرة الظاهرة في آخره .

مفعول به ثانٍ للفعل «تحسبن» منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف عطف .

خبر لمبتدأ محذوف ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلّق بالخبر «أحياء» وهو  
مضاف .

ربّ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متّصل مبنيٌّ على  
السَّكُونِ ، في محلِّ جرٍّ بالإضافة .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنّه  
من الأفعال الخمسة ، وهو مبنيٌّ للمجهول ، والواو :  
ضمير متّصل مبنيٌّ على السَّكُونِ في محلِّ رفعٍ نائبِ  
فاعلٍ ، والنون : حرف لامحلّ له من الإعراب .

في  
سبيل

الله

أمواتاً

بلى  
أحياء

عند

ربّهم

يرزقون

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة ولا تحسبنُ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة قُتلوا : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة هم أحياء : «جملة معطوفة لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة يُرزقون : «جملة في محل رفع صفة للاسم النكرة أحياء» .



# بلى

التلميذ : ما إعراب : «بلى» يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : تعرب «بلى» حرف جواب :  
 مثال : أليس عندك قلمٌ ؟ الجواب : «بلى» .  
 ومعنى «بلى» يُفيد إبطال النفي ، كما نلاحظ في هذا  
 المثال .

إعراب :

الهمزة : حرف استفهام لا محل له من الإعراب .  
 ليس : فعل ماضٍ ناقص مبنيٌّ على الفتح الظاهر في  
 آخره .

عندَ : مفعول فيه ظرف مكان ، متعلق بخبر ليس  
 المقدم المحذوف ، وتقديره كائناً أو موجوداً منصوب ،  
 وهو مضاف . والكاف : ضمير متّصل مبنيٌّ على الفتح  
 في محلّ جرٍّ بالإضافة .

أليس

عندك

قَلَمُ

بَلَى

اسم ليس مؤخر ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .  
حرف جواب لامحل له من الإعراب .

التلميذ :

كيف تأتي «بلى» ؟

الأستاذ :

١ - تكون «بلى» مجردة .

قال تعالى : ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ، قُلْ :  
بَلَى ، وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ... ﴾ [التغابن : ٧]

٢ - تقترن «بلى» بالاستفهام :

قال تعالى : ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ؟ ﴾  
[التين : ٨]

الجواب : «بلى» .

٣ - تأتي «بلى» للتوبيخ :

قال تعالى : ﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ  
وَنَجْوَاهُمْ ؟ بَلَى ، وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴾  
[الزخرف : ٨٠]

٤ - تأتي «بلى» للتقرير أي : التصديق :

مثال : أَلَمْ تحفظِ الدَّرْسَ ؟ قلت : «بلى» .

قال تعالى : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ؟ قَالُوا : بَلَى ﴾

«ولو قالوا نعم لكفروا» . [الأعراف : ١٧٢]

لأنَّ «نعم» تفيد تثبيت النفي ، و «بلى» ، تفيد إبطاله .

# شواهد اعرابية

على «بلى»

قال أبو فراس الحمداني :

بلى ، أنا مشتاق ، وعندي لوعة  
ولكن مثلي لا يُذاع له سرُّ

بلى

أنا

مُشتاقٌ

وعندي

حرف جواب لإبطال النفي ، لا محل له من الإعراب ،  
وهو مبني على السكون .  
ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، عند : مفعول فيه ظرف مكان  
منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء  
المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو  
مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل جرّ بالإضافة ، والظرف متعلق بخبر مقدّم  
محذوف ، تقديره «كائن» أو «موجود» .

لَوْعَةٌ

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

«قد يأتي المبتدأ نكرة إذا جاء الخبر جاراً ومجروراً أو ظرفاً مقدماً عليه» .

وَلَكِنْ

الواو : استئنافية ، لكنْ : حرف مشبّه بالفعل ينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، لأنه من أخوات «إِنَّ» .  
«لكنْ : إذا تحركت النون فهي حرف مشبّه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر» .

«لكنْ : إذا سُكُنَتِ النون ، فهي حرف عطف يفيد الاستدراك ويجب أن يُسبق بنفي» .

مِثْلِي

اسم لكنْ ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
نافية لا عمل لها .

لَا

يُذَاعُ

فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

لَهُ

اللام : حرف جرّ ، الهاء : ضمير متصل مبني على الضمّ ، في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «يُذَاعُ» .

سِرٌّ

نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة أنا مُشتاق : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة عندي لوعة : «جملة معطوفة عليها فهي مثلها لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة لكنّ مثلي : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة لا يُذاع له سرٌّ : «جملة في محل رفع خبر لكنّ» .



# التاء

التلميذ : ما حالات « التاء » يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : « التاء » حالات كثيرة أهمها :

١ - قد تأتي التاء في أول الفعل المضارع لتدل على المفرد المخاطب ، والمثنى المخاطبين المذكرين والمؤنثين ، والجمع المخاطب المذكر منه والمؤنث .  
 والمفرد المؤنث الغائب .

مثال :

أَنْتَ تَقُولُ	←	مفرد مخاطب مذكر .
أَنْتِ تَقُولِينَ	←	مفرد مخاطب مؤنث .
أَنْتُمَا يَا زَيْدَانِ تَقُومَانِ	←	مثنى مخاطب مذكر .
أَنْتُمَا يَا بَنْتَانِ تَلْعَبَانِ	←	مثنى مخاطب مؤنث .
أَنْتُمْ يَا زَيْدُونَ تَقُومُونَ	←	جمع مخاطب مذكر .
أَنْتُنَّ يَا بَنَاتُ تَقُمْنَ	←	جمع مخاطب مؤنث .
هِيَ تَقُومُ	←	مفرد غائب مؤنث .

٢ - قد تأتي «التاء» ساكنة في آخر الفعل الماضي  
للتأنيث :

مثال : أَكَلْتُ ، نَامْتُ ، شَرِبْتُ

٣ - قد تأتي «التاء» ضمير رفع متحرك في آخر الأفعال  
ويُعرَب حسب موقعه في الكلام :

مثال :

قَرَأْتُ ، قَرَأْتَ ، قَرَأَ ← فاعل  
كُنْتُ ، كُنْتَ ، كُنَ ← اسم الفعل الناقص  
ضَرَبْتُ ، ضَرَبْتَ ، ضَرَبَ ← نائب فاعل

٤ - قد تأتي «التاء» للمخاطب مجردة من الاسمية كما  
في الضمائر :

مثال : أَنْتَ ، أَنْتِ ... إلخ .

٥ - قد تأتي «التاء» زائدة في صيغة لفظ الفعل  
الماضي :

مثال : تفاعل ، تضارب ، تحمّل

٦ - قد تأتي «التاء» حرفاً ثالثاً على وزن «افتعل»  
للطلب :

مثال : اکتسب ← طلب الکسب

٧ - قد تأتي «التاء» حرف جرّ ، وهي تُفيد القسم ، فتدخل على لفظ الجلالة «الله» فقط .  
قال تعالى : ﴿وَتَاللّٰهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللّٰهُ عَلَيْنَا﴾  
[يوسف : ٩١] .

٨ - قد تأتي «التاء» للمبالغة ، التي تؤكد وزن اسم الفاعل :

مثال : راوية ، نابغة ، علامة .

٩ - قد تأتي «التاء» للتفريق بين المذكر والمؤنث :

مثال : امرؤ ← امرأة .

١٠ - قد تأتي «التاء» للتفريق بين المفرد والجمع :

مثال : تمر ← تمرّة .

أو بين الجمع والمفرد :

بقال ← بقالة  
حمال ← حمالة

١١ - قد تأتي «التاء» للمرّة والنوع : وهي التاء الدّاخلية على اسم الهيئة ، واسم المرّة وهي تدخل على المصادر المجردة والمزيدة دخولاً مطرداً :

أمثلة : جَلَسَ جَلْسَةً ← اسم مرّة .  
جَلَسَ جَلْسَةً التَّعبان ← اسم هيئة .

# شواهد إعرابية

على «التاء»

قال الأخطل الصغير :

تَاللهِ مَا مَعْنَى الْوَجُودِ وَحُكْمُهُ  
حُكْمُ الْفَنَاءِ ، وَأَمْرُهُ لِنَفَادِ

التاء : تاء القسم حرف جرّ ، الله : لفظ الجلالة .  
اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بفعل محذوف  
تقديره «أقسم» .

اسم استفهام ، مبنيّ على السكون في محلّ رفع خبر  
مقدّم .

مبتدأ مؤخر ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

تَاللهِ

مَا

مَعْنَى

الْوَجُودِ

وحكمه

حكم

الفناء

وأمره

لنفاد

الواو : حالية ، حُكْمُهُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على ا لضم في محل جر بالإضافة .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، أمرٌ : اسم معطوف على «حكمه» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره «كائن» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

١ - جملة تالیه مع الفعل المحذوف أقسم جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة ما معنى الوجود : «جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب» .

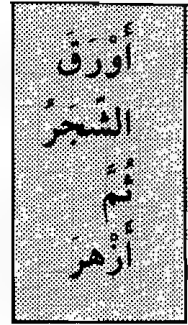
٣ - جملة حكمه حُكْمٌ : «جملة في محل نصب حال» .

٤ - جملة أمره لِنَفَادٍ : «جملة معطوفة على جملة في محل نصب فهي مثلها في محل نصب» .

# ثم

الأستاذ : ما إعراب : أَوْرق الشَّجَرُ ثُمَّ أَزْهَرَ ؟  
التلميذ :

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف عطف .  
فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .



الأستاذ : إعرابك جيد .  
التلميذ : ولكن ماذا تُفيد «ثُمَّ» من حيث المعنى ؟  
الأستاذ : تُفيد «ثُمَّ» من حيث المعنى ثلاثة معانٍ :  
١ - التشريك في الحكم .

مثال : جاء خالدٌ ثُمَّ سعيدٌ .

## ٢ - الترتيب .

مثال : قرأتُ الكتابَ ثُمَّ خاتمتَه .

## ٣ - المهلة :

مثال : وَلَدَ الطَّفْلَ ثُمَّ مَشَى .

وأما إذا كانت «ثُمَّ» مفتوحة الشاء ، فهي اسم يُشار به إلى المكان البعيد فتكون بمعنى «هناك» ، ويُعرب مفعولاً فيه ظرف مكانٍ مبنيّاً على الفتح في محل نصب ، على الظرفيّة ، ويحتاج إلى تعليق لأنّه ظرف .

قال تعالى : ﴿وَأَزَلَفْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ﴾

[الشّعراء : ٦٥]

إعراب :

وَأَزَلَفْنَا

ثُمَّ

الْآخِرِينَ

الواو : حسب ما قبلها .  
أَزَلَفْنَا : فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون لاتِّصاله بـ «نا»  
الدَّالة على الجماعة ، «نا» ضمير متّصل مبنيٌّ على السَّكون في محل رفع فاعل .  
مفعول فيه ظرف مكان ، مبنيٌّ على الفتح في محل نصب ، وهو متعلق بالفعل «أَزَلَفْنَا» ، وهو مضاف .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكر سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

# شواهد إعرابية

على «ثُمَّ»

قال تعالى :  
﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ، وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ، ثُمَّ  
جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ ، ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ ﴾ .  
[السَّجْدَة : ٧ ، ٨ ، ٩]

وبدأ

خلق

الإنسان

من طين

الواو : حسب ما قبلها .  
بَدَأَ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جَوَازاً تقديره «هو» .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .  
جَارٌّ ومجرور متعلقان بـ «خلق» أو بحال محذوفة منها ،  
وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .

ثُمَّ  
جَعَلَ

نَسْلَهُ

مِنْ سُلَالَةٍ

مِنْ مَاءٍ

مُهَيَّنٍ

ثُمَّ  
سَوَّاهُ

وَنَفَخَ

فِيهِ

حرف عطف .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

نَسَلَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير  
متصل مبنيٌّ على الضمِّ في محل جرٍّ بالإضافة .  
جَارٌّ ومجرور متعلّقان بالفعل «جعل» ، وعلامة  
المجرور الكسرة الظاهر في آخره .

جَارٌّ ومجرور ثانٍ متعلّقان بالفعل «جعل» ، وعلامة  
المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .  
صفة مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في  
آخرها .

حرف عطفٍ وتوالٍ .

سَوَّى : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدّر للتعذر ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، الهاء :  
ضمير متصل مبنيٌّ على الضمِّ في محل نصب مفعولاً  
به .

الواو : حرف عطف ،

نَفَخَ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

في : حرف جرٍّ ، والهاء : ضمير متصل ، مبنيٌّ على  
الكسر في محل جرٍّ بحرف الجرِّ ، والجارٌّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «نفخ» .

جَارٌّ ومجرور ، متعلّقان بالفعل «نَفَخَ» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة بدأ خَلَقَ الإنسانِ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة جعل نَسَلُهُ : «جملة معطوفة عليها فهي مثلها لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة سوّاهُ : «جملة معطوفة أيضاً لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة نفّخَ : «جملة معطوفة لا محلّ لها من الإعراب» .



# حاشا

التلميذ :

ما إعراب «حاشا» يا أستاذ ؟

الأستاذ :

لـ «حاشا» حالات أربع :

١ - تُعرب «حاشا» فعل استثناء ماضٍ للتنزيه ينصب المستثنى بعده على المفعولية .

مثال :

استشهد الجنود حاشا واحداً .

استشهد

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، وهو مبني للمجهول .

الجنود

نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

حاشا

فعل ماضٍ للاستثناء مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو» خلافاً للقاعدة ، يعود الفاعل الى مصدر «استشهد» والتقدير «حاشا الاستشهاد واحداً» .

واحداً

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

٢ - تعرب «حاشا» حرف جرّ شبيه بالزائد ، يفيد التنزيه .

مثال : استشهد الجنود حاشا واحداً .

حاشا : حرف جرّ شبيه بالزائد مبني على السكون .  
زيد : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على الاستثناء ،  
وعامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

٣ - تأتي «حاشا» فعلاً متعدّياً متصرفاً .

مثال : حاشيته : أي : استثنيته . والمضارع : أحاشي ،  
والأمر : حاش .

٤ - تأتي «حاشا» اسماً للتنزيه ، فتُنصب على أنها  
مفعول مطلق ، ويجوز فيها حذف ألفها وجرّ ما بعدها  
باللام أو بالإضافة .

قال تعالى : ﴿وَقُلْنَ حَاشَالِلَهُ مَا هَذَا بَشَرًا﴾

[يوسف : ٣١]

ملاحظة : قد تسبق «حاشا» «ما» المصدرية فيتعين  
نصب ما بعدها على أنها فعل .

قال الأخطل :

رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قَرِيشاً  
فإنّا نحنُ أَفْضَلُهُمْ فِعْلاً

# شواهد إعرابية

على «حاشا»

قال الأخطل :

رَأَيْتُ النَّاسَ مَاحَاشَا قَرِيشاً  
فَإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فِعَالَا

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مصدرية .  
فعل ماض للاستثناء مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو» - خلافاً للقاعدة - .

رَأَيْتُ

النَّاسَ

مَا

حَاشَا

قريشاً

فإنّا

نحن  
أفضلهم

فعالاً

«خلا ، عدا ، حاشا ، إذا سبقت بـ «ما» المصدرية فيجب إعرابها فعلاً ماضياً» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الفاء : استثنائية ، إنّ : حرف مشبّه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر . ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ نصب اسم «إنّ» .

ضمير منفصل مبني على الضمّ في محلّ رفع مبتدأ . أفضل : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

«كل كلمة نكرة منصوبة تأتي بعد كلمة على وزن «أفعل» تُعرب تمييزاً منصوباً» .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة رأيت الناس : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ما حاشا قريشاً : «جملة في تأويل مصدر منصوب على أنّه مفعول به ثان للفعل رأيت القلبية» .
- ٣ - جملة إنّنا : «جملة استثنائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة نحن أفضلهم : «جملة في محلّ رفع خبر إنّ» .

# حتى

الأستاذ : ما إعراب : اجْتَهِدْ حتى تَنْجَحَ ؟  
التلميذ :

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنت» .  
حرف غاية ، ونصب .  
فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد حتى ،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» ، «أن» وما بعدها في  
تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر ، والجارّ  
والمجرور متعلقان بالفعل «اجْتَهِدْ» .

اجْتَهِدْ

حتى  
تَنْجَحْ

الأستاذ : إعرابك جيد . . . فـ «حتى» حرف ناصب ينصب  
الفعل المضارع ، الدال على المستقبل بالنظر إلى زمن  
التكلم والنصب هنا واجب .

قال تعالى : ﴿وَزَلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ .

[البقرة : ٢١٤]

أَيُّ : إِلَى أَنْ يَقُولَ الرَّسُولُ .

ما معاني «حَتَّى» النَّاصِبَةُ ؟

التلميذ :

١ - تَأْتِي «حَتَّى» بِمَعْنَى «إِلَى أَنْ» :

الأستاذ :

قال تعالى : ﴿حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ [طه : ٩١] .

٢ - تَأْتِي «حَتَّى» بِمَعْنَى «كِي» التَّعْلِيلِيَّةُ :

قال تعالى : ﴿وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ

دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا﴾ . [البقرة : ٢١٧]

أَيُّ : كِي يَرُدُّوكُمْ .

وقال تعالى : ﴿فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا

الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾ .

[الحجرات : ٩]

أَيُّ : «كِي تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ» .

٣ - تَأْتِي «حَتَّى» بِمَعْنَى إِلَّا فِي الاستثناء :

وَاللَّهُ لَا أَفْعُلُ حَتَّى تَفْعَلَ .

مثال :

والتقدير : «لَا أَفْعُلُ إِلَّا أَنْ تَفْعَلَ» .

و«حَتَّى» الَّتِي هِيَ حَرْفُ جَرٍّ . . ما شروطها ؟

التلميذ :

١ - يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَجْرُورٌ «حَتَّى» اسماً ظاهراً

الأستاذ :

لا ضميراً مستتراً :

مثال : سهرت حتى طلوع الفجر .  
اسم مجرور ظاهر

٢ - تنفرد كُلُّ من «حتى» و «إلى» بمحلٍ من الاستعمال في الكلام بحسب المعنى المقصود فلا يصلح أحدهما للآخر :

مثال : أنا بك وإليك .  
سِرْتُ من البصرة حتى الكوفة .

٣ - يجوز وقوع الفعل المضارع المنصوب بعد «حتى» لإفادة تقصّي الفعل بعدها شيئاً فشيئاً إلى أن نصل إلى الغاية :

مثال : سِرْتُ حتى أدخلها أي : «إلى أن أدخلها» .

التلميذ : ومتى تأتي «حتى» حرف عطف ؟  
الأستاذ : تأتي «حتى» حرف عطف حين تكون بمعنى «الواو» .

مثال : قرأت الكتاب حتى الصفحة الأخيرة . أي : والصفحة الأخيرة .

التلميذ : ما شروط «حتى» العاطفة ؟  
الأستاذ : شروط «حتى» العاطفة ما يلي :  
١ - أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً لا ضميراً :

مثال : حاربنا جيشَ العدوِّ حتَّى المشاة . أيّ : «والمشاة» .

٢ - أن يكون المعطوف بعضاً منها أو جزءاً .

مثال : أكلت السمكة حتَّى رأسها . أيّ : «ورأسها» .

٣ - أن تكون «حتَّى» غاية لما قبلها : إمّا في زيادة أو في نقصان :

مثال : مات الناسُ حتَّى الأنبياءُ .

«في حالة زيادة لأنَّ الأنبياءَ هم من الناسِ» .

٤ - لا تعطف «حتَّى» الجمل ، لأنَّ شرط المعطوف أن يكون جزءاً ممّا قبله ، فلا تقلّ مثلاً : جاء سعيدٌ حتَّى سار الناسُ .

«فسيرُ الناسِ ليس جزءاً من مجيء سعيدٍ» .

٥ - إذا عطفت «حتَّى» على اسم مجرور ، أعيد حرف الجرّ فرقاً بينها وبين حتَّى الجارة .

مثال : مررتُ بالقومِ حتَّى يزيدٍ .  
حرف عطف

مررتُ بالقومِ حتَّى زيدٍ .  
حرف جرّ

التلميذ :

ماذا نعرب كلمة «رأسها» في الجملة التالية :

أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسُهَا ؟

الأستاذ :

لكلمة «رأسها» ثلاث حالات في الإعراب :

١ - إذا كانت «رأسها» مرفوعة فتعرب «حتى» حرف ابتداء :

إعراب :

أَكَلْتُ

السَّمَكَةَ

حَتَّى

رَأْسُهَا

فعل ماض مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف ابتداء أو استئناف .

رأس : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل جرٍّ بالإضافة . والخبر : محذوف تقديره «مأكول» .

التلميذ :

متى تُعرب «حتى» حرف ابتداء أو استئناف ؟  
تُعرب «حتى» حرف ابتداء أو استئناف ، إذا بدأنا فيها الكلام بعد الجمل ، أي : «في حالة استئناف كلام جديد» ، فتدخل عندها على الجملة الاسمية .

الأستاذ :

٢ - إذا كانت «رأسها» منصوبة ، فتعرب اسماً معطوفاً ، لأنَّ حَتَّى حرف عطف .

حتى  
رأسها

حرف عطف .

اسم معطوف على السَّمكة ، منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متّصل مبنيٌّ  
على السَّكون في محل جرٍّ بالإضافة .

حتى  
رأسها

٣ - إذا كانت «رأسها» مجرورة : فهي اسم مجرور ،  
لأنَّ «حتى» حرف جرٍّ .  
حرف جرٍّ .

اسم مجرور بحرف الجرِّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والهاء : ضمير متّصل مبنيٌّ على السَّكون  
في محلّ جرٍّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلّقان  
بالفعل «أكلتُ» .



## حتى' والمضارع المرفوع

التلميذ :

الأستاذ :

هل يُرفع الفعل المضارع بعد «حتى» ؟  
نعم ، يُرفع الفعل المضارع بعد «حتى» فتُعرب «حتى»  
حرف غاية فقط ، أو : حرف غاية واستئناف بثلاثة  
شروط :

آ - أن يكون الفعل دالاً على الحال ، أي : «ليس  
للزمن المستقبل .

مثال :

قُمْ حَتَّى أَقْعُدَ الْآنَ .

ب - أن يكون الفعل مسبباً عما قبل «حتى» .  
فلا يجوز أن نقول : سِرْتُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ  
«طلوع الشمس ليس سببه السير» .  
ولا تقل : ما سرتُ حَتَّى أَدْخَلَهَا ،  
«فالدخول ليس ناتجاً عن السير» .

ولا تقل أيضاً : هل سرتَ حتَّى تدخلها ، «إِذْ لم يتحقق وجود السبب» .

جـ- أن يكون الفعل فضلة «أَيَّ : ليسَ من أصل الكلام» .

فلا تقول : سيري حتَّى أدخلها «كي لا يبقى المبتدأ بلا خبر» .

ويجوز : أَيُّهم سار حتَّى يدخلها ؟ ومتى سرتَ حتَّى تدخلها ؟ ، لأنَّ السَّير محقق .

كما يجوز : سيري أَمْسَ حتَّى أدخلها .



# شواهد اعرابية

على «حتى»

قال الشاعر :

شَيْنَانِ ، لَوْ بَكَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمَا  
عَيْنَايَ حَتَّى يُؤْذِنَا بِذَهَابِي  
لَمْ يَقْضِ الْمَعْشَارَ مِنْ حَقِّيهِمَا  
فَقَدْ الشَّبَابَ وَفِرْقَةَ الْأَحْبَابِ

شَيْنَانِ

لَوْ

بَكَتِ

خبر مقدّم مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنّه مثني ،  
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .  
فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدّر على الألف  
المحذوفة منع من ظهورها التقاء الساكنين ، والتاء :  
تاء التانيث الساكنة لا محلّ لها من الإعراب وحركت  
بالكسر لالتقاء الساكنين .

الدَّاءِ

عليهما

عيناي

حتى

يؤذنا

بذهابي

لم

يقضيا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

على : حرف جرّ

هما : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «بكت» .

فاعل مؤخر مرفوع بالالف لأنّه مشني ، والأصل : «لو بكت عيناي الدّماء» ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة .

حرف غاية ونصب ، بمعنى «إلى أن» .

فعل مضارع منصوب بـ «أنّ» المضمرة وجوباً بعد حتّى ، وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، والالف : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل ، و «أنّ» المضمرة حرف مصدري تؤوّل مع الفعل والفاعل «يؤذنا» بمصدر مجرور بـ «حتّى» ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «بكت» .

جارّ ومجرور متعلقان بالفعل «يؤذنا» ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة . حرف نفي وجزم وقلب .

فعل مضارع مجزوم بـ «لم» ، وعلامة جزمه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، والالف : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جارّ ومجرور متعلقان بالفعل «لم يقضيا» ، وعلامة المجرور الياء لأنّه مثني ، وحذفت النون للإضافة ، هما : ضمير متصل مبنيّ على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، فرقة : اسم معطوف على «فقد» والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

المعشّار

من حقيهما

فقد

الشباب

وفرقه

الأحياب

### إعراب الجمل :

١ - جملة فقد الشباب . . . شيثان : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة لو وشرطها وجوابها : «جملة في محل رفع صفة للاسم النكرة «شيثان» .

- جملة يُؤذنا بذهابي : «جملة صلة الموصول الحرفي لأنها بعد  
«أن» المضمرة ، فلا محل لها من  
الإعراب» .

٤ - جملة لَمْ يقضيا المعشار : «جملة جواب «لو» لا محل لها من  
الإعراب لأنها واقعة جواباً لشرط غير  
جازم» .



# حيث

التلميذ : ما إعراب «حيثُ» يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : «حيثُ» ظرف يدلُّ على المكان ، وقد يأتي ظرفَ زمانٍ .

التلميذ : ما حكمه ؟ أمبنيُّ أم معرب ؟  
 الأستاذ : «حيثُ» ظرف مبنيٌّ على الضَّم ، ويلزم الإضافة إلى الجملة ، فلا يضاف إلى مفرد ويحتاج إلى جملة تقع بعده تكون في محلِّ جرٍّ بالإضافة . سواء أكانت اسمية أو فعلية .

مثال : تهيأ العربُ للمعركة حيثُ العدوُّ يتربَّصُ بهم  
جملة اسمية في محلِّ  
جرٍّ بالإضافة

رأيتُكَ حيثُ سارَ القطارُ  
جملة فعلية في محلِّ  
جرٍّ بالإضافة

التلميذ : إذا سبق «حَيْثُ» «مِنْ» التي هي حرف جرّ فماذا يكون إعرابها ؟

الأستاذ : إذا سُبِقَتْ «حَيْثُ» بحرف الجرّ «مِنْ» فتعرب :

مثال : نَجَحَتْ مِنْ حَيْثُ حَفِظَتْ

إعراب :

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفع فاعل .  
حرف جرّ .

ظرف مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «نَجَحَتْ» .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفع فاعل .

نَجَحَتْ

مِنْ

حَيْثُ

حَفِظَتْ

إعراب الجملة :

١ - جملة نَجَحَتْ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة حَفِظَتْ : «جملة في محلِّ جرّ بالإضافة» .

التلميذ : وإذا اتّصلت «ما» بـ «حَيْثُ» فماذا يصبح إعرابها ؟

الأستاذ : إذا اتّصلت «ما» الكافّة بـ «حَيْثُ» ضُمِّنَتْ معنى الشرط ، وجزمتُ فعلين .

مثال : حَيْثُما تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ نَجاحاً .

اسم شرطٍ جازم مبنيٌّ على السَّكون ، في محل نصب  
على الظرفية . متعلّق بالجواب .

فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السَّكون الظاهر  
في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنت» .

فعل مضارع مجزوم لأنَّه جواب الشرط وعلامة جزمه  
السَّكون الظاهر في آخره .

اللام : حرف جرّ ، والكاف : ضمير متّصل مبنيٌّ على  
الفتح ، في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «يُقَدَّرُ» .

لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمّة  
الظاهرة في آخره .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

حيثما

تستقيم

يُقَدَّرُ

لك

الله

نجاحاً

### إعراب الجمل :

١ - جملة تستقيم : «جملة فعل الشرط في محل جرّ بالإضافة بعد  
حيثما» .

٢ - جملة يُقَدَّرُ لك الله : «جملة جواب الشرط لا محلّ لها من  
الإعراب» .

# شواهد اعرابية

على «حَيْثُ»

قال عمرُ بنُ أبي ربيعة :  
إِذَا جِئْتَ فَاْمَنْحْ طَرْفَ عَيْنِكَ غَيْرَنَا  
لَكَيْ يَحْسِبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق  
بجوابه ، أَيُّ بالفعل «امْنَحْ» ، مبنيٌّ على السَّكون في  
محل نصب على الظرفية .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون لاتِّصاله بضمير رفع  
متحرِّك ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الفتح في  
محلَّ رفع فاعل .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، امْنَحْ : فعل أمر مبنيٌّ  
على السَّكون الظَّاهر في آخره ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

مفعول به أوَّل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

إِذَا

جِئْتَ

فَاْمَنْحْ

طَرْفَ

عينك

غيرنا

لكي

يُخسبوا

أنَّ

الهوى

حيثُ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره . والكاف : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محل جرّ بالإضافة .

غيرَ : مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

نا : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محل جرّ بالإضافة .

اللام : للتعليل حرف جرّ ، كي : حرف ناصب ومصدري ينصب الفعل المضارع .

فعل مضارع منصوب بـ «كي» وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنّه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل ، والألف للتفريق .

«كي وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «امنح» ، والتأويل للحسبان .

حرف مشبّه بالفعل ينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، وهو حرف مصدري .

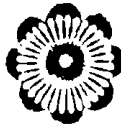
اسم «أنّ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

مفعول فيه ظرف مكان ، مبنيّ على الضّمّ في محلّ نصب على الظرفيّة ، وهو متعلّق بخبر «أنّ» المحذوف وتقديره «كائن أو موجود» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة جِئْتُ : «جملة فعل الشرط في محلّ جرّ بالإضافة» .
- ٢ - جملة امنع طرف : «جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب لأنّ «إذا» غير جازمة» .
- ٣ - جملة يحسبوا : «جملة صلة الموصول الحرفي لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة أنّ واسمها وخبرها : «جملة في تأويل مصدر منصوب ، وتقديره : يحسبوا كون الهوى موجوداً حيث تنظر سدّت مسدّ مفعولي يحسبوا» .
- ٥ - جملة تَنْظُرُ : «جملة في محلّ جرّ بالإضافة إلى الظرف «حيث» ، لأنّها بعد ظرف غير منون» .



# خ

التلميذ : ماذا تعرب «خلا» ؟  
الأستاذ : ١ - إِذَا سُبِقَتْ «خَلَا» بـ «ما» فيجب أَنْ تُعْرَبَ فعلاً  
ماضياً :

قال ليّد :  
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ  
وَكُلُّ نَعِيمٍ لَامَحَالَةٍ زَائِلٌ

٢ - وإذا تجردت «خلا» من «ما» فلها إعرابان :  
أ - تُعْرَبُ «خلا» حرف جرّ شبيه بالزائد لا يحتاج إلى  
متعلق ، ومجروره منصوب محلاً على الاستثناء .

مثال : فاز المتسابقون خلا متسابق .

إعراب :

فاز  
المتسابقون  
خلا  
متسابق

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه «الواو» لأنه جمع مذكر  
سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
حرف جرّ شبهه بالزائد .

اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مستثنى .

ب - تُعرب «خلا» فعل ماض جامد للاستثناء ، إذا جاء  
الاسم بعده منصوباً ، ويعرب الاسم مستثنى منصوباً .

فاز المتسابقون خلا متسابقاً .

مثال :

خلا  
متسابقاً

فعل ماض جامد للاستثناء ، مبني على الفتح المقدّر  
على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «هو» خلافاً للقاعدة ..  
مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

التلميذ : هل تأتي «خلا» فعلاً متصرفاً .

الأستاذ : نعم قد تأتي «خلا» فعلاً متصرفاً ، إذا جاءت

بمعنى «فرغ» ، أو «وقع في مكان خال لا يزاحم فيه» ،  
أو بمعنى «انفرد» .

قال أبو العتاهية :

إذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل  
خلوت ، ولكن قل علي رقيب  
فعل متصرف بمعنى «انفردت»

# شواهد اعرابية

على «خلا»

قال الشاعر :

خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا  
أَعُدُّ عِيَالِي شُفْعَةً مِنْ عِيَالِكَا

فعل ماضٍ للاستثناء ، مبنيٌّ على الفتح المقدّر على  
الألف منع من ظهوره التّعذر ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «هو» - خلافاً للقاعدة - .

لفظ الجلالة ، مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .  
نافية لا عمل لها .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على  
الواو منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنا» .

سوى : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
المقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذر ،

خلا

اللّٰه

لا

أرجو

سواك

والكاف : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة .

الواو : استئنافية ، إنّما : كافة ومكفوفة لا عمل لها .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفع الضمّة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

مفعول به أوّل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف جرّ .

عيال : اسم مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلّقان بصفة محذوفة من «شعبة» والكاف : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة ، والألف : لإطلاق الشعر .

وإنّما  
أعدّ

عيالي

شعبة

من  
عيالك

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة خلا الله : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة لا أرجو : «جملة في محلّ نصب حال» .
- ٣ - جملة إنّما أعدّ عيالي : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .

# ذ

التلميذ : كيف تأتي «ذ» وكيف تُعرب ؟  
 الأستاذ : ١ - تأتي «ذ» مركبة في أكثر حالاتها مع «ما»  
 الاستفهامية .

مثال : ماذا صنعت ؟ «أي شيء صنعت ؟» .  
 - ويكون جوابها في المنصوب منصوباً .

مثال : ماذا صنعت ؟ الجواب : خيراً  
 منصوب

إعراب :

اسم استفهام مبني على السكون ، في محل نصب  
 مفعولاً به مقدماً .  
 فعل ماضٍ مبني على السكون ، والتاء : ضمير متصل  
 مبني على الفتح في محل رفع فاعل .  
 مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
 آخره .

- ويكون جوابها في المجرور مجروراً .

ماذا
صنعت
خيراً

مثال : بماذا جئت ؟ الجواب : بزادي أو براحلتي .  
مجرور مجرور

وإذا قيل : مم خفت ؟ الجواب : من وليد .  
«أي : خفت من وليد»  
مجرور

- ٢ - وتأتي «ذا» اسم إشارة .  
٣ - وتأتي «ذا» اسماً من الأسماء الخمسة .  
التلميذ : ما الفرق بين «ذا» اسم الإشارة ، و«ذا» من الأسماء الخمسة ؟  
الأستاذ : الفرق بينهما هو :  
آ - إذا قبلت «ذا» «هاء التنبيه» فهي اسم إشارة ، وإذا لم تقبلها فهي من الأسماء الخمسة .

مثال : جاء هذا الرجل

الهاء : للتنبيه ، وذا : اسم إشارة  
ب - إذا لم يأت بعد «ذا» مضاف إليه فهي اسم إشارة ،  
وإذا جاء بعدها مضاف إليه فهي من الأسماء الخمسة .

مثال : رأيت ذاك القلم

ذا : اسم إشارة ، والكاف : للخطاب

ج - إذا لم تكن «ذا» بمعنى «صاحب» فهي اسم إشارة ، وإذا كانت بمعنى «صاحب» فهي من الأسماء

الخمسة التي علامة نصبها الألف ، وعلامة رفعها الواو  
وعلمة جرّها الياء .

مثال :

جاء ذو مالٍ

«ذو» من الأسماء الخمسة مرفوع بالواو بمعنى  
«صاحب» .

رأيت ذا عِلْمٍ

«ذا» من الأسماء الخمسة منصوب بالألف بمعنى  
«صاحب» ولا تقبل «هاء التنبيه» .



# شواهد اعرابية

على «ذا»

قال المتنبي :

وَمَنْ يَكُ ذَا فَمِ مَرٍّ مَرِيضٍ  
يَجِدُ مَرًّا بِهِ الْمَاءُ الزُّلَالَا

الواو : حسب ما قبلها ، مَنْ : اسم شرط جازم مبني  
على السكون ، في محل رفع مبتدأ .  
فعل مضارع ناقص مجزوم ، وعلامة جزمه السكون  
الظاهر على النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
خَبَر «يكُ» منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنه من  
الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

وَمَنْ

يَكُ

ذَا

فَمِ

مُرَّ

مريض

يَجْدُ

مُرَّ

به

الماء

الزلا

صفة مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .

صفة ثانية مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .

فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، لأنّه جواب الشرط ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

مفعول به أوّل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الباء : حرف جرّ ، الهاء : ضمير متّصل مبني على السّكون في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل «يَجْدُ» .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

صفة منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، والألف : للإطلاق .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة ومن يكُ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة يكُ : «جملة فعل الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة يَجْدُ : «جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٤ - الجملتان فعل الشرط وجوابه في محلّ رفع خبر «مَنْ» .

رُبَّ

التلميذ : ما إعراب «رُبَّ» يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : «رُبَّ» : حرف جرّ شبيه بالزائد ، مبني على الفتح يُفيد التّقليل حيناً ، ويُفيد التّكثير حيناً آخر ، وبالقرينة يتعين المراد .

مثال : رُبَّ صدفةٍ خيرٍ مِنْ ميعادٍ .

إعراب :

حرف جرّ شبيه بالزائد .  
 اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ .  
 «يجوز إعراب النكرة مبتدأ بعد رُبَّ» .  
 خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة في آخره .  
 حرف جرّ .  
 اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالخبر «خير» .

رُبَّ
صدفة
خير
من
ميعاد

التلميذ : وعلامَ تدخل «رُبَّ» ؟  
 الأستاذ : تدخل «رُبَّ» على الاسم النكرة ، ولا تدخل على المعرفة أو الفعل كما في المثال السابق .  
 التلميذ : هل تأتي «رُبَّ» في أثناء الكلام ؟  
 الأستاذ : «رُبَّ» لها الصدارة ، فهي بمنزلة «ما» النافية ، أو «إنَّ» المؤكدة .

مثال : رُبَّ رجلٍ جاءني أي : «إنَّ رجلاً جاءني» .  
 التلميذ : متى تأتي «رُبَّ» ؟  
 الأستاذ : تأتي «رُبَّ» للزمن الماضي أو الحال . . . دون الزمن المستقبل .

مثال :

رُبَّ برعمٍ أصبحَ زهرةً ← «في الماضي أو الآن» .  
 رُبَّ برعمٍ يصبحَ زهرةً ← «في الحال دون الاستقبال» .  
 وهناك بعض الملاحظات على «رُبَّ» .

١ - قد تعمل «رُبَّ» محذوفة بعد «الواو» وتسمى باسمها «واو رُبَّ» :

قال امرؤ القيس :

وليلٍ كموجِ البحرِ أرخى سُدُولَهُ  
 عليَّ بأنواعِ الهُمومِ ليبتلي

## وليل

الواو : واو «رُبَّ» أي : ورُبَّ ليل .  
ليل : اسم مجرور لفظاً بـ «رُبَّ» المحذوفة المقدّرة  
بعد «الواو» والتّقدير «ورُبَّ ليلٍ» مرفوع محلاً على أنّه  
مبتدأ .

التّلميز :  
الأسّاذ :

هل مجرور «رُبَّ» يأتي مبتدأ دائماً ؟  
قد يُعرب مجرور «رُبَّ» مبتدأ كما في المثال السّابق ،  
وقد يكون مفعولاً به منصوباً .

مثال :

رُبَّ رجلٍ صالحٍ لقيت .

إعراب :

حرف جر شبهه بالزائد .  
اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنّه مفعول به  
مقدّم للفعل «لقيت» .  
صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها  
«مجرورة على اللفظ» .  
فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع  
متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في  
محلّ رفع فاعل .

رُبَّ  
رجل  
صالح  
لقيت

٢ - قد تُزاد على آخر «رُبَّ» تاء التّأنيث السّاكنة فيقال :  
رُبَّتْ كما يقال : ثُمّت في «ثُمَّ» .

٣ - يبطل عمل «رُبَّ» إذا اتصلت بـ «ما» . . فيأتي

كلام جديد بعدها عندها تدخل على المعرفة ، وعلى  
النكرة ، وعلى الفعل ، على حد سواء :

رُبَّ عملٍ عملتُهُ .

نكرة مجرورة

رُبَّما عملتُ عملتُهُ .

نكرة مرفوعة

رُبَّما العملُ عملتُهُ .

مبتدأ معرفة

رُبَّما عملتُ العملَ .

فعل ماض

مثال :

إعراب :

كافة ومكفوفة لا عمل لها .  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

رُبَّما

عملتُ

العمل



# شواهد اعرابية

على «رُبَّ»

قال عبد المنعم الرفاعي :

رُبَّ حَرِيَّةٍ يُعَانِقُهَا الْقَيْدُ  
فَتَحِيًّا عَلَى عِنَاقِ الْقُيُودِ

حرف جرّ شبيه بالزائد .  
اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .  
يعانقُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ نصب مفعولاً به .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الفاء : سببية ، حرف عطف .  
تحيا : فعل مضارع منصوب بأنّ المضمرة بعد فاء  
السببية ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف

رُبَّ  
حَرِيَّةٍ  
يُعَانِقُهَا  
  
الْقَيْدُ  
فَتَحِيًّا

للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي»  
يعود على «حرية» .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «تحيا» ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

على  
عناق

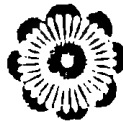
القيود

### إعراب الجمل :

١ - جملة ربّ حرية يعانقها القيّد : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من  
الإعراب» .

٢ - جملة يعانقها القيّد : «جملة في محلّ رفع خبر للمبتدأ حرية» .

٣ - جملة تحيا على عناق : «جملة معطوفة على جملة في محلّ رفع  
فهي مثلها في محلّ رفع» .



# سواء

التلميذ : ما معنى كلمة «سواء» ؟  
الأستاذ : معنى كلمة «سواء» آتٍ من «مستوي» الذي يوصف به المكان ، أو قل إنها «وسط» بين مكانين .

مثال : رجل سواء البطن ← «بطنه مساوٍ لصدره» .  
ليلة سواء ← «الليلة الرابعة عشرة أو الثالثة عشرة التي يستوي القمر فيها» .  
السوي ← «هما على حد سوي» .

التلميذ : هل تأتي «سواء» للمفرد أم المثنى أم الجمع ؟  
الأستاذ : كلمة «سواء» مفردة ، وتأتي مع المفرد والمثنى والجمع ، ومع المذكر والمؤنث .

مثال :

ليسَ سواءَ	← «مفرد مذكر» .
ليستا سواءَ	← «مثنى مؤنث» ..
ليسوا سواءَ	← «جمع مذكر» ..

قال تعالى :

﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ .

[البقرة : ٦]

إعراب :

خبر مقدم للمبتدأ المؤخر في المصدر المؤول إنذار مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
على : حرف جرّ ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالخبر المقدّم «سواء» لأنّه مصدر .

الهمزة : للتسوية .

أنذرت : فعل ماضٍ مبنيّ على السكون ، التاء : ضمير متصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع فاعل .  
هم : ضمير متصل مبنيّ على السكون ، في محلّ نصب مفعولاً به .

«همزة التسوية وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع على أنّه مبتدأ مؤخر» .

حرف عطف .

حرف نفي وجزم وقلب .

سواء

عليهم

أنذرتهم

أم  
لم

تَنْذَرُهُمْ

فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون  
الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً  
تقديره «أنت» ، وهم : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل نصب مفعولاً به .

## إعراب الجمل :

١ - جملة لم تنذرهم : «معطوفة على جملة أنذرتهم ، فهي صلة  
الموصول الحرفي لا محل لها من  
الإعراب» .

٢ - وجملة المبتدأ والخبر إنذارك أو عدمه سواء عليهم : «جملة  
ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

التلميذ : متى نعطف بـ «أَمْ» بعد كلمة «سواء» ؟

الأستاذ : نعطف «أَمْ» بعد كلمة «سواء» فيما يلي :

١ - إذا جاءت همزة التسوية بعد «سواء» فلا بد من «أَمْ»  
مع الفعلين .

قال تعالى :

﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ .

[البقرة : ٦]

٢ - أمّا إذا جاء بعد «سواء» فعلاّن دون همزة التسوية  
عُطِفَ الثاني على الأول بـ «أَوْ» .

مثال : سواء عليك حضرت أو لم تحضر .

«حذفت همزة التسوية فيجوز العطف بأو» .

٣ - وإذا جاءت همزة التسوية بعد «سواء» فلا بد من «أم» مع الاسمين .

مثال : سواء عليه أخالد حضر أم سعيد .

٤ - أمّا إذا جاء بعد «سواء» مصدران دون همزة التسوية فيجوز العطف بـ «أو» أو «الواو» .

مثال : سواء حضوركم أو غيابكم

سواء حضوركم وغيابكم

قال تعالى : ﴿سواء مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾

[الجاثية : ٢١] .

قال جميل بثينة :

سواء علينا يا جميلُ بنُ معمرٍ

إذا مِتَّ بأساءِ الحياةِ ولينِها

وأخيراً : إذا تقدّم الفعلان على «سواء» كان العطف بـ «أو» .

قال تعالى : ﴿فَاضْبِرُوا أَوْ لَا تَضْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ﴾

[الطور : ١٦] .

# شواهد اعرابية

على «سواء»

قال حافظ إبراهيم :

إِنَّمَا نَحْنُ وَالْحَمَامُ سَوَاءٌ  
لَمْ تُفَارِقْ أَطَوَّقُنَا الْأَجْيَادَا

إِنَّمَا

نَحْنُ

وَالْحَمَامُ

سَوَاءٌ

لَمْ

تُفَارِقُ

كافة ومكفوفة لا عمل لها .

ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

الواو : حرف عطف ، الحمام : اسم معطوف على مرفوع فهو مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . حرف نفي وجزم وقلب .

فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره .

أطواقنا

الأجياد

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل جرّ بالإضافة .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .  
والألف : للإطلاق .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة إنَّما نحنُ : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة لَمْ تفارقْ : «جملة في محل رفع صفة للاسم النكرة  
سواء» .



# سوى

التلميذ :

ماذا تعرب «سوى» يا أستاذ ؟

الأستاذ :

تعرب «سوى» اسماً منصوباً على الاستثناء حين يكون الاستثناء تاماً مثبتاً مثل «غير» ويجري عليها أحكام المستثنى بـ «إلا» وما بعدها مجروراً بالإضافة ، لأنها تلزم الإضافة ، فلا تستعمل «سوى» مفردة أي بالإضافة .

مثال :

حَضَرَ الْمَعْلَمُونَ سِوَى وَاحِدٍ .

إعراب :

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
 فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكّر  
 سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم  
 المفرد .

اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة  
 المقدرة على الألف المقصورة للتعذر ، وهو مضاف .

حَضَرَ
الْمَعْلَمُونَ
سِوَى

واحد

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

التلميذ :  
الأستاذ :

ما حُكْمُ «سوى» في الإعراب ؟  
حُكْمُ «سوى» في الإعراب كحُكْمِ الاسم الذي يأتي بعد «إلا» في الإعراب ، لأنها بمعناه ، ولذا لا تُعرب مستثنى إذا كان الكلام ناقصاً منفياً ، فينقلب حصراً لا استثناءً ، وتُعرب «سوى» حينئذٍ حسب موقعها في الجملة .

مثال :

ما جاء سوى رجلٍ .

إعراب :

ما

جاء

سوى

رجل

نافية لا عمل لها .  
فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .  
كذلك تُعرب «سوى» حسب موقعها من الكلام ، إذا اتصل بها ضميرٌ أيضاً .

جاءني سِوَاكَ

مثال :

فاعل

رَأَيْتُ سِوَاكَ

مفعول به

مَرَرْتُ بِسِوَاكَ

اسم مجرور

إعراب :

جاء : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
والنَّون : للوقاية ، والياء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على  
السَّكون في محلِّ نصب مفعولاً به .  
سِوى : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة المقدَّرة  
على الألف منع من ظهورها التَّعذر ، وهو مضاف ،  
والكاف : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرٍّ  
بالإضافة .

جاءني

سواك



# شواهد إعرابية

على «سوى»

قال الشاعر :

وَعَالِنِي الدَّهْرُ بَوْفِرِ الْغِنَى  
فَلَيْسَ لِي مَالٌ سِوَى عِرْضِي

وعالني

الدَّهْرُ

بوفير

الغنى

الواو : حسب ما قبلها ، غَالَ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على  
الفتح الظَّاهر في آخره ، والنُّون : للوقاية ، حرف  
لا محلَّ له من الإعراب ، والياء : ضمير متَّصل مبنيٌّ  
على السَّكون في محلِّ نصبٍ مفعولاً به .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة في آخره .  
جاءَ ومجرور متعلِّقان بالفعل «عالني» وعلامة المجرور  
الكسرة الظَّاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرِّه الكسرة المقدَّرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

فليس

لي

مال

سوى

عرضي

الفاء : حرف عطف ، ليس : فعل ماضٍ ناقص ، من أخوات «كان» يرفع الاسم ، وينصب الخبر .  
اللام : حرف جرّ ، الياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون ، في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بخبر «ليس» المقدّم المحذوف وتقديره كائناً أو موجوداً .

اسم «ليس» مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في آخره .

اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف ، منع من ظهورها التعذّر ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة في آخره ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محل جرّ بالإضافة .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة غالني الدهرُ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ليس لي مالٌ : «جملة معطوفة لا محلّ لها من الإعراب» .

# الفاء

## «العاطفة والسببية»

الأستاذ : ما إعراب : فتحتُ الكتابَ فالدَّفترُ ؟  
التلميذ :

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون لا تَصْالُه بضمير رفع متحرِّك ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الضَّم في محلِّ رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة في آخره .

الفاء : حرف عطف .

الدَّفترُ : اسم معطوف على الكتاب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة في آخره .

وماذا تُفيد «الفاء» في المعنى ؟

الأستاذ : ١ - تفيد «الفاء» الترتيب المعنوي أو الدَّكري .

فتحتُ

الكتاب

فالدَّفتر

مثال :

قامَ زيدٌ فعمرُو .

ترتيب معنوي

قال تعالى : ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ﴾ [البقرة : ٣٦] .  
ترتيب ذكرى

التلميذ :

ما الترتيب الذكري يا أستاذ ؟

الأستاذ :

الترتيب الذكري هو عطف شيء مفصل على شيء  
مجمل كما في المثال السابق .

٢ - تُفيد «الفاء» التعقيب بمعنى «ثم» أي : التوالي .

مثال :

تزوج خالدٌ فولدَ له نبيلٌ ففؤادٌ .

دخلت المدرسةَ فالجامعةَ .

قال تعالى : ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً ، فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً ، فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا ، فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا﴾ [المؤمنون : ١٤] .

التلميذ :

هل هناك أنواع أخرى «للفاء» ؟

الأستاذ :

نعم هناك أنواع أخرى هي :

١ - «الفاء» السببية :

مثال :

ادْرُسْ فَتَنْجَحَ .

لا تكذب فَتُخْسَرَ .

التلميذ :  
الأستاذ :

متى تكون «الفاء» سببية ؟

تكون «الفاء» سببية إذا كان ما قبلها سبباً لما بعدها ،  
وتدخل على الفعل . المضارع ، ويجب أن تسبق  
بنفي أو طلب ، فت نصب الفعل المضارع بـ «أَنَّ»  
المضمرة بعدها ، لا بنفسها ، وتؤول «أَنَّ» المضمرة  
والفعل والفاعل بعدها بمصدر مؤول يعرب حسب  
موقعه من الكلام .

مثال :

لا تتكاسلْ فترُسَبْ ← فرسوبك حاصل أو كائن .  
ما أذنبْتُ فأعاقبُ ← فعقابي كائن أو موجود .

٢ - «الفاء» الاستثنائية ، تستأنف ما بعدها بكلام  
لا علاقة له بالكلام السابق ، والجملة بعد «الفاء»  
تكون استثنائية لا محل لها من الإعراب .

قال تعالى : ﴿أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ ، فَهَلْ أُنْتُمْ  
مُسْلِمُونَ﴾ [الأنبياء : ١٠٨] .

٣ - «الفاء» الفصيحة : هي «الفاء» التي يحذف فيها  
المعطوف عليه مع كونه سبباً للمعطوف . . وسميت  
فصيحة لأنها تفصح وتفيد بيان سببه .  
قال تعالى : ﴿فَقُلْنَا : اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ،  
فَانْفَجَرَتْ﴾ [البقرة : ٦٠] .  
أي : ضَرَبَ فَانْفَجَرَتْ

# شواهد إعرابية

على «الفاء العاطفة»

قال الفرزدق :

تعالوا ، فعدّوا ، تعلّم الناس أينما  
لصاحبه في أول الدهر تابع

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .  
الفاء : حرف عطف ، عدّوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

فعل مضارع مجزوم ، لأنه واقع في جواب الطلب ، وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .

تعالوا

فعدّوا

تعلّم

النَّاسُ  
أَيْنَا

لصاحبه

في أول

الذَّهْر

تابع

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
أيُّ : اسم استفهام ، مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل جر بالإضافة .

لصاحب : جار ومجرور متعلقان بالخبر «تابع» ، وعلامة  
المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير  
متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .  
جار ومجرور ثان متعلقان بالخبر «تابع» ، وعلامة  
المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة تعالوا : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة عدّوا : «جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب  
فهي مثلها لا محل لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة تعلّم : «جملة جواب الطلب لا محل لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة أيّنا تابع : «جملة في محل نصب مفعولاً به للفعل تعلم» .

# الفاء

## «الرابعة للجواب»

التلميذ : متى تكون «الفاء» رابعة لجواب الشرط ؟  
الأستاذ : تقع «الفاء» رابعة لجواب الشرط في الحالات التالية :  
١ - إذا كان الجواب جملة اسمية تدل على الواقع .  
قال تعالى :

﴿إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ﴾ [المائدة : ١١٨] .  
جملة اسمية

٢ - إذا كان الجواب جملة فعلية فعلها جامد .

مثال : مَنْ يَدْرُسُ فَنِعَمَ فِعْلُهُ .  
فعل جامد

٣ - إذا كان فعلها طلبياً .

مثال : إِنْ قَامَ زَيْدٌ فَاقْعَدْ .  
فعل طلبى

التلميذ : ما هو الفعل الطلبيّ ؟  
 الأستاذ : الفعل الطلبيّ هو : فعل الأمر ، وفعل المضارع  
 المقترن بـ «لام» الأمر أو «لا» الناهية .  
 ٤ - إذا كان الجواب فعلاً ماضياً مُقْتَرِناً بـ «قَدْ» أو  
 «ما» .

مثال : مَنْ يَدْرُسُ فَقَدْ يَنْجَحُ .  
 مقترن بـ «قد»  
 مَنْ يَدْرُسُ فَمَا نَدِمَ .  
 مقترن بـ «ما»  
 ٥ - إذا كان الجواب مقترناً بحرف استقبال .

مثال : مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ فَسَوْفَ يَلْقَى جَزَاءَهُ .  
 حرف استقبال

التلميذ : ما أحرف الاستقبال ؟  
 الأستاذ : أحرف الاستقبال هي : السَّيْنُ ، سَوْفَ ، لَنْ  
 وقد جمعت هذه الحالات في البيت التالي :  
 اسْمِيَّة ، طَلْبِيَّة ، وَجَامِدِ  
 وَبِمَا ، وَلَنْ ، وَبِقَدْ ، وَبِالتَّسْوِيفِ

# شواهد اعرابية

على «الفاء الرابطة»

قال النابغة الذبياني :

فإن أكّ مظلوماً فعبدُ ظلمته  
وإن تكّ ذا عتبي فمثلك يعتبُ

الفاء : حسب ما قبلها ، إن : حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين .

فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون المقدر على النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

خبر «أكّ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، لأنّ الجواب هنا «جملة اسمية» ، عبدُ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره «أنا» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فإنّ

أكّ

مظلوماً

فعبدُ

ظَلَمْتُهُ

وَإِنْ  
تَكَ

ذَا

غُثْبَى

فَمِثْلُكَ

يَعْتَبُ

ظلمت : فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون الظَّاهر في آخره ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الفتح في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الضَّم ، في محل نصب مفعولاً به .

الواو : حرف عطف ، إِنَّ : حرف شرط جازم . فعل مضارع ناقص مجزوم ، وعلامة جزمه السَّكون على النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

خبر «تَكَ» منصوب ، وعلامة نصبه الألف ، لأنَّه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرِّه الكسرة المقدَّرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

الفاء : رابطة لجواب الشرط لأنَّ الجواب «جملة اسمية» .

مِثْلُكَ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الفتح ، في محل جرٍّ بالإضافة .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة أَكْ مَظْلُوماً : «جملة ابتدائية لا محلَّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة عَبْدٌ ظَلَمْتُهُ : «جملة في محلِّ جزم جواب الشرط» .

- ٣- جملة ظَلَمْتُهُ : «جملة في محلّ رفع صفة» .
- ٤- جملة تَكُ : «جملة في محل جزم فعل الشرط معطوفة» .
- ٥- جملة تَكُ ذا عتبي : «جملة معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب فهي مثلها» .
- ٦- جملة فمَثْلُكَ : «جملة في محلّ جزم جواب الشرط» .
- ٧- جملة يَعْتَبُ : «جملة في محلّ رفع خبر للمبتدأ مثلك» .



# في

الأستاذ : ما إعراب : فُجِّرَتْ القنبلةُ في المستعمرة ؟  
التلميذ :

فعل ماضٍ مبنيٍّ للمجهول ، وهو مبنيٌّ على الفتح  
الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة ، حرف  
لا محلّ له من الإعراب .

نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره . والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «فُجِّرَ» .

ولكن ما أشهر معاني «في» ؟

الأستاذ : قد تأتي «في» بمعنى «ظرف» ولكنها حرف ، والظروف  
أسماء ، فهي للمكان أو الزمان ، وإذا جاءت «في»  
ظرفاً للمكان فهي بمعنى : وسط أو داخل .

مثال :

سَعِيْتُ فِي الْأَرْضِ .

وسط

الحليب فِي الزَّجَاجَةِ .

داخل

أَمَّا إِذَا جَاءَتْ ظَرْفًا لِلزَّمانِ فنحو :

استيقظت فِي السادسة صباحاً

زمانية

التلميذ :

هل هناك حالات أخرى لـ «في» ؟

الأستاذ :

نعم ، ١ - تأتي «في» للمصاحبة بمعنى «مَعَ» .

قال تعالى : ﴿ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ﴾ [الأعراف : ٣٨] .

مع

٢ - تأتي «في» بمعنى «على» .

قال تعالى :

﴿وَلَا ضَلْبَنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ [طه : ٧١] .

على

٣ - تأتي «في» بمعنى «نحو أو إلى» .

قال تعالى :

﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾ [إبراهيم : ٩] .

نحو

٤ - تأتي «في» للتعليل مثل «اللام»

مثال :  
حُبِسَ في ذَنْبِهِ  
لِأَجْلِ

٥ - تأتي «في» بمعنى «الباء» .

قال الشاعرُ زيدُ الخيرِ :

ويركبُ يومَ الرّوعِ منا فوارسُ  
بصيرونَ في طعنِ الأَباهرِ والكُلَى  
بطعنِ



# شواهد اعرابية

على «في»

قال محمد المجدوب :

سلي خفقات النجم في لجة الدجى  
وعربدة الأسحار في يقظة الفجر

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة  
المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن  
الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

حرف جرّ .

سلي

خفقات

النجم

في

لُجَّة

الدُّجَى

وعَرْبَدَة

الأسحار

في

يقظة

الفجر

اسم مجرور بـ «في» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بحال محذوفة من «النجم» وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذر .

الواو : حرف عطف ، عربدة : اسم معطوف على «خفقات» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

حرف جرّ .

اسم مجرور بـ «في» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بحال محذوفة من «الأسحار» وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

١ - جملة سلي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .  
وليس في البيت جمل أخرى لأنّ البقية تكملات ليس فيها أركان الجمل .

# ق

الأستاذ : ما إعراب : قَدْ جاء الحق ؟  
التلميذ :

قَدْ
جاء
الحق

حرف تحقيق .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الأستاذ : إعرابك .. صحيح فـ «قَدْ» تُعرب حرف تحقيق أو تقريب إذا جاء بعدها فعل ماضٍ .

مثال : قَدْ قَامَتِ الصلاة . أَي «اقترب وقتها» .

أما إذا جاء بعدها فعل مضارع فهي حرف تقليل أو تكثير .

مثال : قَدْ يَأْتِي خَالِدٌ أَيُّ : «ربما يَأْتِي .. وربما لا يَأْتِي»

قَدْ أَحَارَبُ الْعَدُوَّ أَيُّ : «كثيراً أَحَارَبُ الْعَدُوَّ الصَّهْيُونِيِّ الصَّهْيُونِيَّ» .

التَّلْمِيزُ : ما شروط دخول «قَدْ» على الأفعال ؟

الْأُسْتَاذُ : من شروط دخول «قَدْ» على الأفعال :

١ - لا تدخل «قَدْ» على الأفعال الجامدة مثل : نِعَمَ ، بَشَسَ ، ليس .

٢ - ربما تدخل لام الابتداء على «قَدْ» :

مثال : لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ .

التَّلْمِيزُ : سمعت أَنْ «قَدْ» تأتي اسماً فهل هذا صحيح ؟

الْأُسْتَاذُ : ربما تأتي «قد» اسماً إذا كانت بمعنى «حسب» ، وغالباً ما تكون مبنية .

مثال : قَدْ زَيْدٌ دَرَهْمٌ «أَيُّ : حَسَبُ زَيْدٍ دَرَهْمٌ» .

اسم مبني على السكون  
في محل رفع مبتدأ

أَوْ تَقُولُ : قَدْ زَيْدٌ دَرَهْمٌ . فتعرب :

اسم فعل مضارع بمعنى «يكفي» مبني على السكون .  
 مفعول به لاسم الفعل «قَدْ» منصوب ، وعلامة نصبه  
 الفتحة الظاهرة في آخره .  
 فاعل مؤخر مرفوع لاسم الفعل «قد» وعلامة رفعه  
 الضمة الظاهرة في آخره .

قَدْ  
 زَيْدًا  
 دَرَهْمَ

٣- ومن شروط دخول «قَدْ» على الفعل المضارع : أن  
 يكون مجرداً من الجازم ، والناصب ، ومن حرفي  
 التنفيس «السين وسوف» .  
 فلا يجوز أن نقول :

قد سوف لا نخرج .



## شواهد اعرابية

على «قَدْ»

قال الشاعر :

قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ  
وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلُّ

حرف تقليل .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

قَدْ

يُدْرِكُ

الْمُتَأَنِّي

بَعْضَ

حَاجَتِهِ

الواو : حرف عطف ، قد : حرف تقليل .  
 فعل مضارع ناقص مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة في آخره .  
 مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
 الظاهرة في آخره ، متعلق بخبر «يكون» المقدم  
 المحذوف ، وهو مضاف .  
 مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
 آخره .  
 اسم «يكون» مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة في آخره .

وقَدْ  
يَكُونُ

مع

المستمع

الزَّلْزَلِ

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة قَدْ يُدْرِكُ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة قَدْ يَكُونُ : «جملة معطوفة على جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب فهي مثلها لا محلّ لها من الإعراب» .



# قَطُّ

التلميذ : كيف تُعَرَّبُ «قَطُّ» ؟ .  
الأستاذ : تُعَرَّبُ «قَطُّ» كما يلي :

١ - ظرف لما مضى من الزمن وتختص بالنفي .

مثال : ما جاءني أحدٌ قَطُّ .

التلميذ : وما معنى «قَطُّ» ؟  
الأستاذ : اشتقَّ الظرف «قَطُّ» من قَطَطْتُهُ ، أي «قَطَعْتُهُ» بمعنى ما فعلته فيما انْقَطَعَ مِن عمري لأنَّ الماضي لا يأتي حالاً ولا استقبالاً .

٢ - وتكون «قَطُّ» بمعنى «حَسْبُ» مفتوح القاف ، ساكن الطاء .

مثال : قَطِّي قَطُّكَ قَطُّ زيدٍ درهم .

أي : «حسبي حسبك حسب زيد درهم .  
والفرق بين «قَطَّ» و«حَسَبُ» أنَّ . . قَطَّ مبنية ، لأنها  
تتألف من حرفين ، أمَّا «حَسَبُ» فهي معربة لأنها أكثر  
من حرفين .



# شواهد اعرابية

على «قطّ»

قال المعتمد بن عباد :  
ما سِرْتُ قَطُّ إلى القتالِ أُملي الرجوعُ  
وكانَ مِنْ

نافية لا عمل لها .  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع فاعل .  
مفعول فيه ظرف زمان ، مبني على الضم في محل  
نصب على الظرفية ، بمعنى «أبدًا» متعلق بالفعل  
«سرت» .

جارّ ومجرور ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في  
آخره . متعلقان بالفعل «سرت» .

ما  
سِرْتُ

قَطُّ

إلى القتالِ

رَكَانٌ

من  
أَمَلِي

الرُّجُوعُ

الواو : حالية ، كان : فعل ماض ناقص مبني على  
الفتح الظاهر في آخره .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بخبر «كان»  
المنصوب المحذوف المقدّم ، وهو مضاف ، والياء :  
ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ جرّ  
بالإضافة .

اسم «كان» مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة ماسرّتْ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة وكان أَمَلِي الرُّجُوعُ : «جملة في محل نصب على الحال» .



# الكاف

- التلميذ : كيف تُعرب «الكاف» ؟  
الأستاذ : تأتي «الكاف» إمَّا حرفاً وإمَّا اسماً .  
التلميذ : ماذا تعني «الكاف» الّتي هي حرف ؟  
الأستاذ : ١ - تفيد «الكاف» الّتي هي حرف : التّشبيه :

مثال : خالدٌ كالقمرِ ، زيدٌ كالأسد .

- ٢ - تُفيد «الكاف» ... التّعليل :  
قال تعالى : ﴿وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾  
[القصص : ٧٧] .

- ٣ - تُفيد «الكاف» ... الاستعلاء :

مثال : كيف أصبحت ؟ كخيرٍ ، أيّ : على خيرٍ .

٤ - تُفِيد «الكاف» . . . المبادَرة إذا اتَّصَلَتْ بِـ «ما» .

مثال : صلُّ كما يصلُّون .

٥ - تُفِيد «الكاف» . . . التَّوكِيد وهي الزَّائدة .  
قال تعالى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشُّورى : ١١] .  
أَيُّ : «ليس مثله شيئاً» .

التَّلمِيد : وكيف تأتي «الكاف» الَّتِي هي اسم ؟  
الأسْتاذ : ١ - قد تأتي «الكاف» الَّتِي هي اسم جَارَّة بمعنى  
«مِثْل» .

مثال : يَضْحَكُنَ كَالْبَرِدِ مِنْهُمْ . أَي : «مِثْلَ البَرِدِ» .

٢ - قد تأتي «الكاف» . . . غير جَارَّة لا محلَّ لها من  
الإعراب ، ومعناها الخطاب ، وتلحق اسم الإشارة  
مثل «ذاك» والضمير المنفصل المنصوب مثل : «إِيَّاكَ» ،  
«إِيَّاكُمْ» وبعض أسماء الأفعال ، مثل : «رويدك» .

مثال : ذلك جبلٌ عالٍ .  
اتَّصل باسم الإشارة .

قال تعالى : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ [الفاتحة : ٥] .  
اتَّصل بضمير منفصل  
رويدك الأمر  
اتَّصل باسم الفعل

٣ - قد تأتي «الكاف» . . . في محلّ جرّ ، إذا اتّصلت  
بآخر الاسم أو اتّصل بها حرف جر :

مثال :      بستانك جميل .      بك اقتدينا .  
اتّصلت «الكاف»      اتّصلت «الكاف»  
بالاسم      بحرف الجرّ

٤ - قد تأتي «الكاف» . . . في محلّ نصب مفعولاً به ،  
إذا اتّصلت بآخر الفعل :  
قال تعالى :

﴿ ما ودّعك ربُّكَ وما قلى ﴾ [الضحى : ٣] .  
اتّصلت «الكاف» بالفعل

٥ - قد تأتي «الكاف» . . . في محلّ نصب اسم  
الحرف المشبّه بالفعل :  
قال تعالى :

﴿ . . . إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴾ [آل عمران : ٨] .  
اتّصلت «الكاف» بالحرف المشبّه بالفعل



# شواهد إعرابية

على «الكاف»

قال معروف الرصافي :  
والعَجْزُ كالْجَهْلِ فِي الْأَزْمَانِ قَاطِبَةً  
دَاءٌ تَمُوتُ بِهِ أَوْ تُمَسَّخُ الْأُمَمُ

الواو : حسب ما قبلها ، العَجْزُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الكاف : للتشبيه ، بمعنى «مثل» في محل نصب حال ، وهي مضاف .  
الجهل : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .  
جَارَ ومَجْرُور متعلّقان بالخبر المؤخر «دَاءٌ»، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

والعَجْزُ

كالْجَهْلِ

فِي الْأَزْمَانِ

قَاطِبَةً

دَاءٌ  
تَمُوتُ

بِهِ

أَوْ  
تُمْسُخُ

الْأَنَمُ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .  
الباء : حرف جر

الهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تموت» .

حرف عطف .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو مبني للمجهول .  
نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

#### إعراب الجمل :

- ١ - جملة والعجز داء : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة تموت به : «جملة في محل رفع صفة للاسم النكرة داء» .
- ٣ - جملة تُمْسُخُ : «جملة معطوفة عليها فهي مثلها في محل رفع على العطف» .



# كَانَ

ما إعراب : كَانَ خالداً أسدٌ ؟

الأستاذ :

التلميذ :

حرف مشبّه بالفعل من أخوات «إِنَّ» ينصب الاسم ، ويرفع الخبر .

اسم «كَانَ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

خبر «كَانَ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

كَانَ

خالداً

أسدٌ

لا شكَّ أَنَّ إعرابك صحيح ، إِلَّا أَنِّي سأشرح لك معاني هذا الحرف المشبّه بالفعل .

الأستاذ :

١ - تُفِيدُ «كَانَ» التشبيه :

كَانَ الفتاةَ قمرٌ .

مثال :

٢ - تُفِيدُ «كَانَ» الشَّكَّ وَالظَّنَّ :

مثال : كَأَنَّكَ بالنجاح مقبل «أَيَّ : أَظَنَّكَ مقبل» .

٣ - تُفِيدُ «كَانَ» التقريب :

مثال : كَأَنَّكَ بالفرج آتٍ .

٤ - تفيد «كَانَ» التحقيق :

قال الشاعر :

فَأَصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مُقْشَعَرًا  
كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامُ

التلميذ : ماذا تعمل «كَانَ» المخففة ؟

الأستاذ : تعمل «كَانَ» الخفيفة عمل «كَانَ» ويكون اسمها ضمير

شأنٍ محذوفاً ، والجملة بعدها خبر وتكون الجملة إما

اسمية :

قال الشاعر :

وَنَحَرَ مُشْرِقَ اللَّوْنِ كَأَنَّ ثَدْيَاهُ حَقَّانِ

والمعنى : كأنه ثدياه حَقَّانِ

أو : جملة فعلية ، فعلها متصرف مفصول عن «كَانَ»

بـ «لم» نفياً ، و«قَدْ» إيجاباً :

قال تعالى : ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ﴾

والمعنى : كأنه لَمْ تَغْنِ . [يونس : ٢٤]

# شواهد اعرابية

على «كَانَ»

قالت الخنساء :

كَانَ عَيْنِي لَذْكَرَاهُ إِذَا خَطَرْتُ  
فِيضٌ يَسِيلُ عَلَى الْخَدَيْنِ مِذْرَارُ

حرف مشبّه بالفعل ، ينصب الاسم ، ويرفع الخبر .  
اسم «كَانَ» منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنّه  
مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والياء : ضمير متصل  
مبنيّ على الفتح في محل جرّ بالإضافة .  
اللام : حرف جرّ ، ذكرى : اسم مجرور باللام ،  
وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف ، منع من  
ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالخبر «فيض» ، والهاء : ضمير متّصل مبنيّ  
على الضمّ في محلّ جرّ بالإضافة .  
ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلّق

كَانَ  
عَيْنِي

لَذْكَرَاهُ

إِذَا

بجوابه ، مبنيٌّ على السَّكون في محلِّ نصب على الظرفيّة .

فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ، والتّاء : للتّانيث لا محلَّ لها من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» يعود على «ذكراه» .

خبر «كَانَ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «الدمع» .

جارٌّ ومجرور ، متعلّقان بالفعل «يسيل» وعلامة جرّه «الخدين» الياء لأنّه مثني ، والنّون : عوض عن التّونين في الاسم المفرد .

صفة لـ «فيض» مرفوعة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضّمّة الظّاهرة في آخرها .

خَطَرْتُ

فَيْضٌ

يَسِيلُ

على الخدين

مَذْرَارٌ

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة كَانَ عَيْنِي : «جملة ابتدائية لا محلَّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة خَطَرْتُ : «جملة فعل الشرط في محلِّ جرٍّ بالإضافة» .
- ٣ - جملة جواب الشرط محذوفة ، لأنَّ كلاماً سبق «إذا» ودلَّ عليها «كَانَ دمعِي فيض» .
- ٤ - جملة يسيل على الخدين : «جملة في محلِّ رفع صفة للاسم النكرة «فيض» .

# كذا

التلميذ : مِمَّ تتألف كلمة «كذا» ؟  
الأستاذ : تتألف «كذا» من : «كاف» التشبيه . . و «ذا» التي هي اسم إشارة .

مثال : رأيتُ زيداً فاضلاً ، ورأيتُ عمراً كذا .

وقد تدخل عليها هاء التنبيه :

مثال : أهكذا عملك ؟

وربّما تتألف من كلمة واحدة مركبة ، ليكني بها عن عدد وهو من مميزاتها أهم ما تمتاز به :  
١ - ليس لها الصدارة في الكلام بل تأتي في أثنائه .

مثال : قرأتُ كذا وكذا كتاباً .

ولا تقول : كذا وكذا قرأتُ كتاباً .

٢ - أنَّ مميز «كذا» واجب النصب ، فلا تجرُّ بـ «مِنْ» ولا تضاف .

مثال :

كذا درهماً .

ولا تقول : كذا مِنْ درهمٍ أو : كذا درهمٍ سعيدٍ .

٣ - تستعمل «كذا» غالباً معطوفاً عليها .

مثال :

سمعت كذا وكذا خطاباً .

إعراب :

١ - جاء كذا وكذا رجلاً .

جاء

كذا

وكذا

رجلاً

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
اسم كناية عن عددٍ مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع  
فاعل .

الواو : حرف عطف ، كذا : اسم معطوف على «كذا»  
الأولى ، فهو مثله في محلِّ رفع على العطف .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

مثال :

٢ - قرأتُ سعادُ كذا وكذا كتاباً .

قرأتُ

سعادُ

كذا

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ، التاء :  
للتأنيث حرف لا محلَّ له من الإعراب وهو مبني على  
السكون .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
اسم كناية عن عدد مبنيٍّ على السكون في محلِّ نصب  
مفعولاً به .

وكذا

كتاباً

الواو : حرف عطف ، كذا : اسم معطوف على « كذا »  
الأولى ، فهو مثله في محلّ نصب على العطف .  
تميّز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .



# شواهد اعرابية

على «كذا»

قال الشاعر :

عِدِ النَّفْسَ نُعْمَى بَعْدَ بؤْسَاكَ ذَاكِرًا  
كَذَا وَكَذَا لُطْفًا بِهِ نُسِيَّ الْجَهْدُ

فعل أمر مبني على السكون ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «عِد» وهو مضاف .

عِد

النَّفْسَ

نُعْمَى

بَعْدَ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، والكاف : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح ، في محلّ جرّ بالإضافة .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

اسم مبهم كناية عن عدد مبنيّ على السكون في محلّ نصب مفعولاً به لاسم الفاعل «ذاكراً» .

الواو : حرف عطف ، كذا : اسم معطوف على «كذا» الأولى فهي مثلها في محلّ نصب على العطف .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متّصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالمصدر «لطفاً» .

فعل ماض مبنيّ على الفتح ، وهو مبنيّ للمجهول .  
نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة في آخره .

بؤسك

ذاكراً

كذا

وكذا

لطفاً

به

نسي

الجهد

### إعراب الجمل :

١ - جملة عِدِ النَّفْسَ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة نُسِيَ الجُهد : «جملة في محل نصب صفة للنكرة لطفاً» .

# كُلُّ

التلميذ : ما إعراب : «كُلُّ» يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : لكلمة «كُلُّ» إعرابان حسب ما تضاف إليه :  
 ١ - إذا وقعت «كُلُّ» في أول الكلام وأضيفت إلى ضمير ملفوظ ، فغالباً ما تعرب مبتدأ .

كُلُّهم قادمون .

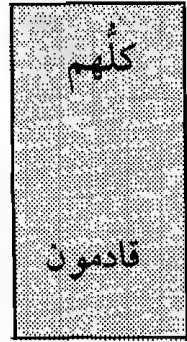
كُلُّ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، هُم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

٢ - أما إذا أضيفت «كُلُّ» إلى اسم ظاهر فتعرب حسب موقعها من الكلام .

أَكْرَمَ كُلِّ إنسانٍ مجداً .

مثال :



فعل ماض مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ، وهو مبنيٌّ للمجهول .  
 نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
 مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .  
 صفة مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .

أَكْرَمَ

كُلُّ

إِنْسَانٍ

مَجْدٍ

٣ - تُعَرِّب «كُلُّ» توكيداً لاسم معرفة .

قال تعالى : ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ ﴾ . . .

[الحجر : ٧٣]

الفاء : حسب ما قبلها .  
 سَجَدَ : فعل ماض مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
 فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 كُلُّ : توكيد معنوي يتبع المؤكّد «الملائكة» ، فهو مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 هم : ضمير متّصل مبنيٌّ على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

فَسَجَدَ

الْمَلَائِكَةُ

كُلُّهُمْ

هل تأتي «كل» للمذكر أم للمؤنث ؟ . .  
 حكم «كل» الأفراد والتذكير من حيث اللفظ ، وهي تأتي مع المذكر والمؤنث ومع المفرد والجمع حسب ما تضاف إليه .

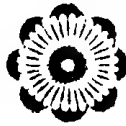
التّلميد :

الأستاذ :

قال تعالى : ﴿وَكُلُّ إِنْسَانٍ الزَّمَنَاءُ طَائِرُهُ فِي عُنُقِهِ﴾ [الإسراء : ١٣]  
مفرد مذكر مفرد مذكر

قال تعالى : ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ [المدثر : ٣٨]  
مفرد مذكر مفرد مؤنث

قال تعالى : ﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرْحُونَ﴾ [المؤمنون : ٥٣]  
مفرد مذكر جمع مذكر



# شواهد اعرابية

على «كل»

قال عبد المنعم الرفاعي :  
كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَرْضِنَا وَسَمَانَا  
قَدْ دَوَّى بِالْعُلَى وَخَفَقَ الْبُنُودُ

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

جار ومجرور ، متعلقان بمحذوف صفة ، وعلامة  
المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير  
متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .  
الواو : حرف عطف ، سما : اسم معطوف على أرضنا  
مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف

كُلُّ

شَيْءٍ

مِنْ أَرْضِنَا

وَسَمَانَا

للتعذر ، وهو مضاف ، نا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .

حرف تحقيق .

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من  
ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
«هو» يعود على «كل شبر» .

جاءَ ومجرور متعلقان بالفعل «دوي» ، وعلامة المجرور  
الكسرة المقدرة على الألف للتعذر .

الواو : حرف عطف ، خَفَقَ : اسم معطوف على  
«العلی» مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

قَدْ

دَوَى

بِالْعُلَى

وَحَفَقَ

الْبَنُودِ

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة كُلُّ شِبْرٍ : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة قَدْ دَوَى : «جملة في محل رفع خبر للمبتدأ كل» .



# كلم

التلميذ : ما إعراب : «كُلَّمَا» يا أستاذ ؟  
الأستاذ : «كُلَّمَا» تُعرب على الشَّكل التَّالي :

مثال :

كُلَّمَا

صَمَمَت

وَصَلَتْ

ظرفية شرطية غير جملة فعل جملة جواب الشرط  
جازمة مبنية على الشرط في محل لا محل لها من  
السكون في محل جرّ بالإضافة . الإعراب .  
نصب .

كُلَّمَا

صَمَمَت

ظرفية شرطية غير جازمة ، مبنية على السكون في محلّ  
نصب على الظرفية متعلّقة بالجواب .  
فعل ماضٍ مبنيّ على السكون لاتصاله بـ «تاء الفاعل»  
المتحركة ، والتاء : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في  
محلّ رفع فاعل ، «والجملة : «فعل الشرط في محلّ  
جرّ بالإضافة» .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفع فاعل ، «وجملة وصلت جواب شرط لأداة شرط غير جازمة ، لا محلَّ لها من الإعراب» .

١ - ملاحظة : يأتي بعد «كلما» جملتان فعليتان فعلهما فعل ماضٍ ، الأولى : فعل الشرط في محلِّ جرٍّ بالإضافة ، والثانية : جواب الشرط لا محلَّ لها من الإعراب .

٢ - ملاحظة : لا يجوز أن تتكرر «كُلِّما» في جملة واحدة لأنَّها ذاتها تفيد التَّكرار . . . فلا نقول : كُِّلِّما درست كُِّلِّما نجحت ، بل نقول : كُِّلِّما درست نجحت .



# شواهد إعرابية

على «كلما»

قال الشاعر :

كُلَّمَا أُنْ فِي الْعِرَاقِ جَرِيحٌ  
لَمَسَ الشَّرْقُ جَنْبَهُ فِي عُمانِهِ

ظرفية شرطية غير جازمة ، مبنية على السكون في محلّ  
نصب على الظرفية متعلقة بالجواب .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «أُنْ» .  
فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

كُلَّمَا

أُنْ

فِي

الْعِرَاقِ

جَرِيحٌ

لَمَسَ

الشَّرْقُ  
جَنِبُهُ

فِي  
عُمَانِهِ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جنب : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو متعلق بالجواب ،  
والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ  
بالإضافة .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «لمس» .  
والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ  
بالإضافة .

### إعراب الجمل :

١ - جملة أن في العراق جريحٌ : «جملة فعل الشرط في محل جرّ  
بالإضافة» .

٢ - جملة لمس الشرق : «جملة جواب الشرط غير جازم لا محلّ لها  
من الإعراب» .



# كِلَا كِلْتَا

التلميذ : أكثر الطلاب يُخْطِئُونَ في إعراب «كِلا وَكِلتا» فما الطريقة التي نستطيع بها أن نفهم إعرابهما ؟

الأستاذ : عليك أن تعرف أن «كِلا وَكِلتا» مفردان من حيث اللفظ ، مثنيان من حيث معناهما ، مضافان دائماً من حيث اللفظ والمعنى إلى كلمة واحدة مَعْرِفَةٍ تدل على اثنين أو اثنتين .

مثال :	جاء	<u>كِلا</u>	<u>الرَّجُلَيْنِ</u>
	لفظها مفرد		مضاف إليه
	ومعناها مثنى		مجرور بالياء لأنه
	يأتي بعدها		مثنى .
	مضاف إليه .		

رَأَيْتُ

كِلْتَا

الْفَتَاتَيْنِ .

لفظها مفرد  
ومعناها مثنى  
مؤنث جاء  
بعدها مضاف  
إليه .

مضاف إليه  
مجرور بالياء لأنه  
مثنى .

التلميذ :

كيف تُعرب «كِلا وكِلتا» ؟

الأستاذ :

١ - إذا جاء بعد «كِلا وكِلتا» ، اسم صريح ، وهو  
المضاف إليه فيُعربان بالحركة المقدرة على الألف  
للتعذر .

مثال :

جاء

كِلا

الرَّجُلَيْنِ .

فاعل مرفوع

مضاف إليه

رَأَيْتُ

كِلْتَا

الْحَدِيقَتَيْنِ .

مفعول به

مضاف إليه

مررتُ

بِكِلَا

الْبَطْلَيْنِ .

اسم مجرور

مضاف إليه

إعراب :

١ - جاء كِلَا الرَّجُلَيْنِ .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفع الضمة المقدرة على الألف  
منع من ظهورها التعذر وهو مضاف .

جاء

كِلا

الرجلين

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الياء لأنّه مثني ،  
والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

٢ - رأيتُ كلتا الحديقتين .

رأيتُ

فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّم في محلّ  
رفع فاعل .

كلتا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على  
الألف ، منع من ظهورها التعذّر ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور بالياء لأنّه مثني ، والنون: عوض عن  
التنوين في الاسم المفرد .

الحديقتين

٢ - أمّا إذا كان المضاف إليه ضميراً فتعرب «كِلَا وَكِلْتَا»  
إعراب المثني ، فترفع بالألف ، وتنصب وتجرّ بالياء .

مثال : جاء

كِلَاهُمَا

فاعل مرفوع بالألف لأنّه ملحق بالمشني .

رأيتُ

كِلَيْهِمَا

مفعول به منصوب بالياء لأنّه ملحق بالمشني .

مررتُ

بِكِلَيْهِمَا

اسم مجرور بالياء لأنّه ملحق بالمشني .

إعراب :

١ - جاء كِلَاهُمَا .

جاء

فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره .

كَلَامُهَا

كِلَا : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنّه ملحق  
بالمثنى ، هما : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ  
جرّ بالإضافة .

٢ - مرزُتُ بكُلْتَيْهِمَا .

مرزُتُ

فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك . والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ  
رفع فاعل .

الباء : حرف جرّ ، كلتي : اسم مجرور بالياء ، وعلامة  
جرّه الياء ، لأنّه ملحق بالمثنى ، هما : ضمير متّصل مبنيّ  
على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «مرزُتُ» .

بِكُلْتَيْهِمَا



# شواهد اعرابية

على «كلا وكلتا»

قال تعالى : ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا ، وَفَجَّرْنَا خِلَافَهُمَا نَهْرًا﴾ [الكهف : ٣٤] .

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الياء ، لأنه مثنى ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف المحذوفة ، منع من ظهورها التقاء الساكنين ، والتاء : تاء التانيث الساكنة حرف لا محلّ له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

أُكُلٌ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

كِلْتَا

الْجَنَّتَيْنِ

آتَتْ

أُكُلَهَا

وَلَمْ

تَظْلِمَ

مَنْهُ

شَيْئاً

وَفَجَّرْنَا

خِلَافَهَا

مَهْرًا

الواو : حرف عطف ، لَمْ : حرف نفي وجزم وقلب .  
« ويجوز عطف جملة يُشكّلها فعل ماضٍ على جملة يُشكّلها  
فعل مضارع إذا سُبِقَ الفعل المضارع بـ «لَمْ» .  
فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .  
من : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبنيّ على الضمّ  
في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان  
بالفعل «تَظْلِمَ» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حرف عطف ، فَجَّرْنَا : فعل ماضٍ مبنيّ على  
السكون الظاهر في آخره ، نا : ضمير متصل مبنيّ على  
السكون في محلّ رفع فاعل .

خلالَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلّق بالفعل  
«فَجَّرْنَا» ، هما : ضمير متصل مبنيّ على السكون في محلّ  
جرّ بالإضافة .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة آتَتْ أَكْلُهَا : «جملة في محلّ رفع خبر كِلْتَا» .

٣ - جملة لَمْ تَظْلِم : «جملة معطوفة على جملة آتت أَكُلُّهَا فهي في محلّ رفع على العطف» .

٤ - جملة فَجَرْنَا خِلَالَهَا نَهراً : «جملة معطوفة على جملة في محلّ رفع فهي في محل رفع مثلها» .





- التلميذ : ما إعراب «كَمْ» يا أستاذ ؟  
الأستاذ : تُعرب «كَمْ» إمَّا خبرية ، وإمَّا استفهامية .  
التلميذ : متى تكون «كَمْ» خبرية ، ومتى تكون «كَمْ» استفهامية ؟  
الأستاذ : ١ - «كَمْ» الخبرية تأتي بمعنى «كثير» .

مثال : كَمْ كتاب قرأت !

خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعولاً به مقدماً  
للفعل «قرأت» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محل رفع فاعل .

كَمْ

كتاب

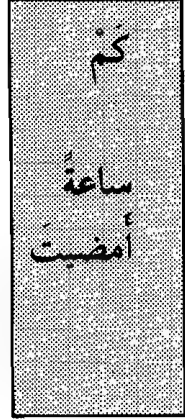
قرأت

٢ - أمّا «كم» الاستفهامية فتأتي في صيغة السؤال للاستفهام من أجل تعيين عدد .

كم ساعة أمضيت ؟

مثال :

استفهامية مبنية على السكون ، في محل نصب مفعولاً فيه ظرف زمان متعلق بالفعل «أمضيت» .  
تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .



كيف نستطيع أن نميز بين «كم» الخبرية و«كم» الاستفهامية ؟

التلميذ :

١ - الكلام مع «كم» الخبرية يحتمل الصدق أو الكذب ، ولا يكون ذلك مع «كم» الاستفهامية .

الأستاذ :

كم طريقاً سرت فيه !

مثال :

خبرية «يجوز أن يثق سامعك بصدقك أو لا يثق» .

ف«كم» هنا خبرية لاحتماها الصدق أو الكذب .

كم متراً سرت ؟

«السؤال هنا لا يحتمل التصديق أو التكذيب» .

«كم» هنا بمعنى الاستفهام ، أي : أسألك : كم من الأمتار سرت ؟

٢ - الكلام بـ «كَمْ» الخبرية لا يستدعى جواباً من صاحبه  
لأنَّه مخبر ، أما السائل بـ «كَمْ» الاستفهامية فيحتاج إلى  
جواب ، لأنَّه سائل .

مثال : كَمْ قَلَمٍ اشتريت !! «لا يحتاج إلى جواب لأنَّ «كَمْ»  
خبرية تفيد التعجب من كثرة  
الأقلام المشتراة فليس مطلوباً  
عدد الأقلام بالضبط» .

كَمْ قَلَمًا اشتريت ؟ «فأجيب : اشتريت عشرة أقلام ،  
فـ «كَمْ» هنا تحتاج إلى جواب» .  
استفهامية

٣ - مميز «كَمْ» الخبرية قد يأتي مفرداً أو جمعاً ، أمَّا  
مميز «كَمْ» الاستفهامية فلا يأتي إلا مفرداً .

مثال :

خبرية	{	كَمْ	<u>كِتَابٍ</u>	قَرَأْتُ !
			مفرد	
استفهامية	{	كَمْ	<u>كُتُبٍ</u>	قَرَأْتُ !
			جمع	
		كَمْ	<u>كِتَابًا</u>	قَرَأْتُ ؟
			مفرد	

٤ - الاسم الذي يأتي بعد «كَمْ» الخبرية يكون مجروراً  
دائماً ، أمَّا الاسم الذي يأتي بعد «كَمْ» الاستفهامية

فلا يكون إلا منصوباً كما تبين لك من خلال الأمثلة السابقة .

التلميذ : هل هناك صفات مشتركة بين «كم» الخبرية و«كم» الاستفهامية ؟

الأستاذ : نعم : ١ - تأتيان اسماً لا فعلاً ولا حرفاً .

٢ - تدلان على الغموض «أي الإبهام» وتفتقران إلى التمييز .

٣ - مبنيتان وليستا معربتين ، نقول : إنها مبنية على السكون في محلّ كذا ، ولها محلّ من الإعراب ، ولا نقول : إنها مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة .

٤ - لهما الصدارة فلا يسبقهما أيّ كلام من الجملة إلا حرف الجرّ .

مثال : بكم ليرة اشتريته ؟

الباء : حرف جر ، كم : استفهامية مبنية على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر «اشتريته» .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في

بكم

ليرة

اشتريته

محلّ رفع فاعلٍ ، والهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّم في محلّ نصب مفعولاً به .

التّلميذ : ما الحُكْمُ الإعرابيّ لـ «كَمْ» ؟  
الأستاذ : ١ - تُعرب «كَمْ» في محلّ رفع مبتدأ إذا جاء بعدها فعل لازم ، أو فعل متعدّد وقد استوفى مفعوله .

مثال : كَمْ صحيفةٍ قرأتُها !

خبرية مبنيّة على السّكون في محلّ رفع مبتدأ ، «قرأتها فعل متعدّد استوفى المفعول به» ؟  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء: ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع فاعل . وها : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعولاً به .

وجملة قرأتها : «جملة في محلّ رفع خبر للمبتدأ كَمْ» .

٢ - وتُعرب «كَمْ» في محلّ نصب مفعولاً به مقدّماً إذا جاء بعدها فعل متعدّد ولم يستوفِ مفعوله .

مثال : كَمْ صحيفةٍ قرأت !

كم

صحيفة

قرأت

خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعولاً به مقدماً .

«لأنَّ الفعل قرأت لم يستوف مفعوله» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

«والجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٣ - وتُعرب «كم» في محل نصب مفعولاً فيه ، إذا كانت الكلمة التي بعدها تدل على زمان أو مكان .

أ - كم شهراً غبت ؟

مثال :

كم

شهراً

غبت

استفهامية مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بالفعل «غبت» .

«لأنَّ «شهراً» ظرف يدل على الزمن» .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

«والجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

ب - كم شهر غبت !

خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعولاً فيه متعلق بالفعل «غبت» .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .  
«والجملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

ملاحظة : قد يحذف الاسم المميز إذا فهم من سياق الكلام «كم غبت» ؟  
٤ - وإذا ولي «كم» فعل ناقص فهي خبر مقدم في محل نصب .

كم أصبح الوقت ؟

نصب خبر مقدم

مثال :

٥ - وإذا كان مميز «كم» مصدراً من جنس الفعل أعربت نائب مفعول مطلق .

كم لعبة لعبت .

نصب نائب مفعول مطلق

مثال :

# شواهد إعرابية

على «كم»

قال المتنبي :

كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْباً فَيُعْجِزُكُمْ !  
وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرْمُ

خبرية ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ . «كم مرة» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب .

اللام : حرف جرّ ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «تطلبون» .

كَمْ

تطلبون

لنا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الفاء : حرف عطف ، يعجزُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، كمَ : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

الواو : حرف عطف ، يَكْرَهُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل به من الإعراب .

الواو : حرف عطف ، الكرمُ : اسم معطوف على لفظ الجلالة «اللَّه» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

غيباً

فيعجزكم

ويكره

الله

ما

تأتون

والكرم

إعراب الجمل :

١ - جملة كمَ تطلبونَ : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

- ٢ - جملة تطلبون : «جملة في محل رفع خبر للمبتدأ كم» .
- ٣ - جملة يعجزكم : «جملة معطوفة في محل رفع» .
- ٤ - جملة يكره : «جملة معطوفة أيضاً في محل رفع خبر ، لأنها معطوفة على جملة في محل رفع خبر» .
- ٥ - جملة تأتون : «جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب» .



# كي

ما إعراب : ادرس كي تنجح ؟

الأستاذ :

التلميذ :

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
حرف مصدري ونصب . . . ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ «كي» وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً  
تقديره «أنت» .

ادرس

كي  
تنجح

إعرابك جيد إلا أنَّ «كي» وما بعدها تأتي في تأويل  
مصدر يُعرب مجروراً بلام جرّ مذكورة أو محذوفة مقدّرة  
قبل «كي» .

الأستاذ :

ادرس لكي تنجح .

مثال :

مثال : والتأويل : ادرس للنجاح ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « ادرس » .

التلميذ : هل لـ « كي » إعراب آخر ؟  
الأستاذ : نعم ، تأتي « كي » حرف جرّ في موضعين ، ولا تجرّ إلا مبنياً أو مؤولاً .

١ - تأتي « كي » قبل « ما » الاستفهامية ، وتكون بمعنى « لام التعليل » معنى وعملاً .

مثال : كَيْمَ تأخرت ؟ أي : لَمْ تأخرت ؟  
ما : استفهامية

٢ - تأتي « كي » قبل « ما » المصدرية التي يؤول مع ما بعدها بمصدر مجرور .

قال الشاعر :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرُّ فَإِنَّمَا  
يُرْجَى الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ ؟  
ما : مصدرية



# شواهد اعرابية

على «كي»

قال الشاعر :

أنا النذيرُ لكم مِنِّي مُجَاهِرَةٌ  
كي لا ألامَ على نَهْيٍ وإِغْذارِ

ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
اللام : حرف جرّ ، كُمْ : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالخبر «النذير» .

من : حرف جرّ ، النون : للوقاية ، الياء : ضمير  
متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ،  
والجارّ والمجرور متعلّقان بالخبر «النذير» .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في  
آخرها .

أنا  
النذير  
لكم

منِّي

مُجَاهِرَةٌ

كي

لا

الأم

على

نهى

وإعذار

حرف مصدري ونصب ، ينصب الفعل المضارع .  
نافية لا عمل لها .

فعل مضارع مبني للمجهول بـ «كي» وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنا» ، «كي» والفعل ونائب الفاعل  
في تأويل مصدر مجرور بـ «لام» محذوفة مقدرة «لكي  
لا الأم» ، والتأويل : لعدم اللوم ، وهما متعلقان  
بالنذير .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «الأم» .  
الواو : حرف عطف ، إعذار : اسم معطوف على  
«نهى» مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

### إعراب الجمل :

١ - جملة أنا النذيرُ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة لا الأم : «جملة صلة الموصول الحرفي لـ «كي» لا محلّ  
لها من الإعراب» .

# كيف

التلميذ : هل تكون «كَيْفَ» اسماً أم حرفاً ؟  
 الأستاذ : «كَيْفَ» اسم ، والدليل على ذلك دخول حرف الجرّ عليها .

مثال : على كَيْفَ تبيعُ الكتب .

حرف جرّ .  
 اسم استفهام مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ ،  
 والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل المؤخر «تبيعُ» .  
 فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة في  
 آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
 مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
 آخره .

على
كَيْفَ
تبيعُ
الكتب

التلميذ : هل من دليل آخر على أنّ «كَيْفَ» اسم لا حرف ؟  
 الأستاذ : نعم ، نستطيع أن نبدل بـ «كَيْفَ» اسماً صريحاً .

كَيْفَ أَنْتَ ؟ «أَصَحِيحٌ أَمْ عَلِيلٌ» .

كَيْفَ : اسم استفهام مبنيّ على الفتح في محلّ رفع خبر مقدّم .

أَنْتَ : ضمير منفصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع مبتدأ مؤخر .

التلميذ : ما حالات إعراب «كَيْفَ» ؟

الأستاذ : أ - تأتي «كَيْفَ» اسم شرط : فعله وجوابه من لفظ واحد مجزومان ويكثر اتصال «ما» الزائدة به ، ويكون في محلّ نصب حال .

مثال : ١ - كَيْفَ      تصنّع      أصنّع .  
اسم شرط جازم      فعل الشرط      جواب الشرط  
في محل نصب      مجزوم .      مجزوم .  
حال مقدّم .

٢ - كَيْفَها      تجلّس      اجلس .  
اسم شرط جازم      فعل الشرط      جواب الشرط  
في محل نصب      مجزوم .      مجزوم .  
حال مقدّم

ب - تأتي «كَيْفَ» اسم استفهام ، وتكون في محل رفع خبر مقدّم .

كَيْفَ      زيد .  
اسم استفهام في      مبتدأ مؤخر .  
محلّ رفع خبر مقدّم .

إعراب :

١ - قال تعالى : ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ﴾ [البقرة : ٢٨] .

اسم استفهام مبنيّ على الفتح في محلّ نصب حال مقدّم .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل ، والنون : حرف لا محلّ له من الإعراب .

الباء : حرف جرّ ، اللّهِ : لفظ الجلالة ، اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «تكفرون» .

٢ - كَيْفَ أَصْبَحَ الْجَوُّ؟

اسم استفهام مبنيّ على الفتح في محلّ نصب خبر «أصبح» المقدّم .

فعل ماض ناقص «من أخوات كان» يرفع الاسم ، وينصب الخبر .

اسم «أصبح» مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في آخره .

كَيْفَ

تَكْفُرُونَ

بِاللّهِ

كَيْفَ

أَصْبَحَ

الْجَوُّ



# شواهد اعرابية

على «كيف»

قال الشاعر :

كَيْفَ النَّجَاحُ وَأَنْتُمْ لَا إِتْفَاقَ لَكُمْ  
وَالْعُودُ لَيْسَ لَهُ صَوْتُ بِلا وَتَرٍ

اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر  
مقدم .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حالية .

أَنْتُمْ : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع  
مبتدأ .

نافية للجنس تعمل على «إِنَّ» تنصب الاسم وترفع  
الخبر .

اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب .

كيف

النجاح

وأنتم

لا

اتفاق

لَكُمْ

والعودُ

ليس

لهُ

صوتُ

بلا

وتر

اللام : حرف جرّ ، كم : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بخبر «لا» المحذوف تقديره «كائن أو موجود» .

الواو : حرف عطف ، العود : اسم معطوف على «النّجاح» مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في آخره .

فعل ماض ناقص من أخوات «كان» ، يرفع الاسم ، وينصب الخبر .

اللام : حرف جرّ ، والهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّم في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بمحذوف خبر «ليس» المنصوب وتقديره كائناً أو مسموعاً .

اسم «ليس» مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في آخره .

الباء : حرف جرّ ، لا : نافية لا عمل لها .

اسم مجرور بـ «الباء» وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بصفة محذوفة لـ «صوت» .

إعراب الجمل :

١ - جملة كيف النّجاح : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

- ٢ - جملة وأنتم لا إتفاق لكم : «جملة معطوفة لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة لا إتفاق لكم : «جملة في محل رفع خبر للمبتدأ : أنتم» .
- ٤ - جملة العود ليس : «جملة معطوفة على جملة لا اتفاق لكم فهي مثلها في محل نصب على العطف» .
- ٥ - جملة ليس له صوت : «جملة في محل رفع خبر للمبتدأ العود»



# عَنْ

ما إعراب : ابتعدْ عَنْ الكذبِ ؟

الأستاذ :

التلميذ :

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنت» .  
حرف جرّ .

ابتعدْ

عن

الكذب

اسم مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ،  
والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «ابتعدْ» .  
ولكنّ ما هي معاني «عَنْ» .

١ - تُفيد «عَنْ» البعد والمجاورة .

الأستاذ :

سافرتُ عَنْ البلدِ .

مثال :

٢ - تُفيد «عَنْ» البدل .

اكتبْ عَنْ أخيك .

مثال :

٣ - تُفِيد «عَنْ» الاستِعلاء .

قال تعالى :

﴿فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ [محمد : ٣٨] .

أي : «على نَفْسِهِ»

٤ - تُفِيد «عَنْ» التعليل .

قال تعالى : ﴿وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي﴾ [الكهف : ٨٣] .

أي : «لأَمْرِي»

٥ - تأتي «عَنْ» بمعنى «الباء» .

قال تعالى : ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى﴾ [الشورى : ٣] .

أي : «ما ينطق بالهوى»

٦ - تأتي «عَنْ» بمعنى «من» .

قال تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾

[الشورى : ٢٥] . أي «مِنْ عِبَادِهِ»

٧ - تأتي «عَنْ» ظرفية بمعنى «في» .

قال الأعشى :

وَأَسْ سُرَاةَ الْقَوْمِ حَيْثُ لَقِيَتْهُمْ  
وَلَا تَكُ عَنْ حَمْلِ الرِّبَاعَةِ وَإِنِّي  
فِي

الرباعة : الدية .

ملاحظة : تأتي «عَنْ» حرفاً دائماً، ولا تكون اسماً إلا إذا سبقت بـ «من»  
فتكون «عَنْ» بمعنى «جانب» .

قال الشاعرُ قطري بن الفجاءة :

فلقد أراني للرماحِ دُرَيْئَةً  
مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي  
بمعنى جانب



# شواهد إعرابية

على «عَنْ»

قال بشارة الخوري :

سائلِ      التاريخَ    عَنَّا    والزَّمانا  
هَلْ خَفَرْنَا    ذِمَّةَ    مُذْ    عَرَفَانَا

فعل أمر مبنيّ على السَّكون ، وحرك بالكسر لالتقاء  
الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنت» .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

عَنْ : حرف جرّ ، نا : ضمير متّصل مبنيّ على  
السَّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «سائلِ» .

سائل

التاريخ

عنا

والزّمانا

هل

خفّرنا

دَمَ

مُدَّ

عرفانا

الواو : حرف عطف ، الزّمانا : اسم معطوف على «التّاريخ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره ، والألف : للإطلاق .

حرف استفهام لا محلّ له من الإعراب .  
فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرّك ، نا : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره .

مفعول فيه ظرف زمان ، مبنيّ على السّكون في محلّ نصب على الظّرفيّة وهو متعلّق بالفعل «خفّرنا» .  
فعل ماض مبنيّ على الفتح الظّاهر في آخره ، وألف الاثنين : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل ، ونا : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعولاً به .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة سائل التّاريخ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة هلّ خفّرنا : «جملة في محلّ نصب مفعولاً به مقول القول للفعل «سائل» الذي هو بمعنى القول» .
- ٣ - جملة عرفانا : «جملة في محلّ جرّ بالإضافة» .

# ع د ا

- التلميذ : ما إعراب «عدا» يا أستاذ؟  
الأستاذ : تُعرب «عدا» ١ - فعلاً ماضياً يفيد الاستثناء .  
٢ - حرف جرّ .

مثال : استشهد الجنودُ عداً واحداً .

فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره ، وهو مبنيّ للمجهول .

نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فعل ماض للاستثناء مبنيّ على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر تقديره «هو» وجوباً - خلافاً للقاعدة -

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

استشهد

الجنودُ

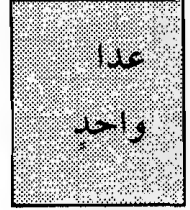
عدا

واحداً

ويجب أن تُعرب «عدا» فعلاً ماضياً إذا سُبقت بـ «ما»  
المصدرية أمّا إذا لم تُسبق بها فقد تُعرب حرف جرّ .

استشهد الجنودُ عداً واحداً .

مثال :



حرف جرّ .

اسم مجرور بـ «عدا» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «استشهد» .



# شواهد اعرابية

على «عدا»

قال الشاعر :

تُمَلُّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي فَإِنِّي  
بِكُلِّ الَّذِي يَهْوَى نَدِي مَوْلَعُ

فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة للتعذر .  
مصدرية .

عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو» خلافاً للقاعدة ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

تُمَلُّ

النَّدَامَى

مَا

عَدَانِي

«(ما) وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على أنه مفعول به ثان للفعل (تَمَلَّ)» .

الفاء : استثنائية ، إِنَّ : حرف مشبّه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم «إِنَّ» .  
جار ومجرور متعلقان بالخبر «مولع» ، علامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة للتعذر .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل «ياء» المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

خبر «إِنَّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فأنني

بكلّ

الذي

يهوى

لديني

مولع

إعراب الجمل :

- ١ - جملة تَمَلُّ التّدامي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة إنني مولعٌ : «جملة استثنائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٣ - جملة عَدَانِي : «جملة صلة الموصول الحرفي لا محلّ لها من الإعراب» .

٤ - جملة يَهْوِي نَدِيمِي : : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب» .



# عند

الأستاذ : ما إعراب : جاء سعيدٌ عندَ الفجرِ ؟  
التلميذ :

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلقٌ بالفعل «جاء» وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

جاء  
سعيد  
عند  
الفجر

الأستاذ : إعرابك جيد . . . ف «عندَ» مفعول فيه يدل على زمن  
وقوع الفعل أو مكانه ، حسب الكلام الذي يأتي  
بعده .

رَأَيْتُهُ عِنْدَ الْبَيْتِ .  
ظرف مكانٍ

مثال :

مررتُ بصديقي عند المساء .  
ظرف زمانٍ

التلميذ : هل تأتي «عند» للأشياء القريبة أم البعيدة ؟  
الأستاذ : الأصل أن تأتي «عند» فيما اقترب ، وقد تأتي في حالة البعد .

مثال : عندي مالٌ .

ملاحظة : قد تجرُّ «عند» بمنّ .

مثال : السّفَرُ مِنْ عِنْدِ المحطّة .

قال تعالى : ﴿وَأَتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا﴾ [الكهف : ٦٦] .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السّكون لاتّصاله بـ «نا» الدّالة على الفاعلين ، ونا : ضمير متّصل مبنيٌّ على السّكون في محلّ رفع فاعل ، والهاء : ضمير متّصل مبنيٌّ على الضّمّ في محلّ نصب مفعولاً به أوّل .

مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «أتيناه» .  
ونا : ضمير متّصل مبنيٌّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

أتيناهُ

رحمة

منّ

عندنا

# على

التلميذ : أعرف أنَّ «عَلَى» تعرب حرف جرّ ، لكنّ ما أهم معانيها ؟

الأستاذ : من أهم معاني «عَلَى» أنّها :

١ - تُفيد «على» الاستعلاء المادي بمعنى «فوق» .

مثال : عَلَى الطّاولَة كُتِبَ .  
فوق

قال تعالى : ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلكِ تُحْمَلُونَ﴾  
[المؤمنون : ٢٢] .

٢ - تُفيد «على» الاستعلاء المعنوي .

مثال : لَكَ فَضْلٌ عَلَيَّ .  
استعلاء معنوي

٣ - تُفيد «على» المصاحبة بمعنى «مع» .

قال تعالى : ﴿وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ﴾ [البقرة : ١٧٧]  
أي : «مع حبه له» .

٤ - تُفيد «على» المجاوزة بمعنى «عن» .

إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ  
عَنِي

مثال :

٥ - تُفيد «على» التعليل بمعنى «اللام» .

قال تعالى : ﴿وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ﴾  
لهدايته لكم [البقرة : ١٨٥] .

٦ - تأتي «على» ظرفاً بمعنى «في» .

وَدَخَلَ عَلَى حِينَ غَرَّةٍ .  
فِي

مثال :

٧ - تأتي «على» بمعنى «الباء» .

ارْكَبْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ  
بِاسْمِ

مثال :

٨ - تأتي «على» بمعنى «من» .

قال تعالى : ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾  
مِنْ [المطففون : ٢] .

٩ - وقد تأتي «على» اسماً لا حرفاً للاستعلاء ، بمعنى فوق ، إذا سُبِقَتْ بـ «من» .

سَقَطَ مِنْ عَلَى الْجَوَادِ .

مثال :

١٠ - وقد تأتي «على» زائدة للتعويض .

قال الراجز :

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ  
إِنْ لَمْ يَحْدِ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ

والأصل : من يتكل عليه ، فحذف «عليه» وزاد «على» قبل الاسم الموصول تعويضاً له .



# شواهد اعرابية

على «على»

قال الشاعر :

فَمَحَا الصَّبْرُ آيَةَ الْعِلْمِ فِي الْحَرْ  
بِ وَأَنْحَى عَلَى الْقَوِي الْأَشَدَّ

الفاء : حسب ما قبلها ، محا : فعل ماضٍ مبنيٌّ على  
الفتح المقدّر على الألف الممدودة للتعذر .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفع الضمة الظاهرة في آخره .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .  
حرف جرّ .  
اسم مجرور بحر الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «محا» .

فَمَحَا

الصَّبْرُ  
آيَةَ

الْعِلْمِ

فِي  
الْحَرْبِ

وأنحى

على  
القوي

الأشد

الواو : حرف عطف ، أنحى : فعل ماض مبني على  
الفتح المقدّر على الألف المقصورة ، منع من ظهورها  
التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو»  
يعود على الصبر .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بـ «على» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «أنحى» .  
صفة مجرورة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة  
جرها الكسرة الظاهر في آخرها .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة فمحا الصبرُ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة أنحى على القويّ : «جملة معطوفة عليها فهي مثلها لا محلّ  
لها من الإعراب» .



# عسى

التلميذ : ما إعراب : عَسَى الأمرُ أن ينتهي ؟  
الأستاذ :

فعل ماض جامد غير متصرف ناقص من أفعال الرجاء ،  
مبنيٌّ على الفتح المقدّر على الألف المقصورة  
للتعذر .

اسم «عسى» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

حرف مصدري ونصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ «أنَّ» وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره «هو» .

«أنَّ وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على أنه خبر  
«عسى» .

عسى

الأمرُ

أنَّ

ينتهي

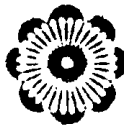
التلميذ :  
الأستاذ :

ماذا يعني فعل «عسى» ؟  
تُفيد «عسى» التّرجي في المحبوب ، والإشفاق في  
المكروه ، وقد جُمع هذا المعنيان في الآية الكريمة  
التّالية :

قال تعالى : ﴿وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ،  
وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ﴾  
[البقرة : ٢١٦] .

وقد تأتي «عسى» تامّة غير ناقصة إذا وليها «أنّ»  
والفعل مباشرة بغير اسم بينهما ، فيكون فاعلها  
المصدر المؤول من «أنّ» والاسم .

مثال : عسى أن تنجح أي : «عسى نجاحك» .



# شواهد إعرابية

على «عسى»

قال الشاعر :

عَسَى اللَّيَالِي الَّتِي أَضْنَتْ بِفُرْقَتِنَا  
جِسْمِي ، سَتَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ

فعل ماض جامد ناقص من أفعال المقاربة والرجاء .  
اسم «عسى» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة  
على الياء منع من ظهورها الثقل .  
اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة  
«لليالي» .

فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف المحذوفة ،  
منع من ظهورها التقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير  
مستتر جوازاً تقديره «هي» ، والتاء الساكنة : للتأنيث ،  
حرف لا محلّ له من الإعراب .  
جارّ ومجرور متعلّقان بالفعل «أضنت» وعلامة المجرور

عسى

الليالي

التي

أضنت

بفُرْقَتِنَا

حسمي

ستجمنعني

يوماً

وتجمعه

الكسرة الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير متصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحلّ بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

السّين : حرف استقبال ، تجمعُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» ، والنّون : للوقاية حرف لا محلّ له من الإعراب . والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعولاً به .  
مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره ، متعلّق بالفعل «ستجمنعني» .  
الواو : حرف عطف ، تجمعُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» ، والهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ نصب مفعولاً به .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة عسى الليالي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة أضنت : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة ستجمنعني : «جملة في محلّ نصب خبر عسى» .
- ٤ - جملة تجمعه : «جملة معطوفة فهي في محلّ نصب» .

# غـيـر

الأستاذ : ما إعراب : جاء المتسابقون غير واحد ؟  
التلميذ :

جاء

المتسابقون

غير

واحد

فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر  
سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم  
المفرد .

اسم منصوب على الاستثناء - لأنّ شروط النصب على  
الاستثناء تحققت في هذه الجملة - وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره . وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الأستاذ : إعرابك جيد . . وأعلمك أن «غير» اسم نكرة ، وهناك حالات أخرى في إعراب «غير» .  
أ - تعرب «غير» حسب موقعها من الكلام ، إذا سبقت بنفي وكان الكلام غير تام «ناقصاً» .

أمثلة : ١ - ما جاء غير واحد .

فاعل

لأن الاستثناء ناقص ، فهو مفرغ ، ولأن «غير» أضيفت إلى ما أصله فاعل «الأصل : جاء واحد» .

٢ - ما رأيت غير واحد .

مفعول به الأصل «رأيت واحداً» .

٣ - ما مررت بغير واحد .

اسم مجرور الأصل «مررت بواحد» .

غير مبتدأ مفلح مضاف إليه فاعل لاسم الفاعل «مفلح»  
المهملان سد مسد الخبر .

ب - قد تأتي «غير» بمعنى «لكن» للاستدراك فتعرب حسب موقعها من الكلام أيضاً .

قال النابغة :

ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم

لكن  
بهنَّ فلولٌ من قراعِ الكتائب

جـ - وقد تأتي «غير» بمعنى «ليس» فتعرب حسب موقعها من الكلام .

مثال : أنت غير ضارب زيداً .  
لست

د - تُفيد «غير» المخالفة وتُعرب حسب موقعها من الكلام .

مثال : الصالح غير الطالح .  
خبر  
الجواد غير البخيل .  
خبر

هـ - تُعرب «غير» بعد كلمة ليس إذا لم يأت بعدها مضاف إليه ، إمّا اسم «ليس» أو خبرها .

مثال : قرأتُ هذا الكتابَ ليسَ غير .

اسم ليس مرفوع ،  
وخبرها محذوف  
تقديره : مقروءاً .

أو : قرأتُ هذا الكتابَ ليسَ غير .

خبر ليس منصوب ،  
واسمها ضمير مستتر  
تقديره هو المقروء .

ز- قد تعرب «غير» صفة إذا كان الاسم الذي قبلها نكرة .

مثال :

هذا كتابٌ غير كتابك .

صفة مرفوعة

كتبت كتاباً غير هذا .

صفة منصوبة

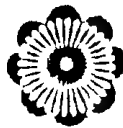
مارأيت من كتابٍ غير هذا .

صفة مجرورة

إذا كانت «غير» بمعنى «لا» فتعرب حالاً :  
قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ،  
أَحَلَّتْ لَكُمْ بِهِمَةَ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرِ مُحَلِّي  
الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ﴾ [الأنعام : ١] . لا

وقال تعالى : ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرِ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ  
عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ لا

[البقرة : ١٧٣] .



# شواهد اعرابية

على «غير»

قال الشاعر :

وما الحبُّ إلا حاكِمٌ غيرُ عادلٍ  
إذا رامَ أمراً لم يَجِدْ مَنْ يَصُدُّه

وما  
الحبُّ  
إلا

حاكِمٌ  
غيرُ

الواو : حسب ما قبلها ، ما : نافية لا عمل لها .  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
أداة حصر لا عمل لها .  
«تعرب» «إلا» أداة حصر إذا كان الكلام منفيًا ،  
والمستثنى منه محذوف فهو ناقص منفي .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة لـ «حاكم» مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة  
في آخرها . وهي مضاف .  
«تعرب» «غير» صفة إذا سُبِقَتْ باسم نكرة .

عادل

إذا

رام

أمراً

لم

يجد

من

يصده

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

ظرف لما يستقبل من الزمن ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف جزم ونفي وقلب .

فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

### إعراب الجمل :

١ - جملة وما الحب إلا حاكم : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

- ٢ - جملة رَامَ أمراً : «جملة في محلّ جرّ بالإضافة إلى الظرف إذا» .
- ٣ - جملة لم يجد :  
«جملة جواب الشرط لأداة شرط غير جازمة لا محلّ لها من الإعراب»
- ٤ - جملة هـ : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٥ - جملة اِرامَ أمراً لم يجد : «جملة في محلّ رفع صفة للموصوف حاكم» .



# اللام حرف جر

الأستاذ : ما إعراب : الوحدة قوة للعرب ؟  
التلميذ :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
اللام : حرف جرّ .  
العرب : اسم مجرور باللام ، وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره، والجارّ والمجرور متعلقان بالخبر  
«قوة» .



الأستاذ : إعرابك جيد . . . فاللام التي تدخل على الاسم  
المجرور تعرب حرف جرّ، وهي مكسورة مع الأسماء  
الظاهرة ، إلا مع المستغاث المباشر لـ «يا» فمفتوحة.

يَاللّٰه

مثال :

وتفتح مع كل مضمراً أيضاً :

مثال : لَنَا ، لَكُمْ ، لَهُمْ .

التلميذ : ما أشهر معاني «اللام» ؟

الأستاذ : من أشهر معاني «اللام» .

١ - «لام» الاستحقاق : وهي اللام التي تقع بين اسم  
معنى ، واسم ذات :

مثال : الحمدُ لِلَّهِ ، العزةُ للشهداء .

٢ - «لام» الاختصاص :

مثال : الجنةُ للمؤمنينَ ، النصرُ للمخلصينَ .

٣ - «لام» الملك :

مثال : لَكَ كتابٌ .

قال تعالى : ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾  
[البقرة : ١١٧] .

٤ - «لام» التعليل :

مثال : أَخَذْتُ الْقَلَمَ لِلْكِتَابَةِ .

قال تعالى : ﴿لَا يَلَابِ قُرَيْشٍ﴾ [قريش : ١] .

٥ - «اللام» المؤكدة للنفي : تدخل في اللفظ على

الفعل مسبوقه بما كان ولم يكن ، أي : مسبوقه بكون منفي .

قال تعالى : ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظِلَّكُمْ عَلَى الْغَيْبِ﴾  
[آل عمران : ١٧٩] .

٦ - «اللام» بمعنى «إلى» :

قال تعالى : ﴿بَآءَ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة : ٥] .  
إليها

٧ - «اللام» بمعنى «على» :

قال تعالى : ﴿وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾  
أي : [الإسراء : ١٠٧] .  
على الأذقان

٨ - «اللام» بمعنى «مِنْ» :

وسمعت له صرخاً  
أي : مِنْهُ صرخاً

مثال :



# شواهد اعرابية

على «اللام الجارة»

قال الشاعر :

فَإِنْ تَكُنْ الْأَيَّامُ أَحْسَنَ مَرَّةً  
إِلَيَّ فَقَدْ عَادَتْ لَهْنٌ ذُنُوبُ

الفاء : حسب ما قبلها ، إِنَّ : حرف شرط جازم ،  
يجزم فعلين مضارعين .  
فعل مضارع ناقص مجزوم ، لِأَنَّهُ فعل الشرط ، وحرك  
بالكسر لالتقاء الساكنين .  
اسم «تكن» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك وهو «نون» النسوة ، والنون : ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

فإن

تكن

الأيام

أحسن

نائب مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

إلى : حرف جرّ ، الياء : ضمير متّصل مبنيّ على  
الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «أحسن» .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، قد : حرف تحقيق .  
عادَ : فعل ماض مبنيّ على الفتح ، والتاء : تاء  
التأنيث الساكنة ، حرف لا محلّ له من الإعراب .  
اللام : حرف جرّ ، هنّ : ضمير متّصل مبنيّ على  
الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «عادت» .

فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

مرّة

إليّ

فقد

عادت

لهنّ

ذنوب

### إعراب الجمل :

١ - جملة تكن الأيام : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة أحسن من الفعل والفاعل : «جملة في محلّ نصب على  
أنّها خبر الفعل الناقص  
تكن» .

٣ - جملة فقد عادت لهنّ ذنوب : «جملة في محلّ جزم جواب الشرط  
الجازم المقترن بالفاء» .

## اللام الرابطة

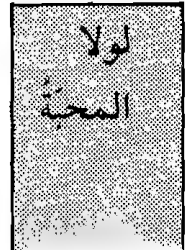
- الأستاذ : وهناك «اللام» الرابطة لجواب الشرط أو القسم .  
التلميذ : أين تقع «اللام» الرابطة للجواب ؟  
الأستاذ : تقع «اللام» رابطة في الحالات التالية :

أ- جواب لشرط غير جازم «لو، لولا» .

مثال : لو توحدنا لانتصرنا !  
لولا المحبة لساد التفرق !

إعراب :

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لوجود .  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
والخبر محذوف وجوباً لأنه كون عام تقديره «كائنة أو  
موجودة» .



لساد

التفرق

اللام : رابطة لجواب الشرط ، سادَ : فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

١ - جملة المحبة والخبر المحذوف : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة ساد التفرق : «جملة جواب الشرط غير الجازم لا محلّ لها من الإعراب» .

ب - تقع «اللام» في جواب القسم :

قال تعالى : ﴿وَتَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾

[الأنبياء : ٥٧] .

### إعراب :

وتالّله

لأكيدنّ

الواو : حسب ما قبلها ، التاء : تاء القسم ، حرف جرّ ، اللّه : لفظ الجلالة اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره «أقسم» .  
اللام : رابطة لجواب القسم ، أكيدنّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتّصاله بنون التوكيد الثقيلة ، واتّصاله بها واجب لأنّه جواب القسم، والنون : حرف لا محلّ له

## أَصْنَامُكُمْ

من الإعراب ، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

أَصْنَامَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

كُم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

## إعراب الجمل :

١ - جملة تالئة مع الفعل المحذوف : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة لأکیدنْ أصنامكم : «جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب» .

التلميد : ما «اللام» الموطئة للقسم ؟

الأستاذ : تكون «اللام» موطئة للقسم إذا دخلت على أداة شرط

لتدل على أن الجواب بعدها إنما هو جواب لقسم

محذوف، وسميت «اللام» بالموطئة للقسم لأنها مهدت

الجواب إليه .

قال تعالى : ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾

[إبراهيم : ٧] .

إعراب

لثَنَ

شَكَرْتُمْ

لَأَزِيدَنَّكُمْ

اللام : موطئة للقسم ، إِنَّ : حرف شرط جازم .  
شَكَرَ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير  
رفع متحرك ، وهو في محلّ جزم لأنّه فعل الشرط ،  
والتاء : ضمير متصل مبني على الضمّ في محلّ رفع  
فاعل ، والميم : علامة الجمع .  
اللام : رابطة لجواب القسم ، أَزِيدَنَّ : فعل مضارع  
مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، واتصال  
الفعل بنون التوكيد واجب إذا وقع جواباً للقسم ،  
والنون : حرف لا محلّ له من الإعراب ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» ، كم : ضمير متصل  
مبني على السكون في محلّ نصب مفعولاً به .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة شَكَرْتُمْ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة لَأَزِيدَنَّكُمْ : «جملة جواب القسم لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة جواب شرط «إِنَّ» محذوفة لأنّ جواب القسم دلّ عليه .

التلميذ : هل هناك أنواع أخرى «للام» ؟  
الأستاذ : هناك أنواع أخرى «للام» أهمها :

١ - «لام» التعليل : تدخل على الفعل المضارع ،  
فتنصبه بـ «أن» المضمرة جوازاً ، وهي حرف جرّ .

ازرع لتحصد .

فعل أمر مبنيّ على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

اللام : لام التعليل ، حرف جرّ ، تحصد : فعل  
مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة جوازاً بعد «لام»  
التعليل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت»  
و«أن» المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور  
بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل  
«ازرع» ، والتقدير : ازرع للحصاد .

٢ - «لام» الجحود : وهي اللام التي تُسبق بفعل كون  
منفي ، وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه بـ «أن»  
المضمرة وجوباً بعدها :

ما كان القائد ليتراجع .

مثال :

إعراب :

نافية لا عمل لها .

ما

فعل ماض ناقص ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، مبنيّ  
على الفتح الظاهر في آخره .

كان

القائد

للتراجع

اسم «كان» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

اللام : لام الجحود . يتراجع : فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة وجوباً بعد «لام» الجحود ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «القائد» ، و«أن» المضمرة والفعل والفاعل في تأويل مصدر مجرور بـ «اللام» ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر «كان» ، والتأويل : ما كان القائد قابلاً للتراجع .

٣ - لام الاستغاثة : وهي لام تُفْتَحُ مع المستغاث به وتُكْسَرُ مع المستغاث له :

يا لِّلْعَرَبِ لِفِلَسْطِينَ .

مثال :

إعراب :

يا

لِّلْعَرَبِ

لِفِلَسْطِينَ

حرف نداءٍ واستغاثة .

اللام : حرف جرّ زائد ، العرب : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه منادى .

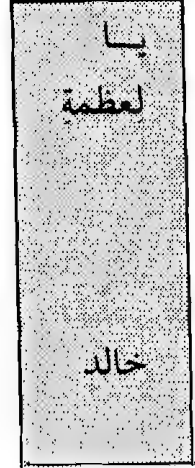
جارّ ومجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره «أستغيث» وعلامة المجرور الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف ، والمانع هو العلميّة والتأنيث .

٤ - لام التعجب : وهي اللام التي يتوصل بها إلى

التَّعَجُّبُ ، لها عمل هو الجرّ ، وليس لها محلّ من الإعراب لأنّها حرف .

يا لِعَظْمَةِ خَالِدٍ .

مثال :



أداة نداء .

اللام : للتعجب . حرف جرّ ، عظمة : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل المحذوف «أتعجب» وهو مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

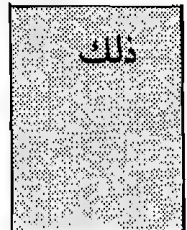
وقد تأتي «لام» التعجب كالتالي :

لَكَرَّمَ عمروُ ← أي : ما أكرمه .

٥ - «لام» البعد : وهي اللام التي تتصل بأسماء الإشارة ، وليس لها محلّ من الإعراب ، لأنّها ليست اسماً بل حرف .

ذلك أحسنُ عملاً .

مثال :



ذا : اسم إشارة مبنيّ على السّكون في محلّ رفع مبتدأ ، اللام : للبعد حرف لا محلّ له من الإعراب ، والكاف : للخطاب ، حرف لا محلّ له من الإعراب .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

٦ - «اللام» الزائدة : وهي اللام الداخلة في خبر  
المبتدأ :

قال رؤية :

أُمُّ الحَلِيسِ لِعَجُوزٍ شَهْرِيَّةٍ  
تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمَ الرَّقَبَةِ  
الأصل : أُمُّ الحَلِيسِ عَجُوزٌ ...



# شواهد اعرابية

على «اللام الرابطة للجواب»

قال الشاعر :

لَوْلَا بُنَيَاتُ كَزُغِبِ الْقَطَا  
رُدِدْنَ مِنْ بَعْضِ إِلَى بَعْضٍ  
لَكَانَ لِي مُضْطَرَبٌ وَاسِعٌ  
فِي الْأَرْضِ ذَاتِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ

لَوْلَا  
بُنَيَاتُ  
كَزُغِبِ

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لوجود .  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
والخبر محذوف وجوباً .

الكاف : حرف جرّ ، زغِبِ : اسم مجرور بحرف  
الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ  
والمجرور متعلقان بخبر محذوف ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف الممدودة منع من ظهورها التّعذر .

فعل ماض مبني على السّكون لاتصاله بضمير رفع متحرك هو نون النّسوة ، والفعل مبنيّ للمجهول ، والنّون : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع نائب فاعل .

جارّ ومجرور متعلّقان بالفعل «رددن» ، وعلامة المجرور الكسرة الظّاهرة في آخره .

جارّ ومجرور ثان متعلّقان بالفعل «رددن» ، وعلامة المجرور الكسرة الظّاهرة في آخره .

اللام : رابطة لجواب شرط غير جازم . كان : فعل ماض ناقص مبنيّ على الفتح الظّاهر في آخره ، يرفع الاسم وينصب الخبر .

اللام : حرف جرّ ، الياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بخبر «كان» المقدّم المحذوف .

اسم «كان» مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في آخره .

صفة مرفوعة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضّمة الظّاهرة في آخرها .

جارّ ومجرور متعلّقان بالصفة «واسع» ، وعلامة المجرور الكسرة الظّاهرة في آخره .

القطا

رُددن

من بعض

إلى بعض

لكان

لي

مضطرب

واسع

في الأرض

ذات

الطول

والعرض

صفة مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها وهي مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، العرض : اسم معطوف على «الطول» مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

١ - جملة بنيات مع الخبر المحذوف : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة رددن من بعض : «جملة في محلّ رفع صفة بعد النكرة بنيات» .

٣ - جملة كان لي مضطرب واسع : «جملة جواب الشرط غير الجازم لا محلّ لها من الإعراب» .



## اللام الجازمة

الأستاذ : ما إعراب : لَتَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِكَ ؟  
التلميذ :

لَتَعْتَمِدُ  
عَلَى نَفْسِكَ

اللام : لام الأمر ، تعتمد : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
جَارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل «تعتمد» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ بالإضافة .

الأستاذ : إعرابك جيد . . فهذه اللام تسمى «لام» الأمر ، والأمر من أنواع الطلب ، وهي «لام» مكسورة ، وقد تُسَكَّن بعد «الفاء» و«الواو» .

قال تعالى : ﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي﴾

[البقرة : ١٨٦] .

التلميذ :  
الأستاذ :

علام تدل هذه اللام ؟

١ - تدل هذه «اللام» على الأمر الحقيقي :

قال تعالى : ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ﴾ [الطلاق : ٧] .

٢ - تدل هذه «اللام» على الدعاء» حين خروج الأمر  
عن معناه الحقيقي إلى معنى الدعاء :

قال تعالى : ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ [الزخرف : ٧٧] .

٣ - تدل هذه «اللام» على الالتماس :

مثال : ليفعل فلان كذا وكذا .

٤ - تدل هذه «اللام» على التهديد :

قال تعالى : ﴿وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ [الكهف : ٢٩] .



# شواهد إعرابية

على «لام الأمر»

قال حسن علاوي :

فَلْتُطْفِئِي عَطَشَ الْقُلُوبِ إِلَى الْبَلَاءِ  
يَا كَرَمَةً نَزَّهُو الدَّنَانُ بِخَمَرِهَا

الفاء : حسب ما قبلها ، اللام : لام الأمر الجازمة ،  
تطفئي : فعل مضارع مجزوم بـ «لام الأمر» ، وعلامة  
جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

جارٌّ ومجرور متعلقان بحال محذوفة ، وعلامة المجرور  
الكسرة المقدرة على الألف للتعذر .

فَلْتُطْفِئِي

عَطَشَ

الْقُلُوبِ

إِلَى الْبَلَاءِ

يا : أداة نداء ، كرمةً : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
 فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل .  
 فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 جارٌّ ومجرور متعلقان بالفعل «تزهو» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محلٍّ جرٍّ بالإضافة .

يا كرمةً

تزهو

الدنان

بخرها

### إعراب الجمل :

١ - جملة فلتطفي : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة تزهو : «جملة في محل نصب حال لأن كرمة اسم معرفة بالنداء» .

أو «في محل نصب صفة لأن المنادى نكرة غير مقصودة» .



## لا عامله عمل ليس

التلميذ : متى تعمل «لا» عمل «ليس» .  
 الأستاذ : تعمل «لا» عمل ليس قليلاً ، ويذكر خبرها قليلاً أيضاً  
 وغالباً ما تعمل في الاسم النكرة فقط .  
 مثال : لا مجتهد راسباً .

إعراب :

نافية تعمل عمل ليس ، ترفع الاسم وتنصب الخبر .  
 اسم «ليس» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
 آخره .  
 خبر «ليس» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
 آخره .

لا

مجتهد

راسباً

## شواهد اعرابية

على «لا . . العاملة عمل ليس»

قال الشاعر :

تَعَزَّ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا  
وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا

فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

الفاء : استئنافية ، لا : نافية تعمل عمل «ليس» ترفع  
الاسم وتنصب الخبر .

اسم «لا» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

جاءَ ومجرور متعلقان بالخبر «باقياً» ، وعلامة المجرور  
الكسرة الظاهرة في آخره .

خبر «لا» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

تَعَزَّ

فَلَا

شَيْءَ

عَلَى الْأَرْضِ

بَاقِيًا

الواو : حرف عطف ، لا : نافية تعمل عمل «ليس»  
ترفع الاسم ، وتنصب الخبر .  
اسم «لا» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .  
من : حرف جرّ . ما : اسم موصول بمعنى «الذي»  
مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ  
والمجرور متعلقان بالخبر المؤخر «واقيا» .  
فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من  
ظهورها التّعذر ، وفيه ضمير محذوف هو الضمير العائد  
على الاسم الموصول والتقدير : «مما قضاه الله» .  
لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .  
خبر «لا» مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره .

ولا

وزر

مما

قضى

الله

واقيا

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة تعزّز : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة فلا شيء : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة لا وزر : «جملة معطوفة على جملة استئنافية لا محلّ لها  
من الإعراب فهي مثلها» .
- ٤ - جملة قضى الله : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من  
الإعراب» .

## لا حرف عطف

التلميذ : متى تُعربُ «لا» حرف عطف ؟  
 الأستاذ : تعرب «لا» حرف عطف في الشروط التالية :

١ - ألاّتقترن «لا» بعاطف ، فإذا قلت : جاءني زيد  
 لا بل عمرو ، فالعاطف «بل» وليست «لا» النافية .

٢ - أن تسبق «لا» بإثباتٍ أو أمرٍ :

جاء زيدٌ لا عمرو .

مثال :

مثبت عطف

إضرب خالدًا لا سعيداً .  
 أمر عطف

٣ - أن يتعاكس متعاطفا «لا» .

فلا نقول : جاءني رجل لا زيد ، لأنه يصدق على زيد  
 اسم الرجل .

٤ - إذا كان ما بعد «لا» جملة اسمية سواء كانت معرفة أم نكرة ، أو كانت فعلاً ماضياً ، يجب تكرارها :  
قال تعالى : ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ، وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾

مثال على المبتدأ . [يس : ٤٠] .

قال تعالى : ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾ [القيامة : ٣١]  
لا : نافية                      مثال على الفعل  
غير عاملة                      الماضي .

التلميذ : متى تتكرر «لا» أيضاً ؟  
الأستاذ : تتكرر «لا» أيضاً إذا دخلت على الاسم المفرد سواء أكان خيراً أم صفة أم حالاً .

مثال :

زيدٌ شاعرٌ لا كاتب                      ← دخلت «لا» على الخبر  
جاءني زيدٌ لا بாகياً ولا صاحكاً                      ← دخلت «لا» على الحال

أمّا إذا جاء بعد «لا» فعل مضارع ... فلا تتكرر .

قال تعالى :

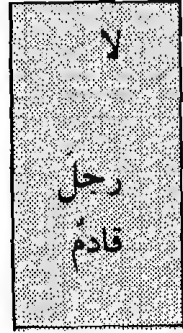
﴿قُلْ : لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ [الأنعام : ٩٠] .

## لا

### النافية للجنس

الأستاذ : ما إعراب : لا رجُلَ قادمٌ ؟  
التلميذ :

نافية للجنس ، تعمل عمل «إِنَّ» تنصب الاسم وترفع الخبر .  
اسم «لا» مبني على الفتح في محلّ نصب .  
خبر «لا» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .



الأستاذ : إعرابك جيد . . وسأشرح لك شروط «لا» النافية للجنس بالتفصيل :

١ - لا تعمل «لا» إلا في الاسم النكرة .

مثال : لا بُدَّ ، لا حَوْلَ

ويجوز أن يقع اسم «لا» النافية للجنس معرفة مؤولة  
بالنكرة التي يراد بها الجنس :

مثال : لا حاتم اليوم والتأويل : لا جواد كحاتم .

٢ - إذا لم يكن اسمها منصوباً فهو مبنيّ على ما ينصب  
به ، لأنّه لا يكون معرباً منصوباً إلاّ إذا كان مضافاً أو  
شبيهاً بالمضاف .

أمثلة :

لا صاحبَ فضلٍ مَبْنُودٌ ← اسم «لا» منصوب لأنّه مضاف .  
لا طالعاً جبلاً حَاضِراً ← اسم «لا» منصوب لأنّه شبيه  
بالمضاف .

أمثلة : على اسم «لا» المبنيّ في محلّ نصب :

لأنه لا مضاف ولا شبيه بالمضاف	{	لا رجالاً ، لا قوّة ← «مبنيّ على الفتح في محلّ نصب»
		لا رجلين ، لا قوتين ← «مبنيّ على الياء في محلّ نصب»
		لا كسولاتٍ ناجحات ← «مبنيّ على الكسر في محلّ نصب»

٣ - لا يتقدّم خبر «لا» على اسمها ولو كان شبه جملة :

مثال : لا قلمٌ على الطاولة ، ولا نقول : لا على الطاولة قلمٌ .

٤ - يجوز الغاء «لا» إذا تكررت : ولك فتح الاسمين أو رفعهما أو المغايرة بينهما .

مثال : لا حول ولا قوة إلا بالله ← الفتح  
لا حول ولا قوة إلا بالله ← الرفع

٥ - يكثر حذف خبر «لا» إذا عُلِمَ .

مثال : ١ - لا بأس ، لا شك .

نافية للجنس ، تنصب الاسم وترفع الخبر .  
اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب .  
والخبر : محذوف تقديره موجود .  
لأنه : ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف .

٢ - لا رجلين قادمان .

إعراب :

لا نافية للجنس تعمل عمل «إن» تنصب الاسم وترفع الخبر .

اسم «لا» مبني على الياء لأنه مثنى ، في محل نصب ،  
والتنوين : عوض عن التنوين في الاسم المفرد ، لأنه  
ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف .  
خبر «لا» مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ،  
والتنوين : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

٦ - أَلَا يفصل بين «لا» وبين اسمها فاصل ، فلا يجوز  
أَنْ تقول :

لا في الدَّارِ زَيْدًا .

الفاصل : جَارٌ ومَجْرُور

٧ - أَلَا يدخل على «لا» حرف جرٍّ لَأَنَّهَا تُلغَى ، وكان  
ما بعدها اسماً مجروراً بحرف الجر :

سافرت بلا زادٍ .

مثال :

وهل يحذف اسم «لا» النافية للجنس ؟

التلميذ :

قد يحذف اسم «لا» النافية للجنس :

الأستاذ :

لا عليك ← أي : لا بأس عليك .

مثال :

تقدّر «لا» النافية للجنس مع اسمها في محلّ رفع على  
الابتداء ، فيجوز رفع التّابع لاسمها ، تقول : لا رجلَ  
في الدَّارِ ولا امرأةً .

ما الفرق بين «لا» العاملة عمل «إِنَّ» و«لا» العاملة

التلميذ :

عمل «ليس» ؟

- «لا» النافية للجنس تعمل عمل «إِنَّ» تنصب الاسم

الأستاذ :

وترفع الخبر وتؤكد :

لا رَجُلَ في الدَّارِ بل امرأةً .

مثال :

- أما «لا» العاملة عمل «ليس» فهي ترفع الاسم وتنصب  
الخبر :

مثال : لا رجلٌ في الدَّارِ بل رجلان أو رجال .

فالأولى أي «لا» النافية للجنس والتي تعمل عمل «إن»  
نفت جنس الرجال كله . أمَّا الثانية أي «لا» العاملة  
عمل «ليس» فلم تنفِ إلَّا المفرد فقط .



# شواهد إعرابية

على «لا»

١ - قال جميل صدقي الزهاوي :

لَا شَيْءٌ فِي الشَّرْقِ أَعْلَى مِنْكَ مَنْزِلَةً  
يَا جَهْلُ حَسْبُكَ هَذَا الْمَجْدُ مِنْ حَسَبِ

نافية للجنس ، تعمل عمل «إِنَّ» تنصب الاسم وترفع الخبر .

اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب لأنه انقطع عن الإضافة وشبهها .

جارّ ومجرور متعلقان بالخبر «أعلى» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .

خبر «لا» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

لا  
شيء  
في الشرق  
أعلى

منك

من : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أغلى» .

منزلة

تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، لأنه بعد كلمة على وزن «أفعل» . أداة نداء .

يا

جهل

منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء .

حسبك

حسب : مبتدأ أو خبر مقدم للمبتدأ المؤخر «ذا» وهو الأفضل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

هذا

الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع خبر للمبتدأ «حسب» (حتى لا يفسد معنى البيت) أو في محل رفع مبتدأ مؤخر وخبره المقدم «حسب» .

المجدد

من حسب

بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . جار ومجرور متعلقان بالخبر ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، (والحقيقة أن «حسب» تميز من حيث المعنى جر بـ «من» .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة لا شيء أعلى : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة حسبك هذا المجد : «جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - قال عمرو بن كلثوم :

أَبَا هِنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا  
وَأَنْظُرْنَا نَخْبِرَكَ الْيَقِينَا

منادى منصوب بأداة نداء محذوفة والتقدير «يا أبا»  
وعامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الفاء : استئنافية ، لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مجزوم بـ «لا» الناهية وعامة جزمه  
السكون الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنت» .

على : حرف جرّ ، نا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ  
والمجرور متعلقان بالفعل «تعجل» .

أبا

هـنـد

فـلا

تـعـجـل

عـلـيـنا

وانظرنا

نخبرك

اليقينا

الواو : حرف عطف ، انظرنا : فعل أمر مبني على  
السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنت» ، ونا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل نصب مفعولاً به .  
فعل مضارع مجزوم ، لأنه واقع في جواب الطلب ،  
وعامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» ، والكاف : ضمير  
متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به أول .  
مفعول به ثان منصوب ، وعامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة لا تعجل علينا : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة انظرنا : «جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب  
فهي مثلها» .
- ٣ - جملة نخبرك اليقينا : «جملة جواب الطلب لا محل لها من  
الإعراب» .



# لام الابتداء

التلميذ : كيف تأتي «لام» الابتداء ؟  
الأستاذ : تأتي «لام» الابتداء : لتوكيد مضمون الجملة ، وهي غير عاملة .

١ - تدخل «لام» الابتداء على المبتدأ :

قال تعالى : ﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهَبَةً﴾ [الحشر : ١٣] .  
مبتدأ

٢ - تدخل «لام» الابتداء على خبر المبتدأ المقدم :

لِقَائِمٍ زَيْدٍ  
خبر مقدم

مثال :

٣ - تدخل «لام» الابتداء على الفعل الماضي الجامد :

قال تعالى : ﴿لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾

فعل ماض جامد [المائدة : ٦٢] .

٤ - تدخل «لام» الابتداء على الفعل الماضي  
المتصرف المقترن بـ «قد» :

قال تعالى : ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ﴾

فعل ماض  
متصرف  
[يوسف : ٧] .

التلميذ :

الأستاذ :

ما هي «اللام» المرحلة ؟  
«اللام» المرحلة هي لام الابتداء للتوكيد ، انتقلت من  
اسم «إِنَّ» إلى خبرها لأن هذه اللام لا تدخل إلا على  
اسم مرفوع ، أو ما في حكم المرفوع فلما نصبت «إِنَّ»  
اسمها انتقلت أو ترحلت لام الابتداء إلى الخبر الذي  
بقي مرفوعاً ، وهي :

١ - تدخل على خبر «إِنَّ» إذا كان اسماً :

قال تعالى : ﴿إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾

خبر «إِنَّ» [إبراهيم : ٣٩] .  
اسم

٢ - تدخل «اللام» المرحلة على خبر «إِنَّ» إذا كان  
جملة فعلية فعلها فعل مضارع :

قال تعالى : ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾

خبر «إِنَّ» [النحل : ١٢٤] .  
جملة فعلية

٣ - تدخل «اللام» المرحلة على خبر «إِنَّ» إذا كان جازاً ومجوراً :

قال تعالى : ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾  
خبر «إِنَّ» [القلم : ٤] .  
جار ومجور

٤ - تدخل «اللام» المرحلة على خبر «إِنَّ» إذا كان ظرفاً :

مثال :  
إِنَّكَ لَأَمَامَ عَمَلٍ عَظِيمٍ  
خبر «إِنَّ»  
ظرف

٥ - تدخل «اللام» المرحلة على ضمير الفصل :  
قال تعالى : ﴿إِنَّ هَٰذَا لَهَوَ الْقَصَصِ الْحَقِّ﴾  
خبر «إِنَّ» [آل عمران :  
ضمير

ونادراً ما تدخل «اللام» المرحلة على خبر «لكن» :

قال الشاعر :

يلومونني في حبِّ ليلي عواذلي  
ولكنني من حُبِّها لعميدُ  
خبر «لكن»

# شواهد اعرابية

على «لام» الابتداء

قال طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

لَعَمْرُكَ مَا أُمِّرِي عَلَيَّ بِغُفْمَةٍ  
نَهَارِي ، وَلَا لَيْلِي عَلَيَّ بِسَرْمَدٍ

اللام : لام الابتداء للتوكيد ، عَمْرُ : مبتدأ مرفوع  
وعلامه رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والكاف :  
ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ بالإضافة ،  
والخبر محذوف تقديره «قسمي» .

نافية تعمل عمل «ليس» ترفع الاسم وتنصب الخبر .  
اسم «ما» مرفوع ، وعلامه رفعه الضمة المقدّرة على  
ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحلّ  
بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

لعمرك

ما  
أمري

عليّ

بغمة

نهارى

ولا

لئلي

عليّ

بسرمد

على : حرف جرّ ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على  
الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالخبر المؤخر «بغمة» .

الباء : حرف جرّ زائد ، غمة : اسم مجرور لفظاً  
منصوب محلاً على أنّه خبر «ما» وتكثر زيادة الباء في  
خبر «ليس» وفي خبر «ما» العاملة عمل «ليس» .  
مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم ، لاشتغال المحلّ  
بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على  
السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

الواو : حرف عطف ، لا : نافية تعمل عمل «ليس»  
ترفع الاسم وتنصب الخبر وقد جاء اسم «لا» هنا معرفة  
وهذا نادر .

اسم «لا» مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على  
ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحلّ بالحركة المناسبة ،  
والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ  
بالإضافة .

على : حرف جرّ ، والياء ضمير متّصل مبنيّ على  
السّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان ، بالخبر المؤخر «بسرمد» .

الباء : حرف جرّ زائد ، سرمد : اسم مجرور لفظاً  
منصوب محلاً على أنّه خبر «لا» .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة لعمرُك : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ما أمري عليّ بغمّةٍ : «جملة جواب القسم لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة ولا ليلي عليّ بسرمدٍ : «جملة معطوفة على جواب القسم لا محلّ لها من الإعراب» .



# لات

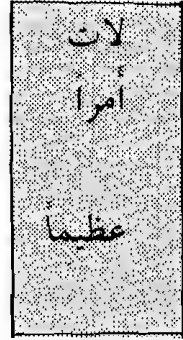
التلميذ :  
الأستاذ :

ما إعراب : «لات» يا أستاذ ؟  
١ - تعرب «لات» إعراب «إن» فت نصب الاسم وترفع  
الخبر .. الذي غالباً ما يُحذف .

مثال :

لات أمراً عظيماً.

حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
اسم «لات» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره ، والخبر : محذوف تقديره موجود .  
صفة منصوبة ، وصفة المنصوب منصوبة مثله ، وعلامة  
نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .



٢ - وقد تعرب «لات» بمعنى «ليس» فترفع الاسم  
وتنصب الخبر ، إذا كان اسمها وخبرها من أسماء  
الزمان ، وأن يكون أحدهما محذوفاً وغالباً ما يحذف  
اسمها .

قال تعالى : ﴿وَلَاتِ حَيْنَ مَنَاصٍ﴾ [ص : ٣] .

إعراب :

ولات

حين

مناص

الواو : حسب ما قبلها ، لات : تعمل عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر . واسمها محذوف تقديره «الحين» .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بخبر لات المحذوف تقديره : كائناً أو موجوداً ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .



# شواهد اعرابية

على «لات»

قال الشاعر أبو زيد الطائي :

طَلَبُوا      صَلَّحْنَا      وَلَاتَ      أَوَانِ  
فَأَجَبْنَا      أَنْ      لَيْسَ      حِينَ      بَقَاءِ

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل ، والألف : للتفريق .

صلح : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .

الواو : واو الحال ، لات : حرف بمعنى «ليس»  
ويعمل عملها .

خبر «لات» مبني على الكسر بكسرة واحدة لشبهه

طلبوا

صلحنا

ولات

أوان

بـ «نزال» في محلّ نصب خبر «لات» واسمها محذوف تقديره «الأوان» .

الفاء : حرف عطف ، أجبنا : فعل ماض مبنيّ على السّكون ، ونا : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل .

مخففة من الثّقيلة واسمها ضمير الشّأن محذوف ، والتّقدير «أنّه» .

فعل ماض ناقص ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، واسم «ليس» : ضمير مستتر تقديره «هو» ، والمعنى : ليس الحين حين بقاء .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره متعلّق بخبر «ليس» المحذوف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة في آخره .

فأجبنا

أنّ

ليس

حين

بقاء

### إعراب الجمل :

١ - جملة طلبوا صلّحنا : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة لات أوان : «جملة في محلّ نصب على الحال» .

٣ - جملة أجبنا : «جملة معطوفة على جملة طلبوا لا محلّ لها من الإعراب» .

٤ - جملة أن ليس حين بقاء : «جملة في محلّ نصب مقول القول  
مفعول به للفعل أجبنّا لأنّه بمعنى  
القول» .

٥ - جملة ليس حين بقاء : «جملة في محلّ رفع خبر «أنّ» المخففة  
من الثقلّة ، والتقدير : أنّه ليس» .



# لا سِيَّما

التلميذ : كيف تأتي لا سِيَّما ؟  
الأستاذ : تأتي «لا سِيَّما» لإفادة أن ما بعدها وما قبلها مشتركان

في أمر واحد ، ولكن نصيب ما بعدها أكثر وأوفر من نصيب ما قبلها من ذلك الأمر المشترك بينهما ، سواء أكان الأمر محموداً أم مذموماً .

التلميذ : ما إعراب «لا سِيَّما» ؟  
الأستاذ : قبل أن تعرب «لا سِيَّما» عليك أن تعرف المعنى اللغوي فمعنى «سيّ» : مثل ، والمثنى منها «سيَّان» .

مثال : والشّرُّ بالشّرِّ عند الله سيَّان أي : مثلاً .

وأما إعرابها فيتبع حركة الاسم الذي بعدها :

١ - إذا كان الاسم بعد «لا سِيَّما» مجروراً فيُعرب مضافاً إليه .

أَحَبُّ اللِّغَةِ وَلَا سِيَّما الأدب .

مثال :

إعراب :

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : استئنافية ، لا : نافية للجنس تعمل عمل «إن»  
تنصب الاسم ، وترفع الخبر .  
سي : اسمها منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وما : زائدة لا عمل لها ، والخبر محذوف تقديره «موجود» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

٢ - أمّا إذا كان الاسم بعد «لا سيّما» منصوباً فيُعربُ مفعولاً به لفعل محذوف إذا كان معرفة .

أَحَبُّ اللِّغَةِ وَلَا سِيَّما الأدب .

مثال :

الواو : استئنافية ، لا : نافية للجنس تعمل عمل «إن»  
تنصب الاسم وترفع الخبر ، سي : اسم «لا» منصوب  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، ما : بمعنى شيء ، والخبر محذوف تقديره «موجود» .

## الأدب

مفعول به منصوب لفعل محذوف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . وجملة الأدب مع الفعل المحذوف في محل جرّ صفة لـ «ما» التي بمعنى شيء .

٣ - إذا كان الاسم الذي بعد «لا سيّما» مرفوعاً ، فيعرب خبراً لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره «هو» .  
أحبُّ اللغةَ ولا سيّما الأدبُ .

مثال :

## ولا سيّما

الواو : استئنافية ، لا : نافية للجنس ، تعمل عمل «إنّ» تنصب الاسم وترفع الخبر .

سيّ : اسم «لا» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، ما : اسم موصول بمعنى «الذي» مبنيّ على السكون في محلّ جرّ بالإضافة والخبر محذوف تقديره «موجود» .

خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره «هو» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

وجملة هو الأدب صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب . أمّا إذا كان الاسم الذي بعد «لا سيّما» نكرة فيعرب منصوباً على التمييز ، وتكون «ما» حينئذٍ زائدة أيضاً ويكون اسم «لا» مبنيّاً على الفتح في محلّ نصب .

## الأدب

مثال :

صادقت المخلصين ولا سيّما واحداً .  
تمييز منصوب

# شواهد إعرابية

على «لا سيما»

قال امرؤ القيس :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ  
وَلَا سَيِّمًا يَوْمَ بِدَارَةٍ جُلُجُلٍ

أداة استفتاح ، لا محلّ لها من الإعراب .  
حرف جرّ شبيه بالزائد .

اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ ، وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة في آخره .

اللام : حرف جرّ ، والكاف : ضمير متّصل مبني على  
الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالخبر «كائن» المحذوف .

مِنْ : حرف جرّ ، هُنَّ : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح  
في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان  
بالخبر «كائن» المحذوف .

أَلَا

رَبُّ

يَوْمٍ

لَكَ

مِنْهُنَّ

صالح

ولا سيّما

يوم

بدارة

جلجل

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
أو : صفة ليومٍ إذا قرئ بالجرّ .

الواو : استئنافية ، لا : نافية للجنس تعمل عمل «إن»  
تنصب الاسم وترفع الخبر ،

سيّ : اسم «لا» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ،

ما : اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون  
في محلّ جرّ بالإضافة .

خبر لمبتدأ - محذوف وجوباً تقديره «هو» - مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الباء : حرف جرّ ، دارة : اسم مجرور بـ «الباء»  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ  
والمجرور متعلّقان بصفة محذوفة من «يوم» ، وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة ألا ربّ يومٍ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة لا سيّما : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة هو يوم : «جملة صلة الموصول لـ «ما» لا محلّ لها من الإعراب» .

## لَدَى

التلميذ : ما إعراب : «لَدَى» يا أستاذ ؟  
الأستاذ : تعرب «لَدَى» مفعولاً فيه إمّا للمكان ، وإمّا للزمان حسب موقعها من الجملة .

مثال : وجدتُ القلمَ لديك . ← ظرف مكان .

فعل ماضٍ مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضم في محلّ رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره .

مفعول فيه ظرف مكان مبنيّ على السكون في محلّ نصب على الظرفية ، والكاف : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة ، والظرف متعلق بالفعل «وجدت» .

وجدتُ

القلم

لديك

التلميذ :  
الأستاذ :

ما الفرق بين «لَدَى» و «عِنْدَ» ؟  
١ - «لَدَى» تأتي للأشياء المعنوية ، أمّا «عِنْدَ» فتأتي  
للأشياء المادية والمعنوية .

مثال :

عِنْدِي مَالٌ ولا نقول : لَدَيَّ مَالٌ «مادي»  
لَدَيَّ عِلْمٌ أنفعُ به «معنوي» .

٢ - ولا تستعمل «لَدَى» إلا للحاضر فلا يقال : لَدَيَّ  
كتاب إلا إذا كان حاضراً ، أمّا «عِنْدَ» ، فتكون  
للحاضر والغائب .  
«لَدَى» ظرف مبنيّ على السكون دائماً ، ولا يأتي إلا  
بعد جملة تامة .

مثال :

لَدَيْكَ ، لَدَيْهِ ، لَدَيْنَا .

التلميذ :  
الأستاذ :

هل لـ «لَدَى» إعراب آخر ؟  
نعم ، قد تعرب «لَدَيْكَ» اسم فعل أمر بمعنى «خُذْ» .

مثال :

لَدَيْكَ الكتاب .

لَدَيْكَ

لَدَى : اسم فعل أمر مبنيّ على السكون الظاهر في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت»  
والكاف : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ  
بالإضافة .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

الكتاب

وقد تُجَرُّ «لَدَى» بـ «مِنْ» :

مثال : حضرتُ مِنْ لَدَى الأستاذِ .

مجرورة بـ «مِنْ» .



# شواهد إعرابية

«على «لَدَى»

قال أبو فراسٍ الحمدانيُّ :

تَمَرُّ اللَّيَالِي لَيْسَ لِلنَّفْعِ مَوْضِعٌ  
لَدَيَّ ، وَلَا لِلْمُعْتَفِينَ جَنَابُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفع الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

فعل ماض ناقص ، يرفع الاسم وينصب الخبر «من أخوات كان» ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
جاءَ ومجرور متعلقان بخبر «ليس» المقدم المحذوف ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .

اسم «ليس» مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

تَمَرُّ

اللَّيَالِي

لَيْسَ

لِلنَّفْعِ

مَوْضِعٌ

لدي

ولا

للمعتفين

جناب

لدى : مفعول فيه ظرف مكان ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بصفة محذوفة من «موضع» ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .  
جارّ ومجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف للمبتدأ المؤخر «جناب» ، وعلامة المجرور الياء لأنّه جمع مذكر سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة تمرّ الليالي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ليس للنفع موضع : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .  
أو : «جملة في محلّ نصب حال : كيف تمرّ الليالي» .
- ٣ - جملة لا للمعتفين جناب : «جملة معطوفة على جملة سابقة فهي مثلها لا محلّ لها من الإعراب» .

# لعلّ

الأستاذ : ما إعراب : لعلّ الأمة تجتمع ؟  
التلميذ :

حرف مشبه بالفعل من أخوات «إنّ» ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
اسم «لعلّ» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» ، وجملة تجتمع : «جملة في محلّ رفع خبر لعلّ» .

لعلّ  
الأمة  
تجتمع

التلميذ : ماذا تُفيد «لعلّ» من حيث المعنى ؟  
الأستاذ : ١ - تُفيد «لعلّ» التّوقع وهو ترجّي المحبوب والإشفاق من المكروه .

مثال : لعلّ الله يسدّد خطانا !

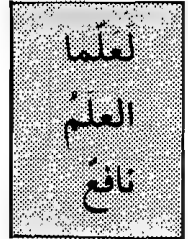
٢ - تُفيد «لَعَلَّ» التعليل :

مثال : اكتبْ لعلَّكَ تحفظُ !

وإذا اتصلت بها «ما» كفتها عن العمل بعد زوال اختصاصها :

مثال : لَعَلَّما العلمُ نافعٌ .

كافة ومكفوفة ، لا عمل لها .  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .



٣ - تأتي «لَعَلَّ» بمعنى «عسى» :

مثال : لَعَلَّ زيداً في الدارِ !  
عسى

٤ - تُفيد «لعلَّ» معنى الاستفهام :

مثال : لعلَّكَ تشتمني ؟  
هل

وجوابها : نعم أو لا .

ملاحظة :

لا تجتمع «لعل» مع «السين» لأنَّ «لَعَلَّ» مثلها للزمن المستقبل ، وهي مختصة بالإيجاب كما أنَّ «لنَّ» مختصة بنفي المستقبل

## شواهد اعرابية

عل «لَعَلَّ»

قال الشاعر :

سَلُوا قَلْبِي غَدَاةً سَلَا وَتَابَا  
لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا

فعل أمر مبنيّ على حذف النّون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل ، والألف : للتفريق .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلّم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .  
مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلّق بالفعل «سلوا» .

سَلُوا

قَلْبِي

غَدَاةً

فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهوره التّعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

الواو : حرف عطف ، تابا : فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره .  
والألف : للإطلاق ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

حرف مشبّه بالفعل من أخوات «إنّ» ينصب الاسم ويرفع الخبر .

جاءَ ومجرور ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، وهما متعلّقان بخبر «لعلّ» المقدم المحذوف .  
اللام : حرف جرّ ، الهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّم في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجاءَ والمجرور متعلّقان بالخبر المحذوف أيضاً .

اسم «لعلّ» مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة سلوا قلبي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة سلا : «جملة في محلّ جرّ بالإضافة لأنّها بعد ظرف غير منون» .

٣ - جملة تابا : «جملة معطوفة فهي محلّ جر على العطف مثل الجملة المعطوف عليها لأنها تتبعها في حركة المحلّ من الإعراب» .

٤ - جملة لعلّ على الجمال له عتابا : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .



# لكن

الأستاذ : ما إعراب : الجهلُ تخلفُ لكنَّ العلمَ يطوِّرُ المجتمعَ ؟  
التلميذ :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفع الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر «من أخوات إن» .

اسم «لكن» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفع الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «العلم» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الجهلُ

تخلفُ

لكنَّ

العلم

يطوِّرُ

المجتمعَ

وجملة يطور المجتمع : «جملة في محل رفع خبر  
«لكن» .

الأستاذ : إعرابك جيد . . وتفيد «لكن» من حيث المعنى  
الاستدراك فتعطي لما بعدها حكماً مخالفاً لحكم  
ما قبلها .

مثال : جاء الطلاب لكن سعيداً لم يأت .  
حكم هذه الجملة  
مخالف لحكم الكلام الذي قبل «لكن»

التلميذ : ماذا تعرب «لكن» ساكنة النون ؟  
الأستاذ : تعرب «لكن» حرف عطف يفيد الاستدراك ، ويجب أن  
تسبق بنفي .

مثال : ما جاء سعيداً لكن أخوك .  
حرف عطف «للاستدراك»

وأما إذا اقترنت بـ «الواو»، فتعرب «الواو» حرف استئناف  
لا محلاً له من الإعراب، وتبقى «لكن» حرف استدراك  
فقط . .

مثال : لم أستطع أن آتي ولكن أخي جاء .  
الواو : استئنافية

# شواهد إعرابية

على «لكن»

قال أبو فراس الحمداني :

وَلَكِنِّي أَمْضِي لِمَا لَا يُعِيبُنِي  
وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ

ولكنني

أمضي

لما

الواو : حسب ما قبلها ، لكن : حرف مشبّه بالفعل ،  
ينصب الاسم ويرفع الخبر ، والنون : للوقاية ،  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ  
نصب اسم «لكن» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على  
الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنا» .

اللام : حرف جرّ ، ما : اسم موصول بمعنى «الذي»  
مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ  
والمجرور متعلّقان بالفعل «أمضي» .

لا

يعيشني

وحسبك

من أمرين

خيرهما

الأسر

نافية لا عمل لها .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والنون : للوقاية ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

الواو : حالية ، حسب : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ، والخبر : محذوف وجوباً .

من : حرف جر ، أمرين : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد ، . والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف .

خبر مقدم مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، هما : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة لَكِنِّي أَمْضِي : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة أَمْضِي : «جملة في محل رفع خبر لَكِنِّي» .

- ٣ - جملة لا يعينني : «جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة حَسْبُكَ : «جملة في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال» .
- ٥ - جملة خيرُهما الأسرُ : «جملة في محل جرّ صفة لأمرين» .



لَسَ

الأستاذ : ما إعراب : لَمَّا يَأْتِ المَعْلَمُ ؟  
التلميذ :

حرف جازم يجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مجزوم بـ «لَمَّا» ، وعلامة جزمه حذف حرف  
العلقة من آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

لَمَّا  
يَأْتِ  
المَعْلَمُ

الأستاذ : إعرابك جيد . .  
التلميذ : ما الفرق بين «لَمْ» و«لَمَّا» الجازمتين ؟  
الأستاذ : ١ - قد تُسَبِّقُ «لَمْ» بأداة شرط ، أمَّا «لَمَّا» فلا تسبقها  
أداة شرط :

فنقول : إِنْ لَمْ تَدْرُسْ تَرَسِبْ .  
ولا نقول : إِنْ لَمَّا تَدْرُسْ تَرَسِبْ .

٢ - النفي بعد «لَمْ» يتم في الماضي ، أما النفي بعد «لَمَّا» فهو مستمر إلى الحال ، أي : «الآن» .

مثال :

نقول : قُمْتُ فَلَمْ تَقُمْ .  
ولا نقول : قُمْتُ فَلَمَّا تَقُمْ .

٣ - المنفي بعد «لَمْ» غير متوقع ثبوته ، أما المنفي بعد «لَمَّا» فمتوقع ثبوته :

قال تعالى : ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾

[الحجرات : ١٤]

«وقد يدخل في المستقبل»

٤ - لا يجوز حذف المنفي بعد «لَمْ» ، ويجوز حذفه بعد «لَمَّا» إذا وجد دليل :

جاء الرجل ولم يتأخر ، لا يجوز حذف فعل «يتأخر» لأنه مسبق بـ «لَمْ» .

مثال :

جاء الرجل ولمَّا يبدأ العمل ، أو جاء الرجل ولمَّا .  
«يجوز حذف الفعل ويجوز إبقاؤه» .

ماذا تعرب «لَمَّا» إذا جاء بعدها فعل ماضٍ ؟

التلميذ :

١ - إذا جاء بعد «لَمَّا» فعل ماضٍ فهي اسم وليست حرفاً ، وهي أداة شرط غير جازمة ، فتعرب : ظرفية مبنية ، وتحتاج إلى جملتين ، وُجِدَت الثانية عند وجود الأولى ، لذلك سميت «لَمَّا» «اسم وجود لوجود» .

الأستاذ :

مثال :

لَمَّا

اجتهدت

تفوقت .

ظرفية مبنية في      فعل الشرط في      جواب الشرط لا  
محلّ نصب      محلّ جرّ بالإضافة      محلّ له من الإعراب

التلميذ : وكيف يأتي جواب «لَمَّا» ؟  
الأستاذ : يأتي جواب «لَمَّا» في إحدى الحالات التالية :

١ - يأتي جواب «لَمَّا» فعلاً ماضياً :

لَمَّا اعتمدت على نفسك فَزَتَ      مثال :  
الجواب : فعل ماض

٢ - يكون جواب «لَمَّا» جملة اسمية مقترنة بـ «إذا»  
الفجائية :

قال تعالى : ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ﴾  
[العنكبوت : ٦٥] .  
الجواب :

جملة اسمية

مقترنة بـ «إذا» الفجائية

٣ - يكون جواب «لَمَّا» جملة اسمية مقترنة بـ «الفاء» .

قال تعالى : ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ﴾  
[لقمان : ٣٢] .  
الجواب :

جملة اسمية

مقترنة بـ «الفاء»

- وقد يكون جواب «لَمَّا» فعلاً مضارعاً :  
قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ  
الْبُشْرَى يُجَادِلُنَا ﴾ [هود : ٧٤] .

الجواب : فعل مضارع  
وهو مؤول بـ «جادلنا»

ب- قد تُعرب «لَمَّا» حرف استثناء إذا دخلت على  
الجملة الاسمية : قال تعالى : ﴿ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا  
عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ [الطارق : ٤] .  
إِلَّا



# شواهد اعرابية

على «لَمَّا»

قال عنترة :

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ  
يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمَّمٍ

ظرفية شرطية غير جازمة ، مبنية على السكون في محلّ نصب مفعول فيه ظرف للزمان الماضي .  
فعل ماضٍ مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره .

فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظّاهر في آخره .  
جمعٌ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة في

لَمَّا

رَأَيْتُ

القوم

أقبل

جمعهم

يتدامرون

كررتُ

غير

مذمّم

آخره ، هم : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل ، والنّون : حرف لا محلّ له من الإعراب .

فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبني على الضّم في محلّ رفع فاعل .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظّاهرة في آخرها ، وهي مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة رأيت القومَ : «جملة فعل الشّروط في محلّ جرّ بالإضافة» .
- ٢ - جملة أقبل جمعهم : «جملة في محلّ نصب حال» .
- ٣ - جملة يتدامرون : «جملة في محلّ نصب حال أيضاً» .
- ٤ - جملة كررتُ غير مذمّم : «جملة جواب الشّروط غير الجازم لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٥ - جملة لمّا وشرطها وجوابها : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

# لَنْ

الأستاذ : ما إعراب : لَنْ يتراجع العرب ؟  
التلميذ :

لَنْ  
يتراجع  
العرب

حرف ناصب ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بـ «لَنْ» ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الأستاذ : إعرابك جيد . . فـ «لَنْ» حرف نفي ونصب واستقبال ،  
يدخل على الفعل المضارع ، فينصبه ، وينفي عمله ،  
ويحوله من الحاضر إلى المستقبل ، ويؤكد نفيه .

# شواهد اعرابية

على «لَنْ»

قال تعالى : ﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا﴾ [التوبة : ٥٢] .

قُلْ

لَنْ

يُصِيبَنَا

إِلَّا

مَا

كَتَبَ

اللَّهُ

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

حرف ناصب ، ينصب الفعل المضارع .

يصيب : فعل مضارع منصوب بـ «لَنْ» ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره ، ونا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل نصب مفعولاً به .

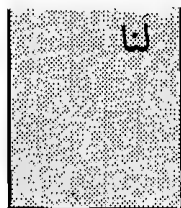
أداة حصر لا عمل لها ، لأنَّ الاستثناء ناقص منفي .

اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في  
محل رفع فاعل .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .

اللام : حرف جرّ ، نا : ضمير متّصل مبنيّ على  
السّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «كتبَ» .



### إعراب الجمل :

- ١ - جملة قُلْ : «جملة ابتدائية لامحلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة لَنْ يَصِيَّبَنَا : «جملة في محلّ نصب مفعولاً به مقول القول» .
- ٣ - جملة كتبَ اللهُ لنا : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب» .



# لو

الأستاذ : ما إعراب : لَوْ زُرْتَنِي لِأَكْرَمْتُكَ ؟  
التلميذ :

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .  
اللام : رابطة لجواب الشرط ، أَكْرَمْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به .

لَوْ  
زُرْتَنِي  
لَأَكْرَمْتُكَ

الأستاذ : إعرابك جيد وسأشرح لك حالات «لَوْ» .

١ - تفيد «لَوْ» الشرط أي : تربط السبب بالمُسَبَّب بين جملتين بعدها فتفيد امتناع شيءٍ لامتناع غيره ، وهي بمعنى «إِنْ» الشرطيّة .

لَوْ	زرتني	لَأَكْرَمْتُكَ .
حرف شرط بمعنى «إِنْ»	المسبب	السبب

ومعناه : امتنع إكرامي لامتناع زيارتك ، ولا يليها إلا الماضي ، وهي تفيد المستقبل .

قال تعالى : ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ [هو : ١١٨] .

٢ - تدل «لَوْ» على التقليل ، لا عمل لها وتحتاج إلى جواب :

مثال : تصدّق ولو بشقّ تمرّة . والتقدير : لو كان تصدّقك بشقّ تمرّة .

٤ - تأتي «لو» حرفاً مصدرياً بمعنى «أَنَّ» ، تؤول مع ما بعدها بمصدر يعرب بحسب موقعه ، وأكثر وقوعها بعد «وَدَّ» ، «يَوَدُّ» ، وهي تدل على التمني :

قال تعالى : ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾

[البقرة : ٩٦] .

## إعراب :

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أَحَدُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

حرف مصدري بمعنى «أَنَّ» لأنه سبق بالفعل «يَوَدُّ» .

فعل مضارع مرفوع ، مبني للمجهول ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، و«لَوْ» وما بعدها في تأويل مصدر ، في محل نصب مفعولاً به للفعل «يَوَدُّ» .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «يَعْمَرُ» ، وهو مضاف مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

يَوَدُّ

أَحَدُهُمْ

لَوْ

يَعْمَرُ

أَلْفَ

سَنَةٍ

## إعراب الجمل :

١ - جملة يَوَدُّ : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة يَعْمَرُ : «جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من

الإعراب» .

التلميد : إذا جاء بعد «لَوْ» اسم فماذا يعرب ؟

الأستاذ : الاسم الذي يأتي بعد «لَوْ» يعرب :

١ - فاعلاً لفعل محذوف تفسره الجملة التي تأتي بعده ،  
أو نائب فاعل إذا كان الفعل الذي بعده مبنياً  
للمجهول :

مثال : لو الشاهدُ جاءَ لحكمَ القاضي .

إعراب :

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .  
فاعل لفعل محذوف تفسره الجملة التي تأتي بعده -  
مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
اللام : رابطة لجواب الشرط ، حكم : فعل ماض  
مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
منع من ظهورها الثقل .

لَوْ
الشَّاهِدُ
جاءَ
لِحُكْمِ
القاضي

إعراب الجمل :

١ - جملة الشاهد والفعل المحذوف : «جملة ابتدائية لا محل لها من

الإعراب» .

٢ - جملة جاء : «جملة تفسيرية تفسّر الفعل المحذوف لا محلّ لها من الإعراب» .

٣ - جملة لحكم القاضي : «جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - ويأتي الاسم الذي بعد «لَوْ» خبر لكان المحذوفة :

مثال : التمس ولو خاتماً من حديد . أي : ولو كان خاتماً .

التلميذ : كيف يأتي جواب «لَوْ» ؟

الأستاذ : ١ - قد يأتي جواب «لَوْ» فعلاً مضارعاً منفيّاً بـ «لم» :

مثال : لَوْ أَهْمَلْتُ لَمْ تَنْجَحْ .

الجواب : فعل مضارع منفي

٢ - وقد يأتي جواب «لَوْ» فعلاً ماضياً مثبتاً :

قال تعالى : ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَاماً﴾

الجواب : [الواقعة : ٦٥] .

ماضٍ مثبت

٣ - وقد يأتي جواب «لَوْ» جملة اسمية مقترنة باللام :

مثال : لَوْ فَهَمْتُ لَأَنْتَ نَاجِحٌ .

الجواب :

جملة اسمية

# شواهد اعرابية

على «لَوْ»

قال حافظ إبراهيم :

لَوْ أَصَابُوا لَهْمٌ مَجَالًا لِأَبْدُوا  
مُعْجَزَاتِ الذِّكَا فِي كُلِّ قَصْدِ

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .  
فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل ، والألف : للتفريق .

اللام : حرف جرّ ، هَمْ : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلقان بالفعل «أصابوا» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

لَوْ  
أَصَابُوا

لَهْمٌ

مَجَالًا

لأبدوا

معجزات

الذكاء

في كل

قصد

اللام : رابطة لجواب الشرط ، أبدوا : فعل ماض  
مبني على الضمّ المقدّر على الألف المحذوفة لالتقاء  
الساكنين لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل  
مبني على السكون في محلّ رفع فاعل ، والألف :  
للتفريق .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن  
الفتحة لأنّه جمع مؤنث سالم ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

في : حرف جرّ ، كلّ : اسم مجرور بحرف الجرّ  
وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ  
والمجرور متعلّقان بالفعل «أبدوا» ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة أصابوا : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة لأبدوا : «جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .

## لولا

الأستاذ : ما إعراب : لولا الأمل لأنقطع الرجاء ؟  
التلميذ :

لولا
الأمل
لأنقطع
الرجاء

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لوجود .  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
والخبر محذوف وجوباً تقديره «كائن أو موجود» لأنه كَوْنٌ  
عام .

اللام : رابطة لجواب الشرط ، انقطع : فعل ماضٍ  
مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة الأمل والخبر المحذوف : «جملة ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب» .

٢ - جملة انقطع الرجاء : «جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب» .

التلميذ : هل هناك حالات أخرى لـ «لَوْلَا» ؟  
الأستاذ : نعم ، وأهم حالاتها :

١ - تأتي «لَوْلَا» حرف تحضيض وعرض ، إذا جاء بعدها فعل مضارع : قال تعالى : ﴿لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [النمل : ٤٦] .

التلميذ : ما الفرق بين التحضيض والعرض ؟  
الأستاذ : التحضيض : طلبٌ بحثٌ بإزعاجٍ .  
والعرض : طلبٌ برفقٍ وتأدبٍ .

٢ - تأتي «لَوْلَا» حرف توبيخ وتنديم ، إذا جاء بعدها فعل ماضٍ : قال تعالى : ﴿لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾ [النور : ١٣] .

٣ - تأتي «لَوْلَا» حرف استفهام بمعنى «هَلَّا» :

لَوْلَا سَأَلْتَنَا ؟  
هَلَّا

مثال :

# شواهد إعرابية

على «لَوْلا»

قال أحمد شوقي :

لَوْلا دِمَشْقُ لَمَّا كَانَتْ طُلَيْطَلَةُ  
وَلَا زَهَتْ بِبَنِي الْعَبَّاسِ بَغْدَانُ

لَوْلا

دمشق

لَمَّا

كانت

طُلَيْطَلَةُ

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لوجود .  
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
والخبر محذوف وجوباً تقديره «كائنة أو موجودة» .  
اللام : رابطة لجواب «لَوْلا» الشرطية ، ما : نافية  
لا عمل لها .

كان : فعل ماض تام بمعنى «وُجِدَ» ، مبني على الفتح  
الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة حرف  
لا محلّ له من الإعراب .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

ولا  
زَهَتْ

بني

العبّاس

بغدانُ

الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .  
فعل ماض مبنيّ على الفتح المقدّر على الألف  
المحذوفة لالتقاء الساكنين ، والتاء : تاء التانيث  
الساكنة حرف لا محلّ له من الإعراب .

الباء : حرف جرّ ، بني : اسم مجرور بـ «الباء»  
وعلامة جرّه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم ،  
والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «زَهَتْ» وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة دمشق وخبرها المحذوف : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من  
الإعراب» .
- ٢ - جملة ما كانت : «جملة جواب الشرط غير الجازم لا محلّ لها من  
الإعراب» .
- ٣ - جملة ولا زَهَتْ بغدانُ : «جملة معطوفة على جملة لا محلّ لها  
من الإعراب فهي مثلها» .

# ليت

الأستاذ : ما إعراب : لَيْتَ النجاحَ يتحققُ ؟  
التلميذ :

حرف مشبّه بالفعل من أخوات «إِنَّ» ينصب الاسم ويرفع الخبر .

اسم «لَيْتَ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
وجملة يتحققُ : «جملة في محل رفع خبر لَيْتَ» .

ليت

النجاح

يتحققُ

الأستاذ : إعرابك صحيح ...  
التلميذ : ماذا تعني «لَيْتَ» ؟  
الأستاذ : «لَيْتَ» حرف تمنٍّ يتعلّق بطلب المستحيل .  
التلميذ : هل يُكفُّ عمل «لَيْتَ» إذا اتصلت بها «ما» ؟

الأستاذ :

يجوز إعمال «لَيْتَ» ويجوز إهمالها إذا ما اتصلت  
بـ «ما» وإليك الإعرابان :

مثال :

لَيْتَمَا النجَّاحَ حليفُنا .

لَيْتَمَا

النجَّاحَ

حليفُنا

لَيْتَ : حرف مشبّه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
ما : زائدة لا عمل لها .

اسم «لَيْتَ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر في  
آخره .

حليفُ : خبر «لَيْتَ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .

ونا : ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ جرّ  
بالإضافة .

أو : لَيْتَمَا النجَّاحُ حليفُنا .

لَيْتَمَا

النجَّاحُ

حليفُنا

كافة ومكفوفة لا عمل لها .

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

حليف : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

آخره ، ونا : ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ  
جرّ بالإضافة .

ملاحظة : يُنْصَبُ جواب «لَيْتَ» بأن المضمرة إذا اقترن

بـ «الواو» أو «الفاء» لَأَنَّ التّمني من أنواع الطّلب .

قال تعالى : ﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ فَوْزاً عَظِيماً﴾

[النساء : ٧٣] .

# شواهد إعرابية

على «لَيْتَ»

قال النابغة الذبياني :

قَالَتْ : أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا  
إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نَصْفَهُ فَقَدْ

قَالَتْ

أَلَا

لَيْتَمَا

هَذَا

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» ، والتاء :  
تاء التانيث الساكنة حرف لا محلّ له من الإعراب .  
حرف استفتاح لا محلّ له من الإعراب .  
لَيْتَ : حرف مشبّه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ،  
ما : زائدة لا محلّ لها من الإعراب ، ويجوز أن تعرب  
«لَيْتَمَا» : كافة ومكفوفة لا عمل لها .  
الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون ،  
في محلّ نصب اسم «لَيْتَ» .

الحمام

لنا

إلى حمامنا

أو

نصفه

فقد

ويجوز أن تعرب «في محل رفع مبتدأ» إذا كانت «ليتما»  
كافة ومكفوفة .

بدل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

ويجوز أن تعرب «بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره» .

اللام : حرف جرّ ، نا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ والجارّ والمجرور  
متعلقان بخبر محذوف تقديره «كائن أو موجود» .

جار ومجرور ثان متعلقان بالخبر المحذوف ، وعلامة  
المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، نا : ضمير متصل  
مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .  
حرف عطف .

اسم معطوف على «الحمام» منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني  
على الضمّ في محلّ جرّ بالإضافة ، ويجوز أن يُعرب  
«اسم معطوف مرفوع حسب إعراب المعطوف عليه :  
الحمام» .

الفاء : استئنافية ، قد : اسم فعل أمر بمعنى «حسب»  
مبني على السكون ، وحرك بالكسر لضرورة حركة  
القافية .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة قالت : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ألا ليتما هذا : «جملة في محلّ نصب مفعولاً به مقول القول» .



# ليس

الأستاذ : ما إعراب : لَيْسَ النَّجَاحُ سَهْلاً ؟  
التلميذ :

فعل ماض ناقص جامد لا يتصرف منه مضارع أو أمر  
من أخوات «كان» يرفع الاسم وينصب الخبر .  
اسم «ليس» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .  
خبر «ليس» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

لَيْسَ  
النَّجَاحُ  
سَهْلاً

الأستاذ : إعرابك صحيح .. ف «لَيْسَ» كلمة تدل على نفي  
الحال .  
التلميذ : ماذا تعرب «الباء» إذا وقعت في خبر «لَيْسَ» ؟

الأستاذ :

تُعرب «الباء» إذا وقعت في خبر «لَيْسَ» زائدة ، ويُعرب  
الاسم الذي بعدها اسم مجروراً لفظاً منصوب محلاً  
على أنه خبر «لَيْسَ» .

مثال :

لَيْسَ النَّجَاحُ بِسَهْلٍ .

فعل ماض ناقص جامد من أخوات «كان» يرفع الاسم  
وينصب الخبر .

اسم «لَيْسَ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

الباء : حرف جرّ زائد .

سهل : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر  
«لَيْسَ» .

لَيْسَ  
النَّجَاحُ  
بِسهلٍ

ملاحظة : وقد تقع «لَيْسَ» بمعنى «إِلَّا» الاستثنائية :

مثال :

نَجَحَ التَّلَامِيذُ لَيْسَ زَيْدًا .  
إِلَّا



# شواهد اعرابية

على «لَيْسَ»

قال إيليا أبو ماضي :

مَنْ لَيْسَ يَسْخُو بِمَا تَسْخُو الْحَيَاةُ بِهِ  
فَإِنَّهُ أَحْمَقُّ بِالْحَرَصِ يَنْتَحِرُ

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

فعل ماض ناقص من أخوات «كان» يرفع الاسم وينصب الخبر ، واسم «ليس» ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «مَنْ» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على «الواو» منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

مَنْ

لَيْسَ

يَسْخُو

بما

تَسْخُو

الحياة

به

فإنه

أَحْمَقُ

بالحرص

يتحَرَّ

الباء : حرف جرّ ، ما : اسم موصول بمعنى «الذي»  
مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ  
والمجرور متعلّقان بالفعل «يسخو» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على  
«الواو» منع من ظهورها الثقل .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في آخره .  
الباء : حرف جرّ ، الهاء : ضمير متّصل مبنيّ على  
الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «تسخو» .

الفاء : رابطة لجواب الشرط ، إنّ : حرف مشبّه  
بالفعل ينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، والهاء : ضمير  
متّصل مبني على الضّم في محلّ نصب اسم «إنّ» .  
خبر «إنّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في  
آخره .

الباء : حرف جرّ ، الحرص : اسم مجرور بحرف  
الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة في آخره ، والجارّ  
والمجرور متعلّقان بالخبر «أحمق» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة من ليس يسخو فإنه أحمقُ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ليس : «جملة في محلّ رفع خبر للمبتدأ مَنْ» .
- ٣ - جملة يسخو : «جملة في محلّ نصب خبر ليس» .
- ٤ - جملة تسخو : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٥ - جملة إنه أحمقُ : «جملة في محلّ جزم جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٦ - جملة ينتحرُ : «جملة في محلّ رفع صفة للنكرة أحمق» .



# ما

- التلميذ : كيف تأتي «ما» ؟  
 الأستاذ : تأتي «ما» إمّا اسميّة أو حرفيّة .  
 التلميذ : ماهي الحالات التي تكون فيها «ما» اسماً ؟  
 الأستاذ : أهم الحالات التي تكون فيها «ما» اسماً :  
 ١ - اسم موصول ، ٢ - مصدرية ، ٣ - تعجبية ،  
 ٤ - اسم استفهام ، ٥ - اسم شرط جازم .  
 التلميذ : كيف تأتي «ما» اسماً موصولاً ؟  
 الأستاذ : تأتي «ما» اسماً موصولاً لغير العاقل ، والاسم الموصول - كما تعلم - يحتاج الى صلة وعائد ومحل من الإعراب :  
 مثال : يعجبني ما تقرأه .

فـ «ما» اسم موصول هنا ، والجملة التي بعده تسمى جملة «صلة الموصول» و«الهاء» هي الضمير العائد على

اسم الموصول «ما» وللإسم الموصول محلّ من الإعراب يُعرّب حسب موقعه من الكلام ، وهو مبنيّ على السكون دائماً .

إعراب :

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والتّون : للوقاية حرف لا محلّ له من الإعراب ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ نصب مفعولاً به .

اسم موصول بمعنى «الذي» مبنيّ على السكون في محلّ رفع فاعل .

وجملة تقرأه : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب» .

يُعجبني
ما
تقرأه

كيف تأتي «ما» مصدرية ؟

التلميذ :

تكون «ما» مصدرية ، عندما نؤولها مع ما بعدها إلى اسم مفرد يحتاجه الكلام ، وهي إمّا زمانية أو غير زمانية :

الأستاذ :

قال تعالى : ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾

[التوبة : ١١٨] . «ما» غير زمانية ،

والتقدير : ضاقت الأرض برحابتها

وقال تعالى : ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم : ٣١] . «ما» زمانية والتقدير :  
مدة دوامي حياً

التلميذ :

الأستاذ :

كيف تأتي «ما» تعجبية ؟  
تأتي «ما» تعجبية عندما يأتي بعدها فعل على وزن «أفعل»  
وهي في محلّ رفع مبتدأ .  
ما أفضل الجهاد .

مثال :

تعجبية ، نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في  
محلّ رفع مبتدأ .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «هو» خلافاً للقاعدة .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .  
وجملة أفضل الجهاد : «جملة في محلّ رفع خبر «ما»  
التعجبية» .

ما

أفضل

الجهاد

التلميذ :

الأستاذ :

وكيف تأتي «ما» اسم استفهام ؟  
تأتي «ما» اسم استفهام لغير العاقل ، ويُعرب حسب  
موقعه من الكلام وهو مبني على السكون .

ما العمل ؟

مثال :

اسم استفهام مبنّي على السّكون في محلّ رفع خبر مقدّم .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة في آخره .

وقد تتصل بـ «ما» الاستفهامية «ذا» فتصبح «ماذا» .

ماذا تقرأ ؟

مثال :

اسم استفهام مبنّي على السّكون في محلّ نصب مفعولاً به مقدّمًا .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

كيف تأتي «ما» اسم شرط جازم ؟

تأتي «ما» اسم شرط جازم عندما يكون بعدها فعلاً مضارعاً مجزوماً .

التّلميز :  
الأستاذ :

قال تعالى : ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾

اسم فعل الشرط جواب الشرط

شرط جازم

[البقرة : ١٩٧] .

ما هي حالات «ما» الحرفية ؟

أهم حالات «ما» الحرفية :

التّلميز :  
الأستاذ :

١ - زائدة ، ٢ - كافة ، ٣ - نافية لا عمل لها ،

٤ - نافية تعمل عمل «ليس» .

التلميذ : متى تأتي «ما» زائدة ؟  
الأستاذ : تأتي «ما» زائدة في الحالات التالية :

أ - تأتي «ما» زائدة بعد «إذا» الشرطية .  
أخي أفيدك فائدة «ما» بعد إذا زائدة .

مثال : إذا ما توكلت على الله فهو نصيرك  
زائدة أي : «إذا توكلت . . .» .

ب - تأتي «ما» زائدة بعد «متى» .

مثال : متى ما تعمل تربح . أي : «متى تعمل . . .» .

إعراب :

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب  
على الظرفية وهو متعلق بالفعل «تربح» .  
زائدة لا عمل لها .

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره لأنه فعل الشرط ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً  
تقديره «أنت» .

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في  
آخره لأنه جواب الشرط ، والفعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنت» .

ج - تأتي «ما» زائدة إذا وقعت بين الجار والمجرور .

متى
ما
تعمل
تربح

مثال : سنتنصرُ عمّا قريبٍ . أي : «سنتنصرُ عن قريبٍ» .

إعراب :

السين : حرف استقبال ، تنتصرُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» .  
عن حرف جرّ ، ما : زائدة لا عمل لها .  
اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «سنتنصر» .

سنتنصرُ  
عمّا  
قريبٍ

د - تأتي «ما» زائدة بعد كلمتي «قليلاً» و«كثيراً» .

قليلاً ما نحافظُ على الوقتِ .

أي : «قليلاً نحافظُ . . .» .

مثال :

إعراب :

نائب مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
زائدة لا عمل لها .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» .  
جارّ ومجرور متعلّقان بالفعل «نحافظُ» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .

قليلاً  
ما  
نحافظُ  
على الوقتِ

هـ - وتزاد «ما» في غير هذه المواضع أيضاً للتنبيه على وصف لائق أو للتعظيم . . .

مثال : جِئْتُ لِأَمْرِ مَا .  
زائدة

التلميذ : متى تأتي «ما» كافة ؟  
الاستاذ : تأتي «ما» كافة في الحالات التالية :

أ - تأتي «ما» كافة إذا اتصلت بالأحرف المشبهة بالفعل :

قال تعالى : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾

[الحجرات : ٩] .

إعراب :

إِنَّمَا : كافة ومكفوفة لا عمل لها .  
المؤمنون : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه «الواو» لأنه جمع مذكر

سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
إخوة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

ب - تأتي «ما» كافة بعد الأفعال التالية : قل ، كثر ، طال

مثال : قلما كتبت .

قلما

كتبت

قل : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
ما : حرف كاف عن طلب الفاعل مبني على السكون  
لا محل له من الإعراب .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محل رفع فاعل .

التلميذ : متى تأتي «ما» نافية ؟

الأستاذ : تأتي «ما» نافية لا عمل لها فتدخل على الفعل الماضي  
والمضارع ، وعلى الاسم المعرفة والنكرة الذي يكون  
دخولها عليه صالحة للابتداء .

مثال :

ما جاء خالد ← دخلت «ما» على الفعل الماضي .  
ما ينجح الكسول ← دخلت «ما» على الفعل المضارع .  
ما مجتهد راسب ← دخلت «ما» على الاسم النكرة .

وتسبق «ما» النافية بعض الأفعال الناقصة :  
ما زال ، ما برح ، ما فتىء ، ما دام .

التلميذ : متى تعمل «ما» عمل «ليس» ؟

الأستاذ : تعمل «ما» عمل «ليس» فترفع الاسم وتنصب الخبر  
ضمن الشروط التالية :

أ- أَلَّا تأتي بعد «ما» إِنَّ الزائدة :  
فلا تقل : ما إِنَّ مجتهدُ راسباً .

ب- أَلَّا ينتقض نفي «ما» بـ «إِلَّا» :  
فلا تقل : ما المرءُ إِلَّا خالداً .

ج- أَلَّا يتقدم خبر «ما» على اسمها :  
فلا تقل : ما في البيت رجلٌ .

د- أَلَّا تتكرر «ما» .

ما كسولٌ ناجحاً .

إعراب :

نافية تعمل عمل «ليس» ترفع الاسم وتنصب الخبر ،  
وتسمى «ما» الحجازية .  
اسم «ما» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

خبر «ما» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

ما
كسولٌ
ناجحاً



# شواهد إعرابية

على «ما»

قال الشاعر :

فما حَسَنُ أَنْ تَأْتِيَ الأَمْرَ طَائِعاً  
وَتَجْزَعُ أَنْ دَاعِيَ الصَّبَابَةِ أَسْمَعاً

الفاء : حسب ما قبلها ، ما : نافية لا عمل لها .  
خبر مقدّم مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

حرف مصدرى ونصب .  
فعل مضارع منصوب بـ «أَنْ» ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنت» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

فما

حَسَنُ

أَنْ

تَأْتِي

الأمر

طائِعاً

وتَجَزَعُ

أَنَّ

دَاعِي

الصَّبَابَةِ

أَسْمَعَا

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

«أَنَّ وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع على أَنَّهُ مبتدأ مؤخر» ، والتأويل : «إِتْيَانُكَ الأَمْرَ طَائِعاً حَسَنٌ» .

الواو : حرف عطف . تجزَعُ : فعل مضارع منصوب ، لأنَّه معطوف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

مخففة من «أَنَّ» واسمها ضمير الشأن محذوف . مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والألف : للإطلاق ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

### إعراب الجمل :

١ - جملة ما حَسَنُ أَنْ تَأْتِيَ : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة تَأْتِي : «جملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب» .

٣ - جملة وتجزع : «جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب فهي مثلها» .

٤ - جملة أن واسمها وخبرها في تأويل مصدر منصوب سدت مسد مفعولي «تجزع» .

٥ - جملة أسمعاً : «جملة في محل رفع خبر للمبتدأ داعي» .

٦ - جملة داعي الصبابة أسمعاً : «جملة في محل رفع خبر «أن» التي اسمها ضمير الشأن المحذوف ، والتقدير : أنه داعي الصبابة أسمعاً» .



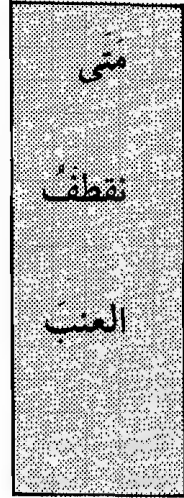
# متى

الأستاذ : ما إعراب : متى نقطف العنب ؟  
التلميذ :

اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية وهو متعلق بالفعل المؤخر «نقطف» .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

هل لـ «متى» إعراب آخر يا أستاذ ؟

قد تأتي «متى» اسم شرط جازم مبني على السكون في  
محل نصب على الظرفية وذلك عندما تأتي بعدها  
جملتان فعليتان الأولى فعل الشرط والثانية جوابه .



الأستاذ :

مثال :

متى نتوَّحدُ نتنصرُ.

إعراب :

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية ، وهو متعلق بجواب الشرط .  
فعل مضارع مجزوم وهو فعل الشرط ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» .

فعل مضارع مجزوم ، وهو جواب الشرط ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» .

متى

نتوَّحدُ

نتنصرُ

ملاحظة :

- «متى» الاستفهامية مع أنَّ لها الصدارة يمكن أن يسبقها حرف الجرّ «إلى أو حتى» فنقول :  
إلى متى تؤجل عملك ؟ فتعرب «متى» في محلّ جرّ .  
أمّا «متى» الشرطية فلا تُجرُّ أبداً .



# شواهد إعرابية

على «متى»

قال الشاعر :

مَتَى يَنْجَلِي يَأْقَوْمُ بِاللَّيْلِ صُبْحُكُمْ ؟  
فَتَذْهَبَ عَنْكُمْ غَفْلَةٌ وَذَهْوٌ

اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية الزمانية ، وهو متعلق بالفعل «ينجلي» .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
«الياء» منع من ظهورها الثقل .  
يا أداة نداء .

قومُ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل  
نصب على النداء .

الباء : حرف جرّ ، الليل : اسم مجرور بحرف  
الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ  
والمجرور متعلقان بالفعل «ينجلي» .

متى

ينجلي

يا قوم

بالليل

صَبَحَكُمْ

تَذْهَبُ

عَنْكُمْ

غَفْلَةٌ

وَذَهُولٌ

صَبَحُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، كُمْ : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

الفاء : فاء السببية ، تَذْهَبُ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

عن : حرف جرّ ، كُمْ : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «تذهب» .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، ذَهُولٌ : اسم معطوف مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة متى يَنْجَلِي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة تَذْهَبَ عَنْكُمْ : «جملة معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب فهي مثلها» .



# م

الأستاذ : ما إعراب الجملة التالية :  
ما رأيْتُكَ مُذْ خَرَجْتَ ؟

التلميذ :

نافية لا عمل لها .  
فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ رفع فاعل ، والكاف : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ نصب مفعولاً به .  
مفعول فيه ظرف زمان مبنيّ على السّكون في محلّ نصب على الظرفيّة ، متعلّق بالفعل «رأيْتُكَ» .  
فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع فاعل .

ما  
رأيْتُكَ

مُذْ

خَرَجْتَ

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة ما رأيتك : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة خرجت : «جملة في محلّ جرّ بالإضافة لأنها بعد مُذ» .

الأستاذ : إعرابك جيد ، فإذا جاء بعد «مُذ» اسم مرفوع يُعرب مبتدأ ، وهي ظرف .

مثال : رأيتك مُذ يومان .

ظرف مبتدأ وخبره

محذوف

أمّا إذا كان الاسم بعد «مُذ» مجروراً فتُعرب «مُذ» حرف جرّ .

مثال : ما رأيته مُذ يومين .  
حرف جرّ اسم مجرور

التلميذ : وما الزّمن الذي تدخل عليه «مُذ» ؟  
الأستاذ : تدخل «مُذ» على زمن «الحال أو الاستقبال» ، وقد تدخل على الزّمن الماضي ، فتكون لابتداء الغاية مثل «من» وبمعنى «من وإلى» معاً سواءً أكان المعنى معدوداً غير معدود .

مثال : ما رأيته مُذ يومين أو ثلاثة أيام أو أربعة .  
«معدود»

مثال آخر :

ما رَأَيْتُهُ مُذْ يومِ الخَمِيسِ .  
«ابتداء الغاية مثل مِنْ»

وأخيراً . . لا يتقدم على «مُذْ» من الأفعال إلا المنفي  
والموجب الدائم ، أي : الذي فيه معنى التَّطاول  
والامتداد من الماضي إلى الحاضر .

ما رَأَيْتُهُ مُذْ يومنا. ← ماضٍ منفيٌّ  
سرت مُذْ يومنا. ← موجبٌ دائمٌ



# شواهد اعرابية

على «مذ»

قال الشاعر :

ماعابهم أنهم في الأرض قد نثروا  
فالشهب منشورة مذ كانت الشهب

ما : نافية لا عمل لها ، عاب : فعل ماض مبني على  
الفتح الظاهر في آخره ،  
هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
مفعولاً به .

أن : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ، ويرفع  
الخبر ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل نصب اسم «أن» .

في : حرف جر ، الأرض : اسم مجرور بـ «في»  
وعامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار  
والمجرور متعلقان بخبر «أن» .

ماعابهم

أنهم

في الأرض

«أَنَّ وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع لِأَنَّهُ فاعل للفعل عابهم» .

حرف تحقيق .

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، وهو مبني للمجهول ،

والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل ، والألف : للتفريق .

الفاء : استئنافية ، الشَّهْبُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر «الشَّهْبُ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مفعول فيه ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية ، متعلق بالخبر «منشورة» .

كان : فعل ماض تام بمعنى «وُجِدَ» مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : للتأنيث حرف لا محل له من الإعراب .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

قَدْ  
نُثِرُوا

فَالشَّهْبُ

مَنْشُورَةٌ

مَنْذُ

كَانَتْ

الشَّهْبُ

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ما عابَهُمْ : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة قد نُثِرُوا : «جملة في محل رفع خبر أَنَّ» .

- ٣ - جملة الشَّهْبُ منشورةٌ : «جملة استثنائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة كانت الشَّهْبُ : «جملة في محلّ جرّ بالإضافة بعد مُذْ» .



# مع

الأستاذ : ما إعراب : استيقظت مع الفجر ؟  
التلميذ :

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، متعلق بالفعل «استيقظت» وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعرابك جيد لأن «مع» ظرف يدل على زمن وقوع الفعل أو مكانه حسب الكلام الذي يليه .

مثال : سافر خالد مع الفجر ← دلت «مع» على الزمن .

استيقظت

مع

الفجر

سَرْتُ مَعَ النَّهْرِ . ← دلت «مع» على المكان .

التلميذ : كيف عرفنا أَنَّ «مَعَ» اسم ؟  
الأستاذ : الدليل على أَنَّ «مَعَ» اسم قبولها التنوين .  
مثال : جاء الطالبان معاً .

جاء  
الطالبان  
معاً

فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنّه مشئى ،  
والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في  
آخرها ، وهي حال جامدة مؤولة بمشتق ، والتأويل :  
«مجموعين» .



# شواهد إعرابية

على «مَعَ»

قال الشاعر :

أُمَّاهُ ، لَيْتَ مَعَ النَّسِيمِ رِسَالَةٌ  
تَأْتِي فَتُرْجَعَنِي إِلَى أَفْرَاحِي

منادى منصوب لأنَّه مضاف ، بأداة نداء محذوفة  
والتقدير : يا أُمِّي . وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على  
ما قبل «ياء» المتكلم لاشتغال المحلّ بالحركة  
المناسبة ، والألف : عوض عن ياء الإضافة  
المحذوفة ، والهاء : للسكت حرف لا محلّ له من  
الإعراب .

حرف مشبّه بالفعل ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .  
مفعول فيه ظرف مكان أو زمان منصوب ، متعلّق بخبر  
«ليت» المقدّم المحذوف وهو مضاف .

أُمَّاهُ

ليت  
مع

النسيم

رسالة

تأتي

فترجعني

إلى أفراحي

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

اسم «ليت» مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

الفاء : سببية وهي حرف عطف ، ترجعني : فعل مضارع منصوب ، بأن المضمرة وجوباً بعد «فاء» السببية ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» ، والنون : للوقاية حرف لا محلّ له من الإعراب ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ نصب مفعولاً به . إلى : حرف جرّ ، أفراح : اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «ترجعني» ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

### إعراب الجمل :

١ - جملة لَيْتَ مع النسيم رسالة : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

- ٢ - جملة تأتي : «جملة في محلّ نصب صفة للاسم النكرة رسالة» .
- ٣ - جملة ترجعني إلى أفراحي : «جملة معطوفة على جملة في محلّ نصب فهي مثلها» .



# مِنْ

## حرف جرّ

الأستاذ : ما إعراب : عُدْتُ مِنْ الْعَمَلِ .  
التلميذ :

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع فاعل .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل  
«عُدْتُ» .

عُدْتُ

مِنْ

العمل

الأستاذ : إعرابك صحيح .. ولكن معاني «مِنْ» الجارة  
مختلفة ، سوف أوضحها لك لتستطيع استعمالها في  
تلك المواضع :

١ - تُفِيد «مِنْ» ابتداء الغاية المكانية والزمانية :

مثال :

جِئْتُ مِنْ الحديقةِ إلى البيتِ .  
المكانية

سافرتُ مِنْ شهرٍ إلى آخرَ .  
زمانية

٢ - تُفِيد «مِنْ» معنى التبعض :

قال تعالى : ﴿ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ ﴾ [البقرة : ٢٥٣] .  
بعضهم

وقال تعالى : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾  
[آل عمران : ٩٢] . بعض

٣ - تأتي «مِنْ» لبيان الجنس ، وتقع بعد «ما» و«مهما»  
لتوضح معنى غامضاً :

مثال :

زَوَّدَنِي ما عندك من أخبارٍ .  
بيان النوع

إعراب :

زَوَّدَنِي

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» ،  
والنون : للوقاية حرف لا محلّ له من الإعراب ،

مَا

عِنْدَكَ

مِنْ أَخْبَارٍ

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به أول .

اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به ثانياً .

عِنْدَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو متعلق بخبر جملة صلة الموصول المحذوفة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

مِنْ : حرف جر ، أخبار : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بخبر جملة صلة الموصول المحذوفة ، والتقدير : «ما يوجد عندك من أخبار» .

٤ - تَفِيد «مِنْ» معنى التعليل :

هَرَبَ مِنْ خَوْفِهِ  
بسبب خوفه

مثال :

٥ - تَفِيد «مِنْ» معنى البدل :

قال تعالى : ﴿أَرْضِيتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنْ الْآخِرَةِ﴾  
[التوبة : ٣٩] .  
بدل

٦ - تَأْتِي «مِنْ» بمعنى «عَنْ» :

قال تعالى : ﴿يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا﴾  
[الأنبياء : ٩٧] .  
عَنْ

٧ - تأتي «مِنْ» للتَّنْصِصِ على العموم «وهي الزائدة» :

ما جاءني مِنْ رجلٍ أَي : «ما جاءني رجل» .

مثال :

ما
جاءني
مِنْ
رجل

نافية لا عمل لها .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والنون : للوقاية حرف لا محل له من الإعراب ،  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
نصب مفعولاً به .

حرف جرّ زائد .

اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل .

٨ - تأتي «مِنْ» لتوكيد العموم ، وهي زائدة أيضاً :

ما مِنْ أَحَدٍ هنا .

مثال :

إعراب :

ما
مِنْ
أَحَدٍ
هنا

نافية لا عمل لها .

حرف جرّ زائد .

اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .

مفعول فيه ظرف مكان مبني على السكون في محل  
نصب على الظرفية ، وهو متعلق بالخبر المحذوف  
وتقديره «كائن أو موجود» .

التلميذ : ما شروط زيادة «مِنْ» .  
 الأستاذ : ١ - يجب أن تُسَبِّقَ «مِنْ» بنفي أو نهي أو استفهام :

مثال :

ما سافرَ مِنْ رجلٍ ← «سبقت بنفي» .  
 لا تُبْقِ مِنْ أَحَدٍ ← «سبقت بنهي» .  
 هل عِنْدَكَ مِنْ كتابٍ ← «سبقت باستفهام» .

٢ - يجب أن يكون مجرور «مِنْ» نكرة سواء أكان فاعلاً أو مفعولاً به أو مبتدأ :

مثال :

ما زارَنِي مِنْ صديقٍ ← اسم نكرة مجرور فاعل .  
 ما زرتَ مِنْ مريضٍ ← اسم نكرة مجرور مفعول به .  
 ما من مريضٍ زُرْتُهُ ← اسم نكرة مجرور مبتدأ .



# شواهد اعرابية

على «مِنْ الجارة»

قال حافظ إبراهيم :

كُنْتُ أَخْشَى الْبَحَارَ ، وَالْمَوْتَ فِيهَا  
رَاصِدٌ غَفْلَةً مِنْ الرُّبَانِ

كُنْتُ

أَخْشَى

الْبَحَارَ

وَالْمَوْتَ

فعل ماض ناقص مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير  
رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ  
في محلّ رفع اسم «كان» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على  
الألف منع من ظهورها التّعذر ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في  
آخره .

الواو : حالية ، الموتُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضّمة الظّاهرة في آخره .

فيها

راصِدٌ

غَفْلَةٌ

من  
الرُّبَايَا

في : حرف جرّ ، ها : ضمير متّصل مبنيّ على  
السّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالخبر المؤخّر «راصِد» .

خبر مؤخّر مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة في  
آخره .

مفعول به منصوب لاسم الفاعل «راصِد» ، وعلامة  
نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة في  
آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالمصدر «غفلة» .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة كنت أخشى : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة أخشى : «جملة في محلّ نصب خبر كنت» .
- ٣ - جملة الموت راصِدٌ : «جملة في محلّ نصب حال لأنّها بعد واو  
الحال» .



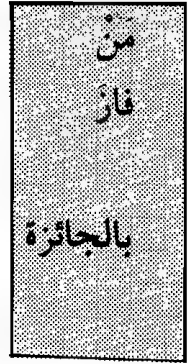
# مَنْ

«استفهامية ، شرطية ، اسم موصول»

الأستاذ : ما إعراب : مَنْ فَازَ بالجائزة ؟

التلميذ :

اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
جاءَ ومجرور متعلقان بالفعل «فاز» ، وعلامة المجرور  
الكسرة الظاهرة في آخره . جملة فاز «جملة في محل رفع  
خبر لاسم الاستفهام مَنْ» .



الأستاذ : إعرابك جيد يا بُني ، و«مَنْ» تُعرب في محل رفع مبتدأ

إذا جاء بعدها اسم مرفوع ، أو فعل لازم ، أو فعل  
متعد وقد استوفى مفعوله ، وتُعرب في محل نصب  
مفعولاً به مقدماً إذا جاء بعدها فعل متعد ولم يستوف  
مفعوله :

مثال :

<u>مَنْ</u> مبتدأ	<u>الفائزُ ؟</u> خبر
<u>مَنْ</u> مبتدأ	<u>حفظَ الدّرسَ ؟</u> فعل متعد استوفى مفعوله والجملة في محلّ رفع خبر .
<u>مَنْ</u> اسم استفهام في محلّ رفع مبتدأ	<u>كان عندك</u> فعل ماض ناقص واسمه محذوف وخبره المتعلّق بالظرف عندك
<u>مَنْ</u> اسم استفهام مفعول به	<u>عَلِمْتَ</u> فعل متعدّ لم يستوف مفعوله

التّلميز : كيف تأتي «مَنْ» اسم شرط جازم ؟  
الأستاذ : - تأتي «مَنْ» اسم شرط جازم ، إذا جاء بعدها جملتان  
فعليتان وتُعرب في محلّ رفع مبتدأ . . . إنّ جاء بعدها  
فعل لازم أو فعل متعدّ استوفى مفعوله .

<u>مَنْ</u> اسم شرط جازم مبتدأ	<u>يَدْرُسُ</u> فعل الشرط «لازم» جواب الشرط	ينجح .
الجملتان في محلّ رفع خبر «مَنْ»		

يَفُزُّ بالجائزة .	يكتب الوظيفة	مَنْ
جواب الشرط	فعل الشرط «متعدّ	اسم شرط
	استوفى مفعوله»	جازم «مبتدأ»

الجملتان في محل رفع خبر «مَنْ»

- وتأتي «مَنْ» اسم شرط جازم إذا جاء بعدها جملتان فعليتان وتُعرَب في محلّ نصب مفعولاً به إذا جاء بعدها فعل متعدّد ولم يستوف مفعوله .

مثال :

يَفُزُّ بالجائزة .	يجتهد	مَنْ
جواب الشرط	فعل الشرط	اسم شرط جازم
لا محلّ له من الإعراب	«متعدّد ولم يستوف مفعوله»	في محلّ نصب مفعولاً به مقدّماً

التلميذ : وهل لـ «مَنْ» إعراب آخر ؟  
الأستاذ : نعم ، تأتي «مَنْ» اسماً موصولاً للعاقل :

قال تعالى :

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾

[الحج : ١٨] .

الذي

# شواهد اعرابية

على «مَنْ»

قال المتنبّي :

مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ  
مَالِجَرِحٍ بِمَيْتٍ إِيلَامُ

اسم شرط جازم مبنيّ على السّكون في محلّ رفع مبتدأ .

فعل مضارع مجزوم لأنّه فعل الشّروط ، وعلامة جزمه السّكون الظّاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

فعل مضارع مجزوم لأنّه جواب الشّروط ، وعلامة جزمه السّكون الظّاهر في آخره ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة في آخره .

مَنْ

يَهْنُ

يَسْهَلُ

الْهَوَانُ

على : حرف جرّ ، الهاء : ضمير متّصل مبنيّ على  
الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «يسهل» .

نافية تعمل عمل «ليس» ترفع الاسم وتنصب الخبر .  
جارّ ، ومجرور متعلّقان بالخبر المقدّم المحذوف ،  
وتقديره : كائناً أو موجوداً ، وعلامة المجرور الكسرة  
الظاهرة في آخره .

جارّ ومجرور متعلّقان بالخبر المقدّم المحذوف ، وتقديره :  
كائناً أو موجوداً ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في  
آخره .

اسم «ما» مؤنّث مرفوع ، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة  
في آخره .

عليه

ما  
لجرح

بميت

إيلاّم

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة من يهنّ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة يهن : «جملة فعل الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة يسهل : جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٤ - جملتا الشرط وجوابه في محلّ رفع خبر للمبتدأ «مَنْ» .
- ٥ - جملة ما لجرح بميت إيلاّم : جملة استثنائية لا محلّ لها من الإعراب» .

# منذ

الأستاذ : ما إعراب : ما خرجت منذ ساعة .  
التلميذ :

نافية لا عمل لها .  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع فاعل .  
حرف جرّ لأنّه جاء بعده اسم ظاهر مفرد مجرور .  
اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
«ما خرجت» .

ما
خرجت
منذ
ساعة

الأستاذ : إعرابك جيد لأنّ «منذ» تُعرب مفعولاً فيه ظرف يدل  
على زمن وقوع الفعل أو مكانه ، يأتي بعدها كذلك  
جملة اسمية أو فعلية .

مثال :

أَصْغَيْتُ إِلَى الدَّرْسِ مُنْذُ دَخَلَ الْمَعْلَمُ .

إعراب :

أَصْغَيْتُ  
فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون لاتصاله بضمير رفع متحرِّك ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رفع فاعل .

إِلَى : حرف جرٍّ ، الدَّرْسِ : اسم مجرور بحرف الجرِّ ، وعلامة جرِّه الكسرة الظَّاهرة في آخره ، والجارَّ والمجرور متعلَّقان بالفعل «أَصْغَيْتُ» .

مُفْعُول فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصب على الظَّرْفِيَّة ، وهو متعلِّق بالفعل «أَصْغَيْتُ» .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظَّاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة الظَّاهرة في آخره .  
وجملة دخلَ المعلمُ : «جملة في محلِّ جرٍّ بالإضافة بعد مُنْذُ» .

إلى الدرس

منذُ

دخل  
المعلمُ

ملاحظة :

تقع «مُنْذُ» مفعول فيه ظرف زمان أو مكان ، أو حرف جرٍّ بشروط «مُنْذُ» فارَّج إليها في بحث «مُنْذُ» .



# شواهد اعرابية

على «مُنْذُ»

قال الأخطل الصغير :

يَشْرِبُ وَالْقُدْسُ مُنْذُ احْتَلَمَا  
كَعْبَتَانَا ، وَهَوَى الْعُرْبِ هَوَانَا

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، القدس : اسم معطوف على  
«يشرب» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

مفعول فيه ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب على  
الظرفية ، وهو متعلق بالخبر «كعبتانَا» .  
فعل ماض مبني على الفتح ، لاتصاله بضمير رفع

يَشْرِبُ  
وَالْقُدْسُ

مُنْذُ

احتلما

احتلما : بلغا الحلم .

ساكن هو «ألف التثنية ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

الواو : حرف عطف ، هوى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

هوى : خبر للمبتدأ «هوى» الأول مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر ، وهو مضاف ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

كعبتنا

وهوى

العرب

هوانا

### إعراب الجمل :

١ - جملة يثرب والقدس كعبتنا : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة احتملا : «جملة في محل جرّ بالإضافة بعد مُنذ» .

٣ - جملة هوى العرب هوانا من المبتدأ والخبر : «جملة معطوفة على

الجملة الابتدائية

فهي مثلها ،

لا محل لها من

الإعراب» .

# مهما

الأستاذ :      ما إعراب : مَهْمَا تكذبُ أعرفِ الحقيقة ؟  
التلميذ :

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
فعل مضارع مجزوم لأنَّه فعل الشرط ، وعلامة جزمه  
السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنت» .

فعل مضارع مجزوم لأنَّه جواب الشرط ، وعلامة جزمه  
السكون الظاهر في آخره ، وحرك بالكسر منعاً لالتقاء  
الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنا» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

مهما  
تكذب

أعرف

الحقيقة

«وجملتا فعل الشرط وجوابه : في محل رفع خبر للمبتدأ مهما» .

الأستاذ : إعرابك صحيح . . فـ «مهما» تعرب مبتدأ إذا جاء بعدها فعل لازم أو فعل متعدّد وقد استوفى مفعوله .  
- وتعرب «مَهْمَا» أيضاً . . في محل نصب مفعولاً به مقدّماً إذا جاء بعدها فعل متعدّد ولم يستوفِ مفعوله .  
- وقد تعرب «مَهْمَا» مفعولاً مطلقاً إذا جاء بعدها فعلاً من لفظ واحد .

مَهْمَا تَنْتَظِرُ أَنْتَظِرُ .

مثال :

اسم شرط جازم مبنيّ على السكون في محل نصب مفعولاً مطلقاً مقدّماً .

فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه السكون الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

مَهْمَا

تَنْتَظِرُ

أَنْتَظِرُ

جملة مَهْمَا تَنْتَظِرُ : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

وجملة انتظر : «جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب» .

# شواهد اعرابية

على «مَهْمَا»

قال زهير بن أبي سُلمى :

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ  
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ

الواو : حسب ما قبلها ، مَهْمَا : اسم شرط جازم مبني  
على السكون في محل رفع مبتدأ .  
فعل مضارع ناقص مجزوم ، وعلامة جزمه السكون  
الظاهر في آخره . وحذفت الواو لالتقاء الساكنين .  
مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والظرف : متعلق  
بخبر «تكن» المقدم المحذوف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

ومهما

تكن

عند

امريء

مِنْ  
خَلِيقَةٍ  
وَإِنْ  
حَالَهَا

تَخْفَى

عَلَى النَّاسِ

تَعْلَمُ

حرف جرّ زائد .  
اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه اسم «تكن»  
الواو : اعتراضية ، إِنْ : حرف شرط جازم .  
خال : فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، وها :  
ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعولاً  
به .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على  
الألف منع من ظهورها التّعذر ، والفاعل : ضمير  
مستتر جوازاً تقديره «هي» .  
جاءَ ومجرور متعلّقان بالفعل «تخفى» ، وعلامة المجرور  
الكسرة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مجزوم لأنّه جواب الشرّط ، وعلامة جزمه  
السّكون الظاهر في آخره وحرك بالكسر لتثبيت القافية ،  
وهو مبنيّ للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره «هي» .

إعراب الجمل :

١ - جملة مهما تكن عند امرئ من خليقة .. تعلم : «جملة ابتدائية  
لا محلّ لها  
من الإعراب» .

- ٢ - جملة تكن عند امرئ . . من الفعل الناقص واسمه وخبره :  
«جملة فعل الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة خالها : «جملة فعل الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .  
وجملة جواب شرط «إنّ» محذوفة لأنّ كلاماً سبق  
«إنّ» ودل عليها .
- ٤ - جملة تخفى : «جملة في محلّ نصب مفعولاً به ثانياً للفعل  
خالها» .
- ٥ - جملة تُعَلِّم : «جواب الشرط لـ «مهما» لا محلّ لها من الإعراب  
لأنّها غير مقترنة بالفاء أو بإذا الفجائية .
- ٦ - جملتا فعل الشرط لـ «مهما» وجوابه في محلّ رفع خبر للمبتدأ .



# النون

«نون التوكيد ، التنوين»  
«نون النسوة ، نون الوقاية»

الأستاذ : هل تتذكر حالة ما «للنون» ؟  
التلميذ : أتذكر أنَّ الفعل المضارع ، وفعل الأمر . . يبينان على  
الفتح إذا اتصلت بهما إحدى نوني التوكيد الثقيلة  
«المشددة» والخفيفة «الساكنة» .

الأستاذ : جوابك عظيم للغاية . . والذي أريده هنا أن أُبين لك  
متى يجب توكيد الفعل بالنون ؟ ومتى يجوز ؟ ومتى  
يُمتنع ؟

التلميذ : متى يجب توكيد الفعل المضارع بـ «النون» ؟  
الأستاذ : يجب توكيد الفعل المضارع بـ «النون» إذا سبقَ  
بقسم ، واقترن باللام ، ودلَّ على المستقبل ، وجاء  
غير منفي ، ولم يُفصل بين اللام والفعل .

مثال :

وَاللَّهِ      لَأُكَافِحَنَّ .  
«القسم»      الفعل المضارع مقترن باللام .. دال على  
المستقبل غير منفي ، لا يوجد فاصل .

التلميذ :      ما إعراب هذه الجملة ؟  
الأستاذ :      :

الواو : واو القسم ، حرف جرّ ، اللّهِ : لفظ الجلالة ،  
اسم مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ،  
والجارّ والمجرور متعلّقان بفعل محذوف تقديره  
«أقسم» .

اللام : واقعة في جواب القسم ، أَكُفِحَنَّ : فعل  
مضارع مبنيّ على الفتح لاتّصاله بنون التوكيد الثقيلة ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» ، ونون  
التوكيد الثقيلة : حرف لا محلّ له من الإعراب .  
جملة لَأُكَافِحَنَّ : «جملة جواب القسم لا محلّ لها من  
الإعراب» .

التلميذ :      متى يجوز توكيد الفعل المضارع بـ «نون» التوكيد ؟  
الأستاذ :      يجوز توكيد الفعل المضارع بـ «نون» التوكيد إذا سبقَ  
بـ «إِنَّ» المدغمة ، أو بـ «ما» ، أي : «إمّا» أو بـ «لام»  
الأمر ، أو بـ «لا» النّاهية ، أو بـ «هل» :

مثال :

إِمَّا تَدْرُسْنَ .	أَوْ	إِمَّا تَدْرُسُ .
لَا تَلْعَبْنَ .	أَوْ	لَا تَلْعَبُ .
هَلْ تَحْفَظْنَ ؟	أَوْ	هَلْ تَحْفَظُ ؟

التلميذ : متى يمنع توكيد الفعل المضارع بـ «نون» التوكيد ؟  
الأستاذ : يمنع توكيد الفعل . . إذا لم تتوفر شروط الوجوب أو الجواز كأن يوجد فاصل بين اللام والفعل .

مثال :

واللهِ سوف تكافحُ .

القسم : يمنع توكيد الفعل بـ «النون» لوجود الفاصل «سوف» .

التلميذ : ومتى يؤكَّد فعل الأمر ؟  
الأستاذ : يؤكَّد فعل الأمر . . بلا قيد ولا شرط :  
مثال : انجحنَّ أيُّها المجدُّ أو انجحْ أيُّها المجدُّ .

التلميذ : والفعل الماضي ؟  
الأستاذ : الفعل الماضي لا يؤكَّد مطلقاً .  
التلميذ : هل هناك حالة أخرى «للنون» غير التوكيد ؟  
الأستاذ : هناك ما يسمى بـ «التنوين» ، وهو «نون» ساكنة تلحق أواخر الأسماء لفظاً وتفارقها كتابة .

مثال : قلم - رجل .

التلميذ : ألهذا التّونين أنوع ؟  
الأستاذ : أنوع التّونين كما يلي :

١ - تونين التّمكنين : وهو التّونين الذي يلحق الاسم  
المعرب «المتمكن» الذي تظهر على آخره الحركات  
الثلاث :

مثال :  
جاء خالدُ  
رأيتُ خالداً  
مررت بخالدٍ  
تونين التّمكنين

٢ - تونين التّنكير : وهو التّونين الذي يلحق بعض  
الأسماء المبنية لينفي عنها التعريف ، أوليزيدها تنكيراً ،  
ويدخل على أسماء الأفعال وعلى اسم العلم المنتهي  
بـ «ويه» .

مثال : صَهْ      صِهْ  
اسم فعل أمر بمعنى      اسم فعل أمر بمعنى  
«اسكت» الآن .      اسكت سكوتاً مطلقاً

مررت بسيبويه      وسيبويه آخر  
عالم النحو المعروف      شخص آخر غير معروف ويحمل  
هذا الاسم

٣ - تنوين المقابلة : وهو التَّنوين الذي يلحق جمع المؤنث السَّالم مقابل أنَّ تلحق «النَّون» المفتوحة جمع المذكر السَّالم .

مثال :  
مسلمات صائمت صابرات  
مسلمون صائمون صابرون

٤ - تنوين العوض : وهو التَّنوين الذي يلحق الاسم عوضاً عن حرف أصلي أو زائد ، أو مضاف إليه سواء أكان مفرداً أم جملة :

أ - عوض عن حرف محذوف :

مثال :

أُعِمْ : تصغير أعمى ، حذفت الألف وعوض عنها بالتَّنوين .

جوارٍ : أصلها الجواري ، اسم منقوص تحذف ياؤه إذا كان مجرداً من «ال» والإضافة في حالتها الرِّفع والجَرّ ، ويعوض عنها بالتَّنوين مع أنه على وزن «مفاعيل» من صيغ منتهى الجموع ممنوع من التَّنوين .

ب - تنوين «كل» و «بعض» إذا لم يأت بعدها مضاف إليه :

## كُلُّ بَعْضُ

قال تعالى : ﴿وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ [يس : ٤٠] .

جـ - التَّنْوِين الذي يلحق «إِذْ» المنقطعة عن الإضافة  
لأنَّها اتصلت بما قبلها في :

يومئذٍ ، عندئذٍ ، حينئذٍ .

قال تعالى : ﴿وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ﴾  
[الروم : ٤] .

أهناك أنواع أخرى «للنون» ؟  
من أقسام «النون» المفردة .

التلميذ :  
الأستاذ :

١ - «نون» النسوة التي تدل على جمع المؤنث بدلاً من  
«الواو» في جمع المذكر السالم ، فهي ضمير رفع  
يتصل بالفعل .

النسوة يَذْهَبْنَ  
نون جمع النسوة

مثال :

٢ - «نون» الوقاية : تتصل بالفعل ، واسم الفعل ،  
والحرف ، عندما تتصل ياء المتكلم بهم لتقيهم من  
الكسر .

مثال :

ضربني سعيدٌ .

نون الوقاية

عني و إنني

نون الوقاية

ضربَ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
والنُّونُ : للوقاية حرف لا محلَّ له من الإعراب ،  
والياء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على السَّكون في محلِّ  
نصب مفعولاً به .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة في آخره .

٣ - «النُّون» علامة رفع الأفعال الخمسة .

مثال : يضربانِ ، تضربانِ ، يضربونَ ، تضربونَ ، تضربينَ .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت «النُّون» لأنَّه  
من الأفعال الخمسة ، والألف : ضمير متَّصل مبني  
على السَّكون في محلِّ رفع فاعل ، والنُّونُ : حرف  
لا محلَّ له من الإعراب .

٤ - «النُّون» في آخر الاسم المثنى .

المجدَّانِ ناجحان .

مثال :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه «الألف» لأنَّه مثنى ،  
والنُّونُ : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه «الألف» لأنّه مثني ،  
والنّون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

٥ - «النّون» في آخر جمع المذكر السّالم وما يلحق  
به :

المعلمون عشرون .

مثال :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه «الواو» لأنّه جمع مذكر  
سالم ، والنّون : عوض عن التنوين في الاسم  
المفرد .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه «الواو» لأنّه ملحق بجمع  
المذكر السّالم .

المعلمون

عشرون

٦ - تأتي «النّون» في صيغة الفعل المضارع الذي يستتر  
فيه الضمير «نحن» .

نضربُ ، نلعبُ ، نسقي .

مثال :



# شواهد إعرابية

على «النون»

قال الشاعر :

لا تَمْدَحَنَّ امرءاً حتى تُجَرِّبَهُ  
ولا تَذُمَّنَّهُ مِنْ قَبْلِ تَجْرِيبِ

ناهية تجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد  
الثقيلة ، في محلّ جزم بـ «لا» الناهية ، والنون :  
حرف لا محلّ له من الإعراب ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .  
حرف غاية ، وجرّ ونصب .

لا  
تَمْدَحَنَّ

امرءاً

حتى

تَجْرِبَةٌ

ولا

تَذَمُّنُهُ

مِنْ قَبْلِ

تَجْرِبٍ

فعل مضارع منصوب بـ «أَنْ» المضمرة وجوباً بعد «حتى»  
وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» ، والهاء : ضمير  
متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

الواو : حرف عطف ، لا : ناهية تجزم الفعل  
المضارع .

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد  
الثقيلة ، في محلّ جزم بـ «لا» الناهية ، والنون :  
حرف لا محلّ له من الإعراب ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنت» ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الضم في محلّ نصب مفعولاً به .  
جارّ ومجرور متعلقان بالفعل «تذمّنُهُ» ، وعلاوة المجرور  
الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلاوة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة لا تمدحْنَ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة تجرّبُهُ : «جملة صلة الموصول الحرفي ، أي : صلة أَنْ  
المضمرة لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة لا تذمّنُهُ : «جملة معطوفة على جملة لا محلّ لها من  
الإعراب فهي مثلها» .

# نعم

- التلميذ : ما إعراب «نَعَمْ» يا أستاذ؟
- الأستاذ : تعرب «نَعَمْ» جواب تفيد الإخبار والتصديق لما قبلها .
- مثال : هل رجعت متأخراً؟ الجواب : «نَعَمْ» .
- التلميذ : كيف تميز بين الإخبار والتصديق؟
- الأستاذ : ١ - إذا كان الكلام الذي قبل «نَعَمْ» استفهاماً أو طلباً أو حضاً ، فهي للإخبار :
- مثال :
- |                     |   |                    |
|---------------------|---|--------------------|
| الجواب : «نَعَمْ» . | { | أُتَضَرَّبُ زيداً؟ |
|                     |   | هل جئت؟            |
|                     |   | ألا تتأخر؟         |
- «أخبر بفعل الضرب والمجيء والتأخر ، والوعد بـ «نَعَمْ»» .

٢ - إذا كان ما قبل «نعم» خبراً قابلاً للتصديق والتكذيب ، فهي للتصديق :

مثال :  
 ضربت خالداً  
 رأيت زهرة  
 { الجواب : «نعم»  
 «تصديقاً للفعل» .

التلميذ : ما الفرق بين «بلى» و «نعم» ؟  
 الأستاذ : إذا سئلت : أضربت زيداً ؟ فلا يكون الجواب «بلى» ، لأن «بلى» لا تأتي إلا في نفي النفي ، إنما يكون الجواب بـ «نعم» أو «لا» . أما إذا قيل في السؤال : ألم تضرب زيداً ؟ فكان الجواب «بلى» فالمعنى «نعم» ضربته ، ولا يجوز أن تحل «نعم» محل «بلى» .

قال تعالى : ﴿... أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟ قَالُوا : بَلَى...﴾  
 [الأعراف : ١٧٢] .

فنفي النفي بـ «بلى» ، ولو قالوا : «نعم» لثبت النفي .. فصدقوا النفي فكفروا ، لأن «نعم» في هذا المقام تعني : نعم لست برّبنا .

ويمتنع دخول «لا» في الإجابة هنا ، لأن «لا» لنفي الإثبات ، وليست لنفي النفي ، وليست لإثبات النفي .

٣ - تأتي «نَعَمْ» حرف توكيد إذا جاءت في أوَّل الكلام .

مثال : نَعَمْ إِنَّكَ طَالِبٌ مُجِدٌّ .  
حرف توكيد



## شواهد اعرابية

على «نعم»

قال تعالى : ﴿... فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا؟﴾ قالوا :  
نعم... ﴿[الأعراف : ٤٣] .

الفاء : حسب ما قبلها ، هل : حرف استفهام لا محلّ له من الإعراب .  
فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ رفع فاعل ، والميم : علامة الجمع .  
اسم موصول بمعنى «الذي» مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعولاً به مقدّماً «أول» .  
فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره .  
رَبُّ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة في آخره ، كَمْ : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

فَهَلْ

وَجَدْتُمْ

مَا

وَعَدَ

رَبُّكُمْ

حقاً

قالوا

نعم

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره ، للفعل «وجدتم» .  
فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل ، والألف : للتفريق .  
حرف جواب لا محل له من الإعراب .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة فهل وجدتم : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة وعد ربكم : «جملة صلة الموصول ، لا محل لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة قالوا : «جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب» .
- ٤ - والحرف «نعم» يدل على جملة مقول القول المقدرة : (نعم وجدنا ما وعد ربنا حقاً) : «وهي جملة في محل نصب مفعولاً به للفعل قالوا» .



# الهاء

التلميذ :

ماذا تأتي «الهاء» ؟

الأستاذ :

١ - تأتي «الهاء» اسماً ، ضميراً يعرب حسب موقعه في الكلام .

أ - إذا اتصلت «الهاء» بالفعل فهي في محلّ نصب مفعولاً به :

مثال : أحببته فأكرمتُهُ ← الهاء في الفعلين في محلّ نصب مفعولاً به

ب - إذا اتصلت «الهاء» بالمصدر «كون» فهي في محلّ رفع اسم كان :

مثال : كونه شجاعاً خيرٌ من كونه جباناً .

ج - إذا اتصلت «الهاء» بالحرف المشبّه ، فهي في محلّ نصب اسم الحرف المشبّه :

مثال :

إِنَّهٗ ، إِنَّهَا ، كَانَهُ ، لَكِنَّهُ .

د - إذا اتصلت «الهاء» في آخر الاسم فهي في محلّ جرّ بالإضافة ؛

مثال :

كتابُهُ مفيدٌ .

هـ - إذا اتصلت «الهاء» بحرف الجرّ ، فهي في محلّ جرّ بحرف الجرّ :

مثال :

به ، له ، منه ، عليه .

مثال للإعراب :

قال تعالى : ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ...﴾  
[الكهف : ٣٨] .

قال  
له

صاحبه

وهو

فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره .  
اللام : حرف جرّ ، الهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «قال» .

صاحب : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ جرّ بالإضافة .

الواو : واو الحال ، هو : ضمير منفصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع مبتدأ .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو»، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة قال له صاحبه : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة وهو يحاوره من المبتدأ والخبر : «جملة في محل نصب على الحال» .
- ٣ - جملة يحاورُهُ من الفعل والفاعل : «جملة في محل رفع خبر للمبتدأ هو» .

- ٢ - وتأتي «الهاء» حرفاً في الحالتين التاليتين :
- أ - تأتي «الهاء» في نهاية بعض الضمائر حرفاً يدل على الغائب .

مثال : إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ .

- ب - تأتي «الهاء» حرفاً للسكت ، وتسمى «هاء السكت» وهي ساكنة لا محل لها من الإعراب .

يجب الإتيان بـ «هاء السكت» فيما بقي من الأفعال المعتلة على حرف واحد :

مثال :

عِهْ ، ولم يِعِهْ (من وعى) .  
فِهْ ، ولم يِفِهْ (من وفى) .

ويجوز الإتيان بـ «هاء» السّكت في آخر الفعل المعتل  
الذي حذف آخره لجزم أو سكون .

مثال :

لَمْ يَغْزِهْ      و      اغْزِهْ .  
لَمْ يَخْشِهْ      و      اخْشِهْ .

قال تعالى : ﴿ .. فَيُهْدَاهُمْ اِقْتَدِهْ ... ﴾

[الإنعام : ٩٠] .

وتأتي «هاء» السّكت في آخر كل مبني على حركة  
بناءً ، ولم يشبهه المعرب مثل «ياء» المتكلم و«هو»  
وهي إذا وقفت عليها محافظة على الفتحة :

مثال :

ماهيّة ماليّة .

قال تعالى :

﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ، هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴾

[الحاقة : ٢٨ ، ٢٩]

وتأتي «هاء» السّكت جوازاً في آخر المنادى المندوب :

مثال :

وإسلاماهُ وامعتصماهُ .

# شواهد إعرابية

على «الهاء»

قال الشاعر :

تَنَاهَتْ يَدَاهُ فَاسْتَطَالَ عَطَاؤُهَا  
وَعِنْدَ التَّنَاهِي يَقْصُرُ الْمَطَاوِلُ

فعل ماض مبنيّ على الفتح المقدّر على الألف المحذوفة منع من ظهورها التقاء الساكنين ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، لا محلّ لها من الإعراب . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه «الألف» لأنّه مشى ، وحذفت النون للإضافة . والهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضمّ في محلّ جرّ بالإضافة .  
الفاء : حرف عطف ، استطال : فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره .

تَنَاهَتْ

يَدَاهُ

فَاسْتَطَالَ

عطاءً : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

الواو : حرف عطف ، عند : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو متعلق بالفعل المؤخر «يقصر» وهو مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على «الياء» منع من ظهورها الثقل .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

عطاؤها

وعند

النهائي

يقصر

المتطاوّل

### إعراب الجمل :

١ - جملة تناهت يدها : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة فاستطال : «جملة معطوفة على الجملة الابتدائية فهي مثلها لا محلّ لها من الإعراب» .

٣ - جملة يقصر المتطاوّل : «جملة معطوفة أيضاً لا محلّ لها من الإعراب» .

# هـ

التلميذ :

ماذا تعرب «ها» ؟

الأستاذ :

١ - تأتي «ها» اسم فعل أمر بمعنى «خُذْ» ، وتستعمل بكاف الخطاب ، أو دونها :

مثال :

هَاءُ : للمذكر المفرد ، هاءٍ للمؤنث المفرد ،  
هاؤم للجمع المذكر

قال تعالى : ﴿هاؤم اقرؤوا كتابيه﴾ [الحاقة : ١٩] .

٢ - تأتي «ها» حرف تنبيه ، في الحالات التالية :

أ - تأتي «ها» حرف تنبيه مع أسماء الإشارة غير المختصة بالبعيد :

مثال :

هذا ، هذه ، هذان ...

أما «هنالك» و«ثم» فمختصتان بالبعيد ، ولا تأتي معهما «ها» .

ب - تأتي «ها» مع ضمير رفع نخبر عنه باسم الإشارة :

ها أنتم ألاء .

مثال :

ج - تأتي «ها» للتنبيه في النداء .

يا أيُّها الرَّجُل .

مثال :

ها : للتنبيه

د - تأتي «ها» مع اسم «الله» تعالى في القسم :

ها الله .

مثال :

ملاحظة : تقطع الهمزة وتوصل هنا مع إثبات ألف «ها»  
أو حذفها .

هـ - تأتي «ها» مع الماضي المقترن بـ «قد» :

ها قد رجع الأسدُ إلى عرينه .

مثال :



## هات

### اسم فعل أمر

التلميذ : ما إعراب : هاتِ الكأس ؟  
الأستاذ :

اسم فعل أمر ، مبني على الكسر بمعنى «أعطني»  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .



التلميذ : ما اسم الفعل يا أستاذ ؟  
الأستاذ : اسم الفعل : اسم يدل على معنى الفعل ، ولا يقبل  
علامات الفعل ويرد ماضياً ومضارعاً وأمرأً بلفظ واحد ،  
وفي معناه مبالغة أكثر مما في الفعل .

التلميذ : ما المؤنث من كلمة «هاتِ» .  
الأستاذ : هذه الكلمة «هات» تأتي للمذكر والمؤنث على حد  
سواء .

# شواهد اعرابية

على «هات»

قال جورج جرداق :

الهوى أنت كلُّهُ والأمانى  
فاملاً الكأس بالغرام وهات

خبر مقدّم مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف للتعذر .

ضمير منفصل مبنيّ على الفتح في محلّ رفع مبتدأ  
مؤخر .

توكيد من «الهوى» والتوكيد يتبع المؤكد ، فهو مرفوع  
مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء :  
ضمير متصل مبنيّ على الضمّ في محلّ جرّ بالإضافة .  
الواو : حرف عطف ، الأمانى : اسم معطوف على  
«الهوى» والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ،

الهوى

أنت

كلُّهُ

والأمانى

وعلاوة رفعه الضمة المقدرة على «الياء» منع من ظهورها الثقل .

الفاء : استثنائية ، املاً : فعل أمر مبني على السكون ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

مفعول به منصوب ، وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جاءَ ومجرور متعلقان بالفعل «املاً» ، وعلاوة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .

الواو : استثنائية ، هاتِ : اسم فعل أمر بمعنى «أعطني» مبني على الكسر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

فاملاً

الكأس

بالغرام

وهاتِ

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة الهوى أنت : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة املاً الكأس : «جملة استثنائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة وهاتِ : «جملة استثنائية أيضاً لا محل لها من الإعراب» .



# هَبَّ

التلميذ : كيف تأتي «هَبَّ» ؟  
الأستاذ : تأتي «هَبَّ» :

أ - إمَّا ساكنة الآخر «هَبَّ» .  
ب - أو مشددة الآخر «هَبَّ» .

التلميذ : ما إعراب «هَبَّ» ساكنة الآخر ؟  
الأستاذ : لإعراب «هَبَّ» ساكنة الآخر حالات :

١ - تعرب «هَبَّ» فعل أمر جامد لا ماضي له بمعنى «افترض» ، وهو من أفعال القلوب الدالة على الظن والرجحان ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر .

مثال : هَبَّ زيداً ناجحاً . أي : «زيدٌ ناجحٌ» .

قال الشاعر :

فَقُلْتُ أَجْزَنِي أَبَا خَالِدٍ  
وَالْأَ فَهَبْنِي امْرَأً هَالِكاً

٢ - قد تأتي «هَبَ» فعل أمر من «وهب» بمعنى «أعطى»  
ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر .

مثال : هَبِ الْفَقِيرَ حَسَنَةً . لا نقول : الْفَقِيرُ حَسَنَةٌ .

٣ - قد تأتي «هَبَ» فعل أمر من «هابَ» بمعنى «خاف»  
ينصب مفعولاً به واحداً .

مثال : هَبْ رَبَّكَ أَي : «خَفَهُ» .

قال أبو القاسم الشَّابِّي :

وَمَنْ يَتَهَيَّبُ صُعودَ الْجِبَالِ  
يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ

التلميد : وما إعراب «هَبَّ» إذا كانت مشددة الآخر ؟

الأستاذ : تعرب «هَبَّ» إذا كانت مشددة الآخر :

١ - «هَبَّ» فعل ماض ناقص ، يرفع الاسم وينصب  
الخبر إذا كان بمعنى «ابتدأ» أو «شرع» .

مثال : هَبَّ التَّلَامِيذُ يَحْفَظُونَ .

هَبَّ

التلاميذُ

يحفظون

فعل ماض ناقص من أفعال الشروع ، من أخوات «كاد»  
يرفع الاسم ، وينصب الخبر .

اسم «هَبَّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من  
الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له  
من الإعراب .

جملة يحفظون : «جملة في محل نصب خبر هَبَّ» .

٢ - «هَبَّ» فعلاً تاماً متصرفاً إذا لم يكن بمعنى  
«ابتدأ» .

هَبَّ النسيمُ العليلُ .

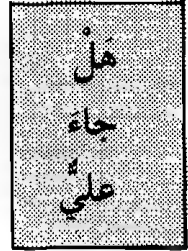
مثال :



# هل

الأسّاذ : ما إعراب : هل جاء عليّ ؟  
التلميد :

حرف استفهام ، لا محلّ له من الإعراب .  
فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .



الأسّاذ : إعرابك جيد . . تأتي «هل» حرف استفهام ، يدخل على الأسماء والأفعال لطلب التصديق الإيجابي ، ولا تدخل على المنفي مطلقاً ، كما في المثال السابق .

وإذا اجتمع بعد «هل» فعل واسم ، لا يليها إلا الفعل :  
نقول : هل قامَ محمدٌ ؟ ، ولا نقول : هل محمدٌ قامَ ؟  
هل هناك معانٍ أخرى لـ «هل» ؟

التلميد :

الاستاذ : قد تخرج «هل» عن الاستفهام لمعان أخرى أهمها :

١ - تأتي «هل» بمعنى «قَدْ» .

قال تعالى : ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾  
قَدْ [الإنسان : ١] .

٢ - تأتي «هل» بمعنى النفي والإنكار في الاستفهام  
الإنكاري :

قال الشاعر :

وإِنْ شِفَائِي عَبْرَةٌ مِهْرَاقَةٌ  
فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِّنْ مَّعُولٍ  
ما نافية

٣ - قد تأتي «هل» بمعنى «إِنَّ» :

قال تعالى : ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ﴾  
«إِنَّ» [الفجر : ٥] .

٤ - قد تأتي «هل» للأمر :

قال تعالى : ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾ [المائدة : ٩١]  
لأمر

بمعنى : انتهوا .

التلميذ : أتتكرر «هَلْ» في الاستفهام ؟  
الأستاذ : قد تتكرر «هَلْ» في الاستفهام ، وبينهما «أَمْ» :

قال تعالى : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ؟ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ . [الرعد : ١٧] .



# شواهد إعرابية

على «هَلْ»

قال بدوي الجبل :

هَلْ فِي زَوَايَاهُ مِنْ رَاحِ الصَّبَا عَبَقُ  
كُلِّ الرَّحِيقِ الْمُنْدَى فِي زَوَايَاهُ

حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
حرف جرّ .

زوايا : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجارّ والمجرور متعلّقان بخبر مقدّم محذوف للمبتدأ المؤخر «عبق» ، والهاء : ضمير متّصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ بالإضافة .

هَلْ

فِي

زَوَايَاهُ

من راج

الصبا

عقب

كل

الرحيق

المندي

في

زواياه

جارّ ومجرور متعلّقان بخبر مقدّم محذوف أيضاً ،  
وعلاّمة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلاّمة جرّه الكسرة المقدّرة على  
الألف منع من ظهورها التّعذر .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلاّمة رفعه الضمّة الظاهرة في  
آخره .

مبتدأ مرفوع ، وعلاّمة رفعه الضمّة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلاّمة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

صفة مجرورة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلاّمة  
جرها الكسرة المقدّرة على الألف منع من ظهورها  
التّعذر .

حرف جرّ .

زوايا : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلاّمة جرّه الكسرة  
المقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذر ، والجارّ  
والمجرور متعلّقان بالخبر المحذوف ، تقديره  
«كائن» .

والهاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضمّ في محلّ جرّ  
بالإضافة .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة هل في زواياه عبث : «جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة كل الرّحيق : «جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب» .



# هَلَّا

- التلميذ : ما إعراب «هَلَّا» يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : «هَلَّا» حرف يدل على الطلب والتحضيض ، إذا دخل على الفعل المضارع :  
 مثال : هَلَّا تكافحنَّ العدوَّ .

حرف طلب وتحضيض لا عمل له .  
 فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» والنون : حرف لا محلّ له من الإعراب .  
 مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فإذا دخلت «هَلَّا» على الفعل الماضي كانت للتلويح والتنديد :



## هَلَّا حَفِظْتَ الدَّرْسَ

مثال :

حرف تنديم لا محلّ له من الإعراب .  
فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتصاله بضمير رفع  
متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في  
محلّ رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في  
آخره .

هَلَّا  
حَفِظْتَ

الدَّرْسَ



# شواهد إعرابية

على «هَلَّا»

قال عترة :

هَلَّا سَأَلْتُ الْقَوْمَ يَا بِنَّةَ مَالِكٍ  
إِنْ كُنْتُ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

حرف تنديم لا محلّ له من الإعراب .  
فعل ماضٍ مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع  
متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الكسر في  
محلّ رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في  
آخره .  
أداة نداء .  
منادى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة لأنّه  
مضاف .

هَلَّا  
سَأَلْتُ

القَوْمَ

يَا  
بِنَّةَ

مالِك

إِنْ

كُنْتُ

جاهلة

بِما

لَمْ

تعلمي

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

حرف شرط جازم .

فعل ماض ناقص مبنيّ على السّكون في محلّ جزم لأنّه فعل الشّروط ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الكسر في محل رفع اسم «كان» .

خبر «كنت» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره .

الباء : حرف جرّ ، ما : اسم موصول بمعنى «الذي» مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالخبر «جاهلة» .

حرف نفي وجزم وقلب .

فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف «النون» لأنّه من الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل .

### إعراب الجمل :

١ - جملة هَلَّا سَأَلَتِ الْقَوْمَ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة كُنْتُ جَاهِلَةً : «جملة فعل الشّروط لا محلّ لها من الإعراب» .

- ٣ - جملة جواب الشرط محذوفة لأنَّ كلاماً سبق «إنَّ» ودل عليها .
- ٤ - جملة لمْ تعلّمي : «جملة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب» .



# هَلَمْ

التلميذ : ما إعراب : «هَلَمْ» يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : «هَلَمْ» اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى «أقبل» .  
 مثال : هَلَمْ إِلَيَّ .

اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى «أقبل» ،  
 والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
 إلى : حرف جرّ ، الياء : ضمير متصل مبني على  
 الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
 متعلّقان باسم الفعل «هَلَمْ» .



التلميذ : «هَلَمْ» اسم فعل لازم هي أم متعدّ ؟  
 الأستاذ : تكون «هَلَمْ» لازمة أحياناً وأخرى متعدّية :

قال تعالى : ﴿قُلْ هَلَمْ شَهِدَاكُمْ...﴾

اسم فعل أمر متعدّ [الأنعام : ١٥٠]  
 أي : «هاتوا شهداءكم وقربوهم» .

قُلْ

هَلُمَّ

شهداءكم

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى «هاتوا» ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنتم» .  
شهداء : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، كُمْ : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .  
وجملة هَلُمَّ شهداءكم : «جملة في محل نصب مفعولاً  
به لأنها مقول القول» .

٢ - هَلُمَّ إلينا بمعنى : «أقبلوا إلينا» .  
اسم فعل أمر لازم .

هَلُمَّ

إِلَيْنَا

اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى «أقبلوا» ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنتم» .  
إلى : حرف جر ، نا : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان  
بـ «هَلُمَّ» .

هل تأتي «هَلُمَّ» للمفرد أم للمثنى أم ... ؟  
تأتي «هَلُمَّ» للمفرد ، والمثنى ، والجمع ، والمذكر ،  
والمؤنث :

التلميذ :

الأستاذ :

مثال :

- |                         |   |              |
|-------------------------|---|--------------|
| ١ - هُلُمَّ يا زَيْدُ   | ← | مفرد مذكّر . |
| ٢ - هُلُمَّ يا طالِبانِ | ← | مثنى مذكّر . |
| ٣ - هُلُمَّ يا أولادِي  | ← | جمع مذكّر .  |
| ٤ - هُلُمَّ يا فاطمَةُ  | ← | مفرد مؤنث .  |

التّلميذ : هل هناك معنى آخر لـ «هُلُمَّ» .  
الأستاذ : تأتي «هُلُمَّ» بمعنى «أت» .

مثال : هُلُمَّ الطّعامَ ، أيّ : اتّهِ .  
وهُلُمَّ جراً .

فـ «هُلُمَّ» بمعنى «أت» ، والإتيان هو الاستمرار على الشيء وملازمته ، و«جرّاً» : مصدر جرّه يجرّه إذا سحبه ، وليس السّحب الحسي ، فتعرب اسماً منصوباً على أنّه مفعول مطلق لفعل محذوف ، أو حال منصوب .  
وإذا قيل : كان ذلك عام كذا . . وهُلُمَّ جرّ «أيّ» : استمرار ذلك في بقية الأعوام استمراراً .

التّلميذ : هل تأتي «هُلُمَّ» فعلاً ؟  
الأستاذ : تأتي «هُلُمَّ» بمعنى «تعال» إذا اتّصلت بها ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة .

مثال :

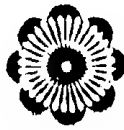
هَلُمَّا اقرأا .  
هَلُمُّوا اقرؤوا .  
هَلَمِّي اقرئي .

إعراب :

هَلُمَّا

اقرأا

فعل أمر مبنيّ على حذف النّون لاتصاله بالّف الاثنين ،  
أي لأنّ مضارعه من الأفعال الخمسة ، والألف :  
ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ رفع فاعل .  
فعل أمر مبنيّ على حذف النّون لاتصاله بالّف الاثنين ،  
والألف : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ  
رفع فاعل .



# شواهد اعرابية

على «هلم»

قال الشاعر :

هَلُمُوا      يَا بَنِي      أُمِّي      بِالْعِلْمِ  
إِلَى      الْعِلْيَاءِ

فعل أمر بمعنى «تعالوا» مبني على الضم لاتصاله بـ «واو» الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . والألف : للتفريق . يا : أداة نداء ، بني : منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الياء ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وحذفت النون للإضافة .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

هَلُمُوا

يَا بَنِي

أُمِّي

جَارَ ومَجْرور متعلّقان بالفعل «هلموا» ، وعلامة المجرور  
الكسرة الظاهرة في آخره .  
جَارَ ومَجْرور ثانٍ متعلّقان بالفعل «هلموا» ، وعلامة  
المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .

إلى العلياء

بالعلم

إعراب الجمل :

١ - جملة هَلُمُّوا يا بني أُمِّي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من  
الإعراب» .



# هِيَاهَات

التلميذ : ما إعراب كلمة «هِيَاهَات» يا أستاذ؟  
الأستاذ : «هِيَاهَات» اسم فعل ماض بمعنى «بَعْدَ» مبني على  
الفتح .

قال تعالى : ﴿هِيَاهَاتَ هِيَاهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾  
[المؤمنون : ٣٦] .

التلميذ : ما اسم الفعل يا أستاذ؟  
الأستاذ : اسم الفعل لفظ يدل مفردة على معنى فعل معين يحدّد  
بزمن الماضي والمضارع والأمر ، لكن عمله أقوى من  
الفعل دلالة :

أمثلة لبعض أسماء الأفعال :

هياهات : اسم فعل ماض بمعنى «بَعْدَ» .  
آه : اسم فعل مضارع بمعنى «أتوجع» .

رويدك : اسم فعل أمر بمعنى «تَمَهَّلْ» .  
واسم الفعل يحمل معاني الفعل ولا يقبل علامته .

التلميذ : هل من شاهد إعرابيٍّ على «هيهات» ؟  
الأستاذ : سوف تقرأه في «الشواهد الإعرابية» .



# شواهد إعرابية

على «هَيْهَاتَ»

قال حليم دموس :

الْأُمُّ رِيحَانَةُ الدُّنْيَا وَبَهَجَتْهَا  
هَيْهَاتَ أَلْقَى كَقَلْبِ الْأُمِّ هَيْهَاتَا

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع . وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

الواو : حرف عطف ، بهجة : اسم معطوف على ريحانة  
مرفوع ، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، وعلامة  
رفع الضمة الظاهرة في آخره ، وها : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل جر بالإضافة .

الْأُمُّ

ريحانة

الدُّنْيَا

وبهجتها

اسم فعل ماضٍ بمعنى «بَعْدَ» مبنيٌّ على الفتح ، يمكن  
أنْ نقدر فيه الفاعل المستتر .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

الكاف : للتشبيه بمعنى مثل في محلّ نصب حال ،  
وهو مضاف ، قلب : مضاف إليه مجرور ، وعلامة  
جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

مضاف إليه ثان مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره .

توكيد لفظي لـ «هيهات» ، الأولى لا محلّ له من  
الإعراب ، والألف : لإطلاق حركة القافية .

هيهات

ألقى

كقلب

الأم

هيهاتنا

### إعراب الجمل :

١ - جملة الأم ريحانة : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

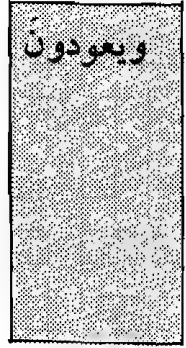
٢ - جملة ألقى كقلب الأم : «جملة استئنافية لا محلّ لها من  
الإعراب» .



## الواو

التلميذ : ما إعراب : ويعودون إلى المدرسة ؟  
الأستاذ :

الواو : حسب ما قبلها ، يعودون : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت «النون» لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب .



التلميذ : ولم أعربت «الواو» حسب ما قبلها ؟  
الأستاذ : لأن كل «واو» جاءت في أول الكلام ، ولم يأت بعدها اسم مجرور فهي بحسب ما قبلها . . كما في المثال السابق .

التلميذ : وإذا جاء بعد «الواو» اسم مجرور فماذا تعرب ؟

الأستاذ :

إذا جاءت «الواو» في أول الكلام وجاء بعدها اسم مجرور معرفة ، فهي «واو» القسم حرف جرّ :

قال تعالى : ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾ [الليل : ١] .

والليل

الواو : واو القسم حرف جرّ ، اللّيل : اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره «أقسم» ..

أمّا إذا كان الاسم المجرور الذي جاء في أول الكلام نكرة تعرب الواو ، واو «رَبّ» ، والاسم الذي بعدها مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .

وجهادٍ مستمرٍ سِرْتُ فيه .

مثال :

الواو : واو رب ، جهادٍ : اسم مجرور لفظاً بحرف الجرّ الشبيهة بالزائد «رُبّ» المقدّر بعد الواو مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ...

وجهادٍ

هذه حالات «الواو» التي تأتي في أول الكلام .

ماذا تعرب «الواو» إذا جاءت في أثناء الكلام ؟  
هناك حالات مختلفة «لِلواو» أهمها :

التلميذ :

الأستاذ :

١ - «واو» الحال : وهي «واو» سبقت بجملة فعلية جاء بعدها جملة اسمية من مبتدأ وخبر :

حَارَبَتْ

سُورِيَّةً

وَالْعَرَبُ

مُتَفَرِّقُونَ

حَارَبَتْ سُورِيَّةً وَالْعَرَبُ مُتَفَرِّقُونَ .

فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء :  
تاء التانيث الساكنة لا محلَّ لها من الإعراب .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة في آخره .  
حالية .

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنَّه جمع مذكر سالم ،  
والنَّون : عوض عن التَّوْنين في الاسم المفرد .  
وجملة العرب مُتَفَرِّقُونَ : «جملة في محلِّ نصب حال  
لأنَّها بعد واو الحال» .

التلميذ :

الأستاذ :

كيف نعرف «الواو» أنَّها واو الحال ؟  
نضع «إِذْ» بدلاً منها دون أن يتغير المعنى :

مثال :

حَارَبَتْ سُورِيَّةً «إِذْ» الْعَرَبُ مُتَفَرِّقُونَ .

التلميذ :

الأستاذ :

هل هنالك حالات أخرى لـ «واو» الحال ؟  
أ - كل «واو» اقترنت بـ «قد» فهي «واو» الحال .

مثال :

جاءَ سعيدٌ وقد ذهبَ أخوه .

واو الحال

ب - الواو التي تسبق «إِنْ» تعربُ «واو» الحال :

مثال :

سنتنمُ الرسالةَ وإنَّ طالَ الزَّمنُ

واو الحال

جـ - الواو التي تسبق «لَوْ» تعرب «واو» الحال :

قال تعالى : ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ...﴾ [النساء : ٧٧] . واو الحال

٢ - الواو الاستئنافية : هي واو تأتي في أثناء الكلام ودليلها أنها إذا حذفت من الكلام لا يتغير المعنى :

قال الشاعر :

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ  
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبَدِّي الْمَسَاوِيَا  
واو الاستئناف

والمعنى : لكن عين السُّخْطِ ...

٣ - واو العطف : وهي الواو التي تجمع جملتين من نوع واحد أو اسمين بحركة واحدة :

مثال :

عَظَفَ الماضي على الماضي ←	أَزْهَرَ الشَّجَرُ وَأَثْمَرَ عَظَفَ
عَظَفَ المضارع على المضارع ←	يَزْهَرُ الشَّجَرُ وَيُثْمِرُ عَظَفَ
عَظَفَ الأمر على الأمر ←	اَذْهَبْ وَاحْضَرْ عَظَفَ

يزهرُ الشَّجَرُ والنباتُ	←	عَطف مرفوع على مرفوع .
رَأَيْتُ الشَّجَرَ والنباتَ	←	عَطف منصوب على منصوب .
مررتُ بالشَّجَرِ والنباتِ	←	عَطف مجرور على مجرور .

ملاحظة : ١ - يجوز عطف جملة يشكلها فعل مضارع

على جملة يشكلها فعل ماضٍ ، إذا سُبِقَ

الفعل المضارع بـ «لم» .

أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ وَلَمْ تَتَأَخَّرْ .

مثال :

عطف

٢ - يجوز عطف جملة يشكلها فعل مضارع على جملة

يشكلها فعل أمر ، إذا سُبِقَ الفعل المضارع بـ «لا»

الناهية :

اجتهدْ وَلَا تَتَكَاسَلْ .

مثال :

عطف

قال تعالى : ﴿وَاَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً

[آل عمران : ١٠٣]

وَلَا تَفَرَّقُوا﴾

عطف

ما خصائص «واو» العطف يا أستاذ؟

التلميذ :

١ - اقتران «واو» العطف بـ «إما» :

الأستاذ :

قال تعالى : ﴿إِمَّا شَاكِراً وَإِمَّا كَفُوراً﴾

[الإنسان : ٣] .

٢ - اقتران «واو» العطف بـ «لا» إذا سبقت بنفي ،  
ولم تقصد المعية :

مثال : ما قام زيدٌ ولا عمروٌ .

٣ - تعطف «الواو» العقد على النيف :

مثال : خمسةٌ وعِشرون رجلاً .  
واو العطف

٤ - تعطف «الواو» ما حقه التثنية أو الجمع :

قال الفرزدق :

إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رِزِيَّةَ مِثْلُهَا  
فُقْدَانٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ  
واو العطف

٥ - تعطف «الواو» ما لا يستغنى عنه في باب المفاعلة  
والافتعال :

مثال : تخاصم زيدٌ وعمرو ، واختصم زيدٌ وعمرو .  
واو عطف

٦ - تعطف «الواو» عامل حذف وبقي معموله ، على  
آخر مذكور يجمعهما معنى واحد :

قال الشاعر :

إِذَا مَا الْغَنَائَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا  
وَرَجَجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا  
واو عطف

أي : «وكحلن العيون» والجامع بينهما التحسين .

٧ - تعطف «الواو» الشيء على مرادفه :

قال تعالى : ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾  
[طه : ١٠٧] .

٨ - تعطف «الواو» المقدم على متبوعه للضرورة :

قال الأخوص :

أَلَا يَانْخَلَةٌ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ  
عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

٤ - واو المعية : وهي واو تُسبق بجملة فعلية ، ويأتي بعدها اسم منصوب يعرب مفعولاً معه «الواو هنا بمعنى مع» .

مشيتُ والسَّهْلَ .

مثال :

واو المعية

مَشَيْتَ

واو

السَّهْل

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون لاتصاله بضمير رفع متحرِّك وهو التاء ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الضَّم في محلِّ رفع فاعل .  
واو المعية .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

٥ - واو الجماعة :

أ - إذا اتصلت «واو» الجماعة بالفعل المبني للمعلوم تعرب في محلِّ رفع فاعل .

كتبوا واجباتِهِمْ .

مثال :

كُتِبُوا

فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصال بواو الجماعة ، والواو : ضمير متَّصل مبنيٌّ على السَّكون في محلِّ رفع فاعل .

ب - إذا اتصلت «واو» الجماعة بالفعل المبني للمجهول تعرب في محلِّ رفع نائب فاعل :

يُلامونَ على أعمالِهِمْ .

مثال :

يُلامونَ

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة ، وهو مبنيٌّ للمجهول ، والواو : ضمير متَّصل مبنيٌّ على السَّكون في محلِّ رفع نائب فاعل .  
والنون : حرف لامحلَّ له من الإعراب .

جـ- إذا اتصلت «واو» الجماعة بالأفعال الناقصة ،  
تعرب في محل رفع اسمها .

كانوا فرحين .

مثال :

فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو  
الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع اسم «كان» ، والألف : للتفريق .  
خبر «كان» منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه  
جمع مذكر سالم .

كانوا  
فرحين

٦- تأتي الواو علامة الرفع في الحالتين التاليتين :

أ- «الواو» علامة رفع في جمع المذكر السالم :

جاء المعلمون .

مثال :

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه «الواو» لأنه جمع مذكر  
سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

المعلمون

ب- «الواو» علامة رفع في الأسماء الخمسة :

صار أخوك طياراً .

مثال :

فعل ماض ناقص مبني على الفتح ، يرفع الاسم  
وينصب الخبر .

اسم «صار» مرفوع ، وعلامة رفعه «الواو» لأنه من

صار  
أخوك

الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ بالإضافة .  
خبر «صار» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

طيّاراً

٧ - الواو الاعتراضية : وهي الواو التي تقترن بالجملة الاعتراضية أي : التي تعترض بين شيئين متلازمين .  
المجذّ - والنّجّاح حليّفه - متواضع .

مثال :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة في آخره .  
الواو : اعتراضية .  
النّجّاح : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة في آخره .  
حليّف : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضّم في محلّ جرّ بالإضافة .  
خبر للمبتدأ الأوّل «المجذّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة في آخره .

المجذّ  
والنّجّاح

حليّفه

متواضع

إعراب الجمل :

١ - جملة المجذ متواضع : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة النَّجَاح حليفُهُ : «جملة اعتراضية لا محلّ لها من الإعراب لأنّها اعترضت بين المبتدأ وخبره ، وهما شيان متلازمان» .

٨ - واو الثمانية : وهي التي تؤذن بأن السبعة عدد تام وأن ما بعدها عدد مستأنف «عند من أثبتها من العرب» ودليلهم : قوله تعالى : ﴿ ... سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾ . [الكهف : ٢٢] .  
- وقد تأتي «الواو» بمعنى «أو» .

قال عمرو بن براقة :

وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ  
كَمَا النَّاسَ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ  
بمعنى «أو»  
وفي قولنا أيضاً : «الكلمة اسم وفعل وحرف» .  
أو أو



# شواهد إعرابية

على «الواو»

قال ابن تميم :

تَأْمَلُ تَرَّ الدُّوْلَابَ وَالنَّهْرَ إِذْ جَرَى  
وَدَمَعُهُمَا بَيْنَ الرِّيَّاحَيْنِ يَغْزُرُ

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنت» .

فعل مضارع مجزوم لأنه واقع في جواب الطلب ،  
وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حرف عطف ، النَّهْرُ : اسم معطوف على  
«الدولاب» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

تأمل

تر

الدولاب

والنهر

إِذْ  
جَرَى  
وَدَمَعُهُمَا  
بَيْنَ  
الرِّيحَيْنِ  
يَغْزُرُ

مفعول فيه ظرف زمان ، مبني على السكون في محلّ نصب على الظرفية ، متعلّق بالفعل «تَرَ» .  
فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

الواو : حالية ، دمعُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، هما : ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .  
مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلّق بالفعل «يغزر» ، وهو مضاف .  
«جملة في محلّ جرّ بالإضافة بعد إِذْ» .

فعل مضارع مرفوع ، لتجرده عن النّاصب والجازم ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «دمعهما» .

#### إعراب الجمل :

- ١ - جملة تأملٌ : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة تَرَ : «جملة جواب الطلب لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة جرى : «جملة في محلّ جرّ بالإضافة بعد إِذْ» .
- ٤ - جملة دمعهما يغزُرُ : «جملة في محلّ نصب حال لأنّها بعد «واو» الحال» .
- ٥ - جملة يغزُرُ : «جملة في محلّ رفع خبر للمبتدأ دمع» .

# وسط

التلميذ : ماذا تعني كلمة «وسط» ؟  
الأستاذ : ١ - إذا كانت «وَسَطَ» مفتوحة السّين فهي اسم يدل على  
منتصف المسافة الفاصلة ما بين طرفي الشيء .

مثال :  
اسم { أَمْسَكْتُ وَسَطَ الحبلِ .  
كَسَرْتُ وَسَطَ القلمِ .  
جَلَسْتُ فِي وَسَطِ الدَّارِ .

قال تعالى : ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾  
[البقرة : ١٤٣] .

٢ - أَمَّا إِذَا سُكِّنَتِ السّينُ فِي «وَسَطَ» فهي ظرف بمعنى  
«بين» :

مثال : جلست وسط أبنائي . أي : «بينهم» .

«وَسَطَ» تبقى على الظرفية ولا يصح رفعها على أنها فاعل ، أو نصبها على أنها مفعول به ، بل هي مفعول فيه ظرف مكان أو زمان .

مثال : جَلَسْتُ وَسَطَ الدَّارِ .

إعراب :

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «جلست» وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

ملاحظة : يجوز أن تجرَّ «وَسَطَ» بحرف الجر .

جَلَسْتُ فِي وَسَطِ الْحَقُولِ .

مثال :

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

في : حرف جرّ ، وَسَطِ : اسم مجرور بحرف الجرّ

جَلَسْتُ

فِي وَسَطِ

وعلاّمة جرّه الكسرة الظّاهرة في آخره ، والجارّ  
والمجرور متعلّقان بالفعل «جلست» وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلاّمة جرّه الكسرة الظّاهرة في  
آخره .

الحقول



# شواهد اعرابية

على «وسط»

قال الحطيئة :

رأى شبحاً وسطَ الظلامِ فَرأَهُ  
فلما بدا ضيفاً تَشَمَّرَ واهتما

رأى

شبحاً

وسط

الظلام

فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على «الألف» منع  
من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره «هو» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره متعلّق بالفعل «رأى» ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

فراغة

الفاء : حرف عطف ، راعَ : فعل ماضٍ مبنيّ على  
الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره «هو» ، والهاء : ضمير متصل مبنيّ على الضمّ  
في محلّ نصب مفعولاً به .

فلما

الفاء : استئنافية ، لما : مفعول فيه ظرف زمان  
للماضي مبنيّ على السكون في محلّ نصب على  
الظرفية ، وهو متعلّق بالفعل «تشمّر» ، أي : بجوابه ،  
لأنّه اسم شرط غير جازم .

بدا

فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح المقدّر على «الآلف» منع  
من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره «هو» .

ضيفاً

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في  
آخرها .

تشمّر

فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

واهتمّ

الواو : حرف عطف ، اهتمّ : فعل ماضٍ مبنيّ على  
الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره «هو» ، والآلف : للإطلاق .

إعراب الجمل :

١ - جملة رأى شبحاً : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة فراعُهُ : «جملة معطوفة على جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٣ - جملة بدا ضيفاً : «جملة فعل الشرط في محلّ جرّ بالإضافة» .

٤ - جملة تشمّر : «جملة جواب شرط غير جازم لا محلّ لها من الإعراب» .

٥ - جملة اهتماً : «جملة معطوفة على جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب» .



# ويح

التلميذ : ما إعراب «وَيْحٍ» يا أستاذ ؟  
الأستاذ : إذا جاءت «وَيْحٍ» للمخطف ، فهي للتوبيخ .  
وإذا جاءت «ويح» للإنكار فهي كلمة رحمة تقال  
«ويحي» .

ويحُ لك .

مثال :

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو يفيد التوبيخ .  
اللام : حرف جرّ ، الكاف : ضمير متّصل مبنيّ على  
الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بخبر المبتدأ المحذوف ، وتقديره «كائن أو موجه  
إليك» . وقد تعرب «ويح» مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف  
إذا اتصلت بالضمير .

ويحُ

لك

قال الشاعر :

أقولُ لها ، وقد طارت شعاعاً  
من الأبطال ويحك لا تُراعي  
مفعول مطلق منصوب



# شواهد اعرابية

على «وَيْحَ»

قال أحمد شوقي :

يَا وَيْحَهُمْ نَصَبُوا مناراً من دَمٍ  
يوحي إلى جيلِ الغدِ البغضاء

يا : أداة نداء لمنادى محذوف تقديره يا قومي أو  
يا مستمعين .

وَيْحَ : مفعول مطلق لفعل محذوف ، لأنَّه مضاف ،  
وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل ماضٍ مبنيّ على الضَّمّ لاتّصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متّصل مبنيّ على السَّكون في محلّ رفع  
فاعل ، والألف : للتفريق .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

يَا وَيْحَهُمْ

نصبوا

مناراً

جارّ ومجرور متعلّقان بالفعل «نصبوا» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

جارّ ومجرور متعلّقان بالفعل «يُوحى» ، وعلامة المجرور الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

من دم

يُوحى

إلى جيل

الغد

البغضاء

### إعراب الجمل :

١ - جملة يا ويحهم نصبوا : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .

٢ - جملة نصبوا مناراً من دم : «جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب» .

٣ - جملة يوحى إلى جيل الغد : «جملة في محلّ جرّ صفة للاسم النكرة دم» .

# الياء

الأستاذ : ما إعراب : اعلمي الخير ؟  
التلميذ :

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة  
المخاطبة ، أي لَأَنَّ مضارعه من الأفعال الخمسة .  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

اعلمي

الخبر

الأستاذ : إعرابك صحيح ، فإذا اتصلت «ياء» المؤنثة المخاطبة  
بالفعل التام ، فتعرب في محل رفع فاعل ، أمّا إذا  
اتصلت بالأفعال الناقصة فهي في محل رفع اسمها .

قال تعالى : ﴿يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾  
[الأنبياء : ٦٩] .

يا : أداة نداء .  
نارُ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء .  
فعل أمر متصرف من «كان» الناقصة ، مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها .  
خبر «كوني» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، سلاماً : اسم معطوف على «بردًا» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
حرف جرّ .  
اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة ، والجارّ والمجرور متعلقان بالخبر «بردًا» .

يَا نَارُ  
كُونِي  
بَرْدًا  
وَسَلَامًا  
عَلَى  
إِبْرَاهِيمَ

متى تعرب «ياء» المتكلم في محلّ جرّ بالإضافة ؟ ومتى تعرب في محلّ نصب مفعولاً به ؟  
إذا اتصلت «ياء» المتكلم بالفعل فهي في محلّ نصب مفعولاً به ، أمّا إذا اتصلت بالاسم فهي في محلّ جرّ

التلميذ :  
الأستاذ :

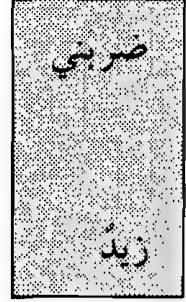
بالإضافة ، وإذا اتّصلت بأحدِ أحرف الجرّ فهي في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، وإذا اتّصلت بأحد الأحرّف المشبّهة بالفعل فهي في محلّ نصب اسمها .

ضربني زيد .

مثال :

إعراب :

ضربَ : فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره ، والنّون : للوقاية ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعولاً به . فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة في آخره .



التّلميد :

الأستاذ :

لماذا اتّصلت «نون» الوقاية بالفعل ؟ إذا اتّصلت «ياء» المتكلم بالفعل فيجب أن نضع هذه النّون لتقي الفعل من الكسر ، لأنّ الياء تلازمها حركة الكسر ، والفعل لا يأتي مجروراً مطلقاً ، لذلك اتّصلت به هذه النّون ، لتمنع الفعل من الكسر ، وهي حرف لا محلّ له من الإعراب .

أخذتُ القلم من صديقي .

مثال آخر :

إعراب :

فعل ماضٍ مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّم في محلّ رفع فاعل .



القلم

من

صديقي

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «أخذت» .

التّلميز :

الأستاذ :

لماذا لم نقدر الحركة هنا ؟  
إنّ الكسرة تناسب الياء ، لذلك فهي ظاهرة لأنّ حرف الجرّ قد جرّ الاسم الظاهر . . أمّا تقدير الحركات فيكون في حالتي الرفع والنّصب فقط ، وذلك إذا اتّصلت «ياء» المتكلم بالاسم .

مثال :

جاء صديقي .

إعراب :

جاء

صديقي

فعل ماض مبنيّ على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على ما قبل «ياء» المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

رأيتُ صديقي .

مثال آخر :

إعراب :

رَأَيْتُ

صديقي

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل «ياء» المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

التلميذ :

الأستاذ :

متى تنوب «الياء» عن الفتحة ؟

تنوب «الياء» عن الفتحة في الموضعين التاليين :

١ - في المثنى والملحق به «اثنان اثنان» وفي «كلا وكلتا» إذا أُضيفتا إلى ضمير :

اشتريتُ قلمين .

مثال :

إعراب :

اشتريتُ

قلمين

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه «الياء» لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

مثال آخر :

رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا .

إعراب :

رَأَيْتُ
كِلَيْهِمَا

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون لاتصاله بضمير رفع متحرِّك ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الضَّم في محلِّ رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه «الياء» لأنَّه ملحق بالمشئى ، هما : ضمير متَّصل مبنيٌّ على السَّكون في محلِّ جرٍّ بالإضافة .

٢ - تنوب «الياء» عن الفتحة في جمع المذكر السَّالم والملحق به . وأشهر الملحقات : «أولو ، أَرْضُون ، أهْلُون ، عالمون ، سنون ، عليون ، بنون ، ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين» .

أَكْرَمْتُ عَشْرِينَ عَامِلًا .

مثال :

إعراب :

أَكْرَمْتُ
عَشْرِينَ

فعل ماضٍ مبنيٌّ على السَّكون لاتصاله بضمير رفع متحرِّك ، والتَّاء : ضمير متَّصل مبنيٌّ على الضَّم في محلِّ رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه «الياء والنون» لأنَّه ملحق بجمع المذكر السَّالم .

عاملاً

تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

التلميذ :

متى تنوب «الياء» عن الكسرة ؟

الأستاذ :

قد تنوب «الياء» عن الكسرة في الحالات التالية :

١ - تنوب «الياء» عن الكسرة في الأسماء الخمسة :

رجعت إلى أبيك .

مثال :

إعراب :

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره «الياء» لأنه من الأسماء الخمسة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «رجعت» .

والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

رجعت

إلى  
أبيك

٢ - تنوب «الياء» عن الكسرة في المثنى وما يلحق به :

سافرت مع طالبين .

مثال :

إعراب :

سافرتُ

مع

طالِبِين

فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ رفع فاعل .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة في آخره ، متعلّق بالفعل «سافرت» وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه «الياء» لأنّه مثنى ، والنّون : عوض عن التّنوين في الاسم المفرد .

٣ - تنوب «الياء» عن الكسرة في جمع المذكر السّالم وما يلحق به :

مررتُ بالجنودِ يقظينَ .

مثال :

إعراب :

مررتُ

بالجنودِ

اليقظينَ

فعل ماض مبنيّ على السّكون لاتّصاله بضمير رفع متحرّك ، والتّاء : ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ رفع فاعل .

جارّ ومجرور متعلّقان بالفعل «مررتُ» وعلامة المجرور الكسرة الظّاهرة في آخره .

صفة مجرورة ، وعلامة جرّها «الياء» لأنّها جمع مذكر سالم ، والنّون عوض عن التّنوين في الاسم المفرد .

التلميذ : هل هناك حالات أخرى «للياء» ؟  
 الأستاذ : هناك حالات «للياء» أهمها :

١ - «ياء» النسبة : وهي ياء مشددة مكسورة ما قبلها  
 تلحق آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى آخر :

مثال : حمص ← حمصيّ .  
 حلب ← حلبيّ .

٢ - «ياء» التصغير : وهي ياء تلحق الاسم المصغر :

مثال : قلم ← قَلِيم .  
 رقم ← رُقِيم .  
 درهم ← دُرَيْهَم .

التلميذ : ما التصغير ؟

الأستاذ : أن يضمَّ أول الاسم ويفتح الحرف الثاني  
 منه ، ويزاد بعده «ياء» ساكنة تسمى «ياء» التصغير . .  
 كما في الأمثلة السابقة ، وينقل الاسم المصغر إلى  
 وزن «فعليل» أو «فعليل» أو «فعليل» .



# شواهد اعرابية

على «الياء»

قال الشاعر :

لَوْ لَمْ أَكُنْ فِي ثَوْرَتِي مُتَطَلِّبًا  
غَيْرَ الضَّيَاءِ لَأَمَّنِي لَكَفَانِي

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .

حرف نفي وقلب وجزم .

فعل مضارع ناقص مجزوم ، وعلامة جزمه السكون  
الظاهر في آخره ، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنا» يعود على المتكلم .

حرف جرّ .

اسم مجرور بـ «في» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالخبر المؤخر  
«متطلباً» ، والياء : ضمير متصل مبنيّ على السكون في  
محلّ جرّ بالإضافة .

لَوْ  
لَمْ  
أَكُنْ

فِي  
ثَوْرَتِي

متطلباً

غير

الضياء

لأمتي

لكفاني

خبر «أَكُنْ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

اسم منصوب على الاستثناء منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

أو : مفعول به لاسم الفاعل «متطلباً» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

اللام : حرف جرّ ، أمّتي : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بحال محذوفة من «الضياء» والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ بالإضافة .

اللام : رابطة لجواب الشرط ، كفى : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، والنّون : للوقاية حرف لا محلّ له من الإعراب ، والياء : ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعولاً به .

- ١ - جملة لو لم أكن في ثورتي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة لكفاني : «جملة جواب الشرط غير الجازم لا محلّ لها من الإعراب» .



يا

الأستاذ : ما إعراب : يا عليُّ ؟  
 التلميذ :



أداة نداء .  
 منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على  
 النداء .  
 علام تدخل «يا» ؟

الأستاذ : تدخل «يا» على جميع أنواع المنادى ، وتنفرد  
 بالاستغاثة ، وتشارك «وا» في الندبة ، ويجوز  
 حذفها <sup>(١)</sup> .

قال تعالى : ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾  
 التقدير : يا يوسف . [يوسف : ٢٩] .

(١) - راجع «المنادى» في قصة الإعراب ج ٢ ص «١٦٨» .

التلميذ : وماذا تعرب «يا» أيضاً ؟  
 الأستاذ : تأتي «يا» حرف تنبيه في المواضع التالية :  
 ١ - تأتي «يا» حرف تنبيه بعد فعل الأمر :

مثال : ألا يا ادرس .  
 تنبيه

٢ - تأتي «يا» حرف تنبيه قبل الدعاء :

قال الشاعر :

يا لعنة الله والأقوام كلهم  
 تنبيه والصالحين على سمعان من جار

٣ - تأتي «يا» حرف تنبيه قبل «ليت» :

قال تعالى : ﴿يا ليتني كنت معهم﴾ [النساء : ٧٣] .  
 تنبيه

٤ - تأتي «يا» حرف تنبيه قبل «رُبَّ» :

مثال : يا رب صدفة خير من ميعاد .  
 تنبيه

٥ - تأتي «يا» حرف تنبيه قبل «حبذا» :

قال جرير :

يا حبذا جبل الرّيان من جبل  
 تنبيه وحبذا ساكن الرّيان من كانا

# شواهد اعرابية

على «يا»

قال حسن علاوي :

يَاخْفَقَةُ الْقَلْبِ الدَّفِيئَةُ رَتْلِي  
أَلْحَانُ طَهْرِكَ وَاذْدَرِي أَلْوَمَا

أداة نداء .

منادى منصوب لأنّه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

صفة «خفقة» ، وصفة المنصوب منصوبة مثله ، وعلامة  
نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

فعل أمر مبنيّ على حذف النون لاتصاله بـ «ياء» المؤنثة  
المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبنيّ على السكون  
في محلّ رفع فاعل .

يَا

خفقة

القلب

الدفيئة

رتلي

أَلْحَان

طَهْرِكْ

وَأَزْدَرِي

اللَّوَامَا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .

الواو : حرف عطف ، ازدري : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بـ «ياء» المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة رتلي : «جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ازدري : «جملة معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب فهي مثلها لا محلّ لها من الإعراب» .





## الفهرس

٦٤	أم	٩	إرادة الفعل
٦٧	شواهد إعرابية على أم	١١	مقدمة الطبعة الرابعة
٦٩	أو	١٣	مقدمة الطبعة الثانية
٧٢	شواهد إعرابية على أو	١٥	مقدمة الطبعة الأولى
٧٥	إلا	١٩	الهمزة
٧٨	شواهد إعرابية على إلا	٢٥	شواهد إعرابية على الهمزة
٨٠	الـ	٢٨	همزتا الوصل والقطع
٨٣	شواهد إعرابية على الـ	٣٣	الألف
٨٥	إلى	٣٧	آ
٨٨	شواهد إعرابية على إلى	٣٨	أجل
٩٠	أما	٣٩	شواهد إعرابية على أجل
٩٢	شواهد إعرابية على أما	٤١	أيا
٩٤	أما	٤٢	شواهد إعرابية على أيا
٩٥	شواهد إعرابية على أما	٤٤	إذن
٩٧	إما	٤٨	شواهد إعرابية على إذن
٩٩	شواهد إعرابية على إما	٥٠	إن - المكسورة المخففة
١٠١	ألا	٥٤	شواهد إعرابية على إن
١٠٣	شواهد إعرابية على ألا	٥٨	أن المفتوحة الهمزة - الساكنة النون
١٠٥	إذ	٦٢	شواهد إعرابية على أن

١٨٢ ..... حتى  
 ١٨٨ ..... حتى والمضارع والمرفوع  
 ١٩٠ ..... شواهد إعرابية على حتى  
 ١٩٤ ..... حيث  
 ١٩٧ ..... شواهد إعرابية على حيث  
 ٢٠٠ ..... خلا  
 ٢٠٢ ..... شواهد إعرابية على خلا  
 ٢٠٤ ..... ذا  
 ٢٠٧ ..... شواهد إعرابية على ذا  
 ٢٠٩ ..... رَبَّ  
 ٢١٣ ..... شواهد إعرابية على رَبَّ  
 ٢١٥ ..... سواء  
 ٢١٩ ..... شواهد إعرابية على سواء  
 ٢٢١ ..... سوى  
 ٢٢٤ ..... شواهد إعرابية على سوى  
 ٢٢٦ ..... الفاء العاطفة والسببية  
 ٢٢٩ ..... شواهد إعرابية على الفاء العاطفة  
 ٢٣١ ..... الفاء الرابطة للجواب  
 ٢٣٣ ..... شواهد إعرابية على الفاء الرابطة  
 ٢٣٦ ..... في  
 ٢٣٩ ..... شواهد إعرابية على في  
 ٢٤١ ..... قد  
 ٢٤٤ ..... شواهد إعرابية على قد  
 ٢٤٦ ..... قط  
 ٢٤٨ ..... شواهد إعرابية على قط  
 ٢٥٠ ..... الكاف  
 ٢٥٣ ..... شواهد إعرابية على الكاف

١٠٨ ..... شواهد إعرابية على إذ  
 ١١١ ..... إذا  
 ١١٦ ..... شواهد إعرابية على إذا  
 ١٢٠ ..... أي  
 ١٢٦ ..... شواهد إعرابية على أي  
 ١٢٩ ..... أين  
 ١٣١ ..... شواهد إعرابية على أين  
 ١٣٣ ..... أيها - أيتها  
 ١٣٥ ..... شواهد إعرابية على أيها - أيتها  
 ١٣٧ ..... أمس  
 ١٤٠ ..... شواهد إعرابية على أمس  
 ١٤٢ ..... إذما  
 ١٤٣ ..... شواهد إعرابية على إذما  
 ١٤٦ ..... أبداً  
 ١٤٧ ..... شواهد إعرابية على أبداً  
 ١٤٩ ..... الباء  
 ١٥٥ ..... شواهد إعرابية على الباء  
 ١٥٨ ..... بل  
 ١٦٠ ..... شواهد إعرابية على بل  
 ١٦٣ ..... بلى  
 ١٦٥ ..... شواهد إعرابية على بلى  
 ١٦٨ ..... التاء  
 ١٧١ ..... شواهد إعرابية على التاء  
 ١٧٣ ..... ثم  
 ١٧٥ ..... شواهد إعرابية على ثم  
 ١٧٨ ..... حاشا  
 ١٨٠ ..... شواهد إعرابية على حاشا

٣٢٨ ..... اللام حرف جر  
 ٣٣١ شواهد إعرابية على اللام الجارة  
 ٣٣٣ ..... اللام الرابطة  
 ٣٤١ شواهد إعرابية على اللام الرابطة  
 ٣٤٤ ..... اللام الجازمة  
 ٣٤٦ شواهد إعرابية على اللام الجازمة  
 ٣٤٨ ..... لا «تعمل عمل ليس»  
 ٣٤٩ شواهد إعرابية على لا تعمل عمل ليس  
 ٣٥١ ..... لا «حرف عطف»  
 ٣٥٣ ..... لا «النافية للجنس»  
 ٣٥٨ ..... شواهد إعرابية على لا  
 ٣٦٢ ..... لام الابتداء  
 ٣٦٥ شواهد إعرابية على لام الابتداء  
 ٣٦٨ ..... لات  
 ٣٧٠ ..... شواهد إعرابية على لات  
 ٣٧٣ ..... لاسيما  
 ٣٧٦ ..... شواهد إعرابية على لاسيما  
 ٣٧٨ ..... لدى  
 ٣٨١ ..... شواهد إعرابية على لدى  
 ٣٨٣ ..... لعل  
 ٣٨٥ ..... شواهد إعرابية على لعل  
 ٣٨٨ ..... لكن  
 ٣٩٠ ..... شواهد إعرابية على لكن  
 ٣٩٣ ..... لما  
 ٣٩٧ ..... شواهد إعرابية على لما  
 ٣٩٩ ..... لن  
 ٤٠٠ ..... شواهد إعرابية على لن

٢٥٥ ..... كأن  
 ٢٥٧ ..... شواهد إعرابية على كأن  
 ٢٥٩ ..... كذا  
 ٢٦٢ ..... شواهد إعرابية على كذا  
 ٢٦٤ ..... كل  
 ٢٦٧ ..... شواهد إعرابية على كل  
 ٢٦٩ ..... كلما  
 ٢٧١ ..... شواهد إعرابية على كلما  
 ٢٧٣ ..... كلا - كلتا  
 ٢٧٧ ..... شواهد إعرابية على كلا - كلتا  
 ٢٨٠ ..... كم  
 ٢٨٧ ..... شواهد إعرابية على كم  
 ٢٩٠ ..... كي  
 ٢٩٢ ..... شواهد إعرابية على كي  
 ٢٩٤ ..... كيف  
 ٢٩٧ ..... شواهد إعرابية على كيف  
 ٣٠٠ ..... عن  
 ٣٠٣ ..... شواهد إعرابية على عن  
 ٣٠٥ ..... عدا  
 ٣٠٧ ..... شواهد إعرابية على عدا  
 ٣١٠ ..... عند  
 ٣١٢ ..... على  
 ٣١٥ ..... شواهد إعرابية على على  
 ٣١٧ ..... عسى  
 ٣١٩ ..... شواهد إعرابية على عسى  
 ٣٢١ ..... غير  
 ٣٢٥ ..... شواهد إعرابية على غير

٤٨٤ ..... شواهد إعرابية على نعم  
 ٤٨٦ ..... الهاء  
 ٤٩٠ ..... شواهد إعرابية على الهاء  
 ٤٩٢ ..... ها  
 ٤٩٤ ..... هات  
 ٤٩٥ ..... شواهد إعرابية على هات  
 ٤٩٧ ..... هبّ  
 ٥٠٠ ..... هل  
 ٥٠٣ ..... شواهد إعرابية على هل  
 ٥٠٦ ..... هلا  
 ٥٠٨ ..... شواهد إعرابية على هلا  
 ٥١١ ..... هلم  
 ٥١٥ ..... شواهد إعرابية على هلم  
 ٥١٧ ..... هيهات  
 ٥١٩ ..... شواهد إعرابية على هيهات  
 ٥٢١ ..... الواو  
 ٥٣٢ ..... شواهد إعرابية على الواو  
 ٥٣٤ ..... وسط  
 ٥٣٧ ..... شواهد إعرابية على وسط  
 ٥٤٠ ..... ويح  
 ٥٤٢ ..... شواهد إعرابية على ويح  
 ٥٤٤ ..... الياء  
 ٥٥٣ ..... شواهد إعرابية على الياء  
 ٥٥٦ ..... يا  
 ٥٥٨ ..... شواهد إعرابية على يا  
 ٥٦١ ..... الفهرس

٤٠٢ ..... لو  
 ٤٠٧ ..... شواهد إعرابية على لو  
 ٤٠٩ ..... لولا  
 ٤١١ ..... شواهد إعرابية على لولا  
 ٤١٣ ..... ليت  
 ٤١٥ ..... شواهد إعرابية على ليت  
 ٤١٨ ..... ليس  
 ٤٢٠ ..... شواهد إعرابية على ليس  
 ٤٢٣ ..... ما  
 ٤٣٢ ..... شواهد إعرابية على ما  
 ٤٣٥ ..... متى  
 ٤٣٧ ..... شواهد إعرابية على متى  
 ٤٣٩ ..... مذ  
 ٤٤٢ ..... شواهد إعرابية على مذ  
 ٤٤٥ ..... مع  
 ٤٤٧ ..... شواهد إعرابية على مع  
 ٤٥٠ ..... من - حرف جر  
 ٤٥٥ ..... شواهد إعرابية على من  
 ٤٥٧ ..... مَنْ  
 ٤٦٠ ..... شواهد إعرابية على مَنْ  
 ٤٦٢ ..... منذ  
 ٤٦٤ ..... شواهد إعرابية على منذ  
 ٤٦٦ ..... مهما  
 ٤٦٨ ..... شواهد إعرابية على مهما  
 ٤٧١ ..... النون  
 ٤٧٩ ..... شواهد إعرابية على النون  
 ٤٨١ ..... نعم

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)



احمد النوح

# قصة الجرب

أسلوب متطور في الحروف قيسية الصفة

الصرف

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

الطبعة الثانية

١٩٨٩

المطبعة العلمية - دمشق

عدد النسخ ٣٠٠٠

رَفَعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

## الاهداء

إلى من ساعدني في هذه الفترة حبيباتي  
إلى نفسي القليلة التي لم تني بعطفها ،  
وإلى الأبيد الكريمين التي أزرأتهما من نفسي .  
إلى من ضيع كبريأه من وقته من أجلي ومن أجل كسبي  
« قصة الله عز وجل »

إلى الأستاذ سينا محمد زود « أبي يرم » أقدم الطبول للهدى  
هدية متواضعة ، من عربوني محبة ووفاء ، راجياً من الله أن لا يمتنع  
له السعة .

المؤلف

دسته ١٩٨٦/٤/٢٣

الجمهورية العربية السورية

وزارة التعليم المالي

الرقم: ١٠٠٧ / ٢

الى رئاسة جامعة دمشق

الى رئاسة جامعة حلب

الى رئاسة جامعة تشرين

الى رئاسة جامعة البعث

الى مديرية المعاهد المتوسطة (يرجى التعميم على المعاهد)

صدوت للاستاذ أحمد الخوص مجموعة من الكتب القيمة تهدف الى تبسيط املاء اللغة العربية

وقواعد ها بطرق حوار جديدة لحل المشكلات اللغوية وهي :

١- قصة الاعراب : أربعة اجزاء

٢- قصة الاملاء : جزء واحد

٣- الفلايني نحوى المصر: مراجعة لكتاب جامع الدروس العربية للنحوى مصطفى الفلايني مع تخرىج آياتهم .

يرجى اقتناء ماترونه مناسباً من مجموعة الكتب المذكورة لانها تقدم المون للطلاب والفائده

الكهيرة .

غ/

دمشق ١٤١٠ / ٣ هـ الموافق ١٠ / ١٩٨٩ م .

معاون وزير التعليم المالي

١٠

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد سيد المرسلين الذي نزل عليه القرآن بلسان عربي مبين .

هذا هو الجزء الرابع من كتاب « قصة الإعراب » ، الذي يتضمن أبحاث الصرف . الصرف . . . هذه المادة الصعبة التي لم يدخل بابها إلا العلماء المتخصصون ، أو النحاة المتعمقون ، والتي ضرب الناس صفحاً عنها ، وابتعدوا عن كل ما يتعلق بها ، لاعتقادهم أنها من اختصاص المتخصصين في اللغة ، أو المتبحرين في الأدب ، وحق لهم ذلك الاعتقاد .

والصرف . . . هذا العلم الواسع الذي امتلأت به الصفحات الكثيرة على مدار ألف سنة ونيف ، حيث نجد المتن والشرح والحاشية التي كتبها النحوي ، وشرحها الشارح ، وهي ما تزال في غموضٍ وبُعْدٍ عن واقع الحياة اللغوية والأدبية لأمتنا العربية ، ولاشك أن كثيراً ممن كَتَبَ في هذه المادة كان بعيداً كل البعد عن روح أمتنا ، وطرائق تفكيرها البسيطة ، ومسالك تعبيرها غير المعقدة ، فجاءت كتب هؤلاء ، صعبةً أية صعوبة ، أبعدت الأمة عن تراثها ، وأصبح التراث بعيداً عن حياتها .

وعلى الرغم من مئات الشواهد وألوفها من القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، والشعر العربي قديمه وحديثه في السجل الأدبي

لأمتنا العربية ، فإنَّ البعيدينَ عن طرائق تعبيرها لم يستطيعوا أن يربطوا هذا « الصرف » بتلك الشواهد ، فجاء الصرف أعرج ، وأصبحت الحاجة أشدَّ ، ولا سيما في هذا العصر إلى العمل الجاد لربط المسائل الصرفية بما يلائمها من تلك الشواهد ، ومع أنَّ الكتب التي ألِّفت في هذا المضمار في عصرنا الحاضر قليلة ، إلَّا أنها سارت مَسار الكتب التي ألِّفت في القديم ، واتبعت أسلوب القدماء مع بعض التبسيط ، والوضوح ، والسهولة ، لكنها لم تسدَّ حاجة دوائر الثقافة ، وأجهزة الإعلام ، إضافة إلى أنَّ الصعوبة في هذه المادة ، وخوف المؤلفين منها قد حال دون تيسير هذا العلم الهام ، فظهرت كتبٌ في التطبيق النحوي ولا تطبيق للنحو فيها ، وظهرت كتب في التطبيق الصرفي ولا تطبيق للصرف فيها ، كما فعل الدكتور عبده الراجحي في كتابه « التطبيق الصرفي » حيث بسَّط بعض القواعد الصرفية ، وأزال الإبهام ، والغموض عن بعض المسائل المعقدة فيها ، ولكنه لم يضع هذه المسائل ، ولا تلك القواعد بما يلائمها من الشواهد التي امتلأت بها الكتب العربية القديمة والحديثة ، من تراثية وغير تراثية ، وإنما اكتفى بوضع بعض الآيات الكريمة ، وبعض الأشعار في نهاية كل بحث دون تطبيق لأيٍّ منها .

ولا شك أن الكتب الحديثة في علم الصرف كان رائدها كتاب « شذا العرف » في فن الصرف ، تأليف الأستاذ الشيخ أحمد الحملاوي أستاذ العلوم العربية بدار العلوم بمصر ، الذي يقع كتابه في مائتي صفحة تناولت أهم الأبحاث الصرفية بأسلوب سهل ، وشائق ، كذلك نجد في كتاب « جامع الدروس العربية » للعلامة الكبير مصطفى الغلاييني أبحاثاً طويلة ، وكثيرة تتعلق بأهم المباحث الصرفية بأسلوب رصين ولغة وسط ما بين الصعوبة والسهولة ، كذلك ظهر للدكتور أمين

علي السيد كتاب « في فن الصرف » وهو خطوة متقدمة على طريق التبسيط الصرفي ، وجاء في مائة وخمس وثمانين صفحة ، وقد وضع هذا الكتاب لطلاب الجامعات والمعاهد العالية من المتخصصين . إلا أن الحاجة ما تزال ماسةً لظهور كتب في الصرف تقترب في لغتها مما يسمّى في وقتنا الحاضر « اللغة اليومية » . هذه اللغة التي يفهمها الكبير والصغير ، المتعلم والجاهل ، على حدّ سواء ، للقضاء على عامية اللغة ، وركاكة التعبير .

ولا شك أن علماء اللغة فريقان :

فريق يريد الحفاظ على القديم بكل ايجابياته وسلبياته ، وفريق آخر يريد كل جديد لضرب أركان القديم حتى ولو كان هذا الجديد لغة عامية ، أو حرفاً لاتينياً .

ولما كانت محاولتي في كتاب « قصة الإعراب » بأجزائه الثلاثة الأولى قد فرضت عليّ نوعاً من الإلتزام تجاه أمّتي ولغتي ، هذا الإلتزام الذي أصبح هاجساً في ضميري ، فقد تردّدت في ذاكرتي تساؤلات كثيرة : ترى هل أستطيع القيام بهذا العمل الشاق وحدي ؟ وهل أتمكن من مخاطبة الطلاب بلغة بسيطة وسهلة في هذا المضمار ؟ وأنا بعيد عن تدريس هذه المادة ، وبعيد أيضاً عن تشجيع « الأوصياء » على اللغة ؟ !

ولاشك أن الدراسات اللغوية المعاصرة قد فتحت أبواب المعرفة الإنسانية على البشرية كلها ، ولاسيما الدراسات المتخصصة بعلم الأصوات . إلا أن محاولتي هذه أخذت الزاوية الصرفية من منطلقها العربي المتميز ، لتشكّل رافداً للكتب التي تبحث في الأخطاء الشائعة ، وأسلوب الخطأ والصواب ، وقل ولا تقل ، التي فتحت أعيننا على

أنواع جديدة من البحث اللغوي الدقيق ، كما فعل محمد العدناني ،  
والأستاذ صلاح الزعبلاني ، والدكتور أميل بديع يعقوب ، وغيرهم  
الكثير ، مما نبه على الأخطاء اللغوية ، ولا سيما الصرفية والإعرابية .

وقبل أن أنهي هذه المقدمة لا يسعني إلا أن أشكر الأستاذ هشام  
النحاس المدقق اللغوي في مؤسسة المطبوعات والكتب المدرسية ، الذي  
قام بتصويب بعض الأخطاء ، وتصحيح بعض الهفوات ، لأن الكمال  
لله وحده .

كذلك أقدم شكري إلى كل من ساهم بإعداد هذا الكتاب ،  
كتابة وطباعة ، وإخراجاً . وأخص بالذكر الأخ غازي بندقجي ،  
والسيد جاك الدبس ، والعاملين في دار الفكر بدمشق .

إلى كل هؤلاء أقدم شكري العميق ، ومحبي الصداقة ، لأنهم  
عاشوا معي في هذه التجربة الصعبة والقاسية ، ولكننا لم نشعر بهذه  
الصعوبة ، ولا بتلك القساوة ، لأننا نأمل أن نكون قد نجحنا - بحمد  
الله وعونه - في هذه المهمة التي أنستنا حتى أنفسنا .



## التصريف

- التلميذ : ما هو التصريف .. يا أستاذ ؟
- الأستاذ : التصريف لغةً : التغيير ، ومنه تصريف الرياح أي تغييرها .  
أما التصريف «اصطلاحاً» فهو العلم بأحكام بنية الكلمة أي صياغتها وترتيب أحرفها وحركاتها ، وبما لأحرفها من أصالة أو زيادة ، ومن صحة أو إعلال .
- التلميذ : علام يُطلق علم التصريف ؟
- الأستاذ : يطلق علم التصريف على شيئين :  
آ- تحويل الكلمة إلى أبنية مختلفة لأنواع من المعاني ،  
كتحويل المصدر إلى صيغ الفعل الماضي والمضارع والأمر  
واسم الفاعل واسم المفعول .. وغيرها كالنسبة والتصغير .

مثال : كَفَحَ - يُكَافِحُ - كَافِحٌ - مُكَافِحٌ - مَكَافِحٌ  
نَصَرَ - يَنْصُرُ - انْصَرَّ - نَاصِرٌ - مَنْصُورٌ

ب- وقد يكون التصريف لتغيير الكلمة بغير معنى طارئ  
عليها ، ولكن لغرض آخر ينحصر في الزيادة والحذف  
والإبدال والقلب والإدغام .

مثال :	عَفَرَ	←	استغفر	«زيادة في الأحرف» .
	قال	←	قُل	«اعلال بالحذف» .
	لم يَمُدَّ	←	لم يمدد	«فك الادغام» .

إذاً فتصريف الكلمة هو تغيير أبنيتها بحسب ما يعرض لها ، ولهذا التغيير أحكام : كالصحة والاعلال ، ومعرفة ذلك كله يسمى «علم التصريف» أو «علم الصرف» .

التلميذ : ما الفرق بين النحو وبين الصرف . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : يهتم النحو بالعلاقة الاعرابية التي تربط بين الكلمات المختلفة في داخل الجملة ، أما الصرف فيهتم ببنية كل كلمة بذاتها وطريقة صوغها وميزان قياسها . واهتمام الصرف يكون بالكلمة المفردة ، أما اهتمام النحو فالروابط والعلاقات الاعرابية بين الكلمات مركبةً في الجمل والتراكيب .

التلميذ : ماذا يشمل علم الصرف ؟  
الأستاذ : يشمل علم الصرف الأسماء المتمكنة «أي الأسماء المعربة» والأفعال المتصرفة ، أما الحروف وما يشبهها فلا علاقة لعلم الصرف بها .

التلميذ : ماذا يُقصدُ بشبه الحرف ؟  
الأستاذ : يقصد بعبارة «شبه الحرف» : الأسماء المبنية ، والأفعال الجامدة لأنها تشبه الحرف في الجمود وعدم التصريف :

مثال : إذا : ظرف مبني لا يصرف .

مَنْ : اسم استفهام مبني لا يصرف ، أو اسم شرط أو اسم موصول .

عسى : فعل ماض جامد لا يصرف «أي لا يأتي منه المضارع والأمر» .

التلميذ : هل يصرف ما كان أقل من ثلاثة أحرف ؟  
الأستاذ : لا يصرف ما كان على أقل من ثلاثة أحرف إلا إذا كان ثلاثياً في أصله وقد عُبِّرَ بال حذف :

أفعال	{	عِ كلامي ← يصرف لأنه من الفعل وعى ، يعي .
		قِ نفسك ← يصرف لأنه من الفعل وقى ، يقي .
أسماء	{	يَدٌ ← أصلها يدي .
		دَمٌ ← أصلها دمو أو دمي .



# قرأتُ لك

## لكم لغتكم .. ولي لغتي

جبران خليل جبران

يقول الدكتور محمد محمد حسين في كتابه «الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر» عن هذا المقال : إنه يعتبر مثلاً عملياً تطبيقياً لمذهب كاتبه بما فيه من خروج على قواعد اللغة - قواعدا الصرفية خاصة - وكله مما لا يحمل إلا على العجز الذي يريد أن يغض من شأن القدرة ، والجهل الذي يريد أن يهون من أمر العلم :

«لُكُم لغتُكم ولي لغتي» .

«لكم من اللغة العربية ما شئتم . ولي منها ما يوافق أفكارى وعواطفى» .

«لكم منها الألفاظ وترتيبها . ولي منها ما تومئ إليه الألفاظ ولا تلمسه ويصبو إليه الترتيب ولا يبلغه» .

«لكم منها جُثث باردة جامدة . تحسبونها الكل بالكل . ولي منها أجساد لا قيمة لها بذاتها . بل كل قيمتها بالروح التي تحل فيها» .

«ولكم منها مَحَجَّةٌ مقررَةٌ مقصودةٌ . ولي منها واسطةٌ متقلِّبةٌ لا استكفي منها إلَّا إذا أُوصِلَتْ ما يختبئُ في قلبي إلى القلوبِ . وما يجولُ بضميري إلى الضمائرِ» .

«ولكم منها قواعدُها الحاتمةُ . وقوانينها اليابسةُ المحدودةُ . ولي منها نعمةٌ أُحَوِّلُ رنَّاتها وقراراتها إلى ما تثبتهُ رنةٌ في الفكرِ . ونبرةٌ في الليل . وقرارٌ في الحاسَّةِ» .

«لكم منها القواميسُ والمعجماتُ والمطوَّلاتُ . ولي منها ما غربلتهُ الأذنُ ، وحفظتهُ الذاكرةُ ، من كلامِ مألوفٍ مأنوسٍ تتداولهُ ألسنةُ النَّاسِ في أفراحهم وأحزانهم» .

«لكم منها ما قاله سيويه وأبو الأسود وابنُ عقيلٍ ومن جاء قبلهم وبعدهم من المُضْجَرِّين المُملِّين . ولي منها ما تقوله الأمُّ لطفلها . والمحَبُّ لرفيقته والمتعبِدُ لسكينةٍ ليلِهِ» .

«لكم منها (الفصيحُ) دون (الركيكِ) . و(البليغُ) دون (المبتذلِ) ، ولي منها ما يُتَمَتَّمُهُ المتوحِّشُ وكله فصيحُ . وما يغصُّ به المتوجِّعُ وكله بليغٌ وما يلشُّغُ به المأخوذُ وكله فصيحٌ وبليغٌ» .

«لكم منها (الترصيعُ) و (التنزيلُ) و (التنميقُ) وكل ما وراء هذه البلهوانيات من التلفيقِ ، ولي منها كلامٌ إذا قِيلَ رفع السامعِ إلى ما وراء الكلامِ . وإذا كتب بسطَ أَمَامَ القارئِ فسحاتٍ في الأثيرِ لا يحُدُّها البيانُ» .

«لكم أن تلتقطوا ما يتناثرُ خِرْقاً من أثوابِ لغتكم . ولي أن

أَمْزَقَ يَدَيَّ كُلَّ عَتِيقٍ بِأَلٍ . وَأَطْرَحَ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ كُلَّ مَا يَعِيقُ  
مَسِيرِي نَحْوَ قِمَةِ الْجَبَلِ» .

«لَكُمْ أَنْ تَحْفَظُوا مَا يُبْتَرُّ مِنْ أَعْضَائِهَا الْمَعْتَلَّةِ ، وَأَنْ تَحْفَظُوا بِهِ  
فِي مَتَاحِفِ عُقُولِكُمْ . وَلِي أَنْ أَحْرِقَ بِالنَّارِ كُلَّ عُضْوٍ مَيِّتٍ وَكُلِّ  
مِفْصَلٍ مَشْلُولٍ» .

«لَكُمْ لُغَتُكُمْ عَجُوزًا مُقْعَدَةً وَلِي لُغَتِي صَبِيَّةً غَارِقَةً فِي بَحْرٍ مِنْ  
أَحْلَامٍ شَبَابِهَا . وَمَاذَا عَسَى أَنْ تُصِيرَ إِلَيْهِ لُغَتُكُمْ وَمَا أُوْدَعْتُمُوهُ لُغَتُكُمْ  
عِنْدَمَا يُرْفَعُ السَّتَارُ عَنْ عَجُوزِكُمْ وَصَبِيَّتِي؟» .

«أَقُولُ : إِنْ لُغَتُكُمْ سَتُصِيرُ إِلَى الْآلَا شَيْءٍ» .  
«أَقُولُ : إِنْ السَّرَاجُ الَّذِي جَفَّ زَيْتُهُ لَنْ يَضِيَّ طَوِيلًا» .  
«أَقُولُ : إِنْ الْحَيَاةَ لَا تَتَرَجَّعُ إِلَى الْوَرَاءِ» .  
«أَقُولُ : إِنْ خَشَبَ النُّعُوشِ لَا يَزْهَرُ وَلَا يَثْمُرُ» .  
«أَقُولُ لَكُمْ إِنْ مَا تَحْسِبُونَهُ بَيَانًا لَيْسَ بِأَكْثَرَ مِنْ عَقْمٍ مَزْرُكٍ  
وَسَخَافَةٍ مُكَلَّسَةٍ» .

«أَقُولُ لَكُمْ إِنَّ النِّظْمَ وَالشُّعْرَ عَاطِفَةٌ وَفَكْرٌ . وَمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ  
فَخِيوْطٌ وَاهِيَةٌ وَأَسْلَاكٌ مُتَقَطَّعَةٌ» .

الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر  
الدكتور محمد محمد حسين

## الميزان الصرفي للأسماء

التلميذ :

هل يوزن الاسم كالفعل .. يا أستاذ؟

الأستاذ :

نعم يوزن الاسم كالفعل في كل اسم متمكن معرب فإذا ما أردنا أن نزن كلمة :

فَرَسٌ ← على وزن فَعَل «وهذا الوزن مطابق في حركاته وسكناته للاسم الموزون وهو الفرس» .

التلميذ :

وإذا كان الاسم رباعياً؟

الأستاذ :

إذا كان الاسم رباعياً كُرِّرَت لام «فَعَل» :

مثال :

دِرْهَمٌ ← على وزن فَعَلَل «زدنا لاماً في الميزان على آخر الثلاثي» .

وأما إذا بقي حرفان أصيلاً كُرِّرَت اللام مرتين :

مثال :

سَفَرَجَلٌ ← على وزن فَعَلَل «بزيادة لامين على آخر وزن الثلاثي» .

التلميذ : وإذا كان في الاسم زيادة ؟  
الأستاذ : إن كان في الاسم زيادة زدتها في وزنه :

مثال : ضَارِب ← على وزن فاعِل .  
مَضْرُوب ← على وزن مَفْعُول .  
مِفْتَاح ← على وزن مِفْعَال .  
اسْتِشَار ← على وزن اسْتِشْعَال .

أمّا إذا كان من جنس أحرف الاسم فيكرر في الميزان ما يماثله من أحرفه :

مثال : مُعَظَّم ← على وزن مُفْعَل «بتكرار عين الميزان» .  
مُغْرَوِّق ← على وزن مُفْعَوِّعِل «بتكرار عين الميزان» .  
اسوداد ← على وزن افْعِلَال «بتكرار لام الميزان» .

ملاحظة : لا يزداد في الميزان الحرف الزائد نفسه .



# تطبيقات

## على الميزان الصرفي

التلميذ : ما وزن ابن ؟ وكيف نكشف عن هذه الكلمة في المعجم ؟

الأستاذ : ابن ← على وزن «أفع» .

أصل الكلمة «بَنَوُ» ، حذفت اللام على غير قياس «أي الواو» ، وأتينا بالألف للتعويض عن المحذوف .  
وابن : اسم ثلاثي مزيد ، فيه حرف واحد قبل الفاء ،  
فحين نريد الكشف عن كلمة «ابن» في المعجم ، نبحث عنها في مادة «بنو» .

التلميذ : وما وزن قائم ؟

الأستاذ : قائم ← على وزن «فاعل» .

أصل الكلمة «قاوم» ، اسم مشتق على صيغة الفاعل من الفعل : قام - يقوم ، ثم قلبت الواو في «قاوم» ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ولم يُعتدَّ بالألف الزائدة ، فالتقى ساكنان : الألف الزائدة والألف المنقلبة ، فأبدلت الثانية منهما همزة .

قائم : اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين ، ويستخرج من مادة «قَوَمَ» في المعجم .

التلميذ : ما وزن غطاء ؟

الأستاذ : أصل الكلمة «غِطَاو» ، قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ولم يُعتدَّ بالألف الزائدة لأنها حاجز غير حصين . فالتقى ساكنان : الألف الزائدة ، والألف المنقلبة عن واو ، فأبدلت الألف التي أصلها واو همزة .

غطاء ← اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بعد العين ، وهو اسم جامد من أسماء الذات ، يستخرج في المعجم من مادة «غَطَو» .

التلميذ : ما وزن أب ، أو أبو ؟

الأستاذ : أب : أصلها : أبو ← على وزن «فعو» . فأصل الكلمة أبو .

أب : اسم ثلاثي مجرد ، حذفت لامه وهي الواو على غير قياس ، وإذا فتشنا عنه في المعجم وجدناه في مادة «أبو» .

التلميذ : ما وزن كلمة شريف . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : شريف ← على وزن فاعيل . اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد هو الياء بعد عينه التي هي الرء ، والاسم مشتق على صيغة الصفة المشبهة باسم الفاعل من الفعل «شَرَفَ - يَشْرُفُ» ، فهي في المعجم في مادة «شَرَف» .

التلميذ : ما وزن كلمة «المسلمون» ؟

الأستاذ : المسلمون ← على وزن المُفْعِلُونَ .

اسمٌ مشتق على صيغة اسم الفاعل من مصدر الفعل  
«أَسْلَمَ يُسْلِمُ» .

والكلمة اسمٌ من الفعل الثلاثي سَلَمَ فيه حرف واحد هو  
الميم قبل فائه التي هي السين ، وذلك بعد حذف علامة  
رفع جمع المذكر السالم . المفرد منه مسلم ونجدته في  
المعجم في مادة «سَلِمَ» .



## المجرّد والمزید فی الأسماء

التلميذ : ما الاسم المجرّد . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : الاسم المجرّد ما كانت أحرفه كلها أصيلة :

مثال : رجل - سفرجل - درهم

التلميذ : وما الاسم المزید ؟  
الأستاذ : الاسم المزید : هو الاسم الذي زيد عليه إما باحرف زيادة وإما بالتضعيف :

١ - إما بحرف مثل : حِصَانٌ ← أصلها من : حَصَنَ  
قُنْدِيلٌ ← أصلها من : قَنَدَل

٢ - أو بحرفين مثل : مُصْبِحٌ ← أصلها من : صَبَحَ

٣ - أو بثلاثة أحرف : انْطِلَاقٌ ← أصلها من : طَلَقَ

٤ - أو بأربعة أحرف : اسْتِغْفَارٌ ← أصلها من : غَفَرَ

التلميذ : الاسم المجرد، أهو ثلاثي أم رباعي ؟  
الأستاذ : الاسم المجرد إما :

١ - ثلاثي : مثال : وَرَق - عِنَب .

٢ - أو رباعي : مثل : سهلب «وهو الطويل من الرجال» .

٣ - أو خماسي : مثل : فرزدق .

أما المزيد فيه إمّا :

١ - ثلاثي الأصول مثل : سلاح .

أصلها : سَلَح .

٢ - أو رباعي الأصول مثل : عصفور .

أصلها : عَصْفَر .

٣ - أو خماسيها مثل : القُبْعُرَى .

أصلها : قبعثر .

«وهو الجمل العظيم ، والمزيد فيه هو الألف المقصورة» .

وأخيراً : غاية ما ينتهي إليه الاسم بالزيادة سبعة أحرف :

مثال : استغفار .

- التلميذ : كم عدد الأحرف التي في الاسم المتمكن ؟  
الأستاذ : الاسم المتمكن مبني في أصل الوضع :  
١ - إمّا على ثلاثة أحرف مثال : حجر - قلم .  
٢ - وإما على أربعة أحرف مثال : جعفر .  
٣ - وإما على خمسة أحرف مثال : سفرجل .



## أوزان الأسماء

التلميذ : ما أهم أوزان الأسماء الثلاثية المجردة ؟  
الأستاذ : هناك عشرة أوزانٍ للاسم الثلاثي المجرد هي :  
١ - «فَعْلٌ» «ثلاثي : فتح الفاء ، وتسكين العين» :

آ - يكون اسماً ← شمسٌ

قال تعالى : ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ  
الْعَلِيمِ﴾

(يس : ٣٨)

ب - يكون صفة ← سهلٌ

٢ - «فَعْلٌ» «ثلاثي : فتح الفاء والعين معاً» :

آ - يكون اسماً ← فرسٌ

ب - يكون صفة ← بطلٌ

صلاح الدين الأيوبي بطلُ انقذَ الأماكن المُقدَّسة .

٣ - «فَعِلٌ» «ثلاثي : فتح الفاء، وكسر العين» :

آ - يكون اسماً ← كَيْدٌ

ب - يكون صفة ← حَذِرٌ

٤ - «فُعْلٌ» «ثلاثي : فتح الفاء، وضم العين» :

آ - يكون اسماً ← رَجُلٌ

قال تعالى : ﴿وَمَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ...﴾  
(الأحزاب : ٤)

ب - يكون صفة ← يَقْظُ

٥ - «فِعْلٌ» «ثلاثي : كسر الفاء، وتسكين العين» :

آ - يكون اسماً ← عِدْلٌ - جَذْعٌ

قال تعالى : ﴿وَهَزِّيْ إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾  
(مريم : ٢٥)

ب - يكون صفة ← نَكُس «الرجل الدنيء» .

قال البحتري :

غَيْرَ أَنِّي أَرَاهُ يَشْهَدُ أَنَّ لَمْ يَكْ بَانِيهِ فِي الْمُلُوكِ بِنَكُسٍ

٦ - «فِعْلٌ» «ثلاثي : كسر الفاء، وفتح العين» :

آ - يكون اسماً ← عِنَب

قال تعالى : ﴿ أَوْ تَكُونُ لَكَ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَعِنَبٍ فَتُفَجَّرُ الْأَنْهَارَ  
خِلَالَهَا تَفْجِيرًا ﴾

(الاسراء : ٩١)

ب - يكون صفة ← ماءٌ رويٌّ

٧ - «فِعْلٌ» «ثلاثي : كسر الفاء والعين معاً» :

آ - يكون اسماً ← إِبِلٌ

قال تعالى : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾

(الغاشية : ١٧)

ب - يكون صفة ← أَتَانُ إِبْدُ «أنشئ الحمار التي تلد كل عام» .

٨ - «فُعَلٌ» «ثلاثي : ضم الفاء، وتسكين العين» :

آ - يكون اسماً ← قُفْلٌ  
ب - يكون صفة ← حُلُوٌ - مُرٌّ

قال عنتره :

وَإِذَا ظُلِمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بَاسِلٌ مُرٌّ مَذَاقُهُ كَطَعْمِ الْعَلَقَمِ

٩ - «فُعَلٌ» «ثلاثي : ضم الفاء، وفتح العين» :

آ - يكون اسماً ← رُبْعٌ  
ب - يكون صفة ← حُطَمٌ

قال الراجز :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمٌ...

١٠ - «فُعَلٌ» «ثلاثي : ضم الفاء والعين معاً» :

آ - يكون اسماً ← عُتُقْ

قال تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ ..﴾  
(الاسراء : ٢٩)

ب - يكون صفة ← جُنُبْ

قال تعالى: ﴿وَالْجَارِ الْجُنْبِ ، وَالصَّاحِبِ بِالْجُنْبِ وَابْنِ السَّبِيلِ ..﴾  
(النساء : ٣٦)

التلميذ : وما أوزان الأسماء الرباعيّة المجردة ؟  
الأستاذ : للاسم الرباعي المجرد ، من الأسماء ، ستّة أوزانٍ هي :  
١ - «فَعْلَلْ» «رباعي : فتح الفاء، وتسكين العين» :

آ - يكون اسماً ← جَعْفَرُ ، جَنْدَلْ

قال الشاعر :

اللهُ مَكَّنَ لِلْخَلِيفَةِ جَعْفَرٍ مُلْكًا يُحَسِّنُهُ الْخَلِيفَةُ جَعْفَرُ

ب - يكون صفة ← شَهْرَبْ «شهرب : الشَّيْخُ الكبير» .

٢ - «فِعْلَلْ» «رباعي : كسر الفاء وتسكين العين» :

آ- يكون اسماً ← دِرْهَمٌ ، قَلْعَمٌ «من أسماء الرجال» .  
ب- يكون صفة ← هَيْلَعٌ «الأكل» .

٣- «فَعِلَلٌ» «رباعي : كسر الفاء، وتسكين العين» :

آ- يكون اسماً ← دِعْبِلٌ ، زِبْرِجٌ «السحاب أو الذهب» .  
ب- يكون صفة ← دِلْقِمٌ «الناقة التي هرمت» .  
عِنْقَصٌ «المرأة البذيئة» .

٤- «فُعُلُلٌ» «رباعي : ضم الفاء، وتسكين العين» :

آ- يكون اسماً ← بُرْثُنٌ «البُرْثَنُ : من السباع والطيور بمنزلة الأصبع من الإنسان» .  
ب- يكون صفة ← جُرْشُعٌ «الجُرْشُعُ : العظيم من الجمال والخيال» .

٥- «فِعْلَلٌ» «رباعي : كسر الفاء وفتح العين ، وتشديد اللام» :

آ- يكون اسماً ← فطحل «الزمان الذي كان قبل خلق الناس» .

ب - يكون صفةً ← سَبَطَرُ «السهم الماضي والطويل المحنة» .

٦ - «فَعَّلَ» رباعي : ضم الفاء وتسكين العين :

آ - يكون اسماً ← جُخَذِبَ «ذكر الجراد» .  
ب - يكون صفة ← جُرْشَعُ

التلميذ : وهل هناك أوزانٌ للاسم الخماسي المجرد ؟  
الأستاذ : للاسم الخماسي المجرد من الأسماء : أربعة أوزانٍ نذكر منها ثلاثة فقط :

١ - «فَعَّلَ» «خماسي : فتح الفاء والعين وتشديد اللام» :

آ - يكون اسماً ← سَفَرَجَلُ  
ب - يكون صفة ← شَمَرْدَلُ «الشمردل : الطويل» .

٢ - «فَعَّلَ» «خماسي : ضم الفاء وفتح العين وتشديد اللام» :

آ - يكون اسماً ← خُزَعَبَلُ «الباطل» .  
ب - يكون صفة ← الْقُدْعَمَلُ «الضخم من الإبل» .

٣ - «فَعَّلَ» «خماسي : كسر الفاء، وتسكين العين» :

آ - يكون اسماً ← زنجفراً «معدن يعمل منه الحبر الأحمر» .

ب - يكون صفةً ← جردحلاً «الضخم من الإبل» .

التلميذ : وكيف توزن الأسماء المزيد فيها ؟

الأستاذ : للمزيد فيه من الأسماء أوزان كثيرة لا ضابط لها ، وأحرف الزيادة عشرة مجموعة في كلمة «سألتمونيها» أو «اليوم أنساها» والحكم بالزيادة إنما هو للأسماء العربية المتمكنة «المتصرفة»، أما الأسماء المبنية والأسماء الأعجمية فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها .



## موازين الأسماء

التلميذ : ما الأسماء التي توزن ؟  
الأستاذ : لكل اسم متمكن «أي معرب تظهر على آخره الحركات الثلاث» ميزانٌ يوزن به :

مِيزَانُ الثَّلَاثِي الْمَجْرَد .

{	فَ . رَ . سَ
	↓ ↓ ↓
	فَ . عَ . لَ

مِيزَانُ الرَّبَاعِي الْمَجْرَد .

{	دَ . رَ . هَ . مَ
	↓ ↓ ↓ ↓
	فَ . عَ . لَ . لَ

مِيزَانُ الْاِسْمِ الْخَمَاسِي .

{	سَ . فَ . رَ . جَ . لَ
	↓ ↓ ↓ ↓ ↓
	فَ . عَ . لَ . لَ . لَ

مِيزَانُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ  
الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ

صَـ	أَـ	رَـ	بَـ
↓	↓	↓	↓
فَـ	لَـ	عَـ	لَـ

مِيزَانُ اسْمِ الْمَفْعُولِ  
مِنْ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ

مَـ	نَـ	صَـ	وَـ	رَـ
↓	↓	↓	↓	↓
مَـ	فَـ	عَـ	وَـ	لَـ

مِيزَانُ  
الاسْمِ الْمَكْرَرِ فِي  
عَيْنِهِ

مُـ	عُـ	ظُـ	حُـ
↓	↓	↓	↓
مُـ	فُـ	عُـ	لُـ

مِيزَانُ الْمَصْدَرِ

أَـ	سَـ	وَـ	دَـ	أَـ	دَـ
↓	↓	↓	↓	↓	↓
أَـ	فَـ	عَـ	لَـ	أَـ	لَـ

## تطبيقات على موازين الأسماء

قال علي شرف الدين :

وَمَا شَغَلْتَنِي غَيْرُ حَوْرَاءَ نَاهِدٍ  
بَرَا جِسْمَهَا رَبُّ الْفُنُونِ قَصِيْدَةً  
يَفُوْقُ كُعُوبَ الرَّمْحِ طَوْلًا قَوَامُهَا  
وَفِي نَطْقِهَا (غَيْنٌ) هِيَ (الرَّاءُ) حُرْفَتْ  
يَصُبُّ لَهَا النُّوْيُ شِبَهَ خُلُودِهَا  
تَقُوْلُ إِذَا أَبْصَرْتَهَا: جَارَةُ الْخِشْفِ  
مُزْهَةٌ التَّنْغِيْمِ مَعْصُومَةُ الرَّصْفِ  
وَتِلْكَ الَّتِي إِنْ مِتُّ كَانَ بِهَا حَنْفِي  
وَأَحْبَبُ بَغِيْنِ الرَّاءِ فِي الثَّغْرِ مِنْ حَرْفِ  
وَشَرَبُ عَبَاءٍ مِنْ مُعْتَقَةٍ صِرْفِ

التلميذ : ما معنى الخشف ؟

الأستاذ : الخشف : ولد الظبية .

وهل تستطيع أن تزن الكلمات التالية ؟

حوراء - ناهد - جارة - جسمها - الفنون - قصيدة - معصومة -  
الرصف - الرمح - قوام - حنفي - غين - صرف - معتقة .

التلميذ :

١ - حوراء ← على وزن فعلاء : اسمٌ متهٍ بألف التانيث

المملوذة .

- ٢ - ناهد ← على وزن فاعل : صفة مشبهة .
- ٣ - جارة ← على وزن فَعْلَة : اسم جامد ذات .
- ٤ - جسمها ← على وزن فِعْلها : اسم جامد ذات .
- ٥ - الفنون ← على وزن فعول : جمع تكسير .
- ٦ - قصيدة ← على وزن فَعِيلَة : اسم جامد ذات .
- ٧ - معصومة ← على وزن مفعولة : اسم مفعول .
- ٨ - الرّصف ← على وزن فعل : اسم جامد معنى .
- ٩ - الرّمح ← على وزن فُعْل : اسم جامد ذات .
- ١٠ - قُوام ← على وزن فُعَال : صفة مشبهة .
- ١١ - حتف ← على وزن فَعْل : من الفعل : حَتَفَ .
- ١٢ - غين ← على وزن فَعْل : اسم جامد ذات .
- ١٣ - صِرف ← على وزن فِعْل : مصدر .
- ١٤ - معتقّة ← على وزن مَفْعَلَة : اسم مفعول من فوق
- الثلاثي «عَتَقَ» .



## الجامد والمشتق

- التلميذ : ما درسنا اليوم . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : درسنا اليوم يبحث في الجامد والمشتق من الأسماء .  
التلميذ : ما المقصود بالجامد ، والمشتق يا أستاذ ؟  
الأستاذ : يقسم الاسم إلى جامد ومشتق ، والجامد نفسه يقسم إلى قسمين أيضاً ؛ جامد ذات ، وجامد معنى :  
التلميذ : ما الاسم الجامد الذات ؟  
الأستاذ : الاسم الجامد الذات . . ما لم يؤخذ من الأفعال :

مثل : جحر - سقف - طاولة - قلم .

- التلميذ : وما الجامد المعنى ؟  
الأستاذ : أما الاسم الجامد المعنى ، فهو ما أخذ من مصادر الأفعال الثلاثية المجردة ؛ غير الميمية :

مثال : علم - قراءة .

- التلميذ : وما الاسم المشتق ؟

الأستاذ : الاسم المشتق ما كان مأخوذاً من الفعل :

مثال : عالم - متعلم - منشار - مجتمع - مستشفى

التلميذ : ما هي الأسماء المشتقة من الفعل :

الأستاذ : الأسماء المشتقة من الفعل هي :

اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - مبالغة  
اسم الفاعل - اسم التفضيل - اسم الزمان - اسم المكان  
المصدر الميمي - مصدر الفعل فوق الثلاثي - اسم الآلة  
اسم المرة - اسم الهيئة - المصدر الصناعي - اسم  
المصدر .

التلميذ : وإلام يقسم الاسم أيضاً ؟

الأستاذ : يقسم الاسم إلى : متمكن ، وهو المعرب «أي الذي  
تظهر على آخره الحركات الثلاث» ، وغير متمكن وهو  
المبني ، والاسم المشتق لا يكون إلا متمكناً ، لذلك فهو  
معرب .

أما الجامد فقد يكون متمكناً أو غير متمكن ، لأن منه  
المعرب ، ومنه المبني .

التلميذ : ما الأسماء غير المتمكنة ؟

الأستاذ : الأسماء غير المتمكنة منها ما هو على حرف واحد مثل :  
تاء الضمير ، أو على حرفين مثل : هو ومن ، وعلى ثلاثة  
أحرف مثل : كيف وإذا .  
والاسم المتمكن هو موضوع علم الصرف .



# تطبيقات

## على الجامد والمشتق

قال حافظ ابراهيم :

- ١- وَقَفَ الْخَلْقُ يَنْظُرُونَ جَمِيعاً
  - ٢- أَنَا تَاجُ الْعَلَاءِ فِي مَفْرِقِ الشَّرِّ
  - ٣- فَتْرَابِي تَبْرُ وَنَهْرِي فِرَاتُ
  - ٤- كَمْ بَغَتْ دَوْلَةٌ عَلَيَّ وَجَارَتْ
  - ٥- إِنِّي حُرَّةٌ كَسَرْتُ قِيُودِي
  - ٦- أَيُّ شَعْبٍ أَحَقُّ مِنِّي بِعَيْشٍ
- كيف أُنَبِّي قواعد المَجْدِ وحُدي  
قِ ، ودَرَاته فرائد عقدي  
وسَمَائِي مَصْقُولَةٌ كالفِرْنَدِ  
ثُمَّ زَالَتْ وَتِلْكَ عُقْبَى التَّعْدِي  
رَغَمَ رُقْبَى الْعِدَا وَقَطَّعْتُ قِدِّي  
وَارِفِ الظِّلِّ أَخْضَرَ اللُّونِ رَغْدِ

الأستاذ : أين الأسماء الجامدة الذات في هذه الأبيات ؟

التلميذ : ١ - المجد : اسم جامد ذات مفرد .

٢ - تاج : اسم جامد ذات مفرد .

درات : اسم جامد ذات جمع .

عقد : اسم جامد ذات مفرد .

٣ - تراب : اسم جامد ذات جمع «لا مفرد له» .

تبر : اسم جامد ذات جمع «لا مفرد له» [الذهب]

نهر : اسم جامد ذات مفرد مذكر .

- فرات : اسم جامد ذات مفرد مذكر .  
 سماء : اسم جامد ذات مفرد مؤنث .  
 فرند : اسم جامد ذات مفرد [السيف] مذكر .  
 ٤ - دولة : اسم جامد ذات مفرد مؤنث .  
 ٥ - قيودي : اسم جامد ذات جمع تكسير .  
 «القيد : مفرد القيود» . وقيد الأمر تقييداً ، وقيد الكتاب أي شكله» .  
 قد : اسم جامد ذات مفرد .  
 وأين الأسماء الجامدة المعنى في هذه الأبيات ؟

- الأستاذ : ١ - الخلق : ← اسم جامد معنى «مصدر الفعل خلق يخلق خلقاً» .  
 ٤ - التعدي : ← اسم جامد معنى «مصدر الفعل تعدى يتعدى تعدياً» .  
 ٦ - عيش : ← اسم جامد معنى «مصدر الفعل عاش يعيش عيشاً» .

التلميذ : وأين الأسماء المشتقة ؟ وما وزنها ؟

- الأستاذ : ٢ - مفرق على وزن مَفْعِل ← «اسم مكان» .  
 ٣ - مصقولة على وزن مفعولة ← «اسم مفعول» .  
 ٦ - أحقُّ على وزن أَفْعَل ← «اسم تفضيل» .  
 وارِف على وزن فاعل ← «صفة مشبهة» .  
 أخضر على وزن أَفْعَل ← «صفة مشبهة» .

## زاد من التراث

١ - من قصص البخل تروى هذه الطرفة :  
«أقبل أعرابي يطلب رجلاً عرف بالشُّحِّ ، وكان بين يديه تينٌ ، فخاف أن يراه الأعرابيُّ ، فغطاه بثوبه ، ثم جلس الاعرابي فضجر البخيل وقال : هل تحسن شيئاً من القرآن ؟ فقرأ الأعرابي :  
«... والزيتون وطور سين» .

فصرخ البخيل : أين التينُ ؟ فقال الأعرابي : هو مُغطى تحت ثوبك .

«إحياء علوم الدين ، الإمام الغزالي  
الجزء الثالث صفحة : ٢٥٦»

٢ - «في أشياء تختلف أسماؤها باختلاف أحوالها :  
لا يقال كأس إلا إذا كان فيها شراب ، وإلا فهي زجاجة .  
ولا يقال مائدة إلا إذا كان عليها طعام ، وإلا فهي خوان .  
ولا يقال كوز إلا إذا كانت له عروة ، وإلا فهو كوب ولا يقال قلم إلا إذا كان مبرياً وإلا فهو أنبوبة .  
ولا يقال فرو إلا إذا كان عليه صوف .  
ولا يقال لطيمة إلا إذا كان طيب ، وإلا فهي عير .

«فقه اللغة للثعالبي»

## شواهد اعرابية على الجامد والمشتق

قال الشاعر :

وَالَّذِي حَارَتْ أَلْبَرِيَّةُ فِيهِ حَيَوَانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادٍ

والذي

حارَتْ

البريَّةُ

فيه

حيوانٌ

مستحدث

و : حسب ما قبلها ، الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لاتصاله بتاء التانيث الساكنة ، والتاء : تاء التانيث حرف لا محل له من الإعراب . وحُرِّكَتْ بالكسر لالتقاء الساكنين .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

في : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل حارَتْ .

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة «اسم جامد ذات» .  
صفة مرفوعة وصفة المرفوع مرفوعة مثله وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

من جماد

جار ومجرور متعلقان بالصفة مستحدث وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

«إذا جاء جار ومجرور بين مبتدأ وخبر ، وكان الخبر اسم جامد ذات فلا نعلق هذا الجار والمجرور بالخبر ، وإنما بصفة ظاهرة أو محذوفة كما في هذا البيت إذا كان اسم الجامد الذات نكرة ، أما إذا كان معرفة فنعلقه بحال محذوفة» .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة والذي : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة حارت البرية فيه : «صلة الموصول لا محل لها من الإعراب» .



## المصدر

التلميذ : ما المصدر .. يا أستاذ؟  
الأستاذ : المصدر هو لفظ يدلّ على حدوث عمل مُجرّدٍ عن الزمان ، يتضمن أحرف فعله لفظاً ، وهو الأصل الذي تصدر عنه جميع المشتقات :

مثال :	نصر	←	نصراً
	شارك	←	شراكاً
	وزن	←	زنة أو وزناً.

قال تعالى : ﴿...أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾

(البقرة : ٢١٤)

التلميذ : أيّة أفعالٍ لها مصادر؟  
الأستاذ : لكل الأفعال الثلاثية أو الرباعية أو الخماسية أو السداسية مصادر . والفعل الثلاثي مصدره سَمَاعِيّ لا يقاس عليه ، وإنما نُقِلَ عن العرب وسجلته المعجمات وكتب اللغة . أما الأفعال غير الثلاثية من رباعية وخماسية وسداسية فمصادرهما قياسية مطّردة .

التلميذ : ما هي مصادر الفعل الثلاثي ؟

الأستاذ : مصادر الأفعال الثلاثية سَمَاعِيَّةٌ كما ذكر ، إلا أن هناك بعض الضوابط التي تغلب على بعض الأوزان :

١ - ما دلَّ من الأفعال على حِرْفَةٍ كان مصدره على وزن « فَعَالَة » :

زِرَاعَةٌ .	←	مثال : زَرَعَ
صِنَاعَةٌ .	←	صَنَعَ
حِيَاكَةٌ .	←	حَاكَ
وِزَارَةٌ .	←	وَزَرَ
وِلَايَةٌ .	←	وَلَّى

٢ - ما دلَّ على امتناع ، يكون مصدره على وزن « فَعَال » :

إِبْنَاءٌ .	←	مثال : أَبَى
جَمَاحٌ .	←	جَمَحَ

٣ - ما دلَّ على حركة أو اضطراب يكون مصدره على وزن « فَعْلَان » :

مثال : غلى ← غلياناً  
طار ← طيراناً

٤ - ما دلّ على داءٍ يكون مصدره على وزن «فُعال» :

مثال : صدع ← صداعاً  
زكم ← زكاماً

٥ - ما دلّ على سيرٍ يكون مصدره على وزن «فَعِيل» :

مثال : رحل ← رحيلاً

٦ - ما دلّ على صوت يكون مصدره على وزن «فُعال أو فَعِيل» :

مثال : صرَخَ ← صراخاً أو صريخاً .  
نَعَقَ ← نُعاقاً أو نعيقاً .  
ضَجَّ ← ضجاجاً أو ضجيجاً .

قال ابن الأعمى وقد سَخِرَ من دارٍ كان يسكنها :

فضجيجُها كالرعد في جنباتها وترائبُها كالرمل في خشباتها

٧ - ما دلّ على لون يكون مصدره على وزن «فُعلة» :

مثال : حُمُر ← حُمْرَةٌ  
خَضِر ← خُضْرَةٌ

التلميذ : إذا لم يدُلّ الفعل على معنى من المعاني السابقة ، فكيف يصاغ مصدره ؟

الأستاذ : إذا لم يدل الفعل على معنى من المعاني السابقة ، فالأغلب أن يكون مصدره كما يلي :

١ - الفعل «فَعَلَ» يكون مصدره على وزن «فَعولة أو فعالة» :

مثال : سَهَّل ← سُهولة  
نَبَّه ← نَبَاهة

٢ - الفعل «فَعِلَ» اللازم يكون مصدره على وزن «فَعَل» :

مثال : فَرِحَ ← فَرِحاً  
عَطَشَ ← عَطَشاً

٣ - الفعل «فَعَلَ» اللازم يكون مصدره على وزن «فُعول» :

مثال : قَعَدَ ← قُعُوداً

نَهَضَ	←	نُهُوضاً .
جَلَسَ	←	جُلُوساً .

ملاحظة : إذا كان الفعل معتل العين ، يكون مصدره على وزن «فَعْل» ، أو «فِعَال» ، أو «فِعَالَة» :

مثال :	نام	←	نوماً	فَعْل .
	صام	←	صوماً	
	قام	←	قياماً	فِعَال .
	صام	←	صياماً	
	ناح	←	نياحة	فِعَالَة .



## زاد من التراث أنواع الشوق

يُقال : فُلانٌ مُشتاقٌ إلى فُلانٍ ، وَصَبُّ إليه وَتَأْتَقُ إليه ، وَحانٌ إليه ،  
وَمُطْلَعٌ إليه ، وَمُتَطَّلِعٌ إليه .  
وَيُقَالُ : تَأَقَّ إليه تَوْقاً وَتَوْقَاناً ، وَهُوَ نازِعٌ إليه ، وَظَمَانٌ إليه وَصَادٍ إليه .  
وَصَدٍ وَصَدِيان .  
يُقالُ : اشْتَقْتُ إلى فُلانٍ ، واشْتَقْتُ إليه وَتَشَوَّقْتُه .  
ويقالُ : نَزَعَ فُلانٌ إلى وطنِهِ فهو نازِعٌ .

قال ذو الرِّمَّة :

ظَلَلْتُ كَأَنِّي واقِفٌ عِنْدَ رِسمِها      لِحاجةٍ مَقْصُورٍ لَهُ القَيْدُ نازِع

الأسماءُ في ذلك) : الشَّوْقُ . والصَّبَابَةُ . والنَزاعُ والتَّوْقانُ .  
والظَّمأُ . والحَنِينُ . والتَّطَلُّعُ . (الاشتياقُ فعلُ المِحتاجِ) . والشَّوْقُ  
فعلُ الهائِجِ . وقد شاقَهُ كذا واشتاقَ هو وشَوَّقَهُ إذا رَدَّدَ النِّهْجَ مرَّةً بعد  
أُخرى .

«الألفاظ الكتابية : الهمذاني»

## مصدر الفعل الرباعي

التلميذ : كيف يُصاغ المصدر ممّا فوق الثلاثي ؟  
الأستاذ : إنّ مصادر الأفعال فوق الثلاثية كلها قياسيةً وإذا لم تبدأ بتاء زائدة ، فالمصدر منها يكون على وزن ماضيه ، بِكسر أوله وزيادة ألف ما قبل آخر :

مثال : استقبل ← استقبلاً .

التلميذ : كيف يُصاغ المصدر من الفعل الرباعي ؟  
الأستاذ :

١ - إذا ابتداء الفعل الرباعيّ بهمزة جاء مصدره على وزن «إفعال» بكسر أوله وزيادة ألفٍ ما قبل آخره :

مثال : أكرم ← إكراماً .  
أعطى ← إعطاءً .

أمّا إذا كان الحرف قبل الأخير ألفاً فتحذف هذه الألف في المصدر ويضاف تاءً مربوطة إلى آخره :

مثال : أَقَامَ ← إقامَةً حذفت ألف المصدر ووضعت  
أَبَانَ ← إبانَةً بدلاً عنها التاء المربوطة .

قال ابن نباتة :

عَفْتُ الإقامة في الدنيا لو انشَرَحَتْ حالي ، فكيف وَمَاحِظِي سِوَى النَّكَدِ

ملاحظة : وقد يكون مصدر «أفعل» على وزن «فَعَالٍ» بفتح الفاء وتخفيف العين :

مثال : أَنْبَتَ ← نَبَاتًا } فهذا اسم مصدر ،  
أَعْطَى ← عَطَاءً } وليس مصدراً لنقصانه  
أَثْنَى ← ثَنَاءً } عن أحرف فِعْلِهِ

٢ - وإذا كان الحرف الثاني مضعفًا صحيح اللام غير مهموزها فمصدره على وزن (تفعيل) :

مثال : عَظَّمَ ← تعظيماً .  
عَلَّمَ ← تعليماً .  
حَدَّدَ ← تحديداً .

قال ابن الرومي :

يسهلُ القولُ إنها أحسنُ الأشياءِ... لاءٍ طراً وَيَضَعُبُ التحديداً

ملاحظة : وقد يأتي على وزن «تفعلة» نادراً :

مثال :	جَرَّبَ	←	تجربةً .
	فَكَّرَ	←	تفكرةً .
	ذَكَرَ	←	تذكرةً .

قال تعالى : ﴿ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكِّرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ ﴾

(المدثر : ٥٤ و ٥٥)

وإذا كانت لام الفعل معتلة فيأتي المصدر على وزن «تفعلة» أيضاً ، فيُخَفَّفُ المصدر بحذف ياء «التفعيل» ويعوض عنها بالتاء :

مثال :	وَصَّى	←	توصيةً .
	زَكَّى	←	تزكيةً .
	سَمَّى	←	تسميةً .

أما إذا كانت لامه همزة فيأتي مصدره على وزن «تفعلة» أو تفعيلاً :

تجزئةً أو تجزيئاً .	←	مثال : جزأ
تخطئةً أو تخطيئاً .	←	خطأ
تهنئةً أو تهنئاً .	←	هنأ

وسُمع أيضاً مصدر «فَعَلَ» على وزن «فِعَالٍ» بكسر الفاء وتشديد العين :

مثال : كَلَّمْتُهُ ← كِلَاماً .

قال تعالى : ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ۝٢٨ ﴾ أي تكذيباً  
(النبا : ٢٨)

وقد يأتي مصدره أيضاً على وزن «تفعال» :

تَرَدَّاداً .	←	رَدَّدَ
تَكَرَّاراً .	←	كَرَّرَ

٣- أما إذا كان الحرف الثاني من الفعل ألفاً فيكون مصدره على وزن «فِعَالٍ» أو «مفاعلة» :

دفاعاً أو مدافعةً .	←	مثال : دافع
حواراً أو محاورَةً .	←	حاورَ

أما إذا كان هذا الوزن معتل اللام قلبت لامه في المصدر  
همزة :

مثال :	والى	←	ولاء .
	عادى	←	عداء .
	هادى	←	هداء .

وما كانت فاؤه من هذا الوزن «ياء» يمتنع مجيء مصدره  
على وزن «فعال» :

مثال :	ياسر	←	مُياسرة .
	يامن	←	مُيامنة .

٤ - أما إذا لم يستوف الفعل أحد الشروط السابقة ، فيأتي  
مصدره على وزن «فَعْلَلَة» :

مثال :	دَحْرَجَ	←	دَحْرَجَةً .
	سيطر	←	سَيْطَرَةً .

وإذا كان أحدُ أحرف هذا الوزن مكرراً فيأتي مصدره  
على وزن «فَعِلَّة أو فَعِلَالاً» :

مثال : زَلَزَلَ ← زَلَزَلَة أو زِلْزَالاً .  
وَسَوَسَ ← وَسُوسَة أو وَسْوَاساً .



## مصدر الأفعال الخماسية والسداسية

التلميذ : كيف تُصاغ المصادر من الفعل الخماسي ؟  
الأستاذ : إذا ابتدأ الفعل الخماسي بهمزة جاء المصدر على وزن  
ماضيه بكسر ثالثة وزيادة ألف قبل آخره أي على الأوزان  
التالية :

١ - «انفَعَلَ انفعالاً» :

مثال : انطلق ← انطلاقاً .

٢ - «افتَعَلَ افتعالاً» :

مثال : اجتمع ← اجتماعاً .  
اقترَب ← اقتراباً .

٣ - «افْعَلَ افعلالاً» :

مثال : احمرّ ← احمراراً .  
اسودّ ← اسوداداً .

أمّا إذا بُدِيَءَ الفعل بالتاء فيكون مصدره على أحد الأوزان التالية : «على وزن ماضيه بعد ضمّ ما قبل آخره» :

١ - «تفعّل - تفعّلاً» أي بضم الحرف الذي قبل الأخير :

مثال : تكلمّ ← تكلّماً .  
تسلّم ← تسلّماً .

٢ - «تفاعل - تفاعلاً» :

مثال : تصالّح ← تصالّحاً .  
تعالج ← تعالّجاً .

٣ - «تفعّلل - تفعّلاً» :

مثال : تدرّج ← تدرّجاً .  
تبعّث ← تبعّثراً .

ملاحظة : آ - ما جاء من هذه الأفعال معتل اللام مبدوءاً بهمزة وصلٍ يُقلب آخره همزة :

مثال : انطوى ← انطواء .  
اكتوى ← اکتواء .

ب - وأما إذا كان معتل الآخر من وزني «تَفَعَّلَ وتَفَاعَلَ»  
فتقلب ألفه ياءً ويكسر ما قبلها :

مثال : تأنى ← تأنياً .  
تغاضى ← تغاضياً .

التلميذ : كيف يصاغ المصدر من الفعل السداسي ؟  
الأستاذ : مصادر الأفعال السداسية تبدأ بالهمزة ، أما أوزانها فتكون  
على النحو التالي : «على وزن ماضيه بكسر ثالثه وإضافة  
ألف ما قبل آخره»:

١ - «استفعل - استفعلاً» :

مثال : استغفر ← استغفاراً .  
استبسل ← استبسلاً .

٢ - «افعوعَلَ - افعيعالاً» :

مثال : اخشوشن ← اخشيشاناً .

٣ - « افعالٌ - افعلالاً » :

مثال : اذهامٌ ← اذهاماً « اسودَّ »

٤ - « افعللٌ - افعلللاً » :

مثال : احرنجمٌ ← احرنجاماً .

٥ - « افعللٌ - افعلللاً » :

مثال : اقشعرٌ ← اقشعراراً .

ملاحظة : إذا كانت هذه الأفعال معتلة الآخر تقلب آخرها همزة :

مثال : استولى ← استيلاء .



## تطبيقات على المصادر

قال ابن زيدون مخاطباً صديقه الوزير الكاتب أبي حفص بن برد وهو في السجن :

يَجْرَحُ الدَّهْرُ وَيَأْسُو	مَا عَلَى ظَنِّي بَأْسُ
عَلَى الْأَمَالِ بَأْسُ	رُبَّمَا أَشْرَفَ بِالْمَرْ
لَ وَيُرْدِيكَ احْتِرَاسُ	وَلَقَدْ يُنْجِيكَ إِغْفَا
وَالْمَقَادِيرُ قِيَاسُ	وَالْمِحَازِيرُ سِهَامُ
وَلَكُمْ أَكْدَى التَّمَاسُ	وَلَكُمْ أَجْدَى قَعُودُ
نَ مِنْ مَنَعَةٍ ذَاكَ اللَّبَاسُ	تَلَبَّسُ الدُّنْيَا وَلَك...
وَإِذَا فِي فَهْمٍ إِيَّاسُ	يَا أَبَا حَفْصٍ وَمَاسَا
فَانْتِهَاشُ وَاَنْتِهَاسُ	أَذُوبٌ هَامَتْ بِلَحْمِي
لِي وَلِلذُّبِ اعْتِسَاسُ	كُلُّهُمْ يَسْأَلُ عَنْ حَا
عَلَى الصَّخْرِ انْبِجَاسُ	إِنْ قَسَا الدَّهْرُ فَلَمَّا
سَاءَ فَلِلْفَيْثِ احْتِبَاسُ	وَلَيْتَنِي أُمْسَيْتُ مَحْبُو

التلميذ : ما معنى الكلمات التالية ياسو- قياس ؟

أجدى - أكدى

الانتهاس - انبجاس

الأستاذ : ١ - ياسو : ياسو ويداوي .

٢ - قياس : هنا جمع قوس وليس قاس يقيس .

٣ - أجدى : أغنى وأفاد .

٤ - أكدى : أخفق .

٥ - الانتهاس : العضر .

٦ - انبجاس : من الفعل انبجس : أي نبع .

التلميذ : من هو إياس الذي ذكره الشاعر في قصيدته ؟

الأستاذ : هو إياس بن معاوية من قضاة العراق في عصر بني أمية

وكان يضرب به المثل في الذكاء والفهم وعناه أبو تمام في

قصيدته التي مدح بها أحمد بن المعتصم :

إقدامُ عمروٍ في سَماحةِ حاتمٍ في حِلْمٍ أحنَفَ في ذكاءِ إياسٍ

ولكن أين تجد المصادر في هذا النص ؟

التلميذ : بأس ← على وزن فَعْل «مصدر الفعل بشس سَماعيّ» .

يأس ← على وزن فَعْل «مصدر الفعل يشس سَماعيّ» .

كذلك نجد في البيت الثالث مصدرين الأول من الفعل

الرباعي والثاني من الفعل الخماسي :

إغفال ← من الفعل أغفل «ابتدأ الفعل بهمزة فجاء  
المصدر على وزن  
إفعال» .

احتراس ← من الفعل احترس «ابتدأ الفعل بهمزة  
فجاء المصدر على  
وزن افتعال» .

الأستاذ : وفي البيت الخامس ؟

التلميذ : نجد في البيت الخامس :

قعود ← من الفعل قعد : مصدر ثلاثي سماعي .  
التماس ← من الفعل التمس : «ابتدأ الفعل بهمزة  
فجاء المصدر على  
وزن افتعال فعل  
خماسي» .

وفي البيت السابع نجد .. يا أستاذ :

فهم ← من الفعل فَهَمَ : مصدرٌ ثلاثيٌّ سماعيٌّ .

كذلك نجد في النص المصدرين :

انتَهَاشُ ← من الفعل انتَهَشَ على وزن انفعال : فعل  
خماسي .

انتَهاس ← من الفعل انتَهَسَ على وزن انفعال : فعل  
خماسي .

«الفعالان : انتَهَسَ وانتَهَشَ بمعنى واحد» .

وفي البيت الذي يليه :

اعتَسَس ← من الفعل اعتَسَّ على وزن افتعال : فعل  
سداسي .

«اعتَسَّ : ظلام الليل مثل : عَسَّ» .

انبجاس ← من الفعل انبجسَ على وزن انفعال :  
فعل سداسي .

انبجاس بمعنى انفجار .

قال تعالى : ﴿...فانبجست منه اثنتا عشرة عينا...﴾ .  
(الأعراف : ١٦٠)

احتباس ← من الفعل احتبسَ على وزن افتعال : فعل  
خماسي .

الأستاذ : شكراً يا بُني على إجاباتك الصحيحة لهذا الدرس  
التطبيقي .



## اسم الفاعل

التلميذ : ما اسم الفاعل .. يا أستاذ؟  
الأستاذ : اسم الفاعل صفة تؤخذ من الفعل المبني للمعلوم ، لتدلّ على معنى وقع من الموصوف بها ، أوقام به على وجه الحدوث ، لا على وجه الثبوت :

مثال : كاتبٌ - مُجتهدٌ

التلميذ : كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد؟  
الأستاذ : يُصاغ اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على وزن «فاعل» :

مثال : كتب : على وزن : فاعل ← كاتب  
لعب : على وزن : فاعل ← لاعب

قال ابن الرومي :

فلها - الدهر - لائمٌ مستزیدٌ ولها - الدهر - سامِعٌ مستعیدٌ

التلميذ : كيف يُصاغ اسم الفاعل إذا كانت فيه عينُ الفعل معتلة ؟  
 الأستاذ : إن كانت عين الفعل معتلة ، انقلبت في اسم الفاعل همزةً :

مثال : باع : على وزن : فاعل ← بائع  
 قال : على وزن : فاعل ← قائل  
 صاد : على وزن : فاعل ← صائد

وإن كانت غير معتلة ، بقيت على حالها :

مثال : عَوَرَ - يَعْوَرُ ← عاور  
 صَيَدَ - يَصِيدُ ← صايد

التلميذ : وكيف يُصاغ اسم الفاعل ، مما فوق الثلاثي المجرد ؟  
 الأستاذ : يُصاغ اسم الفاعل من المزيد فيه من الثلاثي ، ومن الرباعي مجرداً أو مزيداً فيه ، على وزن مضارعه المبني للمعلوم بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً وكسر ما قبل آخره :

مثال : أَكْرَمَ - يُكْرِمُ ← مُكْرِمٌ  
 عَظَّمَ - يُعْظِمُ ← مُعْظِمٌ  
 اسْتَغْفَرَ - يَسْتَغْفِرُ ← مُسْتَغْفِرٌ  
 انْقَادَ - يَنْقَادُ ← مُنْقَادٌ «أصلها منقود فقلبت الواو ألفاً لتحركها ، وفتح ما قبلها» .

قال بشار بن برد :

إذا المَجْهُدُ المحرومُ ضَمَّتْ حبالَهُ      حبالُهُمْ سَيَقَتْ إليه رَغَائِبُهُ

ملاحظة : وقد شذت ألفاظُ جاءت بفتح ما قبل الآخر :

مثال : اهتري - يهتري ← مُهْتَرٍ : أصلها المهموز : مهتريء .

أَسْهَبَ - يُسْهَبُ ← مُسْهَبٌ : مطيل في كلامه .

كذلك شذت ألفاظُ جاءت من «أَفْعَل» على وزن «فاعل» :

مثال : أعشَبَ المكانُ ، فهو عاشب .

أَبْقَلَ المكانُ ، فهو باقل .

التلميذ : وكيف يُصاغ اسم الفاعل ، إذا كان الفعل مبنياً من «أَفْعَل»  
«وانفعل وافتعل» .. المعتلات العين ؟ .

الأستاذ : إن كانت عين الفعل مُعْتَلَةً ، أعللتها في اسم الفاعل تبعاً  
لمضارعه :

مثال : أعانَ - يُعِينُ ← مُعِينٌ

استعان - يَستعينُ ← مُستعينُ  
احتال - يَحتالُ ← مُحْتالُ

التلميذ : وإذا كانت غير مُعتلة ؟  
الأستاذ : إن كانت هذه الأوزان «أفعل ، وانفعل ، وافتعل» غير معتلة  
فتبع في ذلك مضارعه :

مثال : أحوج - يُحوجُ ← مُحوجُ  
أحول - يحولُ ← مُحولُ ، «أتى عليه حولٌ :  
أي السنة» .

ازدوجوا - يزدوجون ← مزدوجون  
استصوب - يستصوبُ ← مستصوبٌ

وهكذا نرى أن اسم الفاعل تابع لمضارعه ، سواء أكان صحيحاً  
أم معتلاً .

التلميذ : وكيف يُصاغ اسم الفاعل من فعلٍ معتل اللام ؟  
الأستاذ : إذا كان الفعل معتل اللام ، فيصاغ اسم الفاعل منه ، إن كان  
مجرداً من الـ والإضافة فتحذف لامه في حالتي الرفع والجـر ،  
وتبقى في حالة النصب ، لأنه يكون اسماً منقوصاً :

مثال : هذا طالبٌ داعٍ إلى الخير ، «محذوف لام الفعل» وهي الياء  
«والأصل : داعي» .

رأيت طالباً داعياً إلى الخير ، «ليست محذوفة لام الفعل»  
وهي الياء .

مررت بطالب داعٍ إلى الخير «محذوفة لام الفعل» وهي الياء  
«الأصل : داعي» .



# تطبيقات على اسم الفاعل

قال بدوي الجبل :

إِنَّ الْخُلُودَ وَمَا تَرَوِي مَزَاعِمَهُمْ	عَنِ السَّعَادَةِ فِي الْأُخْرَى نَقِيضَانِ
لَا يَخْدَعُ اللَّهُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِهِ	فَتَلِكْ خُدْعَةُ إِنْسَانٍ لِإِنْسَانٍ
جَنَانُ رَبِّكَ فِي سِرِّ الْخُلُودِ غَدَتْ	وَكُلُّ آوٍ إِلَيْهَا رَازِحٌ وَإِنْ
مَلَّ الْمُقِيمُونَ فِيهَا مِنْ هَنَاءَتِهِمْ	كَمَا يَمَلُّ السَّقَامَ الْمُدْنَفُ الْعَانِي
تَمْضِي الْعُصُورُ عَلَيْهِمْ وَهِيَ وَاحِدَةٌ	الْيَوْمَ كَالْأَمْسِ فِيهَا ضَا حِكْ هَانِي

الأستاذ : أين تجد اسم الفاعل في هذه الأبيات ؟  
التلميذ :

١ - نجد في البيت الثالث أسماء الفاعلين التالية :

آوٍ - رازحٍ - وإنٍ

وهي من الأفعال : أوى : فعل ثلاثي ، اسم الفاعل

منه آوٍ .

رزح : فعل ثلاثي ، اسم الفاعل منه رازح .

ونى : فعل ثلاثي ، اسم الفاعل منه وان .

٢ - نجد في البيت الرابع اسم الفاعل :  
العاني : فعله ثلاثي ، وهو : عنى .

٣ - نجد في البيت الأخير :  
ضاحك : اسم فاعل من الفعل ضحك .  
هاني : أصلها هانىء : اسم فاعل من الفعل هنىء .  
وما معنى كلمة المدنف ؟

الأستاذ :  
المدنف : المرض الملازم ، ورجل دَنَفٌ ، وامرأة دَنَفٌ ،  
وقومٌ دَنَفٌ ، يستوي فيه المذكر ، والمؤنث ، والشيء ،  
والجمع ، واسم الفاعل «دانف» .

أما أدنف فهو لازم ومتعدّد ، واسم الفاعل منه «مُدنِف» ، واسم  
المفعول «مُدنَف» .

وقد نسيت يا بُني اسم الفاعل «المقيمون» ، وهو من الفعل  
أقام - يقيم - مقيم ، وفي جمعه نقول : مقيمون .

## صِيغُ مَبَالِغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ

التلميذ : ما هي صيغ مبالغة اسم الفاعل ؟  
 الأستاذ : صيغُ مَبَالِغَةِ اسمِ الفاعل هي تحويل صيغة «فاعل» - وهي صيغة : «اسم الفاعل» الأصلي من مصدر الفعل الثلاثي المتصرف - إلى صيغةٍ أخرى تفيد من الكثرة والمبالغة في معنى فعلها الثلاثي الأصلي ، ما لا تفيدُه إفادةً صريحةً صيغة «فاعل» السالفة :

مثال : زَارَعَ ← { تفيد على معنى مجرّد وهو الزرع ،  
 وتفيد أيضاً حدث الفعل .  
 زَرَّاع ← { تفيد كثرة الزراعة والمبالغة في مزاولة  
 الزراعة ما لا تفيدُه كلمة : «زارع» ، مع  
 أن الكلمتين من فعلٍ ثلاثيّ واحد ؛ هو  
 الفعل زرع إلّا أنهما تختلفان في مقدار  
 القلة أو الكثرة أو الضعف .

التلميذ : ما الفرق بين اسم الفاعل ، وصيغ المبالغة منه ؟

الأستاذ : إنَّ صيغةً مبالغةً اسمَ الفاعلِ تدلُّ بنصِّها وصيغتها الصَّريحة على الكثرة والمبالغة في ذلك الفعل ، أي : في المعنى المجرد . ولهذا تسمَّى «صيغةً مُبالغةً» ، لذلك فإنَّ الذي يستخدم صيغة «فاعل» يهدف إلى بيان أمرين : «المعنى المجرد ، وصاحب هذا المعنى» دون الاهتمام ببيان درجة المعنى ؛ قوةً وضعفًا ، وكثرةً وقلةً ، أما الذي يستخدم «صيغة المبالغة» ، فإنه يقصد إلى الأمرين مزيداً عليهما بيان الدرجة من كثرةٍ وقلةٍ ، ومن قوةٍ وضعفٍ .

التلميذ : ما أشهر أوزان صيغ مبالغة اسم الفاعل ؟  
الأستاذ : أشهر الأوزان القياسية خمسة :

## ١ - فَعَّال :

مثال : قَوَّال - فَعَّال - حَمَّال - شَهَّاد .

قالت الخنساء :

حَمَّالُ أَلْوِيَةِ ، هَبَّاطُ أُودِيَةِ شَهَّادُ أَنْدِيَةِ لِلجَيْشِ جَرَّارُ

التلميذ : ما معنى : حَمَّالُ أَلْوِيَةِ ، هَبَّاطُ أُودِيَةِ ، شَهَّادُ أَنْدِيَةِ ؟

الأستاذ : حَمَّالُ أَلْوِيَةِ : من يحمل رايات قومه في الحروب .

هَبَّاطُ أُودِيَةِ : الشجاع الذي لا يعتصم بالجبال .

شَهَّادُ أَنْدِيَةِ : ذو مكانة في قومه .

٢ - مفعال :

مثال : الجبان مخواف أعداءه .

٣ - فِعُول :

قال الشاعر :

إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ سَيِّدٌ قَوْلٌ بِمَا قَالَ الْكَرَامُ فَعُولٌ

القَوْل : كثير القول .

الفِعُول : كثير الفعل .

٤ - فَعِيل :

قال الشاعر :

حَذِرْ أُمُوراً لَا تَضِيرُ ، وَآمِنْ مَا لَيْسَ يُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

وهناك بعض صيغ قليلة تقتصر على السماع فقط ، أشهرها

من الفعل الماضي الثلاثي ما يلي :

- ١ - فَعِيلٌ : شَرِيب ← من الفعل شَرِبَ .  
 ٢ - مِفْعَلٌ : مِسْعَر ← من الفعل سَعَرَ .

ومن غير الثلاثي :

- ١ - فَعَّالٌ : دَرَّاك ← من الفعل دَرَكَ .  
 معوان ← من الفعل عون .

قال الشاعر :

وَكُنْ عَلَى الْخَيْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ يَرْجُو نَدَاكَ ، فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانٌ

- ٢ - فَعُولٌ : زَهْوَق ← من الفعل زَهَقَ .

التلميذ : ما أحكام صيغ مبالغة اسم الفاعل ؟

الأستاذ : ١ - تصاغ صيغ مبالغة اسم الفاعل من مصدر الفعل الثلاثي ، المتصرف ، المتعدي ، ما عدا صيغة «فَعَّالٌ» ، فإنها تصاغ من مصدر الفعل اللازم والمتعدي :

قال الشاعر :

وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى مَا يَنْوِبُنِي وَحَسْبُكَ أَنَّ اللَّهَ أَثْنَى عَلَى الصَّبْرِ

ولستُ بِنَظَارٍ إلى جانب الغنى إذا كانتِ العلياءُ في جانبِ الفقرِ

٢ - لا تجري صيغ المبالغة على حركات فعل مضارعها وسكناته بالرغم من اشتغالها على حروفه الأصلية ، ولهذا كانت محمولةً في عملها على اسم الفاعل ، لا على فعله .

٣ - في غير الأمرين السابقين ، فالصفة المشبهة خاضعة لجميع الأحكام التي يخضع لها اسم الفاعل بنوعيه : المجرد من الـ أو المحلّى بها ، ولا خلاف بينهما إلا في الأمرين السابقين ، وفي أن صيغ المبالغة بنصها الصريح أكثر مبالغة ، وأقوى دلالة في معنى الفعل من صيغة اسم الفاعل المطلقة .



## تطبيقات على صيغ المبالغة

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُطْع كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ، هَمَّازٍ مَشَاءٍ بَنَمِيمٍ ، مَنَّاعٍ  
لِّلْخَيْرِ ، مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴾

(القلم : ١٠)

التلميذ : أين صيغ المبالغة في هذه الآية الكريمة ؟  
الأستاذ :

- ١ - حَلَّافٍ ← على وزن فَعَّال «كثير الحلف» .
- ٢ - مهين ← على وزن فَعِيل «حقير دنى» .
- ٣ - هَمَّاز ← على وزن فَعَّال «كثير الطعن والضرب والإيذاء» .
- ٤ - مَشَاء ← على وزن فَعَّال «كثير المشي بالنميمة ، أي  
السعي بين الناس بالإفساد» .
- ٥ - مَنَّاع ← على وزن فَعَّال «كثير المنع» .

# قرأت لك دولة الكتاب

هل سقطت دولة الكتاب ؟

هل انتهى عصر الكتاب ؟

وهل صحيح أن الكتاب يلفظ أنفاسه ؟

تلك هي الأمثلة التي تتردد في المجتمعات ، وفي أندية الثقافة

العالمية وبين طبقات المتعلمين .

الكتاب يمر في أزمة . . ويقاسي من تيارات معادية . . ويتألب

عليه الخصوم والأعداء .

الإذاعة . . التلفاز . . الفيديو . . دور السينما . . كلها خصم

الكتاب وعدو لدود له تسلبه جماهيره وتبعد عنه عشاقه والمتعلقين به .

الكتاب الذي تغنى به الكتاب ، وتغزل بحسنه وفوائده الحكماء

والعلماء ، ووصفه الجاحظ بأنه خير جليس في الأنام ، هذا الجليس

الأنيس المعلم ، المثقف ، الخادم ، المطيع ، دون أجر ، تنصرف

عنه الأجيال ، وتناسى كل خيرِه وفضلِه ، وتزجي الوقت بسماع  
الأغاني الرخيصة من الإذاعات ، ومشاهدة بعض التفاهات  
والحماقات في التلفاز ، وفي ...  
ذلكم هو حال الكتاب :

إنه يعاني من مؤامرات هؤلاء الخصوم ، وتنكرهم لماضيهِ  
العريق ، يوم كان الأقدمون يتناسخونه ، ويتهادونه ، ويحلّونه المكان  
الأرفع في مجالسهم ومكتباتهم .

الكتاب الذي كان سَمير الملوك ، وأنيسَ العظماء ، ورفيقَ  
الحكماء بات اليوم ضحية هؤلاء الخصوم والأعداء .  
ويتساءل المثقفون ورجال الفكر والعلم :

هل سقطت دولة الكتاب ؟

وهل انتهى عصره ؟

والجواب المشرق الواضح يأتي سريعاً :

لا .. وألف لا .. فالكتاب لم تسقط دولته ، ولم ينهر  
عرشهُ ، ولا انتهى ، ولن ينتهي عصره .. إنه خالدٌ خلود الجبالِ  
والبحارِ ، وباقٍ ما بقي الإنسان ، وما هذه التيارات التي نراها ونشهدُها  
سوى عَرَضٍ زائل ، لأن الكتاب خير وسيلة لنقل المعرفة والعلم

والحكمة ، من أذهان العلماء والمفكرين ، إلى الأمم والشعوب إنه يصل إلينا مطبوعاً ، بعد أن كان يصل إلى أجدادنا منسوخاً حتى القرن الخامس عشر الذي شهد الوثبة الأولى نحو الطباعة .

لقد شعر من يُعنيهم أمر الكتاب بالخطر الذي يتعرض له ، فأقاموا المعارض لترويجه ، وأسّسوا الشركات الكبرى لتوزيعه وتكونت اللجان لتحقيقه وفتحت الجامعات أبوابها لتدريسه وانكفأ العلماء والمفكرون لتقويمه وتدقيقه .

مهما استهان بعضهم بأمر الكتاب ، ومهما أعرضوا عنه أو انصرفوا فإنهم إليه عائدون ولجواهره ولآلئه مُحْتَضِنُونَ .

ستسأم الأجيال ذات يوم وسائل اللهو هذه ، وستعود خاشعة مُعْتَذِرَةً لتحضن الكتاب الثمين ، الدَّسَمَ ، فهو دائماً وعاء مليء علماً ، وصديق لا تمل صحبته ، وأنيس لا تسأم جلسته ، يقدم لصاحبه ثمار العقول الناضجة ، وعصارة التجارب الحكيمة ، ويرفعه من خانة الجهل والأمية ليضعه في صفوف العلماء ، وأصحاب الرأي والفكر والحكمة .

الكتاب خالدٌ باقٍ ، ومن ينصرف عنه ، أو ينكر أثره ، فإنما

يُسْقِطُ نفسه عامداً من خانة الأحياء ليضعها في خانة الراحلين ، ومن  
صفوف أهل العقل والرأي والحكمة إلى صفوف الجاهلين والحمقى  
والأغبياء . . .

(عبدالغني العطري : الثقافة الاسبوعية)



# اسم المفعول

التلميذ : ما اسم المفعول . . يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : اسم المفعول صفة تؤخذ من الفعل المبني للمجهول ،  
 للدلالة على حدوث عملٍ وقع على الموصوف بها ، على  
 وجه الحدوث والتجدد لا على وجه الثبوت والدوام :

مثال : مكذوبٌ - محمودٌ - مرورٌ به - منطلقٌ به

التلميذ : كيف يُصاغ اسم المفعول من الأفعال الثلاثية المجردة ؟  
 الأستاذ : يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد المبني  
 للمجهول كما ذكر سابقاً على وزن «مفعول» :

مثال :	نُصِرَ	←	منصور
	خُذِلَ	←	مخدول
	وُعِدَ	←	موعود
	قِيلَ	←	مَقُولٌ
	بِيعَ	←	مبيع
	دُعِيَ	←	مدعو

التلميذ : وكيف يصاغ اسم المفعول من فوق الثلاثي ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم المفعول من فوق الثلاثي بتحويل الفعل الماضي إلى فعل مضارع مبني للمجهول ، وإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر ، فبفتح ما قبل الآخر ، يُصاغ اسم المفعول، ويكسر ما قبل آخره يُصاغ اسم الفاعل :

ماضٍ مجهول	مضارع مجهول	اسم مفعول	اسم فاعل
عُظِّمَ	يُعَظَّمُ	مُعَظَّمٌ	مُعَظِّمٌ
اسْتُغْفِرَ	يُسْتَغْفَرُ	مُسْتَغْفَرٌ	مُسْتَغْفِرٌ
اخْتُصِرَ	يُخْتَصَرُ	مُخْتَصَرٌ	مُخْتَصِرٌ

فإذا كان فعله معتل ما قبل الآخر بالألف ، فبالإعلال تلتقي صيغة اسم فاعله مع صيغة اسم مفعوله ، كما في الألفاظ التالية :

ماضٍ مجهول	مضارع مجهول	اسم فاعل أو مفعول
اُخْتِيجَ	يُخْتَاَجُ	مُخْتَاَجٌ

أمّا مُخْتَبِرٌ بكسر الباء ، فواضحٌ أنه اسم فاعل ، ويفتح الباء اسم مفعول مُخْتَبَرٌ .

التلميذ : متى تحذف واو اسم المفعول ؟

الأستاذ : تحذف واو اسم المفعول المشتق من الفعل الأجوف ، فإن كانت عينه واواً تنقل حركتها إلى ما قبلها ، وإن كانت ياءً تحذف حركتها ويكسر ما قبلها لتصح الياء :

مثال : يَبِيعُ ← اسم مفعول : مُبِيعٌ «أصلها : مَبِيعٌ» .  
يقولُ ← اسم مفعول : مُقُولٌ «أصلها : مَقُولٌ» .

ملاحظة : وقد تأتي واو اسم المفعول إذا كانت عينه واواً أيضاً :

مثال : ثوبٌ مَصُونٌ - فرسٌ مَقُودٌ

وإذا بُني اسم المفعول من الفعل الذي آخر ماضيه ياء ، أو ألف أصلها الياء ، قلبت واوه ياءً وكُسِرَ ما قبلها وأدغمت في الياء بعدها :

أمثلة : قُوِيَ عليه ← مَقُويٌّ عليه «أصلها : مَقْوَوِيٌّ» .  
رُضِيَ عنه ← مَرْضِيٌّ عنه «أصلها : مَرْضَوِيٌّ» .  
رُمِيَ ← مَرْمِيٌّ «أصلها : مَرْمَوِيٌّ» .

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴾

(الفجر : ٢٧ و ٢٨)

التلميذ : كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل الماضي الذي قبل آخره  
ألف ؟

الأستاذ : إذا بُني ما آخر ماضيه ألف أصلها واو ، فليس فيه إلا ادغام واو  
اسم المفعول في لام الفعل :

ماضٍ مجهول	مضارع مجهول	اسم مفعول	أصله
دُعِيَ	يُدْعَى	مَدْعُوٌّ	مَدَعَوْوُ
غُزِيَ	يُغْزَى	مَغْزُوٌّ	مَغْزَوُو
رُجِيَ	يُرْجَى	مَرْجُوٌّ	مَرْجَوُو

التلميذ : هل هناك أوزان تنوب عن اسم المفعول في الدلالة على  
معناه ؟

الأستاذ : ينوب عن اسم المفعول في الدلالة على معناه أربعة أوزانٍ  
هي :

١ - فَعِيل ← بمعنى : مفعول

مثال : جريح ← بمعنى : مجروح

حبيب ← بمعنى : محبوب

قتيل ← بمعنى : مقتول

ويستوي في ذلك المذكر والمؤنث :

مثال : رجلٌ قتيل - امرأةٌ قتيل  
 إذا أمنَ اللباسُ ،  
 وأما إذا حذفت  
 (امرأة) فنقول :  
 قَتِيلَةٌ .

٢ - فِعْل ← بكسر فسكون :

مثال : ذُبَح ← أي مذبوح  
 طَحَن ← أي مطحون  
 يستوي فيه التذكير  
 والتأنيث .

٣ - فَعَلَ ← بفتحتين :

مثال : قَنَص ← مقنوص  
 جَزَرَ ← مجزور  
 عَدَد ← معدود  
 يستوي فيه المذكر  
 والمؤنث .

٤ - فُعْلَةٌ ← بضم فسكون :

مثال : أَكَلَةٌ ← مأكول  
 غُرْفَةٌ ← مغروف  
 يستوي فيه التذكير  
 والتأنيث .

والأوزان الثلاثة السابقة : فِعْل - فَعَلَ - فُعْلَةٌ . سَمَاعِيَّةٌ قليلة ،  
 فلا يُقَاسُ عليها ، على عكس ما يلي : فقد يأتي المصدر ،  
 ويراد به المفعول به . وما أكثر هذا في العربية ، فهو قياسيٌّ  
 مطرد بكثرة :

مثال : ضَرْبَ ← مضروب  
أَكْلَ ← مأكول

ملاحظة : يراجع عمل اسم المفعول في الجزء الثاني من قصة الاعراب .



# تطبيقات على اسم المفعول

قال محمد عبد المطلب مصوراً هجمة الانكليز على قُرى الفلاحين في  
مصر عام ١٩١٩ :

وارحمتاهُ لقريةٍ <u>مفجوعةٍ</u>	والليلُ يُرخي فوقها الأسدالا
<u>محزونةٍ</u> خبأ القضاء لأهلها	تحت الظلام وقيةً ونكالا
من غادةٍ غال البغاة عفافها	فبكى الحجابُ عفافها <u>المغتالا</u>
<u>ومَصونةٍ</u> في الخدرِ طار بلُّها	صيحات كلبٍ في الحظيرة جالا
هذي جنودُ الانكليز رأيتها	«بالبدرشين» تقتلُ الأطفالا
صاحوا بصحنِ البيتِ صيحةً فاتكٍ	عاتٍ يرى النفسَ الحرامَ حلالا

الأستاذ : هل تعرف ما هي أسماء المفعولين في هذا النص ؟ وما الافعال  
المصوغة منها ؟

التلميذ :

١ - مفجوعة ← على وزن مفعولة ، وهي مؤنث  
مفجوع ، فُجِعَ .

٢ - محزونة على وزن مفعولة ، وهي مؤنث مخزون ، حُزِنَ .

٣ - المغتالاعلى وزن مفتعلا ، اسم مفعول من الفعل اغتيل فوق الثلاثي قلبت حرف المضارعة ميماً مضمومةً وُفُتِحَ ما قبل آخر الفعل .

٤ - مصونة على وزن مفعولة أصله مَصُونَةٌ من الفعل صَيَّنَ .

وكيف يُصاغ اسم المفعول من الأفعال الآتية ؟  
يُرْخِي - تُقَتِّلُ - يَرَى

الأستاذ :

١ - يُرْخِي المبني للمجهول منه يُرْخِي .

واسم المفعول مُرْخِي ، وذلك بقلب حرف المضارعة ميماً مضمومةً ، وفتح ما قبل الآخر .

٢ - تُقَتِّلُ المبني للمجهول منه تُقَتِّلُ .

واسم المفعول مُقَتِّلُ ، وذلك بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً ، وفتح ما قبل الآخر .

٣ - يَرَى المبني للمجهول منه يَرَى .

واسم المفعول مُرْأَى ، بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً ، وفتح ما قبل الآخر .

## تطبيقات

التلميذ : هل نستطيع أن نقول : قلبٌ متعوبٌ ؟ ولماذا ؟  
 الأستاذ : لا نستطيع أن نقول : قلبٌ متعوبٌ ، لأنَّ الفعل «أَتَعَبَ»  
 رباعيٌّ لا ثلاثيٌّ ، واسم المفعول منه مُتَعَبٌ ، فتنبّه إلى كثير  
 من الأفعال الشائعة التي أصلها رباعيٌّ لا ثلاثيٌّ منها :

١ - عَمَلٌ مُفْسَدٌ ، ولا نقول : عملٌ مفسودٌ .

أصل الفعل «أَفْسَدَ» رباعيٌّ لا ثلاثيٌّ ، واسم المفعول  
 مُفْسَدٌ .

٢ - شيءٌ مُبْغَضٌ ولا نقول : شيءٌ مبغوضٌ .

أصل الفعل «أَبْغَضَ» رباعيٌّ لا ثلاثيٌّ ، واسم المفعول  
 مُبْغَضٌ .

٣ - ماءٌ مُغْلَى ، ولا نقول : ماءٌ مغليٌّ .

أصل الفعل أَعْلَى الماءَ وغَلَاهُ «فَعَلَ متعدٌّ» .  
 أما غَلَى الماءَ ، فهو غَالٍ «فَعَلَ لازمٌ» ، واسم المفعول  
 مُغْلَى .

التلميذ : هل نستطيع أن نقول : كلامٌ مُقالٌ ؟

الأستاذ : لا نستطيع ذلك لأنَّ الفعل «قيل» ثلاثي لا رباعي ، واسم المفعول مَقُول وأصله «مَقُوول» . كذلك أسماء المفعولين التالية :

- ١ - موظفٌ مَلُوم ، ولا نقول : موظفٌ مُلام .  
أصل الفعل ثلاثي لا رباعي «لام - يَلُوم» ، واسم المفعول مَلُوم .
- ٢ - قماشٌ مَحُوك ، ولا نقول : قماشٌ مُحاك .  
لأن أصل الفعل «حاك» ثلاثي لا رباعي ، واسم المفعول منه محوك .
- ٣ - ثوبٌ مَقِيس ، ولا نقول : ثوبٌ مُقاس .  
لأن أصل الفعل «قاس» ثلاثي لا رباعي ، واسم المفعول منه مقيس .
- ٤ - مكانٌ مَزور ، ولا نقول : مكانٌ مُزار .  
لأن أصل الفعل «زار» ثلاثي لا رباعي ، واسم المفعول منه مزور .
- ٥ - ذهبٌ مَصُوغ ، ولا نقول : ذهبٌ مُصاغ .  
لأن أصل الفعل «صاغ» ثلاثي لا رباعي ، واسم المفعول منه مصوغ .

## الصفة المشبهة باسم الفاعل

التلميذ : ما الصفة المشبهة باسم الفاعل ؟  
الأستاذ : الصفة المشبهة باسم الفاعل صفة تؤخذ من الفعل اللازم للدلالة على معنى قائم بالموصوف بها على وجه الثبوت ، لا على وجه الحدوث :

مثال : حسن - كريم - أسود - أزرق

التلميذ : ما الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة ؟  
الأستاذ : الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة به ، أن الصفة المشبهة لا زمان لها لأنها صفات ثابتة ، أما الذي يتطلب الزمن فهو الصفات العارضة مثل : اسم الفاعل :

مثال : حسن الوجه      كاتب الدرس

صفة مشبهة لأنها      اسم الفاعل لأن الزمن يدخل  
تدل على شيء ثابت .      على الصفات العارضة .

وهي صفة مشبهة باسم الفاعل لأنها تُثْنَى وتُجمع وتذكر وتؤنث ، لذلك فهي تشبه باسم الفاعل المتعدّي إلى مفعول به واحد ، لأنها قد تنصب اسم المعرفة بعدها على التشبه بالمفعول به .

قال أبو تمام :

والشَّمْسُ طَالِعَةٌ مِنْ ذَا وَقَدْ أَفَلَتْ      وَالشَّمْسُ وَاجِبَةٌ مِنْ ذَا وَلَمْ تَجِبْ

التلميذ : ما أوزان الصفة المشبهة باسم الفاعل ؟

الأستاذ : يَغْلِبُ بناؤها من باب «فَعَلَ ، يَفْعُلُ» :

مثال : الفعل كَحَلَ ← الصفة المشبهة منه : أَكْحَلْ

ومن «فَعَلَ - يَفْعُلُ» :

مثال : شَرَفَ يَشْرُفُ «الصفة المشبهة» : شَرِيف

التلميذ : ما أوزان الصفة المشبهة من الثلاثي المجرد ؟

الأستاذ : أوزان الصفة المشبهة من الثلاثي المجرد ما يلي :

آ - تأتي الصفة المشبهة على وزن «أَفْعَلْ من فَعَلَ» لتدلّ على لون ، أو عيبٍ ظاهر ، أو زينة ، ومؤنثه «فعلاء» .

مثال : أحمر مؤنثه حمراء ، وأزرق مؤنثه زرقاء ، يدلّ على لون .

أعرج مؤنثه عرجاء وأعور مؤنثه عوراء ، يدلّ على عيبٍ ظاهر .  
 أكحل مؤنثه كحلاء ، وأحور مؤنثه حوراء ، تدلّ على الحلية  
 الظاهرة .

ب - وتأتي الصفة المشبهة على وزن «فعلان» من الفعل اللازم  
 الذي يدلّ على خُلُوٍّ ، أو امتلاءٍ ، أو حرارةٍ باطنيةٍ ، وليست  
 بداء ، ومؤنثه «فعلی» :

مثال :	الغرثان	←	مؤنثه : الغرثی «الجوعان» .
	الصدیان	←	مؤنثه : الصدیی «العطشان» .
	الشكلان	←	مؤنثه : الشکلی .
	الجوعان	←	مؤنثه : الجوعی .

ج - وتأتي الصفة المشبهة على وزن «فَعِل» بكسر العين من  
 «فَعِل» بكسر العين أيضاً ليدلّ على الأمراض الباطنية ، أو  
 ما يأتي ضدها ، ومؤنثه «فَعِلَّة» :

مثال :	وَجَعٌ	←	من وَجَعَ يَجَعُ ، مؤنثها : وَجَعَةٌ .
	ضَجْرٌ	←	من ضَجَرَ يَضْجُرُ ، مؤنثها : ضَجْرَةٌ .
	حَزَنٌ	←	من حَزَنَ يَحْزُنُ ، مؤنثها : حَزَنَةٌ .

ملاحظة : وقد يخفف الوزن «فَعِل» فيأتي على وزن «فَعِيل» .

مثال : سليم - سقيم  
مريض - أُمِّي

أما ما ورد من باب «فَعَلَ» على غير «فَعِلُ» فهو سَمَاعِيٌّ لا يقاس عليه :

مثال : عَجَلَ ← عَجَلٌ  
حَذَرَ ← حَذِرٌ  
مَرَضَ ← مَرِيضٌ «وهو الأصل لا يقاس عليه» .

د - وتأتي صيغة «فَعِيل» من فَعَلَ يفعلُ المضموم العين :

مثال : كَرَّمَ - يَكْرُمُ ← كريم  
حَقَّرَ - يَحْقُرُ ← حقير  
بَخُلَ - يَبْخُلُ ← بخيل

ملاحظة : وقد تأتي الصفة المشبهة من هذا الباب :  
- على وزن «فَعَلَ» مخفف «فَعِلُ» :

مثال : ضَخَمَ - شَهَمَ - صَعَبَ

- وعلى وزن «فَعَلَ» بفتح العين :

مثال : بَطَّلَ - حَسَنَ

- على وزن «فعال» بزيادة ألف المد على «فَعَلَ» :

مثال : جَبَّان - حصان «المرأة العفيفة» .  
رَزَان - «المرأة الوقور» .

- وعلى وزن «فُعَال» :

مثال : شُجَاع ، صُرَاح ، «الخالصة»

- وعلى وزن «فُعُل» بضم فسكون :

مثال : صُلْب

- وعلى وزن «فُعُل» :

مثال : جُنُب «الجار ذو القربى» .

- وعلى وزن «فَعُول» :

مثال : وقور - طهور

- وعلى وزن «فاعِل» :

مثال : طاهر - فاضل

هـ - وتأتي الصفة المشبهة «من فَعَلَ» المفتوح العين على وزن «أَفْعَل» :

مثال : شَيْبَ ← أَشْيَبَ .  
قَطَعَ ← أَقْطَعَ .

- وعلى وزن «فَيْعِل» :

مثال : سَيِّد - قَيِّم ← من الواوي -  
ضَيِّق - طَيِّب ← من اليائي -

- وعلى وزن «فَيْعَل» بفتح العين ولا يكون إلا من الصحيح :

مثال : صيرف - فيصل

- وعلى وزن «فَعِيل» بكسر العين ، وأكثر ما يكون هذا الوزن من المضاعف والمعتل اللام :

مثال : المضاعف بالتكرار ← { عفيف - خفيف  
طيب - خسيس  
حيب «بمعنى المحب»

المعتل الآخر ← ذكيّ - جليّ

ملاحظة : وقد يكون «فعليل» المبني على «فعل» من غير المضاف أو المعتل :

مثال : حريص - طويل - جميل

- وقد تأتي الصفة المشبهة على وزن فاعل إذا أردت بها معنى الحدوث والتجدد ، فعندئذ تأتي إلى صيغة اسم الفاعل فنقول :

مثال : فَرَحَ ← فارح .  
طَرَبَ ← طارب .

أما ما جاء على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول ممّا قُصِدَ به معنى الثبوت والدوام فهو صفةٌ مشبهةٌ :

مثال : طاهرُ القلبِ  
مُهَذَّبُ الطبعِ  
مُسْتَقِيمُ الطريقةِ

وأخيراً تأتي الصفة من فوق الثلاثي المجرد على وزن «اسم الفاعل» :

مثال : مُعْتَدِلُ القامةِ  
مُشْتَدُّ العزيمةِ

## الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة

التلميذ : ما الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة به ؟  
الأستاذ :

١ - إنّ الصّفة المشبهة تدلّ على صفة ثابتة ، أما اسم الفاعل فيدل على صفة متطورة لها علاقة بالزمن :

مثال :	نقيّ الثوب	كاسِرُ الباب
	ثبوت صفة	حدوث عمل
	«صفة مشبهة»	«اسم فاعل»

لذا تدلّ الصفة المشبهة على معنى دائم في الحال ، أما اسم الفاعل فيجري حدوثه في أحد الأزمنة : الماضي أو المضارع أو الأمر .

٢ - تُصاغ الصفة - المشبهة من الفعل اللازم قياساً ، ولا تصاغ من الفعل المتعدي إلا سماعاً :

مثال : رحيم - عليم

ملاحظة : وقد تصاغ من الفعل المتعدي على وزن اسم الفاعل إذا نُسيَ  
المفعول به :

مثال : خالدٌ قَاطِعُ السَّيْفِ «أي خالدٌ قَاطِعُ سيفه» .  
على وزن اسم الفاعل

مثال : عمروٌ سَابِقُ الفرس «أصلها عمروٌ سَابِقُ فرسه» .

على وزن اسم الفاعل

كما تصاغُ الصفة المشبهة من الفعل المبني للمجهول إذا أُريدَ  
بها معنى الثبوت والدوام :

مثال : محمودُ الخُلُقِ - جميلُ المنظرِ - حسنُ المَعْشَرِ

قال الشاعر :

يقولُ عند دُعَاءِ الضَّيْفِ مبتدئاً صرْتُ ضَعِيفَ وداعٍ غير مسموعٍ

٣ - إن الصفة المشبهة باسم الفاعل لا تلزم أن تكون على وزن  
المضارع في حركاته وسكناته إلا إذا صيغت من فوق  
الثلاثي : أما اسم الفاعل فيجب فيه ذلك كما رأيت في الأمثلة  
السابقة .

٤ - يجوز أن تضاف الصفة المشبهة إلى فاعلها ؛ بل  
ويستحسن ذلك :

مثال : طاهرٌ الذليل ← طاهرٌ ذيلُهُ .  
مُنْطَلَقُ اللِّسَانِ ← مُنْطَلَقُ لِسَانِهِ .

أما اسم الفاعل فلا يجوز فيه ذلك .



# تطبيقات

## على الصفة المشبهة باسم الفاعل

قال صفي الدين الحلي يصف الربيع ومفاته :

وَبَنُورٍ <u>بَهَجَتِهِ</u> وَنُورٍ <u>وُرُودِهِ</u>	وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبًا <u>بُورُودِهِ</u>
وَأُنِيقٍ <u>مَلْبَسِهِ</u> وَوَشْيٍ <u>بُرُودِهِ</u>	وَبَحْسَنِ <u>مَنْظَرِهِ</u> وَطِيبِ <u>نَسِيمِهِ</u>
بَا <u>لِلطُّفِ</u> عِنْدَ <u>هَبْوِهِ</u> وَرُكُودِهِ	يُغْنِي <u>الْمَزَاجَ</u> عَنِ <u>العلاجِ</u> <u>نَسِيمُهُ</u>
فَالْعِيشُ <u>بَيْنَ</u> <u>بَسِيطِهِ</u> وَ <u>مَدِيدِهِ</u>	فَابْكُرْ <u>إِلَى</u> <u>رَوْضِ</u> <u>أُنِيقٍ</u> <u>ظُلُّهُ</u>
فَارْشُفْ <u>عَتِيقَ</u> <u>الرَّاحِ</u> <u>فَوْقَ</u> <u>جَدِيدِهِ</u>	وَإِذَا رَأَيْتَ <u>جَدِيدَ</u> <u>رَوْضٍ</u> <u>نَاضِرٍ</u>
تَمَثَّلْ <u>شَخْصَكَ</u> فِي <u>صَفَاءِ</u> <u>خُدُودِهِ</u>	<u>صَافِي</u> <u>الْأَدِيمِ</u> تَرَى إِذَا <u>شَاهَدَتَهُ</u>

التلميذ : ما معنى الكلمات التالية :

وشي - ناضر - رَشَفَ

الأستاذ :

١ - الوشي : على وزن الفعل .

وهو كل لونٍ يخالف معظم اللون الآخر الغالب .

ويقال : وشى كلامه أي كذب .

ووشى به إلى السلطان وشايةً أي «سعى» .

٢ - نَاضِرٌ : على وزن فاعل وفعله : نَاضَرَ .  
أصله نَضَرَ أي حَسُنَ وهو لازمٌ ومتعدُّ من باب «فَعَلَ» .  
الألف في ناضِر : حرفٌ زائد .

٣ - رَشَفَ : على وزن فَعَلَ ومعناه مَصَّ .  
ويقال في المثل : الرَّشْفُ أنْفَع ، أي إذا ترشَّفتِ الماء  
قليلاً .. قليلاً كان أسكن للعطش .

التلميذ : أين نجد الصفة المشبهة .. يا أستاذ ؟  
الأستاذ :

١ - البهجة ← صفةٌ مشبهةٌ للمؤنث ، المذكر منها بهجٌ  
أو بهيجٌ .

٢ - حُسْنٌ ← صفةٌ مشبهةٌ من الفعل : حَسَنَ

ويقال : رجلٌ حَسَنٌ ، وامرأةٌ حَسَنَةٌ أو حسناء ،  
ولم يقولوا : رجلٌ أَحْسَنَ ، وهو اسم مؤنث  
من غير تذكير .

- طيب ← صفةٌ مشبهةٌ من الفعل : طَابَ .

ويقال : ما به من الطيب شيء ، ولا يقال : الطيبة .

- أنيق ← صفةٌ مشبهةٌ من الفعل : أنق .

الأنيق : الحَسَن ، وتأنق في الأمر أي عمله بِنِيقَةٍ .

٣ - بسيط ← صفة مشبهة من الفعل : بَسَطَ .

٤ - جديد ← صفة مشبهة من الفعل : جَدَّ .

الجديد : نقيض الخلق ، أي : نقيض القديم .

ناضر ← صفة مشبهة على وزن فاعل  
«وهي تدل على ثبوت صفة» .

عتيق ← صفة مشبهة على وزن فاعل  
من الفعل : عَتَقَ .  
عَتَقَ الشيء أي قَدَّمَ وصار عتيقاً .

٥ - صافي ← صفة مشبهة على وزن فاعل من الفعل  
صَفَا .

الصافي : ضد الكدر .

## شواهد إعرابية

«على الصفة المشبهة باسم الفاعل»

قال حسان بن ثابت الأنصاري :

أَوْلَادُ جَفْنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ      قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضَلِ  
بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ      شَمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

أَوْلَادُ

جَفْنَةٍ

حَوْلَ

قَبْرِ

أَبِيهِمْ

قَبْرِ

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة عوضاً عن  
الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث .  
مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بخبر محذوف ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره وهو مضاف أيضاً .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء  
الخمسة ، هم : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
جر بالإضافة .

توكيد لفظي للأولى لا محل له من الإعراب وهو مضاف

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

ابن

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والمانع العجمة والتأنيث وهو مضاف .

مارية

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره صفة مجرورة ، وصفة المجرور مجرور مثله ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .

الكريم

المفضل

خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

بيض

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الوجه

خبر ثان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . أحسابُ : فاعل مرفوع للصفة المشبهة كريمة ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

كريمة

أحسابهم

خبر ثالث مرفوع ، ، وعلامة رفعه الضمة الظاهر في آخره ، وهو مضاف .

شم

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الأنوف

جار ومجرور متعلقان بالخبر الثالث «شم» وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

من الطراز

صفة مجرورة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة  
جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة أولاد جفنة : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - هم بيض الوجوه : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .



## اسماء الزمان والمكان

التلميذ : ما اسم الزمان .. يا أستاذ ؟  
الأستاذ : اسم الزمان ما أخذ من الفعل للدلالة على زمان الحدث :

مثال : مَطْلَعُ الشَّمْسِ ← أي وقتُ طلوعها .

التلميذ : وما هو اسم المكان ؟  
الأستاذ : اسم المكان ما أخذ من الفعل للدلالة على مكان الحدث :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ .. ﴾  
أي مكان غروبها .

(الكهف : ٨٦)

التلميذ : كيف يُصاغ اسم الزمان أو المكان من الثلاثي ؟  
الأستاذ : يصاغ اسم الزمان أو المكان على صيغة «مَفْعَل» بفتح العين  
إذا كان مفتوحها أو مضمومها في المضارع :

مثال : كَتَبَ - يَكْتُبُ ← مَكْتُبٌ «مضموم العين في المضارع» .  
لَعَبَ - يَلْعَبُ ← مَلْعَبٌ «مفتوح العين في المضارع» .

ويلحق بهذا الوزن الثلاثي المعتل الآخر :

مثال : سَعَى - يَسْعَى ← مَسْعَى  
لَهَى - يَلْهَى ← مَلْهَى  
معتل الآخر .

التلميذ : وكيف يُصاغ اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي المكسور العين في المضارع ؟

الأستاذ : يُصاغ اسم الزمان أو المكان على صيغة «مَفْعِلٌ» إذا كان الفعل الثلاثي مكسور العين في المضارع :

مثال : عَرَضَ - يَعْزِضُ ← مَعْرِضٌ .

ويلحق بهذا الوزن الفعل المثال «أي الذي أوله واو» :

مثال : وَعَدَ - يَعِدُ ← مَوْعِدٌ .  
وَضَعَ - يَضَعُ ← مَوْضِعٌ .

ملاحظة : قد تدخل تاء التأنيث على أسماء المكان :

المكان المهيأ للعبور .	←	المَعْبَرَة	مثال :
موضع القعود في الشمس بالشتاء .	←	المَشْرِقة	
الطريق .	←	المَدْرَجَة	

وقد يأتي اسم المكان من الأسماء على صيغة «مَفْعَلَة» للدلالة على كثرة الشيء في المكان :

أي كثيرة السباع .	←	مَسْبَعَة	مثال :
أي كثيرة الأسود .	←	مَأْسَدَة	
أي كثيرة الذئاب .	←	مَذَابَة	

ولم يُسمع هذا في الاسم الرباعيِّ الأصول وما فوقه فلا نقول :

للمكان الكثير الضفادع .	←	مَضْفَدَعَة	
للمكان الكثير الثعالب .	←	ولا مَثْعَلَبَة	

التلميذ : هل يُصاغ اسم الزمان أو المكان من فوق الثلاثيِّ ؟  
 الأستاذ : يُصاغ اسم الزمان أو المكان من غير الثلاثيِّ على وزن اسم المفعول : أي بتحويل الفعل إلى مضارع ، وقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر :

اجتمع	←	مُجْتَمِع	مثال :
انتظر	←	مُنْتَظَر	

# تطبيقات على اسم المكان

١ - قال ابن الفارض :

رَوَّحَ الْقَلْبَ بِذِكْرِ الْمُنْحَنِى وَأَعِذْهُ عِنْدَ سَمْعِي يَا أُخَيَّ  
لَمْ يَرْقُ لِي مَنْزِلٌ بَعْدَ النَّقَا لَا وَلَا مُسْتَحْسَنٌ مِنْ بَعْدِ مَيِّ

التلميذ : ما معنى الكلمات التالية ؟

رَوَّحَ عنه - المنحنى - راقه - النقا - مَيِّ

الأستاذ : رَوَّحَ عنه : أذهب عن قلبه الحزن .

المنحنى : وادٍ في الحجاز .

راقه أو راق له : أعجبه .

النقا : مكان في الحجاز «وهو القطعة المحدودية من الرمل» .

مَيِّ : اسم امرأة اتخذها الشاعر رمزاً للحضرة الإلهية .

التلميذ : أين نجد أسماء المكان في هذين البيتين ؟

الأستاذ : هناك اسمان للمكان هما :

آ- منحني ← على وزن مُنْهَل .

الماضي : انحنى - المضارع : ينحني .  
اسم المكان : المنحنى ، وقد صيغ على وزن اسم المفعول  
لأنه من الفعل الذي فوق الثلاثي .

ب- مَنَزَلَ ← اسم مكان على وزن مَفْعَل .

الماضي : نزل - المضارع : ينزل : «بكسر عين الفعل أي  
الزاي»

اسم المكان : منزل .

كذلك الفعل : عَرَضَ - يَعْرِضُ ← مَعْرِض  
ويلحق بهذا الوزن الفعل المثال «أي الفعل الذي أوله حرف  
علّة» :

مثال : وَعَدَ - يَعِدُ ← مَوْعِد

٢- قال ابن زيدون :

وَهَلَّا أَقَامَتْ أَنْجُمُ اللَّيْلِ مَاتِمًا لَتَنْدُبَ فِي الْآفَاقِ مَاضَاعَ مَنْ تُبْلِي

التلميذ : ما الماتم يا أستاذ؟

الأستاذ : الماتم عند العرب نساء يجتمعن في الخير والشر وجمعه  
الماتم ، وعند العامة : المصيبة ، يقولون : كُنَّا فِي مَاتَمِ فُلَانٍ  
والصواب : كُنَّا فِي مَنَاحَةِ فُلَانٍ .

وكلمة مَاتَمَ ← على وزن مَفْعَل من الفعل : أَتَمَ .

## زاد من التراث

يقال : قَدْ اسْتَوَطَنْتُ الْبَلَدَ وَالْمَكَانَ ، وَقَطَنْتُهُ ، وَتَنَنْتُ بِهِ ، وَتَبَوَّأْتُهُ .  
(يُقَالُ : قَاطِنُ الْبَلَدِ وَقَاطِنُوهُ أَيْضاً . وَهَذَا تَانِيٌّ مِنْ تَنَاءٍ  
الْبَلَدِ مَهْمُوزٌ .) وَخَيَّمْتُ بِهِ ، وَعَدَنْتُ بِهِ ، وَتَوَطَّنْتُ بِهِ .  
وَدَجَنْتُ بِهِ . (يُقَالُ : دَجَنَ فُلَانٌ فِي الْمَكَانِ) وَثَوَّيْتُ بِهِ .  
(وَالثَّوَاءُ الْمُقَامُ) . وَأَبَنَّ بِالْمَكَانِ وَبَنَّ ، وَأَرَبَّ بِهِ ، وَثَوَّى بِهِ ،  
وَأَلَبَّ بِهِ ، وَهَذِهِ الْبَلَدَةُ وَطَنُ فُلَانٍ ، وَقَطْنُهُ . وَمَوْلَدُهُ .  
وَمَنْشَأُهُ . وَمَنْبَتُهُ . وَمَسْقِطُ رَأْسِهِ . وَعُشُّهُ (قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .  
يُقَالُ : ) أَصَافَ الْقَوْمُ . وَأَشْتَوَا . وَأَرْبَعُوا . وَأَخْرَفُوا . (إِذَا  
دَخَلُوا فِي هَذِهِ الْأَزْمِنَةِ) . (فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُمْ أَقَامُوا مُدَّةَ هَذِهِ الْأَزْمِنَةِ  
فِي مَوْضِعٍ قَالَ) : صَافُوا فِي مَوْضِعٍ كَذَا ، وَشَتَوَا .  
وَارْتَبَعُوا . وَاخْتَرَفُوا .

«الألفاظ الكتابية : الهمداني»

يُقَالُ : هذا مَنْزِلُ الرَّجُلِ وَمَحَلُّهُ . وَمَأْوَاهُ . وَمَغْنَاهُ . وَنَادِيهِ . وَمَثْوَاهُ .  
وَمُنْتَدَاهُ . وَمَتَبَوَّاهُ . (يُقَالُ) : تَبَوَّأْتُ الْمَنْزِلَ وَالْمَكَانَ إِذَا نَزَلْتُ  
بِهِ ، وَحَلَلْتُ بِهِ وَحَلَلْتُهُ أَيْضاً ، وَبَتَ بِهِ . وَبُتُّهُ ، وَثَبْتُ بِهِ .  
(ويقالُ) : لَيْسَتْ هَذِهِ الدَّارُ بَدَارٍ إِقَامَةٍ . إِذَا نَبَأَ لَكَ مَوْضِعُكَ ،  
وَهَذَا مَنْزِلُ قَلْعَةٍ إِذَا لَمْ يُمْكِنِ الْمَقَامُ بِهِ ، وَقَرَّرْتُ فِي الْمَكَانِ أَقَرُّ .  
(وتقولُ) : آوَى الرَّجُلُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَآوَيْتُهُ أَنَا إِيْوَءً ، وَآوَى  
إِلَى مَسْكَنِهِ وَمُعَرَّسِهِ . (وَالْمُعَرَّسُ كُلُّ مَكَانٍ يُعَرَّسُ بِهِ أَيَّ يَتَلَوَّمُ  
بِهِ . وَيُقَالُ عَرَّسَ الْقَوْمُ فِي مَسِيرِهِمْ إِذَا عَرَّجُوا وَتَرَكَوا . وَأَعْرَسَ  
الرَّجُلُ إِذَا حَلَّ بِأَرْضِهِ . وَكَذَلِكَ أَعْرَسَ بِأَهْلِهِ . (وَمِنْ هَذَا الْبَابِ  
يُقَالُ) : قَامَ فُلَانٌ يَشْكُرُ فُلَانًا ، وَبِثَّ مُحَاسِنُهُ ، وَنَشَرَ مَنَاقِبَهُ ،  
وَإِذَا عَاضَ فُضْلَهُ فِي كُلِّ مَحْفَلٍ . وَمَشْهَدٍ . وَمَجْمَعٍ . وَمَحْضَرٍ .  
وَمَجْلَسٍ . وَمَقْعَدٍ . وَنَادٍ . وَنَدِيٍّ . (وَجَمْعُ نَادٍ نَوَادٍ وَجَمْعُ  
نَدِيٍّ أُنْدِيَّةٌ) .

«الألفاظ الكتابية : الهمداني»

## اسم الآلة

التلميذ : ما اسم الآلة ؟

الأستاذ : اسمُ الآلة . . يدل على الأداة التي يتم بواسطتها الفعل ،  
وغالباً ما يؤخذ من الفعل الثلاثي المجرد المتعدي :

مثال : مبرد — منشار — مكنسة

وقد يأتي من الفعل الثلاثي المجرد اللازم :

مثال :	رقي	←	مِرْقاة «الصعود» .
	عرج	←	مِعْرج أو معراج «السلم» .
	صبح	←	مِصْباح «أشرق وأنار» .
	دخن	←	مِدْخنة .
	عزف	←	مِعْزف أو مِعْزفة «أداة اللهو» .

التلميذ : ألا يأتي اسم الآلة من غير الثلاثي المجرد ؟

الأستاذ : قد يأتي اسم الآلة من غير الثلاثي المجرد :

مثال : اثترز ← المِثْزَر - المِثْزَار - المِثْزَرَة

وقد يُصاغ اسم الآلة من الأسماء الجامدة :

مثال : الحبر ← المِحْبَرَة .  
القلم ← المِقْلَمَة .  
المطر ← المِمْطَرَة .  
الملح ← المِمْلَحَة .

التلميذ : ما أوزان اسم الآلة ؟  
الأستاذ : لاسم الآلة ثلاثة أوزان قديمة ، أضاف إليها المجمع حديثاً وزنين هما فَعَالٌ وفَعَّالَةٌ :

١- مِفْعَلٌ ← مِبْضَع - مِرْقَم - مِقَص .  
٢- مِفْعَلَةٌ ← مِخْبَرَة - مِعْبَرَة - مِصْفَاة .  
٣- مِفْعَالٌ ← مِفْتَاح - مِحْرَاث - مِجْدَاف .  
٤- «فَعَالٌ» ← بَرَّاد - سَخَّان .  
٥- «فَعَّالَةٌ» ← غَسَّالَة - جَلَّالَة .

وقد سُمع في كلام العرب أسماءٌ للآلات مشتقة من الفعل على غير هذه الأوزان شذوذاً :

مثال : المُنْخَل - المَدَقُّ - المُكْحَلَة

وهناك أسماء آلة : نقلت سَمَاعِيَّة لا يقاس عليها غير مأخوذة من الفعل ولا هي على أحد الأوزان السابقة :

مثال : القَدُّوم - الفأس  
السَّكِّين - السَّاطور

التلميذ : يقولون إنَّ اللغة العربيَّة قد استوعبت الحديث إضافة إلى القديم ، وهناك آلات جديدة غير ما ذكرت . . يا أستاذ فما هي ؟

الأستاذ : هناك أوزان جديدة أهمُّها :

- ١- فِعَال ← سِدَاد - حِرَام - لِحَاف - سِتَار
- ٢- فاعِلَةٌ ← ساقِيَةٌ - شاحنة - قاطِرة .  
ناسِفة - حامِية .
- ٣- فاعول ← ناقور - خازوق .
- ٤- فاعولة ← نافورة - ناعورة - طاحونة .



## اسم التفضيل

التلميذ : ما اسم التفضيل . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : اسم التفضيل : صفة تؤخذ من الفعل للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة ، وزاد أحدهما على الآخر فيها :

مثال : باسم أحسن من قاسم .  
فباسم وقاسم حسان ، لكن باسم أحسن من قاسم .

وقد يأتي اسم التفضيل بين شيئين في صفتين مختلفتين ، فيراد في التفضيل أن أحد هذين الشيئين قد زاد في صفته على الشيء الآخر في صفته :

مثال : الصيفُ أحرُّ من الشتاء «أي الصيف أبلغ في حره من الشتاء في برده» .  
الجهادُ أفضل من القعود «أي الجهاد في فضله أفضل من القعود في راحته» .

التلميذ : ما وزن اسم التفضيل ؟

الأستاذ : لاسم التفضيل وزنٌ واحد هو «أفعل» والمؤنث منه «فُعلى» :

أفضلُ	←	مؤنثه : فُضلى .
أحسن	←	مؤنثه : حُسنى .
أكبر	←	مؤنثه : كُبرى .

ملاحظة : قد تحذف همزة «أفعل» في ثلاث كلمات هي :  
خير - شر - حب

مثال : خير الناس من ينفع الناس .  
شرّ الناس المفسد .

وأصل هذه الكلمات : «أخير - أشرّ - أحبّ»  
فحذفت الهمزة لكثرة الاستعمال ودورانها على الألسنة .

التلميذ : ما شروط الفعل الذي يُصاغ منه اسم التفضيل ؟  
الأستاذ : يُصاغ اسم التفضيل من الفعل المتوفر فيه الشروط التالية :  
١ - إذا كان الفعل ثلاثياً ولا يصاغ من الفعل الرباعي والخماسي :

لَعِبَ	←	أَلْعَبَ : على وزن أفْعَل .
دَخَرَ	←	لا يُصاغ منه لأنه رباعي .

٢ - إذا كان الفعل مبنياً للمعلوم ، ولا يُصاغ من الفعل  
المبني للمجهول :

مثال : كَتَبَ ← ما أَكْتُبَ : يُصاغ لأنه مبني للمعلوم .  
كُتِبَ ← لا يُصاغ منه لأنه مبني للمجهول .

٣ - إذا كان الفعل تاماً ، ولا يُصاغ من الأفعال الناقصة  
كان واخواتها :

مثال : حَسُنَ ← يُصاغ منه اسم التفضيل لأنه فعل تام .  
كان ← لا يصاغ منه اسم التفضيل لأنه فعل ناقص .

٤ - إذا كان الفعل متصرفاً ولا يصاغ من الفعل الجامد :

مثال : نصر - ينصر - انصر - : يُصاغ منه اسم التفضيل لأنه  
متصرف .

ليس ← لا يُصاغ منه اسم التفضيل لأنه فعل  
جامد يأتي على صيغة الماضي فقط .

٥ - إذا كان الفعل مُثَبِّتاً ، ولا يصاغ من الفعل المنفي :

مثال : فَضِّلَ ← فعل مثبت يُصاغ منه اسم التفضيل .  
ما فَضِّلَ ← فعل منفي لا يصاغ منه اسم التفضيل .

٦ - ليست الصفة منه على وزن أفعل «أي غير دالٍّ على لون  
أو عيب أو حلية» :

مثال : أحمر - أخضر - صفات على وزن أفعل لا  
يصاغ منها اسم التفضيل .

٧ - أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت : «الفعل مات غير  
قابل للتفاوت» لأننا لا نستطيع أن نقول مثلاً :  
سعيدٌ أَمُوتُ من خالدٍ

التلميذ : إذا لم يستوفِ الفعل الشروط السابقة فكيف يُصاغ اسم  
التفضيل ؟

الاستاذ : إذا لم يستوفِ الفعل الشروط السابقة يصاغ اسم  
التفضيل منه فيؤتى بمصدره منصوباً بعد الكلمات  
«أشدُّ - أكثرُ - أبلغُ ... الخ» وتعرب هذه المصادر تمييزاً :

مثال : الحقُّ العربيُّ أشدُّ ابيضاضاً من غيره .



# استعمالات اسم التفضيل

التلميذ : ما هي أحوال اسم التفضيل ؟  
الأستاذ :

آ- إذا جُرِّدَ اسم التفضيل من «ال» والاضافة فلا بُدَّ من إفراده وتذكيره في جميع أحواله ، وأن تتصل به «مِنْ» الجاره لتجر الاسم المفضل عليه :

مثال :	خالد	أكرم	من سعيد
	<u>الاسم المفضل</u>	<u>اسم التفضيل</u>	<u>الاسم المفضل عليه</u>
	مجرد من أل	مجرد من أل	مجرد من
	والاضافة وهو	والاضافة وهو	
	مفرد مذكر	مفرد مذكر	

كذلك الأمثلة التالية :

فاطمة	أجمل	من سعاد .
هندان	أصح	من هاتين .
هاتان	أنشط	من هاتين .
المجاهدون	أفضل	من القاعدين .

ملاحظة : لا يجوز تقديم الجار والمجرور على اسم التفضيل ، كما لا يجوز تقديم المضاف إليه على المضاف :

فلا يقال : من بكر خالد أفضل .

ولا يقال : خالد من بكر أفضل .

ب - أما إذا اقترن اسم التفضيل بـ «أل» امتنع جرّه بمن ، ووجبت موافقته للاسم الذي قبله إفراداً وتثنية وجمعاً ، وتذكيراً وتأنثياً . ولا يذكر الاسم المفضل عليه :

مثال : هو الأفضل ولا يذكر الاسم المفضل عليه .

الاسم المفضل	اسم التفضيل
مفرد مذكر	مفرد مذكر

هي الأفضل ولا يذكر الاسم المفضل عليه .  
الاسم المفضل اسم التفضيل

مفرد مؤنث مفرد مؤنث

هما الفضليان ولا يذكر الاسم المفضل عليه .  
الاسم المفضل اسم التفضيل  
مثنى مذكر مثنى مذكر

هم الأفضلون ولا يذكر الاسم المفضل عليه .

الاسم المفضل اسم التفضيل

جمع مذكر جمع مذكر

هن الفضليات ولا يذكر الاسم المفضل عليه .

الاسم المفضل اسم التفضيل

جمع مؤنث جمع مؤنث

جـ - أما إذا أضيف اسم التفضيل إلى نكرة وجب إفراده

وتذكيره وامتنع جره بـ «من» . والاسم الذي بعده يوافق

الاسم الذي قبله في التذكير والتأنيث :

مثال :

خالد أفضل قائد

الاسم المفضل اسم التفضيل الاسم المفضل عليه

مفرد مذكر مفرد مذكر مضاف مفرد مذكر

إلى نكرة

د - وإذا أضيف اسم التفضيل إلى اسم معرفة ، امتنع جره بـ

«من» وجاز فيه وجهان :

١ - يجوز إفراده وتذكيره كالمضاف إلى نكرة :

مثال :

الجنديان خير الصديقين

الاسم المفضل اسم التفضيل الاسم المفضل عليه

مثنى مذكر مفرد مذكر مثنى مذكر

مضاف إلى

معرفة

«المضاف إلى نكرة»

قال تعالى : ﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ ۖ ۞ ﴾  
ولم يَقُلْ أَحْرَصِي النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ .

(البقرة : ٩٦)

٢ - ويجوز مطابقتها لما قبله افراداً وتشنيّةً وجمعاً وتذكيراً  
وتأنيثاً كالمعرف بـ « ال » :

مثال :	<u>الجنديان</u>	<u>خيـرا</u>	<u>الصديقين</u>
	<u>الاسم المفضل</u>	<u>اسم التفضيل</u>	<u>الاسم المفضل عليه</u>
	مثنى مذكر	مثنى مذكر	مثنى مذكر

مضاف إلى معرفة

كالمعرف بـ « ال »

ويقال : علي أفضل القوم .

هذان أفضل القوم .

أو هذان أفضل القوم .

هؤلاء أفضل القوم .

أو هؤلاء أفضل القوم .

فاطمة أفضل النساء .

أو فاطمة فضلى النساء .

## تطبيقات على اسم التفضيل

سَأَلَ الْحَجَّاجُ يَوْمًا الْغَضْبَانَ بْنَ الْقَبْعَثَرِيِّ عَنْ مَسَائِلَ يَمْتَحِنُهُ فِيهَا ، مِنْ جُمْلَتِهَا أَنْ قَالَ لَهُ : مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ ؟

قال : أفقَهُهُمْ فِي الدِّينِ ، وَأَصْدَقُهُمْ لِلْيَمِينِ ، وَأَبْدَلُهُمْ لِلْمُسْلِمِينَ ، وَأَكْرَمُهُمْ لِلْمُهَانِينَ ، وَأَطْعَمُهُمْ لِلْمَسَاكِينِ .

قال : فَمَنْ أَلَامُ النَّاسِ ؟

قال : الْمُعْطَى عَلَى الْهَوَانِ ، الْمُقْتَرَّ عَلَى الْأَخْوَانِ ، الْكَثِيرُ الْأَلْوَانِ .

قال : فَمَنْ شَرُّ النَّاسِ ؟

قال : أَطْوَلُهُمْ جَفْوَةً ، وَأَدْوَمُهُمْ صَبَوَةً ، وَأَكْثَرُهُمْ خَلْوَةً ، وَأَشَدُّهُمْ قَسْوَةً .

قال : فَمَنْ أَشَجَعُ النَّاسِ ؟

قال : أضرِبُهُم بالسَّيْفِ ، وأقْرَاهُم للضَّيْفِ ، وأتركُهُم للحَيْفِ .

قال : فمن أَجَبْنُ النَّاسِ ؟

قال : المتأخِّرُ عن الصَّفوفِ ، المُتَقَبِّضُ عن الرُّحوفِ ، المرتعِشُ عندَ الوقوفِ ، المحبُّ ظلالَ السُّقوفِ ، الكارهُ لضربِ السُّيوفِ .

قال : فمن أثْقَلُ النَّاسِ ؟

قال : المُتَفَنِّنُ في الملامِ ، الضَّئِينُ بالسَّلامِ ، المِهْذَارُ في الكلامِ ، المُقَبَّبُ على الطعامِ .

قال : فمن خَيْرُ النَّاسِ ؟

قال : أَكْثَرُهُم إِحْسَانًا ، وَأَقْوَمُهُم مِيزَانًا ، وَأَدْوَمُهُم غُفْرَانًا ، وَأَوْسَعُهُم مِيدَانًا .

قال : لله أبوك ! فكيف يُعْرِفُ الرَّجُلُ الغريبَ ، أَحْسِبُ هو أم غير حَسِيب ؟

قال : أَصْلَحَ اللهُ الأَمِيرَ ؛ إِنَّ الرَّجُلَ الحَسِيبَ ، يَدْلِكُ أَدَبُهُ وَعَقْلُهُ ،

وشمائلُهُ وَعِزَّةُ نَفْسِهِ ، وَكَثْرَةُ احْتِمَالِهِ وَشَاشَتِهِ ، وَحُسْنِ  
مَدَارَاتِهِ عَلَى أَصْلِهِ ... الخ .

التلميذ : ما معنى الكلمتين التاليتين :  
الحيف - القبقبة ؟

الأستاذ : ١ - الحيف : الميل في الحكم ، والجور والظلم .  
٢ - القبقبة : صوت أنياب الفحل وهديره .  
وهل تعرف أين اسم التفضيل في هذا النص ؟ وما هو فعله ؟

التلميذ : ١ - أفقههم : على وزن أَفْعَلُهُمْ من الفعل فَقَّهَ .  
٢ - أصدقهم : على وزن أَفْعَلُهُمْ من الفعل صدق .  
٣ - أطعمهم : على وزن أَفْعَلُهُمْ من الفعل طعم .  
٤ - ألأم : على وزن أَفْعَلُ من الفعل لَوَّم .  
٥ - أطولهم : على وزن أَفْعَلُهُمْ من الفعل طول .  
٦ - أدومهم ، أكثرهم ، أشدهم : على وزن أَفْعَلُهُمْ من  
الأفعال التالية : دوم - كثر - شدَّ .  
٧ - كذلك : أشجع : من شجع . أضرب : من الفعل  
ضرب . أقرأهم : من الفعل ، قرأ . أتركهم : من الفعل  
ترك . وأجبن : من الفعل : جبن .  
٨ - أثقل : على وزن «أَفْعَلُ» من الفعل ثَقُلَ .  
٩ - كذلك أكثرهم احساناً ، وأقومهم ميزاناً ، وأدومهم  
غفراناً ، وأوسعهم ميداناً .

الأستاذ : إجابتك جيدة . . يا بني ولكنك نسيت اسمي التفضيل  
التالين :

شر الناس ، وخير الناس .

التلميذ : ولكن هاتين الكلمتين ليستا على وزن أفعل ؟

الأستاذ : إن هاتين الكلمتين على وزن أفعل يا بني ، وقد حذفت الهمزة  
منهما للتخفيف :

حب ← أصلها : أحب .

شر ← أصلها : أشر .

كذلك :

بغض ← أصلها : أبغض .

كره ← أصلها : أكره .

وعليك أن تعلم أن كل كلمة منصوبة تأتي بعد كلمة على وزن  
أفعل تعرب تمييزاً منصوباً :

مثل : أكثرهم إحساناً ، فكلمة «إحساناً» تعرب تمييزاً منصوباً .



# قرأت لك

## كيف أصبحت اللغة العربية متوحدة

سَادَتْ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَآلَتْ إِلَيْهَا السَّقَايَةُ وَالرَّفَادَةُ  
وَالْحِجَابَةُ وَالسَّدَانَةُ فِي مَكَّةَ ، وَكَانَتْ مَزَاراً يُحْجُّ إِلَيْهَا الْعَرَبُ فِي كُلِّ  
عَامٍ لَا فَرْقَ بَيْنَ عَدْنَانِيٍّ وَقَحْطَانِيٍّ ، وَكَانَتْ تَقَامُ الْأَسْوَاقُ ، وَيَحْضُرُهَا  
شُعْرَاءُ الْعَرَبِ وَخُطْبَاؤُهُمْ وَيَتَبَارَوْنَ فِي إِنْشَادِ الشَّعْرِ وَإِلْقَاءِ الْخُطْبِ ؛  
وَيُحْكَمُ بَيْنَهُمُ الْحُكَامُ وَيَقْدَمُونَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ؛ وَالسَّعِيدُ مِنْهُمْ  
مَنْ يُحْكَمُ لَهُ بِالسَّبْقِ .

وَكَانَتْ قُرَيْشٌ تَسْتَفِيدُ مِنْ لُغَاتِ الْقَبَائِلِ الَّتِي تَفِدُ عَلَيْهَا مِنْ أَنْحَاءِ  
الْجَزِيرَةِ الْمَخْتَلِفَةِ فَتَخْتَارُ اللَّفْظَ الْعَذْبَ الْجَرَسَ الْخَفِيفَ الْوَقْعَ عَلَى  
السَّمْعِ وَتَدْخُلُهُ فِي لُغَتِهَا ، وَاجْتَمَعَ لَهَا مِنْ كُلِّ ذَلِكَ زَادٌ لُغَوِيٌّ وَاسِعٌ  
أُضِيفَ إِلَى لُغَتِهَا الْأَصْلِيَّةِ ، فَهَضَمَتْهُ ، وَتَمَثَّلَتْهُ وَصَارَ قُرَشِيًّا ؛ وَبِذَلِكَ  
أَصْبَحَتْ لُغَةُ قُرَيْشٍ أَغْنَى اللُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَأَوْسَعَهَا ، وَأَشْمَلَهَا ،  
وَأَعَذَّبَهَا ، وَأَخَفَّهَا عَلَى اللِّسَانِ ، وَأَقْدَرَهَا عَلَى تَصْوِيرِ الْمَعَانِي  
الْمَخْتَلِفَةِ ؛ وَأَصْبَحَ الشَّاعِرُ الَّذِي يَنْظُمُ ، وَالْخُطِيبُ الَّذِي يَخْطُبُ ،  
وَالْمُفَاخِرُ الَّذِي يَفَاخِرُ وَالْمَنَافِرُ الَّذِي يَنَافِرُ إِذَا اسْتَعْمَلَ لِسَانَ قُرَيْشٍ كَانَ  
ذَلِكَ أَدْعَى إِلَى تَفْضِيلِهِ عَلَى غَيْرِهِ وَالْحُكْمَ لَهُ ؛ لِذَلِكَ اسْتَعْمَلْتُ فِي

عُكاظَ ومجنة وذى المجازِ وغيرها من أسواقِ العرب ، وانتقلت مع  
روادِ هذه الأسواقِ إلى قبائلهم وأحباثهم ، وروى الشعْر والأدبَ  
المقولَ بها ، فانتشرت في الجزيرة كُلِّها ، وسادتْ قبلَ بعثةِ محمدٍ ،  
وقبل نزولِ القرآنِ بها ؛ فكأن ذلك كُلُّه كان تمهيداً للرسالة  
المحمدية ، وتهيئةً لجوِّ ملائمٍ لنزولِ القرآنِ بتلك اللغةِ الكريمة .  
(النحو المنهجي : محمد أحمد برانق)



## شواهد اعرابیت

«على اسم التفضيل»

قال الشاعر :

وَعَلَّاجُ الْأَبْدَانِ أَيْسَرُ خَطْبًا حِينَ تَعْتَلُّ مِنْ عَلَاجِ الْعُقُولِ

الواو : حسب ما قبلها ، عَلَّاجُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مفعول فيه ظرف زمان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بالخبر أيسر .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

جار ومجرور متعلقان بالخبر «أيسر» وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

وَعَلَّاجُ

الْأَبْدَانِ

أَيْسَرُ

خَطْبًا

حِينَ

تَعْتَلُّ

مِنْ عَلَاجِ

الْعُقُولِ

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة وعلاج الابدانِ أيسر : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة تعتل : «في محل جر بالإضافة بعد الظرف حين» .



## المذكر والمؤنث

التلميذ : ما .. المذكر والمؤنث يا أستاذ ؟  
الأستاذ : المذكرُ والمؤنثُ مَعْنِيَانِ مِنَ الْمَعَانِي ، والمذكر لا يحتاج إلى علامةٍ لأنه أصلٌ .. أما المؤنث فلا بُدَّ له من علامةٍ لتدل عليه :

مثال : هذا طفلٌ ← مذكر  
هذه طفلةٌ ← مؤنث

التلميذ : ما الدليل على أن المذكر هو الأصل في اللغة ؟  
الأستاذ : إنَّ الدليل على ذلك ما يلي :  
١ - قد يأتي المذكر ، ويُعمَّم على المذكر والمؤنث :

مثال : الأبوان ← كلمةٌ تطلق على الأب والأم  
أما إذا قلنا «الأمان» فلا تطلق على الأم والأب .

٢ - حاجة المؤنث إلى علامة التانيث ولو كان أصلاً لما احتاج إليها :

٣ - المذكر كالنكرة لا يحتاجُ إلى علامة لأنها أصلٌ ، أما المعرفة فهي فرع لذلك احتاجت إلى الدليل .

التلميذ : ما هي علامات التأنيث ؟

الأستاذ : إنّ علامات التأنيث هي :

التاء المربوطة : فاطمة - عائشة .

الألف المقصورة : هدى - سلمى - مستشفى .

الألف الممدودة : صحراء - حسناء - بيداء .

التلميذ : ما الفرقُ بين تأنيث التاء وتأنيث الألف ؟

الأستاذ : إنّ الفرقَ بين تأنيث التاء مثل «قائمة - قاعدة» ، والتأنيث

بالألف مثل : «غضبي - هدى» ، أن التاء دخلت على

الاسم كالمنقطعة لإحداث الفائدة ، فكأنهما اسمان ضمّ

أحدهما إلى الآخر ، كما لو قلت : بعلبك - حضرموت .

التلميذ : ما تعليل هذا القول ؟

الأستاذ : إنّ تعليله كما يأتي :

١ - يفتح ما قبل التاء في المؤنث كما يفتح ما قبل الاسم

الثاني في المركب المزجي :

مثال : قائمة ← فتحة على الميم قبل التاء

المربوطة في المؤنث .

بَعْلَبَكَ ← فتحة على اللام، وهي قبل  
الجزء الثاني في المركب  
المزجي .

٢ - إذا صَغَّرَ ما فيه تاء التأنيث فإنك تُصَغِّرُ الكلمة ثم  
تأتي بالتاء :

مثال : طلحة ← طُليحة .

وكذلك في المركب المزجي :

حُضِرَموت ← حُضيرموت .

٣ - وإذا جَمَعَت الكلمة جمع تكسير تحذف هذه التاء عند  
الجمع :

مثال : جفنة ← جفان «حذفت التاء عند الجمع» .

قَصْعَةٌ ← قِصاع «حذفت التاء عند الجمع» .

أما الألف فتبقى أصلاً في الكلمة :

مثال : حُبلى ← حُبالى .

سُكْرى ← سُكارى .

التلميذ : ما أنواع المؤنث ؟  
الأستاذ : للمؤنث أربعة أنواع :  
آ - مؤنث حقيقي : وهو ما دلّ على أنثى من الناس ، أو  
الحيوان : .

مثال : امرأة - ناقة - خديجة - طالبة .

قال عنتره :

يا دارَ عبلة بالجواءِ تكلمي وعِمي صباحاً دارَ عبلة واسلمي

ب - مؤنث مجازي : وهو ما يعامل معاملة الناس ،  
والحيوان . ولكنه ليس منها :

مثال : شمس - يد - أم «وهو الراجع إلى اللفظ الذي تقترن به  
علامة التأنيث» .

بشرى - ذكرى - يسرى ← ألف التأنيث الممدودة

قال قيس بن الملوّح :

فإن تمنعوا ليلى وتحموا بلادها عليّ ، فلن تحموا عليّ القوافيا

مثال : صحراء - عذراء - بيداء - حسناء ← ألف التانيث الممدودة .  
 غرفة - ظلمة - شُرْفَة ← تاء التانيث .  
 علامة التانيث المقدرة ،  
 يدل على ذلك ظهورها  
 في التصغير .

التلميذ : وما هو تصغير هذه الأسماء ؟

الأستاذ : فرس ← فريسة

هند ← هنيذة

قمر ← قميرة

جـ - مؤنث لفظي : ما انتهى بتاء التانيث المربوطة سواءً أدلّ :

١ - على مؤنث مثل : فاطمة - خديجة .

٢ - أو على مذكر مثل : طلحة - معاوية .

د - مؤنث معنوي : ما دلّ على مؤنث ، ولم تكن فيه علامة تانيث مثل : زينب - شمس

التلميذ : إذا كان المؤنث مجازياً أبقى الفعل مؤنثاً أيضاً ؟

الأستاذ : إذا كان المؤنث مجازياً يجوز تانيث الفعل وتذكيره :

مثال : انكسرتِ القِدْرُ أو انكسرَ القِدْرُ .  
 طلعتِ الشَّمْسُ أو طلعَ الشَّمْسُ .

التلميذ : هل يجب تأنيث الفعل إذا أُسْنِدَ هذا الفعلُ إلى ضمير مؤنث ؟

الأستاذ : نعم يجبُ تأنيث الفعل إذا أُسْنِدَ إلى ضمير مؤنثٍ، فتقول :

مثال :  $\left\{ \begin{array}{l} \text{الدَّارُ انْهَدَمَتْ} \\ \text{القِطَّةُ جَاءَتْ} \end{array} \right.$  لأن العائد ينبغي أن يكون حسب ما يعود إليه.

التلميذ : كيف تظهر علامات المؤنث المجازي ؟

الأستاذ : تظهر علامات المؤنث المجازي في الحالتين التاليتين :

١ - إذا كان الاسم ثلاثياً بالتصغير أو بالإسناد :

مثال :  $\left\{ \begin{array}{l} \text{قُدْرٌ} \leftarrow \text{قُدِيرَةٌ} \\ \text{شَمْسٌ} \leftarrow \text{شُمَيْسَةٌ} \end{array} \right.$  التصغير  
 $\left\{ \begin{array}{l} \leftarrow \text{طلعتِ الشمس} \\ \leftarrow \text{انكسرتِ القدر} \end{array} \right.$  الإسناد

٢ - وأما إذا كان الاسم رباعياً فلا تظهر هذه التاء عند التصغير :

مثال :	عقربُ ←	عُقَيْرِبْ	{	لم تظهر التاء في التصغير
	سُعادُ ←	سُعَيْدُ		

التلميذ : متى تأتي تاء التأنيث ؟

الأستاذ : تأتي تاء التأنيث في الحالات التالية :

١ - للتفريق بين المذكر والمؤنث «في الصفات» :

مثال :	ضاربُ ←	ضاربةٌ .
	طارقُ ←	طارقةٌ .
	مكتوبُ ←	مكتوبةٌ .

٢ - للتفريق بين المذكر والمؤنث «في الجنس» :

مثال :	امرؤُ ←	امراةٌ .
	شيخُ ←	شيخةٌ .

قال الشاعر :

وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَيْشَمِيَّةٌ    كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا

عيشمي : اسم مركب من عبد شمس .

٣ - للتفريق بين المفرد والجمع :

مخلوقات	{	ثمرة	←	ثمر	مثال :
		شعيرة	←	شعير	
		قمحة	←	قمح	
اسم مرة صفة	{	ضربة	←	ضرب	
		خربة	←	خرب	

٤ - تدلُّ على المبالغة في الصفة ، ولا تدلُّ على المؤنث ،  
فتردُّ في المذكر أيضاً :

علامه «أي كثير العلم»	←	علام	مثال :
نسابة «أي عظيم النسب»	←	نساب	

ملاحظة : قد تأتي تاء التانيث لازمة كأنها مبنية على التانيث لا  
مذكر لها :

مثال : صَلَابَةٌ - عِنَايَةٌ

التلميذ : هل هناك صفاتٌ فيها نوع من النسبة وليس في آخرها ياء النسبة فتجمع بزيادة تاء في آخرها ؟

الأستاذ : نعم هناك صفاتٌ فيها نوعٌ من النسب وليس في آخرها ياء النسبة فتجمع بزيادة تاء في آخرها :

مثال : جَمَال ← أي كثير الجمال

«والجمع جمّالة»

بَقَار ← أي كثير البقر

«والجمع بقّارة»

صَرَاف ← صاحب صرف الأموال

«والجمع صرّافة»

وقد يؤنّث الاسم المنسوب :

مثال : كوفيّة ← نسبة إلى الكوفة

مروانيّة ← نسبة إلى مروان بن الحكم

التلميذ : وهل هناك أسماءٌ يستوي فيها المذكر والمؤنث ؟

الأستاذ : نعم هناك أسماءٌ يستوي فيها المذكر والمؤنث :

مثال : دلو - سكين - سبيل - طريق - سوق - ذراع .

قال تعالى : ﴿... إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ...﴾  
(الأعراف : ٥٦)  
كلمة «قريب» جاءت للمؤنث وهي مذكرٌ .

هذا هو الطريق

أو

ونقول :

هذه هي الطريق



# تطبيقات

## على المذكر والمؤنث

قال شفيق الكمالي :

يَا غُوطَةَ الشَّامِ يَا أَرْضاً زَهَتْ كَرَمًا وَيَا رِحَابَ سَمَاءٍ أَمْطَرَتْ شِيَمًا  
هَذَا التُّرَابُ صَلَاحُ الدِّينِ سَالَ بِهِ مُرْوَةٌ وَصَلَاحُ الدِّينِ سَالَ دَمًا  
كَأَنَّ أَعْلَامَهُ وَالثَّأْرُ يَنْشُرُهَا أَرَى بِهَا الشَّرْقَ كُلَّ الشَّرْقِ مُحْتَدِمًا  
وَيُلَمُّ مَنْ مَسَّ هَذِي الْأَرْضَ مُجْتَرِحًا عَلَى مُرْوَةٍ أَوْ دَسَّ مُتَّقِمًا  
عُودَ الْعُرُوبَةِ لَوْ هَبَّتْ مُزْعِزَةً عَلَيْهِ كُلُّ رِيَّاحِ الْأَرْضِ مَا أَنْعَجَمَا

الأستاذ : أين تجد الأسماء المؤنثة في هذه الأبيات ؟

التلميذ : ١ - الغوطة : مؤنث مجازي لأنه منتهٍ بتاء مربوطة ولم يدل

على إنسان أو حيوان

الشام : مؤنث معنوي لا توجد فيه علامات التأنيث

أرض : مؤنث معنوي لا توجد فيه علامات التأنيث

رحاب : مؤنث معنوي لا توجد فيه علامات التأنيث

«جمع تكسير».

سماء : مؤنث مجازي لأنه منتهٍ بتاء مربوطة ولم يدل

على إنسان أو حيوان

شيم : جمع تكسير ، مفردها : شيمة والشيمة مؤنث

مجازي لأنه منتهٍ بتاء مربوطة ولم يدل على إنسان أو حيوان

٢ - مُروءة : مؤنث حقيقي لانتهائه بتاء مربوطة «اسم صفة» .

دما : أصلها دماء : جمع تكسير مفردة : دم وهو مؤنث  
لأنه جمع تكسير أما مفردة دم فهو مذكر .

٣ - أعلام : جمع تكسير مؤنث حقيقي ، مفردة : علم مذكر

٤ - العروبة : مؤنث مجازي لأنه منتهٍ بتاء مربوطة ولم يدل  
على إنسان أو حيوان

مزعزعة : مؤنث مجازي لأنه منتهٍ بتاء مربوطة ولم يدل  
على إنسان أو حيوان

رياح : مؤنث مجازي لأنه منتهٍ بتاء مربوطة ولم يدل  
على إنسان أو حيوان

الأستاذ : وأين تجد المذكر . . يا بني ؟

التلميذ : ١ - كرم : اسم مذكر لا توجد فيه علامات التأنيث .

٢ - التراب : اسم مذكر لا توجد فيه علامات التأنيث .

صلاح الدين : اسم مذكر علم مضاف .

٣ - الشرق : مذكر لا توجد فيه علامات التأنيث .

مستخدم : مذكر لا توجد فيه علامات التأنيث «اسم صفة» .

الثأر : مذكر لا توجد فيه علامات التأنيث «لأن المذكر

أصل في اللغة والأصل لا يحتاج إلى علامة» .

- ٤ - محترج : مذكر لا توجد فيه علامات التأنيث «اسم صفة» .  
مُنتقم : مذكر لا توجد فيه علامات التأنيث «اسم صفة» .



# قرأت لك

## كيد امرأة وذكاء خليفة

دَخَلَت امرأة على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجوه أصحابه فقالت : يا أمير المؤمنين أقر الله عينيك . وفرحك بما آتاك ، وأتم سعدك ، لقد حكمت فقسطت . فقال لها : من تكونين أيتها المرأة ؟ فقالت : من آل برمك ، ممن قتلت رجالهم وأخذت أموالهم وسلبت نوالهم . فقال : أما الرجال فقد مضى أمر الله فيهم : وأما المال فمردود إليك . ثم التفت إلى الحاضرين من أصحابه فقال بعد ذهاب المرأة : أتدرون ما قالت المرأة ؟ فقالوا : ما نراها قالت إلا خيراً ! قال : ما أظنكم فهتمم ذلك .

أما قولها : أقر الله عينيك أي : أسكنها عن الحركة وإذا سكنت العين عن الحركة عميت . وأما قولها : وفرحك بما آتاك فأخذته من قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً ۖ ﴾ (١) وأما قولها : وأتم سعدك فأخذته من قول الشاعر :

---

(١) الأنعام : ٤٤

إِذَا تَمَّ شَيْءٌ بَدَأَ نَقْصُهُ تَرَقَّبُ زَوَالًا إِذَا قِيلَ تَمَّ

وَأَمَّا قَوْلُهَا : لَقَدْ حَكَمْتَ فَقَسَطْتَ فَأَخَذْتَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى :  
﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ (٢) .  
فَتَعَجَّبُوا مِنْ ذَلِكَ .

«صوى الإماماء : محمود صافي»



## المثنى

- التلميذ : ما هو المثنى . . يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : المثنى : اسمٌ يدلُّ على أن اثنين متفقان في الحروف والمعنى والحركات ؛ بزيادة في آخره هي ألف ونون في حالة الرفع ، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر :  
 مثال : المعلمان يُدرِّسانِ الطالبَيْنِ .

- التلميذ : ما الزيادةُ التي تُزادُ على آخرِ الاسمِ المفردِ ؟  
 الأستاذ : تكونُ الزيادةُ ألف ونون مكسورة بعدها ، أو ياء ما قبلها مفتوح وبعدها نون ساكنة :

- مثال : معلم ← { معلمان «حالة الرفع» .  
 معلمَيْن «حالتي النصب والجر» .  
 طالب ← { طالبان «حالة الرفع» .  
 طالبَيْن «حالتي النصب والجر» .

- التلميذ : ما هي علامة رفع المثنى ؟

الأستاذ : يرفع المثنى بالالف والنون نيابةً عن الضمة .

يقرأ الطالبان في الكتابين .

إعراب

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنى .  
حرف جر .  
اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الياء والنون لأنه  
مثنى ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يقرأ .

يقرأ  
الطالبان  
في  
الكتابين

التلميذ : ما علامة نصب المثنى ؟

الأستاذ : علامة نصب المثنى الياء نيابةً عن الفتحة ، وهذه الياء  
مفتوح ما قبلها وبعدها نون مكسورة إذا لم يكن المثنى  
مضافاً ، فإذا أضيف حذفت النون :

مثال : شاهدت الكوكبين

إعراب :

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء والنون لأنه  
مثنى .

شاهدت  
الكوكبين

التلميذ : وما علامة جر المثنى ؟

الأستاذ : علامة جر المثنى الياء والنون أيضاً نيابة عن الكسرة المفتوح ما قبلها ، وما بعدها نون مكسورة تحذف إذا أضيف الاسم :

مثال : فرحتُ بالهديتين .

إعراب :

فرحتُ  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
الباء : حرف جر .

بالهديتين

الهديتين : اسم مجرور ، وعلامة جره الياء والنون لأنه مثنى والجار والمجرور متعلقان بالفعل «فرحت» .

التلميذ : كيف يثنى الاسم المقصور المؤلف من ثلاثة أحرف ؟

الأستاذ : إذا ثني الاسم المقصور الثلاثي رُدَّت ألفه واواً إن كان أصلها الواو ، أو ياء إن كان أصلها الياء :

مثال : عصا ← عَصَوَان : «أصل الألف هناواو» حالة الرفع .

عَصَوَيْن : «أصل الألف هناواو» حالتي النصب والجر .

فتى ← { فتيان ، «أصل الألف هنا ياء» حالة الرفع .  
فتين ، «أصل الألف هنا ياء» حالتي النصب والجر .

أما إذا كان للألف أصلان فيجوز فيها الوجهان :

مثال : رحى ← رحيان أو رحوان ، «أصل الألف واو أو ياء» حالة الرفع .

رحى ← رحين أو رحوئن ، «أصل الألف واو أو ياء» حالتي النصب أو الجر .

التلميذ : وإذا كان الاسم المقصور ممّا فوق الثلاثي ؟  
الأستاذ : إذا كان الاسم مقصوراً ممّا فوق الثلاثي ، قلبت ألفه ياءً على كلّ حالٍ :

مثال : حُبلى ← حُبليان أو حُبليين  
مُصطفى ← مُصطفيان أو مصطفىين  
مستشفى ← مستشفيان أو مستشفيين

اسم مقصور ممّا فوق الثلاثي قلبت ألفه ياءً

التلميذ : وكيف يُثنّى الاسم الممدود ؟  
الأستاذ : إذا ثُنِيَ الاسم الممدود :

١ - فَإِنْ كَانَتْ هَمْزَتُهُ أَصِيلَةً تَبْقَى عَلَى حَالِهَا ، وَيُزَادُ عَلَى  
الاسْمِ عَلَامَاتُ التَّثْنِيَةِ :

مثال : قَرَّاء ← قَرَاءَان ، «القراء : الناسك المتعبّد» .  
أو قراءين «كثير القراءة» .  
وَضَاء ← وَضَاءَان ، «الوضىء : الحسن النظيف» .  
أو وضاءين .

٢ - أَمَّا إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَزِيدَةً لِلتَّأْنِيثِ قُلِبَتْ وَאוْ :

مثال : حَسْنَاء ← حَسْنَاوَان أو حَسْنَاوَيْن .  
صَحْرَاء ← صَحْرَاوَان أو صَحْرَاوَيْن .

٣ - وَإِنْ كَانَتِ الْهَمْزَةُ مُبَدَّلَةً مِنْ وَاوْ أَوْ يَاءَ جَازَ فِيهَا  
الْوَجْهَانِ : إِمَّا إِبْقَاؤُهَا عَلَى حَالِهَا أَوْ انْقِلَابُهَا وَاوْ :

مثال : كَسَاء ← كَسَاوَان أو كَسَاءَان { «الرفع» .  
كَسَاوَيْن أو كَسَاءَيْن { «النصب أو الجر» .  
غَطَاء ← غَطَاوَان أو غَطَاءَان { «الرفع» .  
غَطَاوَيْن أو غَطَاءَيْن { «النصب والجر» .  
حَرْبَاء ← حَرْبَاوَان أو حَرْبَاءَان { «الرفع» .  
حَرْبَاوَيْن أو حَرْبَاءَيْن { «النصب والجر» .

وإذا كان ما قبل الألف التي هي علامة التأنيث واواً جاز  
تصحيح همزته لثلاثاً تجتمع واوان ليس بينهما إلا الألف :

مثال : عشواء ← عشواءان أو عشواوان ، «الرفع» .  
«العشواء : ضعيفة النظر (للقاظة) . .» .  
عشوائين أو عشواوين ، «النصب أو الجر» .

التلميذ : كيف يثنى الاسم المحذوف الآخر ؟  
الأستاذ : آ - إذا كان ما يراد تثنيتُه محذوفاً آخره ويرد إليه ما حذف  
منه عند الإضافة ، رُدَّ إليه عند التثنية :

مثال : أبُ ← أبوان أصلها : أبَوُ ويظهر الحرف المحذوف  
أخُ ← أخوان أصلها : أخَوُ عند الإضافة فنقول :  
حمُ ← حموان أصلها : حمَوُ أبو خالد أمين .

ب - أما إذا كان مما لا يردُّ إليه ما حذف منه عند الإضافة ، لم  
يردَّ إليه عند التثنية :

مثال : يد ← يدان أو يدين .

التلميذ : وكيف تثنى كلمات مثل : «قاصٍ - وداع» ؟  
الأستاذ : تثنى هذه الأسماء بعد أن يردُّ إليها المحذوف :

مثال : قاضٍ ← قاضيان .  
 داعٍ ← داعيان .

قال حافظ ابراهيم :

ما لِمَسِّينَ عَوِجَلْتُ فِي صِباها ودعاها من الرَّدَى داعيان

التلميذ : هل هناك أسماء مثناة ، ولكنها لا تعرب إعراب المثنى ؟  
 الأستاذ : نعم هناك أسماء مثناة لا تعرب إعراب المثنى أهمُّها :

١ - ما يدل على مفرد

مثال : شعبان - رمضان - بحرين

أما ما يدلُّ على اثنين من باب التغليب ، ولكنهما مختلفان في اللفظ أصلاً ، فيُعَدُّ من الملحَق بالمثنى ، ويعرَبُ إعرابه :

مثال : الأبوان ← للأب والأم .  
 العُمران ← لعمر بن الخطاب وعمر بن هشام .

جاء في الحديث الشريف : [اللَّهُمَّ أعزِ الإسلامَ بأحبِّ العُمَريْنِ إليك عمر بن الخطاب ، وعمر بن هشام]  
 «أسد الغابة»

٢ - .. ما يدلُّ على اثنين في المعنى والحروف والحركات بأحدِ أحرف العطف ، لا عن الطريقة السابقة في الزيادة :

مثال : أضاء نجمٌ ونجمٌ

٣ - ما دلَّ على اثنين عن طريق وضع الكلمة اللُّغوي ، لا عن طريق تلك الزيادة وأهمُّه :

مثال : شفَع ← ضدَّ فردٍ ووترٍ

قال تعالى : ﴿ وَالشَّفَعِ وَالْوَتْرِ ، وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ﴾  
(الفجر : ٣ و ٤)

زوج ← { تدل على التثنية ضمناً ، ولكن من غير أن يكون في آخرها الزيادة السابقة .

كما يجوز في لفظة «زوج» إضافة علامات التثنية : زوجان .

كلا وكلتا ← { تدلان على شيئين متساويين ، أو غير متساويين ، ولكن من غير زيادة في آخرهما ، لانهما ملحقتان بالمشئى .

التلميذ : لقد نسيْتُ سؤالاً أودُّ أن أسأله :

الأستاذ : ما هو ... ؟

التلميذ : كيف يُشَنَّى الاسم المركب الإضافي ؟

الأستاذ : يشَنَّى الاسم المركب الإضافي في جزئه الأول فقط :

مثال : عَبْدُ اللَّهِ ← عبداً لله .  
خَادِمُ الدار ← خادماً للدار .

أما الاسم المركب المزجي ، «أي الاسنادي فيُشَنَّى بسبقه بكلمة «ذوا» رفعاً و«ذَوِي» نصباً وجراً :

مثال : سَيبُوهُ ← ذوا سيبويه ، أو ذَوِي سيبويه .  
تَأْبَطُ شَرًّا ← ذواتأبط شراً ، أو ذَوِي تأبط شراً .

وتثنية الاسم المثنى أو الجمع كذلك بسبقه بكلمة «ذوا» للمذكر المرفوع ، وذوي للمذكر المنصوب أو المجرور ، وذواتا للمؤنث المرفوع ، وذواتي للمؤنث المنصوب أو المجرور :

قال تعالى : ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾

(الرحمن : ٤٨)

التلميذ : ما هي الأسماء الملحقة بالمثنى ؟

الأستاذ :

١ - اثنان - اثنتان

٢ - العُمران - الأبوان - القُمران «مثنى من باب التغليب» .

٣ - حسنين - زیدین «أسماء مثناة» .

٤ - كلا - كلتا «إذا أضيفتا إلى الضمير» .

التلميذ :

كيف تعرب «كلا أو كلتا» يا أستاذ؟

الأستاذ :

عليك أن تعرف أن كليهما اسمان مفردان من حيث اللفظ ، مثنيان من حيث المعنى ، مضافان من حيث اللفظ والمعنى إلى كلمة واحدة تدل على اثنين أو اثنتين .

إعراب :

جاء كلاهما

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

كلا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى ، وهما ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

حاء

كلاهما

رأيتُ كليهما

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل

رأيتُ

كُلَيْهِمَا

المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمشئى .  
هما : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مَرَرْتُ بِكُلَيْتَيْهِمَا

مَرَرْتُ

بِكُلَيْتَيْهِمَا

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
الباء : حرف جر .  
كلتي : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمشئى .  
هما : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل مررت .

ملاحظة : إذا جاءت «كلا أو كلتا» للتوكيد وجب أن يسبقهما الاسم المؤكد الذي يطابق الضمير الدال على التثنية :

صَعَدَ الطَّالِبَانِ كِلَاهُمَا

مثال :

توكيد معنوي للفاعل المرفوع .

صَعَدَ  
الطالبانِ  
كلاهما

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مشئ .  
كلا : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق  
بالمثنى .  
هما : ضمير متصل مبني على السكون في مجل جر  
بالإضافة .



## تطبيقات على المثنى

قال حافظ ابراهيم في قصيدة يصف فيها زلزال مدينة (مسينا) بإيطاليا :

رَبِّ أَيْنَ الْمَفَرُّ وَالْبَحْرُ وَالْبَرُّ	على الكَيْدِ لِلْوَرَى <u>عَامِلَانِ</u> ؟
كُنْتُ أَخْشَى الْبَحَارَ، وَالْمَوْتَ فِيهَا	رَاصِدٌ غَفْلَةً مِنْ الرُّبَانِ
فَإِذَا الْأَرْضُ وَالْبَحَارُ، سَوَاءٌ	فِي خَلْقٍ كِلَاهُمَا <u>غَادِرَانِ</u>
مَا (لِمَسِينٍ) عَوَجَلْتُ فِي صِبَاهَا	وَدَعَاها مِنْ الرَّدَى <u>دَاعِيَانِ</u> ؟
وَمَحَتْ تِلْكَ الْمَحَاسِنَ مِنْهَا	- حِينَ تَمَّتْ آيَاتُهَا - <u>آيَتَانِ</u>

التلميذ : ما معنى الكلمات :

الورى - آيتان ؟

الأستاذ : ١ - الورى : الخلق .

٢ - آيتان : يقصد بهما الشاعر زلزال الأرض وفيضان البحر .

وهل تعرف يا بني الكلمات المثناة ؟

التلميذ : ١ - عاملان .

٢ - غادران .

٣ - داعيان .

٤ - آيتان .

الأستاذ : إجابتك حسنة ، ولكنك نسيت كلمة «كلاهما» ، فهي

اسم ملحق بالمشئى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء .



## شواهد اعرابية «على المثني»

قال المعري :

فَأَسْأَلُ الْفَرْقَدَيْنِ عَمَّنْ أَحْسَا  
مِنْ قَبِيلٍ ، وَأَنْسَا مِنْ بِلَادٍ

الفرقدان : نجمان في السماء .  
قبيل : الجماعة من قوم شتّى .

الفاء : حسب ما قبلها ، أسأل : فعل أمر مبني على السكون  
وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره أنت .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثني  
عن : حرف جر ، مَنْ : اسم موصول بمعنى الذي مبني على

فأسأل

الفرقدين

عَمَّنْ

السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل اسأل .

فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين ، والألف : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

جار ومجرور متعلقان بالفعل أحسّ وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، أنسا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لاتصاله بألف الاثنين ، وألف الاثنين :

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . جار ومجرور متعلقان بالفعل أنسا وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

أحسّا

من قبيل

وأنسا

من بلاد

إعراب الجمل :

١ - جملة فاسأل الفرقدين إلى آخر البيت : «في محل نصب مفعول به مقول القول»

٢ - جملة أحسّا : «صلة الموصول لا محل لها من الإعراب»

٣ - جملة أنسا : «معطوفة على صلة الموصول لا محل لها من الإعراب» .

٤ - جملة قال المعري : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

## جمع المذكر السالم

التلميذ : ما جمع المذكر السالم . . يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : جمع المذكر السالم اسم دلّ على الثلاثة فما فوق بزيادة  
 واو ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب  
 والجبر :

مثال : جاء المعلمون  
 رأيت المعلمين  
 مررت بالمعلمين

إعراب : جاء المعلمون

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .  
 فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر  
 سالم .

رأيت المعلمين

فعل ماض مبني على السكون والتاء : ضمير متصل في

محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه جمع  
مذكر سالم .

التلميذ : كيف يُجمع الاسم الصحيح جمعاً مذكراً سالماً؟

الأستاذ : إذا كان الاسم الصحيح صالحاً لهذا الجمع لا يحدث فيه  
تغيير سوى زيادة واو ونون في حالة الرفع ، أو ياء ونون  
في حالتي النصب والجر كما في الأمثلة السابقة . . وكما  
في الآيتين التاليتين :

قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ .. ﴾

(الحجرات : ١٠)

حالة الرفع في كلمة (مؤمنون)

وقال عز وجل : ﴿ .. وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾

(الأنفال : ١)

حالة النصب (مؤمنين)

التلميذ : وكيف يُجمعُ الاسم المنقوص هذا الجمع ؟

الأستاذ : إذا كان الاسم منقوصاً وأردنا أن نجعله جمع مذكر سالماً  
فيجب حذف لامه «التي هي الياء» :

مثال : جاء القاضون  
القاضون ← على وزن «الفاعون»

أصلها «القاضيون» بياءٍ مضمومة هي لام الكلمة وبعدها واو علامة جمع المذكر السالم .

- فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت هذه الضمة «القاضيون» .

- ثم التقى ساكنان هما لام الكلمة «التي هي الياء» وواو الجمع ، فحذفت لام الكلمة للتخلص من التقاء الساكنين فأصبحت «قاضون» كذلك كلمة «المحامون» .

قال الشاعر :

إِنَّا لَمِنْ مَعْشَرٍ أَفْنَى أَوَائِلَهُمْ قِيلُ الْكُفَاةِ : أَلَا أَيْنَ المحامونا

قال تعالى : ﴿ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ، الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾  
(الماعون : ٤ و ٥)

الْمُصَلِّينَ ← على وزن «المُفْعِلينَ»

- أصل المصلين «المصليين» بياءين ، الياء الأولى ياء الكلمة والياء الثانية علامة الجمع وهي ساكنة .

- استثقلت الكسرة على الياء فَحُذِفَتْ .
- والتقى ساكنان : هما لام الكلمة التي هي «الياء الأولى» وياء الجمع التي هي «الياء الثانية» .
- حذفت لام الكلمة التي هي «الياء الأولى» لالتقاء الساكنين لأنها في آخر الكلمة حيث لا يصح أن تحذف ياء الجمع لأنها علامة هذا الجمع ، والأواخر أولى بالحذف كما يقولون .

قال الشاعر :

وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ

التلميذ : كيف يجمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً ؟  
 الأستاذ : إذا كان الاسم المراد جمعه مقصوراً مثل : أعلى - مصطفى فيجب حذف ألفه لالتقاء الساكنين ، حيث الألف في آخره ساكنة ، وعلامة الجمع أواواً كانت أم ياء جاءت بعد ألف ساكنة أيضاً لأنها في آخر الاسم ولا تحذف العلامة .

مثال : مصطفى ← جمعها مصطفون على وزن «معتفون» .

- حذفت الألف عند الجمع لالتقاء الساكنين ، وبقيت الفتحة قبل واو الجمع أو يائه لتدلّ على أن المحذوف ألف للتفريق بين المقصور والمنقوص .

قال تعالى : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾  
(آل عمران : ١٣٩)

الأَعْلَوْنَ ← على وزن «الأَفْعُونَ» .

- حذفت لام الكلمة وهي «الألف المقصورة» وبقيت الفتحة قبل  
الألف المحذوفة دليلاً على أن المحذوف ألف .

التلميذ : ما طريقة جمع الاسم الممدود جمع مذكر سالماً ؟

الأستاذ : يُجمع الاسم الممدود «الذي ينتهي بألف وهمزة» ويعامل  
مثل معاملته في التثنية .  
فإذا سمينا الأسماء المذكرة العاقلة بـ :

قراء ← نقول في جمعها قراؤون، الهمزة أصلية

عَدَاء ← نقول في جمعها { عداؤون  
أو  
عداؤون } الهمزة مبدلة

التلميذ : ما هي الأسماء التي لا تجمع جمع مذكر سالماً ؟

الأستاذ : إن الأسماء التي لا تجمع جمع مذكر سالماً ما يلي :

١ - علم مؤنث      مثل : زينب - مريم .

٢ - علم لمذكر غير عاقل      مثل : الشام - العراق .

٣ - الاسم المنتهي بتاء مربوطة      مثل : حمزة - معاوية .

«مؤنث لفظي»

٤ - المركب المزجي      مثل : سيّويه - معد يَكْرُبُ

٥ - المركب الاسنادي      مثل : جاد الله - سرّ من رأى .

التلميذ : هل هناك صفات تُجمع جمع مذكر سالماً ؟  
الأستاذ : هناك صفات تُجمع جمع مذكر سالماً شريطة أن تخلو من التاء وهي صالحة لدخولها :

مثال : عالم ← الجمع : عالمون أو عالمين .

المؤنث : عالمة .

كاتب ← الجمع : كاتبون أو كاتبين .

المؤنث : كاتبة .

أو دلت هذه الصفة على التفضيل :

مثال : أفضل - أكرم

أفضل ← الجمع : أفضلون في الرفع، أفضلين في

النصب أو الجر «دلت هذه

الصفة على التفضيل» .

قال عمر بن الخطاب : «اضرب ابن الأكرمين» .  
 أما إذا لم تقبل هذه الصفة التاء ، ولم تكن اسم التفضيل فلا  
 تجمع هذا الجمع كالكلمات التالية :

أحمر	←	حمر .
صورة	←	صور .

التلميذ : ما الشروط التي يجب أن تتوافر في الصفة لتجمع جمع  
 مذكر سالماً ؟

الأستاذ : أهم الشروط مايلي :

آ - أن تكون الصفة لمذكر عاقل ، فلا تجمع صفة «صاهل»  
 للفرس لأنها صفة لمذكر غير عاقل .

ب - أن تكون الصفة خالية من التاء وليست من باب :

مثال : باسم : هم باسمون ، وهم من الباسمين .

١ - «أفعل» ومؤنثه «فعلاء» :

مثال : أحمر	←	حمراء ، والجمع : حمر .
أخضر	←	خضراء ، والجمع : خضر .

مثال : أعمى	←	عمياء ، الجمع : عمي .
-------------	---	-----------------------

٢ - «فَعْلان» مؤنثه : «فَعْلَى» والجمع : «فَعَالَى» :

سكران ← المؤنث: سكرى، والجمع : سُكَّارَى .

٣ - صفات يستوي فيها المذكر والمؤنث ، ولا تجمع جمعاً مذكراً سالماً أيضاً :

مثال :	صَبُور	←	رجُلٌ صَبُورٌ أو امرأةٌ صَبُورٌ .
	شَكُور	←	طالِبٌ شَكُورٌ أو طالِبةٌ شَكُورٌ .
	خَجُول	←	طفْلٌ خَجُولٌ أو طفلةٌ خَجُولٌ .

٤ - صفات منتهية بالتاء :

مثال :	عَلَّامة	←	عَلَّامون .
	ذَوَّاقة	←	ذَوَّاقون .

التلميذ : هل هناك كلمات لا تجمع هذا الجمع لأسباب غير الأسباب السابقة ؟

الأستاذ : هناك أسماء لا تجمع هذا الجمع لأسباب غير الأسباب السابقة أهمها :

١ - كلمات حذفت منها فاؤها «أي الحرف الأول منها فتُجمع جمعاً مؤنثاً سالماً» :

مثال :	صفة	←	أصلها وصف، الجمع : صفات .
	عدة	←	أصلها وعد، الجمع : عدات .
	ثقة	←	أصلها وثق، الجمع : ثقات .

- ٢ - كلمة «أخت» لأن العوض هنا ليس هاء التأنيث .  
 ٣ - الكلمتان «شاة - شفة» لأنها وإن كانت اللام فيهما محذوفة وعُوض عنها بهاء التأنيث لكنهما جُمعتا جمع تكسيرٍ على وزن «شياهٍ وشفاهٍ» .

قال عمر أبو ريشة :

والزَّغَارِيدُ فِي شِفَاهِ الْغَوَانِي تَدْفَعُ الْحَرَّ لِقِتْحَامِ الْمَخَاطِرِ

- ٤ - كلمة «ثمرة» لأنها لم تحذف لامها «وهي التاء المربوطة» .

التلميذ : ما الملحق بجمع المذكر السالم ؟

الأستاذ : الملحق بجمع المذكر السالم يُعرب إعراب جمع المذكر السالم ولكنه عند حذف علامة الرفع أو النصب أو الجر لا يعود الاسم مفرداً كما في جمع المذكر السالم :  
 عشرون ← إذا حذفنا الواو والنون «عشر» والعشر ليس بمفرد .

أما معلّمون ← إذا حذفنا الواو والنون «معلم» والمعلم مفرد «فهو جمع مذكر سالم ، وليس ملحقاتاً به» .

التلميذ : ما أهم الملحقات بجمع المذكر السالم ؟  
الأستاذ : أهم الملحقات بجمع المذكر السالم ما هو آتٍ :  
أولوا - أهلون - عالمون - وإبلون - أرضون - بنون «مفردها ابن» .

أعداد العقود من العشرين إلى التسعين .  
التلميذ : هل هناك أسماء ألحقت بهذا الجمع ولها مفرد ؟  
الأستاذ : نعم هناك بعض الأسماء التي ألحقت بهذا الجمع ولكل منها مفردها :

مثال : سُـنُون ← مفردها سَنَة

قال تعالى : ﴿ قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴾  
(المؤمنون : ١١٢)

عِزُّون ← مفردها عِزَّة «معناها جماعة أو عصابة»

قال تعالى : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِّينَ ﴾  
(المعارج : ٣٧)

مِثُون ← مفردها : مِثَّة

ظُبُون ← مفردها : ظُبَّة «معناها حد السيف  
أو حد السكين» .



## شواهد اعرابية «على جمع المذكر السالم»

قال تعالى :

﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾  
(آل عمران : ١٣٩).

الواو : حسب ما قبلها ، لا : الناهية تجزم الفعل المضارع .

فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

الواو : حرف عطف ، لا : الناهية تجزم الفعل المضارع .

فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

الواو : حالية ، أنتم : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

ولا

تهنوا

ولا

تحزنوا

وانتم

الأعلون

إن

كنتم

مؤمنين

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .

أداة شرط جازمة تجزم فعلين مضارعين الأول يسمّى فعل الشرط والثاني جواب الشرط «وتسمى إن الوصلية» .  
فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها ، والميم : علامة الجماعة .

خبر كنتم منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه جمع مذكر سالم .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة ولا تهنوا : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة ولا تحزنوا : «معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة أنتم الأعلون : «في محل نصب حال لأنها بعد واو الحال» .
- ٤ - جملة كنتم مؤمنين : «فعل الشرط لا محل لها من الإعراب» .
- ٥ - جملة جواب الشرط محذوفة ، لأن كلاماً سبق إن ، ودل عليها .



## جمع المؤنث السالم

التلميذ : ما جمع المؤنث السالم ؟  
 الأستاذ : جمع المؤنث السالم ما دلّ على أكثر من اثنين منتهٍ بألف وتاء زائدتين :

مثال : خالدةٌ ← خالِداتٌ .  
 مُرضِعةٌ ← مُرْضِعاتٌ .  
 طائِرةٌ ← طائِراتٌ .

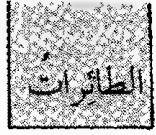
التلميذ : ما علامة رفع جمع المؤنث السالم ؟  
 الأستاذ : علامة رفع جمع المؤنث السالم الضمة الظاهرة كالاسم العاديّ :

مثال : حلَّقتِ الطائراتُ

إعراب

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، والتاء : للتأنيث حرف

حلَّقتِ



لا محل له من الإعراب وحُرِّكت بالكسر لالتقاء الساكنين .  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

التلميذ : وما علامة نصب جمع المؤنث السالم ؟  
الأستاذ : علامة نصب جمع المؤنث السالم الكسرة عوضاً عن الفتحة :

مثال : رأيت الطائراتِ

إعراب :



فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه  
جمع مؤنث سالم .

التلميذ : وما علامة جر جمع المؤنث السالم ؟  
الأستاذ : علامة جر جمع المؤنث السالم الكسرة الظاهرة كالاسم  
العادي .

التلميذ : ما الأسماء التي تجتمع هذا الجمع ؟  
الأستاذ : الأسماء التي تجتمع هذا الجمع هي :  
١ - علم المؤنث :

مثال : دَعْدُ ← دَعْدَاتُ

مَرِيَمٌ	←	مَرِيَمَاتٌ .
فَاطِمَةٌ	←	فَاطِمَاتٌ .

٢ - ما انتهى بقاء التانيث :

شَجَرَةٌ	←	شَجَرَاتٌ .	مثال :
ثَمَرَةٌ	←	ثَمَرَاتٌ .	
حَمْزَةٌ	←	حَمَزَاتٌ .	

ملاحظة : يستثنى من ذلك بعض الكلمات ، فلا تجمع بالألف والتاء ، وإنما يكون جمعها كما يلي :

امْرَأَةٌ	←	نِسَاءٌ .
شَاةٌ	←	شِيَاهٌ .
شَفَّةٌ	←	شِفَاهٌ .

٣ - صفة لمؤنث مقرونة بالتاء :

مُرْضِعَةٌ	←	مُرْضِعَاتٌ .	مثال :
------------	---	---------------	--------

أو دالة على التفضيل :

فُضِّلِي	←	فُضِّلِيَّاتٌ .	مثال :
----------	---	-----------------	--------

٤ - صفة لمذكر غير عاقل :

مثال : جَبَلٌ شَاهِقٌ ← جِبَالٌ شَاهِقَاتٌ .  
حِصَانٌ سَابِقٌ ← حُصُنٌ سَابِقَاتٌ .

٥ - المصدر المجاوز ثلاثة أحرف ، غير المؤكّد لفعله :

مثال : إِكْرَامٌ ← إِكْرَامَاتٌ .  
إِنْعَامٌ ← إِنْعَامَاتٌ .  
تَعْرِيفٌ ← تَعْرِيفَاتٌ .

٦ - مصغّر الاسم المذكر لغير العاقل :

مثال : دُرَيْهَمٌ ← دُرَيْهَمَاتٌ .  
كُتَيْبٌ ← كُتَيْبَاتٌ .

٧ - الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة :

مثال : صَحْرَاءُ ← صَحْرَاوَاتٌ .  
عَذْرَاءُ ← عَذْرَاوَاتٌ .

ملاحظة : أما الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة الذي على وزن «فعلاء مؤنث أفعل» فلا يجمع هذا الجمع إنما جمعه كما يلي :

مثال : حَمراء ← حُمُرُ «المذكر : أحمر» .  
 كحلاء ← كُحُلُ «المذكر : أكحل» .

٨ - ما انتهى بألف التأنيث المقصورة :

مثال : ذَكَرِي ← ذَكَرِيَّاتُ .  
 فَضْلِي ← فَضْلِيَّاتُ .

ملاحظة : أما الاسم الذي على وزن «فَعْلِي» مؤنث «فعلان» فلا يجمع هذا الجمع ، وإنما جمعه كما يلي :

مثال : سَكْرِي «مؤنث : سكران» ← سُكَّارِي أو سَكَارِي أو سَكَّرِي .  
 عَطَشِي «مؤنث : عطشان» ← عِطَّاش أو عَطَّاشِي

٩ - الاسم لغير العاقل المُصَدَّر بـ «ابن» أو «بني» :

مثال : ابْنُ آوَى ← بَنَاتُ آوَى .  
 ذُو القعدة ← ذَوَاتُ القعدة .

ملاحظة : [ ابن و ذو ] إذا أضيفا إلى الاسم غير العاقل فيكون جمعهما على بنات وذوات ، أمّا إذا أضيفا إلى الاسم العاقل فيجمعان على بنين أو أبناء أو ذوي :

مثال : ابن عَبَّاس ← بَنُو عَبَّاسِ أَوْ أَبْنَاءُ عَبَّاسِ .  
 ذُو عِلْمٍ ← ذَوُو عِلْمٍ .

١٠ - كل اسمٍ أعجميٍّ لم يعهَدْ له جمعٌ آخر :

مثال : تَلْفُون ← تَلْفُونَاتُ .  
 تلفزيون ← تلفزيونات .

التلميذ : هل هناك أسماء سماعيةٌ جمعت هذا الجمع ؟  
 الأستاذ : نعم هناك بعض الأسماء التي جمعت بالألف والتاء سماعياً :

مثال : سماءُ ← سماواتُ .  
 أمُّ ← أمّهاتُ .  
 سَجَلٌ ← سجلاتُ .  
 حَمَامٌ ← حماماتُ .

وهناك ما يسمَّى بجمع الجموع :

مثال : جِمالٌ ← جِمالاتُ .  
 رجالٌ ← رجالاتُ .  
 بُيوتٌ ← بُيوتاتُ .  
 الدُّور ← الدُّورات .

- التلميذ : ماذا يلحق بجمع المؤنث السالم ؟  
 الأستاذ : يلحق بجمع المؤنث السالم في إعرابه شيئان :  
 ١ - أولات : بمعنى صاحبات .  
 ٢ - ما سمي به من هذا الجمع :

مثال : عرفات «اسم جبل» .  
 أزروعات «بلد في حوران من أرض الشام ، والنسبة إليها أزري» .

- التلميذ : إذا كان الاسم المؤنث منتهياً بتاء فهل يجمع هذا الجمع ؟  
 الأستاذ : نعم إذا انتهى الاسم بالتاء فيجمع هذا الجمع سواء أكانت هذه التاء :

#### ١ - زائدة للتأنيث :

مثال : فاطمة ← فاطمات  
 خديجة ← خديجات  
 عائشة ← عائشات  
 التاء هنا زائدة للتأنيث

#### ٢ - أم كانت عوضاً عن أصل :

مثال : أخت ← أخوات  
 بنت ← بنات  
 عدة ← عدات  
 الألف عوض عن أصل

٣ - أم كان قبلها ، ألفٌ منقلبةٌ عن واو أو ياء :

مثال : { التاء هنا قبلها ألف «المفرد» .	صَلَاةٌ	←	صَلَوَاتُ
	قَنَاةٌ	←	قَنَوَاتُ
	فَتَاةٌ	←	فَتَيَاتُ

٤ - أو لم يكن قبلها ألف :

مثال : { ليس قبل التاء ألف «في المفرد» .	زَهْرَةٌ	←	زَهْرَاتُ
	مَجَلَةٌ	←	مَجَلَّاتُ
	نَحْلَةٌ	←	نَحْلَاتُ
	لُغَةٌ	←	لُغَاتُ

قال حافظ إبراهيم :

أَرَى لِرِجَالِ الْغَرْبِ عِزًّا وَمَنْعَةً      وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتِ  
 أَتَوْا أَهْلَهُمْ بِالْمُعْجَزَاتِ تَفَنُّتًا      فَيَا لَيْتَكُمْ تَأْتُونَ بِالْكَلِمَاتِ

«لغة : لغات ، معجزة : معجزات ، كلمة : كلمات»

وهنا يجب حذف التاء عند الجمع لئلا تجتمع تاءان  
 للتأنيث .

التلميذ : ما التاء المحذوفة ؟ ولم ؟

الأستاذ : إن التاء المحذوفة : التاء الأولى لأنها تاء المفرد ، وهي تدل على التانيث وعلى الجمع في آنٍ واحدٍ .  
 التلميذ : وهل الألف والتاء في الكلمات التالية تدل على جمع المؤنث السالم وتعرب إعرابه ؟

«أموات - أقوات - أصوات »

الأستاذ : إنَّ التاء في هذه الكلمات هي تاء أصيلة «لأنها لام الكلمة» أما الألف التي قبلها فهي زائدة وهذه الكلمات من صيغ جمع التكسير وليست جمعا مؤنثا سالما :

مثال :	أقواتُ	←	مفردها : قوتُ .
	أصواتُ	←	مفردها : صوتُ .
	أمواتُ	←	مفردها : مَيّتُ .

قال تعالى : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾

(آل عمران : ١٦٩)

ملاحظة : وقد تأتي بعكس هذا ، فالتاء زائدة والألف أصيلة :

مثال :	رُعاةُ	←	مفردها : راعٍ
--------	--------	---	---------------

غُزاةٌ ← مفردها : غَازٍ .  
دُعَاةٌ ← مفردها : دَاعٍ .

فالألف التي قبل التاء هي لام الكلمة ، ووزن هذه الجموع «فَعَلَةٌ» بضم الفاء وفتح العين واللام .

أما التاء فهي مزيّدةٌ في صيغة الجمع .

التلميذ : كيف يُجمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالم ؟

الأستاذ : إذا كان الاسم ممدوداً وأردنا جمعه جمع مؤنث سالماً فيكون حكمه في الجمع كما في التثنية :

مثال :	عَذَرَاءُ	←	عذراواتٌ	{	قلبت الهمزة واواً
	صَحْرَاءُ	←	صحراواتٌ		لأنها مزيّدة للتأنيث
	علياء	←	علياواتٌ أو علياءات	{	يجوز إبقاء
	حياءٌ	←	حياواتٌ أو حياءات		الهمزة أو قلبها واواً

التلميذ : وكيف يُجمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً ؟

الأستاذ : إذا أردنا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً فتعطي ألفه حكماً في الجمع كما في التثنية :

مثال :	حُبْلَى	←	حُبْلِيَّاتٌ .
	فُضْلَى	←	فُضْلِيَّاتٌ .

التلميذ : كيف يُجمع الاسم الثلاثي ، مفتوح الأول ، ساكن الثاني  
جمع مؤنثٍ سالماً ؟

الأستاذ : ١ - يُجمع الاسم الثلاثي ، مفتوح الأول ، ساكن الثاني ،  
صحيحه الخالي من الإدغام فيُفتح ثاني حرفٍ منه وجوباً  
حسب حركة حرفه الأول «على الإتياع» جمع مؤنثٍ سالماً :

مثال :	دَعْدُ	←	دَعْدَاتُ .
	سَجْدَةُ	←	سَجَدَاتُ .
	ظَبْيَةٌ	←	ظَبْيَاتُ .
	حَسْرَةٌ	←	حَسَرَاتُ .

قال تعالى : ﴿ كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ ... ﴾  
(البقرة : ١٦٧)

قال الشاعر :

وَحُمِّلْتُ زُفْرَاتِ الضُّحَى فَاطَّقْتُهَا وَمَالِي بِزُفْرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ

«أبقي الحرف الثاني في زُفْرَات ساكناً للضرورة».

٢- أما إذا جُمع الاسم الثلاثي ، مضموم الأول أو مكسوره ، ساكن الثاني صحيحه ، خالي من الإدغام فنقول في جمعه جمع مؤنثٍ سالماً :

خُطَوَاتُ	←	خُطْوَةٌ
جُمَلَاتُ	←	جُمْلَةٌ

(بضم الحرف الأول والثاني)

هِنْدَاتُ (بكسر الحرف الأول والثاني) ← هِنْدٌ

ويجوز أن تُجمع : خُطَوَاتُ - جُمَلَاتُ - هِنْدَاتُ (بفتح الحرف الثاني) .

ويجوز أيضاً : خُطَوَاتُ - جُمَلَاتُ - هِنْدَاتُ (بتسكين الحرف الثاني)

التلميذ : وكيف يُجمع الاسم فوق الثلاثي جمع مؤنثٍ سالماً ؟

الأستاذ : يُجمع الاسم فوق الثلاثي بجميع حركاته وسكناته ، وسواء أكان مضعفاً أم غير مضعف دون أي تغيير فيه جمع مؤنثٍ سالماً :

زَيْنَبُ	←	زَيْنَبَاتُ .
ضَخْمَةٌ	←	ضَخْمَاتُ .
شَجَرَةٌ	←	شَجَرَاتُ .
جَوْزَةٌ	←	جَوَزَاتُ .
عَبْلَةٌ	←	عَبَلَاتُ .
حِجَّةٌ	←	حِجَّاتُ .

# تطبيقات

## على جمع المؤنث السالم

قال خير الدين الزركلي في قصيدة «الفاجعة» :

عَلَّتِ المَراجِلُ فَاسْتَشَاطَتْ أُمَّةٌ      عَرِيَّةٌ ، غَضَبًا ، وَثَارَ رُقُودُ  
زَحَفَتْ تَذُودٌ عَنِ الدِّيَارِ ، وَمَا لَهَا      مِنْ قُوَّةٍ ، فَعَجِبْتُ كَيْفَ تَذُودُ  
الطَّائِرَاتُ مُحَوِّمَاتٌ حَوْلَهَا      وَالزَّاحِفَاتُ صِرَاعُهُنَّ شَدِيدُ  
وَلَقَدْ شَهِدْتُ جُمُوعَهَا وَثَابَةً      لَوْ كَانَ يُدْفَعُ بِالصُّدُورِ حَدِيدُ

الأستاذ : أين تجد جمع المؤنث السالم ؟

التلميذ : نجد جمع المؤنث السالم في البيت الثالث :

- ١ - طائِرات ← مفردها : طائِرة على وزن : فاعلات .
- ٢ - مُحَوِّمَات ← مفردها : محوِّمة على وزن مُفَعَّلَات .
- ٣ - زاحِفات ← مفردها : زاحِفة على وزن فاعِلات .

## شواهد اعرابية «على جمع المؤنث السالم»

قال حافظ ابراهيم في رثاء الشيخ محمد عبده :

تَكَادُ الدَّمُوعُ الْجَارِيَاتُ تُقَلُّهُ      وَتَدْفَعُهُ الْأَنْفَاسُ مُسْتَعِرَاتِ

فعل مضارع ناقص مرفوع من أفعال المقاربة والرجاء والشروع يرفع الاسم وينصب الخبر .  
اسم تكاد مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
صفة مرفوعة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .  
تقلُّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .  
الواو : حرف عطف ، تدفع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

تَكَادُ

الدَّمُوعُ

الْجَارِيَاتُ

تَقْلُّهُ

وتدفعه

الأنفاسُ  
مستعرات

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الكسرة عوضاً عن الفتحة  
لأنه جمع مؤنث سالم .

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة تكاد الدموع إلى آخر البيت : «في محل نصب مفعولاً به مقول القول» .
- ٢ - جملة تكاد : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة تقلّه : «في محل نصب خبر تكاد» .
- ٤ - جملة تدفعه : «معطوفة فهي في محل نصب خبر» .



## جمع القلة

التلميذ : ما أهم أوزان جمع القلة ؟  
الأستاذ : أهم أوزانه ما يلي :  
١ - فَعْلَةٌ : بكسر فسكون .

مثال : فَعَلٌ : فتى ← الجمع : فُتَيَّةٌ .  
فَعِيلٌ : صبي ← الجمع : صِبْيَةٌ .

قال شوقي :

ويا حبذا صِبْيَةٌ يمرحون عِنانَ الحياةِ عليهم صبي

٢ - أَفْعَلَةٌ : يأتي هذا الجمع للاسم الرباعي المذكر الذي  
قبل آخره حرف مَدٍّ :

مثال : فَعَالٌ : طعام ← الجمع : أطعمة .  
فَعِيلٌ : رغيف ← الجمع : أرغفة .  
فَعُولٌ : عمود ← الجمع : أعمدة .

قال الشاعر :

فإنَّ تَجَمَّعَ أوتَادُ وأعمدة وساكنٌ، بَلَّغُوا الأَمْرَ الذي كادوا

٣ - آ - أفعال : يكون جمعاً لكل ما تَطَرَّدَ فيه جمع «أفعل»  
وجمعاً للأوزان الثلاثية من أي وزن كانت :

مثال : فَعَلَ باب ← الجمع : أبواب .  
ثوب ← الجمع : أثواب .

قال الرصافي :

أثوابها رثّة ، والرَّجُلُ حافيةٌ والدِّمْعُ تَذْرُفُهُ في الخدِّ عيناها

مثال : سيف ← الجمع : أسياف .

قال بشار بن برد :

كأنَّ مُثَارَ النَّقْعِ فوقَ رؤوسنا وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبهُ

ب - فَعَلَ : صُلِبَ ← الجمع : أصلاب .

فَعَلَ : جَمَلَ ← الجمع : أجمال  
فُعِلَ : عُنُقَ ← الجمع : أعناق

قال تعالى : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا ۖ ﴾

(يس : ٨)

شَبَحَ ← أَشْبَحَ

وقال ابن الفارض :

وقد وقع التفريقُ، والكلُّ واحدٌ فأروأحنا خمرٌ ، وأشباحنا كرمٌ

ملاحظة : والجمع على وزن «أفعال» أكثر من الجمع على وزن «أفعل» بالنسبة إلى الاسم الذي على وزن «فعل» مما فاءه واو :

مثال : وَقْتُ ← الجمع : أوقات .  
وَصَفَ ← الجمع : أوصاف .  
جَدَّ ← الجمع : أجداد .

إِنَّ أَجْدَادَنَا أَضَاؤُوا الْإِنْسَانِيَّةَ بِأَعْمَالِهِمُ الْخَالِدَةِ .

مثال : بَرَّ ← الجمع : أبرار

قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾

(المطففون : ٢٢)

وكذلك شذت الصفات التالية :

فَعِيل : شهيد ← الجمع : أشهاد

قال تعالى : ﴿ ..وَيَقُولُ الْأَشْهَادُ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ .. ﴾

(هود : ١٨)

فُعْلٌ : عدوّ ← الجمع : أعداء

قال تعالى : ﴿ ..وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ

قُلُوبِكُمْ .. ﴾

(آل عمران : ١٠٣)

فُعْلٌ : حُرٌّ ← الجمع : أحرار

قال عمر بن الخطاب : «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم

أحراراً .

التلميذ : هل هناك أسماء أو صفات جُمعت هذا الجمع سماعياً ؟

الأستاذ : لقد سُمع عن العرب بعضُ الأسماء والصفات التي  
جُمعت على هذا الوزن :

مثال :	شحيح :	←	الجمع :	أشْحَة .
	عزیز	←	الجمع :	أعْزَة .
	ذليل	←	الجمع :	أذِلَّة .

ملاحظة : ويلتزم هذا الجمع في «فَعَال وفِعال» بفتح فاء الكلمة أو  
كسرهما شريطة أن يكون مضعفًا أو معتلاً في الجمع ، ولا  
يُجمع على غيره إلا شذوذاً :

مثال :	فِعال :	زِمَام	←	الجمع :	أزَمَة
		عِنان	←	الجمع :	أعْنَة
	فَعَال	قَبَاء	←	الجمع :	أقْبِيَة
	فِعال	إِنَاء	←	الجمع :	آنية

٤ - أَفْعُل : وهو جمع الاسم «فَعْل» شريطة أن يكون  
اسماً صحيح العين :

مثال :	كَفُّ	←	الجمع :	أكْفَّ .
	يَدُّ	←	الجمع :	أيدٍ .
	عَيْنُ	←	الجمع :	أعين .

قال تعالى : ﴿... تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ ﴾

(التوبة : ٩٢)

٥ - وإنَّ الاسمَ الرَّباعيَّ المؤنثَ بلا علامة تأنيث «تاء»  
مربوطة أو ألف مقصورة، والذي قبل آخره حرف مدٍّ  
يُجمع على وزن «أفْعُل» أيضاً .

مثال :	فَعَال	:	ذِرَاع	←	الجمع :	أذْرُع .
	فَعِيل	:	يَمِين	←	الجمع :	أَيْمُن .

التلميذ : هل هناك كلمات سُمعت عن العرب وجمعت على وزن  
«أفْعُل» ؟

الأستاذ : نعم هناك أسماء سُمعت عن العرب وجمعت على وزن  
«أفْعُل» أهمّها :

مثال :	فَعْل	:	جَيْل	←	الجمع :	أَجْيُل .
	فَعْل	:	قِفْل	←	الجمع :	أَقْفَل .
	فِعْل	:	ذِئْب	←	الجمع :	أَذْؤُب .



## جمع الكثرة

التلميذ : ما أوزان جمع الكثرة ؟  
الأستاذ : لجمع الكثرة أوزان كثيرة أهمها :

- ١ - «فُعْل» ← جمع أفْعَل الذي مؤنثه فعلاء :  
«فُعْل» : بضم الفاء وتسكين العين .  
مثال : حُمْر ← جمع : أحمر ، مؤنثه : حمراء .  
صُفْر ← جمع : أصفر ، مؤنثه : صفراء .

ملاحظة : تكسر فاء الاسم إذا كانت عينه ياءً :

مثال : أبيض ← بيض

قال صفي الدين الحلبي :

بيض صنائِعُنا، سودُ وقائِعنا خضرُ مرابِعنا حُمْرُ مواضِينا

٢ - «فُعْل» جمعٌ لشيئين :  
«فُعْل» : بضم الفاء وفتح العين :

الجمع : فُعَل .	←	آ- «فُعَلَة»
الجمع : قُرُب .	←	قُرْبَة
الجمع : غُرَف .	←	غُرْفَة
الجمع : زُيى .	←	زُيَّة

التلميذ : ما الزُّيَّة .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : الزُّيَّة : حفرةٌ تُحفرُ لصيد الأسد . فلا يصلها إلا السيل العظيم ،  
لذلك قالوا : بلغ السيل الزُّيى وهم يقصلون الأمر العظيم .

ب- فُعَل ← جمع فُعَلَى التي هي مؤنث أفْعَل :

المذكر : أكبر الجمع : كُبُر .	←	كُبْرَى	مثال :
المذكر : أصغر الجمع : صُغُر .	←	صُغْرَى	

٣- «فُعَل» ويأتي في حالتين :

«فُعَل» : بضم الفاء والعين :

آ- اسم وصف على وزن «فَعُول» الذي بمعنى «فاعل» :

الجمع : صُبُر «بمعنى صابرين» .	←	صُبُور	مثال :
الجمع : غُفَر «بمعنى غافرين» .	←	غُفُور	

ب- ويأتي هذا الجمع في اسم رباعيٍّ ، لآمه قبلها مَدَّة ، وليس  
متتهياً بتاء التأنيث ولو كان مؤنثاً :

مثال : فراع ← الجمع : فُرْع .  
عمود ← الجمع : عُمد .

٤ - «فِعْل» جمعٌ لاسم تام على وزن «فِعْلَةٌ» :

«فِعْل» : بكسر الفاء وفتح العين :

مثال : كِسْرَةٌ ← الجمع : كِسر .  
قطعة ← الجمع : قِطع .

٥ - «فَعْلَةٌ» تأتي في جمع صفة للمذكر العاقل الصحيح اللام الذي

مفرده على وزن «فاعل» :

«فَعْلَةٌ» : بفتح الفاء والعين :

مثال : كامل ← الجمع : كَمَلَةٌ .  
ساحر ← الجمع : سَحَرَةٌ .

قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّا لَنَا أَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ

الغَالِينَ ﴾

(الشعراء : ٤١)

وهناك بعض الألفاظ السماعية التي تُجمع هذا الجمع :

مثال : سيّد ← الجمع : سادة «أصلها سيد وقد دخلها الإعلال فابدلت الياء ألفاً» .

بائع ← الجمع : باعة «أصلها بيعة وقد دخلها الإعلال فأبدلت الياء الفاء» .

٦ - «فَعْلَى» جمع لصفة مفردتها على وزن «فَعِيل» ، تدل على آفة ، أو نقص ، أو توجع :  
«فَعْلَى» : بفتح الفاء وتسكين العين :

مثال : جريح ← الجمع : جَرَحَى «بمعنى مجروحين» .  
أسير ← الجمع : أَسْرَى «بمعنى مأسورين» .

ملاحظة : وقد يأتي هذا الوزن وصفاً لاسم المفعول كما سبق ، أو لاسم الفاعل كالآتي :

مثال : فعيل : مريض ← الجمع : مرضى ، «ولا نقول : ممروضين» .  
فاعل : هالك ← الجمع : هلكى ، «ولا نقول : مهلاكين» .  
أفعل : أحرق ← الجمع : حرقى ، «ولا نقول : محموقين» .  
فعلان : سكران ← الجمع : سكرى ، «ولا نقول : مسكورين» .

٧ - «فَعْلَةٌ» : يأتي جمعاً لوزن «فُعْل» بضم الفاء وتسكين العين :  
«فَعْلَةٌ» : بكسر الفاء وفتح العين :

مثال : دُرَج ← الجمع : دِرَجَةٌ .  
دُب ← الجمع : دِبْيَةٌ .  
قِرْد ← الجمع : قِرْدَةٌ . «جمع شاذ» لأنه مكسور الفاء في أوله .

قال تعالى: ﴿...فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَّةً خَاسِيِينَ﴾

(البقرة : ٦٥)

٨- «فُعَلَّ» : يأتي جمعاً لصفة على وزن «فاعل» أو «فاعلة» :  
«فُعَلَّ» : بضم الفاء وفتح العين المشددة :

ضارب	←	المؤنث : ضاربة، الجمع : ضُرَبَ .	مثال :
صائم	←	المؤنث : صائمة، الجمع : صُومَ .	
عازل	←	المؤنث : عازلة، الجمع : عُزِّلَ .	
نائم	←	المؤنث : نائمة، الجمع : نُومَ .	

٩- «فُعَال» يأتي هذا الوزن جمعاً لصفة لمذكر على صيغة «فاعل» ، شريطة أن يكون صحيح اللام «الحرف الأخير منه» :

«فُعَال» : بضم الفاء وفتح العين المشددة وما قبل الأخير ألف :

قارئ	←	الجمع : قُرَاءَ .	مثال :
صائم	←	الجمع : صُومَ .	
نائب	←	الجمع : نُوَابُ .	

١٠- «فِعَال» تأتي جمعاً لأوزانٍ مفردة :

«فِعَال» : بكسر الفاء وفتح العين وما قبل الأخير ألف :

مثال :	فَعَلَ : كعب	←	الجمع : كِعب .
	صعب	←	الجمع : صِعب .
	فَعَلَ : جمل	←	الجمع : جِمال .
	فَعَلَةٌ : رَقَبَةٌ	←	الجمع : رِقَاب .
	فَعَلَ : ذِئْبٌ	←	الجمع : ذِئَاب .
	فَعَلَ : رَمَحَ	←	الجمع : رِمَاح .

قال صفي الدين الحلِّي :

سلي الرماح العوالي عن معالينا  
واستشهدني البيض هل خاب الرِّجاء فينا ؟

التلميذ : هل هناك بعض الأوزان السماعية التي جمعت جمع كثرة ؟

الأستاذ : طبعاً هناك بعض الأوزان التي جمعت جمع كثرة سماعياً :

مثال :	فَعُول : خروف	←	الجمع : خِرَاف .
	فَعَال : جَوَاد	←	الجمع : جِيَاد .
	أَفْعَلَ : أَعْجَف	←	الجمع : عِجَاف .
	فَاعِل : رَاعٍ	←	الجمع : رِعَاء .

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ ۖ ﴾  
(يوسف : ١٣)

١١ - «فُعُول» تأتي جمعاً لأوزانٍ مفردةٍ أهمها :

«فُعُول بضم الفاء والعين» :

مثال :      فَعِلَ : كَبِدَ      ←      الجمع : كُبُود .  
فَعَلَ : كَعَبَ      ←      الجمع : كُعُوب .  
فاعل : شاهد      ←      الجمع : شُهُود .

قال تعالى : ﴿ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْلُودًا ، وَبَنِينَ شُهُودًا ﴾

(الملشر : ١٢ و ١٣)

١٢ - «فِعْلَان» تأتي هذه الصيغةُ في أوزانٍ مختلفةٍ من الأسماء :

«فِعْلَان بكسر الفاء وتسكين العين» :

مثال :      فُعَال : غُرَاب      ←      الجمع : غِرْبَان .  
غُلَام      ←      الجمع : غِلْمَان .

قال زهير :

فُتِّجَ لَكُمْ غِلْمَان أَشْأَمَ كُلُّهُمْ      كَأَحْمَرِ عَادٍ      ثُمَّ تُرْضَعُ فُتُطْمِ

فُعَلَ : حَوَت      ←      الجمع : حَيْتَان .

كُوز      ←      الجمع : كِيزَان .

فَعَلَ : جَار      ←      الجمع : جِيرَان .

تَاج      ←      الجمع : تِيجَان .

ملاحظة : وقد سمع من كلام العرب بعض هذه الجموع التي جمعت جمع كثرة سماعياً ، فلا يقاس عليها :

مثال :      فَعَال : غزال      ←      الجمع : غِزْلان .  
         فاعِل : حائط      ←      الجمع : حيطان .  
         فَعِيل : وليد      ←      الجمع : وِلدان .

قال تعالى : ﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّلُونَ .. ﴾  
(الانسان : ١٩)

١٣ - «فُعْلان» تأتي هذه الصيغة في أوزان من الأسماء :

«فُعْلان بضم الفاء وتسكين العين» :

مثال :      فعل : حَمَلَ      ←      الجمع حُمْلان (خاروف صغي) .  
         ذَكَر      ←      الجمع : ذُكران .  
         فَعِيل : قَضِيب      ←      الجمع : قُضبان .  
         رَغِيف      ←      الجمع : رُغْفان .

ملاحظة : وقد سمعت بعض الأسماء التي جمعت جمع كثرة بلا قاعلة :

مثال :      فاعِل : رَاكِبٌ      ←      الجمع : رُكبان .  
         فَارَسُ      ←      الجمع : فُرسان .

أَفْعَلُ : أَسْوَدُ ← الجمع : سُودَان .  
أَيُّضُ ← الجمع : يِيْضَان .

١٤ - «فُعَلَاء» تأتي جمعاً لصفةٍ على وزن «فَعِيل» بمعنى اسم  
الفاعل شريطة أن تكون صفة لمذكر عاقل يدلّ على مدح أو  
ذم : «فُعَلَاء» : بضم الفاء وفتح العين :

مثال : فَعِيلُ : كَرِيم ← الجمع : كُرَمَاء .  
بَخِيل ← الجمع : بَخَلَاء .  
خَلِيط ← الجمع : خُلَطَاء .

قال تعالى : ﴿ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ إِلَّا  
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .. ﴾  
(ص : ٢٤)

التلميذ : هل يأتي هذا الوزن جمعاً لصفة على وزن فاعل ؟  
الأستاذ : قد يأتي هذا الوزن جمعاً لصفة على وزن فاعل لمذكر عاقل ،  
تكون في مدحٍ أو ذم :

مثال : فاعِلٌ : عاقل ← الجمع : عُقَلَاء .  
صالح ← الجمع : صُلَحَاء .  
بائس ← الجمع : بُؤْسَاء .

ترجم حافظ إبراهيم قصة البؤساء لفكتور هيجو .

ملاحظة : وقد شذّ عن هذه القاعدة بعض الأوزان التي جاءت على صيغة فاعيل  
بمعنى مفعول :

- مثال : فعيل : قتيل ← الجمع : قتلاء «بمعنى مقتولين» .  
 أسير ← الجمع : أسراء «بمعنى مأسورين» .  
 سجين ← الجمع : سجناء «بمعنى مسجونين» .

١٥ - «أفعلاء» ويأتي هذا الوزن نائباً عن «فعلاء» في جمع «فعيل»  
 المضاعف أو معتل اللام .

«أفعلاء : بتسكين الفاء وفتح العين» :

مثال : فعيل :

- شديد ← الجمع : أشدّاء  
 عزيز ← الجمع : أعزّاء  
 مضاعف في الجمع

- قويّ ← الجمع : أقوياء  
 غنيّ ← الجمع : أغنياء  
 نبيّ ← الجمع : أنبياء  
 معتل اللام «أي»  
 معتل الحرف الأخير  
 في المفرد



# تطبيقات على جمع الكثرة

قال أحمد شوقي :

رَكَزُوا رِفَاتَكَ فِي الرَّمَالِ لِوَاءِ	يَسْتَنْهَضُ الْوَادِي صَبَاحَ مَسَاءِ
جُرْحُ يَصِيحُ عَلَى الْمَدَى وَضَحِيَّةُ	تَتَلَمَّسُ الْحَرِيَّةَ الْحَمْرَاءِ
تلك الصَّحَارَى غَمْدُ كُلِّ مُهَنَّدٍ	أَبْلَى فَأَحْسَنَ فِي الْعَدُوِّ بَلَاءِ
وَقُبُورُ مَوْتَى مِنْ شَبَابِ أُمِّيَّةِ	وَكَهُولِهِمْ لَمْ يَبْرَحُوا أَحْيَاءِ
أَفْرِيقَا مَهْدُ الْأَسْوَدِ وَلَحْدُهَا	ضَجَّتْ عَلَيْكَ أَرَاجِلًا وَنِسَاءِ

التلميذ : أين نجد جمع الكثرة يا أستاذ ؟

الأستاذ : ١ - رفات : كلمة لا مفرد لها ، وتعني الحطام «جمع كثرة» .

رمال : جمع كثرة «جمع الجمع والجمع : رمل» .

٣ - الصحارى : جمع كثرة على وزن فعَالِي ، ويجوز أن يقال صحاري .

٤ - قبور : جمع كثرة على وزن فُعُول .

كَهُول : جمع كثرة على وزن فُعُول .  
أَحْيَاء : جمع كثرة على وزن أَفْعَال ، مفردة : حي ،  
والحي ضدَّ المَيِّت ، والمحيا على وزن مَفْعَل . من  
الحياة ، تقول : محياتي ومماتي .

٥ - أُسُود : جمع كثرة على وزن فُعُول ، مفردة : أسد .  
أَسِيدَ الرجل : أي صار كالأسد في أخلاقه ، وهي من  
باب «فَعِل» مثل طرب .

جاء في الحديث الشريف : [إذا دخل فِهْدٌ ، وإذا  
خرج أُسِيدٌ]

أَرَا جُل : جمع كثرة مفردة : رجل ، ويجمع على  
رجالٍ أيضاً .

نساء : جمع كثرة لا مفرد له من نوعه ، إنما مفردة  
امرأة .



# قرأت لك العرب في الأندلس

لما فَتَحَ الْعَرَبُ الْأَنْدَلُسَ سَاسُوا أَهْلَهَا سِيَاسَةً رَشِيدَةً ، بُنِيَ عَلَى التَّسَامُحِ وَالْعَدْلِ ، وَقَامَتْ عَلَى الْمَسَاوَاةِ ، وَالْإِذْعَانِ لِلْحَقِّ وَتَرَفَّعَتْ نَفُوسُهُمْ عَنِ الدُّنْيَا وَعَفَّتْ أَيْدِيهِمْ عَنْ أَمْوَالِ الْمَغْلُوبِينَ . وَلَمْ يَمْضِ إِلَّا زَمَنٌ يَسِيرٌ . حَتَّى تَبَيَّنَ أَثَرُ الْعَدْلِ فِي حَضَارَةِ الْبِلَادِ وَرُقِيَّهَا . وَأَخَذَ الْعَرَبُ يُخَطِّطُونَ الْمَدَنَ ، وَيَشِيدُونَ الْقُصُورَ ، وَيَحْفِرُونَ التُّرُوعَ ، وَيُقِيمُونَ الْجُسُورَ ، وَيَبْنُونَ الْقَنَاظِرَ . وَاهْتَمَّ الْعَرَبُ فِي الْأَنْدَلُسِ . بِتَهْيِئَةِ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ وَتَعْبِيدِ الطُّرُقِ . وَاسْتَوْرَدُوا كَثِيرًا مِنَ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتِ . مِنْ مِصْرَ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ . وَجَلَبُوا إِلَيْهَا مِنَ الشَّرْقِ كُلَّ مَا فِيهِ مِنْ صِنَاعَاتٍ فَأَجَادَهَا الْأَنْدَلُسِيُّونَ إِجَادَةً تَامَةً . وَأَصْبَحَتْ مَدُنُهُمُ الْكَبِيرَةُ غَاصَّةً بِالْعَدِيدِ الْعَظِيمِ مِنَ الصُّنَاعِ ، وَجَمَعَتْ قُرْطُبَةُ الشَّيْءِ الْكَثِيرِ ، مِنْ مُخْتَلَفِ الْمَصْنُوعَاتِ ، وَأَخَذَتْ يَنَابِيعُ الثَّرْوَةِ ، تَتَفَجَّرُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي الْبِلَادِ .

وَاهْتَمَّ الْعَرَبُ بِنَشْرِ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ ، حَتَّى نَبَغَ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي عُلُومٍ شَتَّى . وَشَمِلَتْ الْعِمَارَةُ جَمِيعَ نَوَاحِي الْأَنْدَلُسِ . حَتَّى كَانَ الْمَسَافِرُ فِي أَوْدِيَّتِهَا . وَأَنْهَارِهَا ، لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ نَظَرُهُ عَنِ الْقُصُورِ الضَّخْمَةِ وَالْبَسَاتِينِ الْمُتَصِلَةِ ، مِمَّا أَوْحَى إِلَى ابْنِ خَفَاجَةَ قَوْلُهُ فِي وَصْفِهَا :

يا أَهْلَ أُنْدُلُسَ ، اللهُ دُرُكُكُمْ  
ماءٌ وظِلٌّ وأنهارٌ وأشجارٌ  
ما جَنَّةُ الخُلْدِ إلَّا في ديارِكُمْ  
ولو تَخَيَّرْتُ. هذا كنتُ أختارُ  
لا تَحْسَبُوا بَعْدَ ذَا أَنْ تَدْخُلُوا سَقَرًا  
فليس تُدْخِلُ بَعْدَ الجَنَّةِ النارُ

وكانت قُرطُبَةُ - عاصمة الأندلسِ - زهرةَ البلادِ في الغربِ كما كانت  
بغدادُ زهرتها في الشرقِ وكانتِ الحواضرُ العظيمةُ - كالقاهرةِ ودمشقَ  
وبغدادَ - تحمِلُ إليها ما اكتمَلَ من صناعتِها وما نَدَرَ من كُتُبها وتحفِها .

وقد اعترفَ المصنِّفونَ من مُؤرِّخي الإفرنجِ بما كانَ لحضارةِ  
العربِ ، من تأثيرٍ في مدينةِ أوربَةِ الحديثةِ ، وذلكَ لأنَّ كثيراً من أوائلِ  
مُفكرِيهم ، كانوا قد درسوا في معاهدِ الأندلسِ العربيَّةِ .

(محمد عبد المنعم خفاجة)



# اسم الجمع

التلميذ : ما اسم الجمع . . يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : اسم الجمع يتضمّن معنى الجمع ولكن لا مفرد له ، إنما مفردة من معناه :

مثال : جيش : اسم جمع ← مفردة : جندي  
 نساء : اسم جمع ← مفردة : امرأة  
 إبل : اسم جمع ← مفردة : جمل

التلميذ : كيف يعامل اسم الجمع ؟  
 الأستاذ : يعامل اسم الجمع معاملة المفرد باعتبار لفظه ، ومعاملة الجمع باعتبار معناه . . فنقول :

القَوْمُ سار أو القَوْمُ ساروا  
 شعب ذكِّي أو شعب أذكيا  
 وباعتباره مفرداً يجوز تشنيته وجمعه ، كما يثنى المفرد  
 ويجمع :

مثال : المفرد ← قَوْمٌ

المثنى ← قومان .  
الجمع ← أقوام .

قال الشاعر :

ماتَ أقوامٌ وقومٌ علّموا فيه القناعة

مثال : المفرد ← شعبٌ .  
المثنى ← شعبان .  
الجمع ← شعوب .

قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾  
(الحجرات : ١٣)



## جمع التكسير

التلميذ : ما جمع التكسير يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : جمع التكسير ما ناب عن أكثر من اثنين ، فيتغير بناء مفردة عند الجمع :

مثال :	كتاب	←	«الجمع» كتب .
	عالم	←	«الجمع» علماء .
	كاتب	←	«الجمع» كتّاب .
	كاتبه	←	«الجمع» كواكب .

التلميذ : كيف يكون هذا التغيير ؟  
 الأستاذ : يكون التغيير :

إمّا بزيادة على أصول المفرد :

مثال : سهام ← سهم «زيادة ألف قبل الحرف الأخير» .  
 أقلام ← قلم «زيادة همزة في أول الكلمة ،  
 وألف قبل الحرف الأخير» .  
 قلوب ← قلب «زيادة واو قبل الحرف الأخير» .  
 أو بنقص عن أصول المفرد :

مثال :	تخْمُ	←	«المفرد» تخمة .
	رسلٌ	←	«المفرد» رسول .
	سُورٌ	←	«المفرد» سُورة .

التلميذ : إلام يقسم جمع التكسير ؟

الأستاذ : يقسم جمع التكسير إلى :

آ - جمع القلة الذي يتبدى بالثلاثة وينتهي بالعشرة :

مثال : ثلاثة أقلامٍ - عَشْرُ صحائف .

ب - جمع الكثرة الذي يتبدى بالثلاثة ولا نهاية له إلا صيغة مُتَّهَى  
الجموع التي تبتدىء بالرقم «أحد عشر» :

مثال : إني رأيتُ أَحَدَ عَشَرَ فداثياً .

ج - وإذا اقترن جمعُ القلة بما يحوِّله إلى جمع الكثرة انصرف  
إليه كأن تسبُّقه «الـ» الدالة على تعريف الجنس :

قال تعالى : ﴿... وَأُحْضِرَتِ الْأَنفُسُ الشُّعْ ..﴾

(النساء : ١٢٨)

أو أن يكون مضافاً إلى ما يدل على الكثرة :

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ  
وَالْحِجَارَةُ ۖ ﴾

(التحريم : ٦)

«والجموع قد يقع بعضها موضع بعض ، وقد يستعمل اللفظ  
الموضوع للقليل في موضع الكثير ، والأقيس أن يُستغنى عن  
جمع القلة بجمع الكثرة ، لأنَّ القليل داخل في الكثير» .

التلميذ : ما طريقة جمع تكسير الأسماء ؟

الأستاذ : يُجمع من الأسماء ما كان على ثلاثة أحرف :

مثال :	قلبٌ	←	قلوبٌ .
	سهمٌ	←	سهامٌ .

قال المتنبّي :

وكنْتُ إذا أصابْتَنِي سَهَامٌ تكسَّرَتِ النَّصَالُ على النَّصَالِ

أو على أربعة أحرف :

مثال :	كتابٌ	←	كُتُبٌ .
	درهمٌ	←	دراهمٌ .

أو على خمسة أحرف رابعها حرف علة ساكن :

مثال : مصباح ← مصابيح  
عصفور ← عصافير

ولقد كره العرب جمع التكسير للأسماء الزائدة على أربعة أحرف إلا أن يكون قبل آخره حرف علة ساكن ، لأن ذلك يقضي إلى حذف شيء من أحرفه ليتمكنوا من جمعه جمع تكسير :

مثال : سفرجل ← سفارج «الأصل : سفاريج حذفت الياء» .  
عندليب ← عنادل «الأصل : عناديل حذفت الياء» .

التلميذ : هل تجمع الصفات جمع تكسير ؟  
الأستاذ : إِنَّ الصِّفَاتِ تُجْمَعُ جمع مذكر سالماً .. أمّا جمعها جمع تكسير فهو ضعيف ولا سيما الصفات التي على وزن «فَعَّال» مثل : سَبَّاق ، و «فُعَّال» مثل : كُبَّار ، و «فَعَّيل» مثل : صَدِيقٌ ، و «فَعُول» مثل قُدُّوس .

التلميذ : هل يجمع اسم الفاعل أو اسم المفعول جمع تكسير ؟  
الأستاذ : لقد امتنع العرب من جمع تكسير لاسم الفاعل من الصفات من فوق الثلاثي :

مثال : مُكْرِمٌ - مُنْطَلِقٌ - مُدْحَرْجٌ  
كذلك امتنعوا أن يجمعوا اسم المفعول جمع تكسير مطلقاً :  
مثال : معلوم - مُكْرَمٌ - مُدْحَرْجٌ

# تطبيقات على جمع التكسير

قال الشاعر الحبيب مدحة عكاش :

لَوْحَ الْفَجْرِ فَانْهَضِي نَرَوِي	مِنْ نَدَاهُ ، وَمِنْ عَبِيرِ الْأَزَاهِرِ
إِنْهَضِي وَافْتَحِي جَفُونًا كَسَالِي	إِنَّ هَذَا الصَّبَاحَ رِيَّانٌ عَاطِرٌ
لَا تَضْنِي عَلَى الْعَيُونِ بِمَرَأَى	بَسْمَةِ اللَّهِ رَأْفَةً بِالْمَحَاجِرِ
نَحْنُ فِي رَيْقِ الشَّبَابِ فُغْبُنُ	أَنْ تَمُرَّ اللَّذَاتُ فِينَا عَوَابِرُ
انْهَضِي فَالْكُؤُوسُ فَاضَ بِهَا الشَّوْقُ	وَحَنَّتْ إِلَى الشُّفَاهِ الْفَوَاتِرُ
وَامْلَأِي الصُّبْحَ بِهَجَةٍ وَدَعِي النَّوْرَ	يُحْيِي هَذِي الْخُدُودَ النَّوَاضِرُ

التلميذ : أين جمع التكسير في هذه الأبيات ؟

الأستاذ : في البيت الأول كلمة :

أزاهر ← على وزن أفاعل وهي صيغة من صيغ  
مُتَّهِي الجموع ، مفردتها : زهرة .

وهذه الكلمة تُجمع أيضاً على أزهار ، وبعضهم يجمعها على  
زهور كما في قولنا :

فأس	←	فُؤوس	{ هذا الوزن قياسي .
كعب	←	كعوب	
سطر	←	سطور	

أما كونه سَمَاعِيًّا فلوروده في المعاجم ، فقد ورد في المصباح المنير «والروضة الموضع المعجب بالزهور» ، ولكن ذلك ما استعمله الفيومي في شرح مادة غير مادة زهر التي لم يذكر فيها الجمع . زهور .

التلميذ : وفي البيت الثاني يا أستاذ ؟

الأستاذ : نجد في البيت الثاني :

جُفون	←	على وزن فعول ، مفردا : جَفَن .
كُسَالِي	←	على وزن فُعَالِي من صيغ مُتَهَي
الجموع مفردا كسلان «والكسل الشاغل عن الأمر» .		

أما في البيت الثالث فنجد :

عيون	←	على وزن فُعول ، مفردا : عَيْن .
محاجر	←	على وزن مفاعل من صيغ مُتَهَي
الجموع .		

مفردها : محجر ، والمحجر ما أحاط  
بالعين .

وأما في البيت الرابع فنجد :

عوابر ← على وزن فواعل من صيغ منتهى  
الجموع «جمع عابر وهو على وزن  
فاعل» .

وفي البيت الخامس :

الكؤوس ← على وزن الفُعوْل مفردها : كأس .  
شفاه ← على وزن فِعال مفردها : شَفَة .  
الفواتر ← على وزن فواعِل من صيغ منتهى  
الجموع مفردها فاتِرة .

وفي البيت الأخير نجد :

خدود ← على وزن فُعوْل مفردها : خَدَّ .  
النواضر ← على وزن فواعِل من صيغ منتهى  
الجموع مفردها : ناضرة .  
خضراء ناضرة ، وأخضر ناضِر .  
مثل : أصفر فاقع ، وأبيض ناصع .

# قَرَأْتُكَ

## الحقُّ والرَّشَّاشُ

- ١- نَطَقَ الرَّصَاصُ، فَمَا يُيَاحُ كَلَامُ  
وَجَرَى الْقِصَاصُ فَمَا يُتَاحُ مَلَامُ
- ٢- السَّيْفُ أَفْصَحُ لَهْجَةً مِنْ أَحْرَفِ  
كُتِبَتْ فَكَانَ بَيَانُهَا الْإِبْهَامُ
- ٣- وَالنَّارُ أَصْدَقُ حُجَّةً فَكُتِبَ بِهَا  
مَا شَتَّ، تُصَعَّقُ عِنْدَهَا الْأَحْلَامُ
- ٤- لُغَةُ الْقَنَابِلِ فِي الْبَيَانِ فَصِيحَةٌ  
وُضِعَتْ لِمَنْ فِي مَسْمَعِيهِ صِمَامُ
- ٥- وَلَوَافِحُ النِّيرَانِ، خَيْرُ لَوَائِحِ  
نُشِرَتْ لِمَنْ فِي نَاضِرِيهِ رُكَامُ
- ٦- وَرَوَائِحُ الْبَارُودِ.. مَسْكُ نَوَافِحِ  
سُجِرَتْ لِمَنْ فِي مَنَازِلِيهِ زُكَامُ

٣ - تصعق : تموت وتنهار .

٤ - المسمع : الأذن ، الصمام : السداد .

٥ - لوافح النيران : النيران المحرقة ، الركام : الشيء المتراكم بعضه فوق بعض .

٧- والحقُّ والرَّشَّاشُ، إِنَّ نطقاً معاً

عَنَتِ الوجوهُ.. وَخَرَّتِ الأصنامُ

٨- يا أُمَّةَ الْعَرَبِ الْكِرَامِ.. كرامةً

لَكَ فِي الْجَزَائِرِ حُرْمَةً وَزِمَامُ

(ابن تومرت)

شاعر جزائري معاصر



---

٦- سَجَرَ : أوقد وأحمى .

٧- عَنَت : خضعت وذلت .

## صوغ منتهى الجموع

التلميذ : ما صيغ مُنتهى الجموع ؟  
الأستاذ : منتهى الجموع . . كلُّ جمع كان فيه حرفان أو ثلاثة أحرف بعد ألف التكسير ، أوَسَطُها ساكن :

مثال : دراهم - دنانير .

التلميذ : ما أوزانُ صيغ منتهى الجموع . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : أوزان صيغ مُنتهى الجموع ما يلي :  
«فعالِلٌ و فعالِلٌ»

مثال : درهم ← دراهم على وزن «فعالِلٌ» .  
دينار ← دنانير على وزن «فعالِلٌ» .

كما أنه يُجمع الرباعي المجرد على وزن «فعالِلٌ» مثل :  
جعفر ← جعافر

يجمع أيضاً الرباعي المزيد هذا الجمع :

مثال : غَضَنْفَر ← غَضَافِر  
سَفَرَجَل ← سَفَارِج

يشتهر مصيف الزبداني بأشجار التفاح وأنواع السفارج .

التلميذ : كيف يُجمع الاسم الرباعي المبدوء بهمزة زائدة على صيغة منتهى الجموع ؟

الأستاذ : إذا كان الاسم الرباعيّ أوله همزة زائدة فيجمع على وزن «أفاعِل» :

مثال : إصبع ← أصابع .

قال تعالى : ﴿...يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾

(البقرة : ١٩)

أما كلمة «آدم» ووزنها «فاعِل» وأصلها أَدَم «أفَعَل» فتجمع على صيغة أَوَادِم «أفاعِل» .

التلميذ : وماذا يجمع على وزن «فعاليل» ؟

الأستاذ : يُجمع على وزن «فعاليل» ما كان مزيداً على مجرد الرباعي قبل آخره حرف علة ساكن :

مثال : قرطاس ← قراطيس .

فردوس ← فراديس .

قنديل ← قناديل .

الشهداء قناديلُ الأمة تستضيءُ بهم في كل زمانٍ ومكانٍ .

### ملاحظة :

ويلحق الرباعي المجرد والمزيد من حيث جَمْعُهُ على وزن  
«فعالِل» أو «فعاليل» ما يشبههما من الاسم الثلاثي :

مثال : سنبل ← سنابل

«الاسم سنبل فيه حرف زائد وهو النون  
والأصل سَبَل»

التلميذ : وكيف يجمع الاسم الذي حرفه الزائد حرف علة على  
طريقة منتهى الجموع ؟

الأستاذ : إذا كان الحرف الزائد حرف علة وهو ساكن قبل الآخر  
يقلب إن كان ألفاً أو واواً إلى ياءٍ إذا جمع على طريقة  
منتهى الجموع :

مثال : قرطاس ← قراطيس «قلبت الألف ياءً»

فردوس ← فراديس «قلبت الواو ياءً»

أما إذا كان الحرف الزائد ياءً ففي الجمع يبقى على حاله :

مثال : قنديل ← قناديل .

التلميذ : وكيف يجمع الاسم الثلاثي المزيد فيه المعتل العين على طريقة منتهى الجموع؟

الأستاذ : إذا كان الاسم ثلاثياً مزيداً فيه وهو معتل تحذف منه التاء أو النون وتردُّ الألف إلى أصلها إما واواً أو ياءً فيجمع على طريقة منتهى الجموع ما يلي :

مثال : مُختار ← مَخَير أو مَخَاير .

مُهايج ← مَهايج أو مهايج .

مُنطاد ← مطاود أو مطاويد .

وقد تلحق التاء المربوطة بعض أوزان منتهى الجموع ، فيكون جمعاً لما فوق الثلاثية ومما اتصلت به ياء النسبة :

مثال : دمشقيُّ ← دماشقة (أي منتسبون إلى دمشق) .

مغربيُّ ← مغاربة (أي منتسبون إلى المغرب) .

صيرفيُّ ← صيارفة (أي منتسبون إلى مهنة

الصيرفة) .

## طريقة صوغ منتهى المجموع

التلميذ : ما طريقة صوغ منتهى المجموع ؟  
 الأستاذ : يُجمع كلُّ اسم رباعيِّ الأصول كان أو خماسيِّها على منتهى المجموع المجرد منه أو المزيد ، وبعض الأسماء الثلاثية المزيدة :

مثال :	درهم : رباعي مجرد	←	الجمع : دراهم .
	سفرجل : خماسي مجرد	←	الجمع : سفارج .
	عندليب : رباعي مزيد	←	الجمع : عنادل .
	إصبع : مزيد على الثلاثي	←	الجمع : أصابع .
	تجربة : مزيد على الثلاثي	←	الجمع : تجارب .
	سحابة : مزيد على الثلاثي	←	الجمع : سحاب .

فإذا كان الاسم مؤلفاً من أربعة أحرف بُني على لفظه سواء أكان رباعياً مجرداً أم ثلاثياً في أصوله فنقول في جمع :

درهم : رباعي مجرد ← دراهم .

التلميذ : وكيف يجمع الاسم إذا كان مؤلفاً من أربعة أحرف أصيلة وأحرف زائدة على طريقة منتهى الجموع ؟

الأستاذ : إذا كان الاسم رباعيّ الأصول وفيه أحرف زيادة تحذف هذه الزيادة عند جمعه على طريقة منتهى الجموع «لثلا تختل معه صيغة هذا الجمع» :

مثال :	سبطرى	←	سباطر «المشي بتكبر»
	غَضَنَفَر	←	غَضَافِر .
	اقشِعرار	←	قَشَاعِر .

التلميذ : وكيف يجمع الاسم الثلاثي المزيد على طريقة منتهى الجموع ؟

الأستاذ : إذا كان الاسم ثلاثياً مزيداً بحرفين فيحذف أحدهما عند الجمع على طريقة منتهى الجموع :

مثال :	مُنْطَلَق	←	مطالق «حذفت النون»
	مُقْتَحَم	←	مقاحم «حذفت التاء»

أما إذا كان الاسم مزيداً بثلاثة أحرف ففي الجمع على طريقة منتهى الجموع يحذف اثنان منها :

مثال : مُسْتَوْدَع ← مداع .  
مُخْشَوِّش ← مخاشن .

قال تعالى : ﴿...كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ...﴾  
(البقرة : ٢٦١)

مثال : سَكَّين ← سَكَاكِين  
سِرْحَان ← سَرَا حِين «السرحان : الذئب»

### «تفاعِل و تفاعِل»

التلميذ : ماذا يُجمع على وزن «تفاعِل» على طريقة منتهى  
الجموع ؟

الأستاذ : يُجمع الاسم على وزن «تفاعِل» إذا كان رباعياً أوَّلُهُ تاءٌ  
زائدة على طريقة منتهى الجموع :

مثال : تَنْبَل ← تَنَابِل .  
تَجْرِبَة ← تَجَارِب .

التجاربُ النووية تكلفُ الشعوب أموالاً باهظةً .

التلميذ : وماذا يُجمع على وزن «تفاعيل» على طريقة منتهى الجموع ؟

الأستاذ : يُجمع المفرد على وزن «تفاعيل» إذا كان خماسياً مبدوءاً بتاء زائدة مزيداً قبل آخره حرف مد على طريقة منتهى الجموع :

مثال : تقسيم ← تقاسيم .  
تسبيحة ← تسابيح .

### «مفاعل و مفاعيل»

التلميذ : متى يُجمع الاسم على وزن مفاعل على طريقة مُنتهى الجموع ؟

الأستاذ : يُجمع الاسم على وزن «مفاعل» إذا كان رباعياً أوله ميّ زائدة على طريقة منتهى الجموع :

مثال : مكنسة ← مكانس  
مُصيبة ← مصائب «الأصل : مصاوب» .

وقد قيل : همزُ المصائب من المصايب .

مسجد ← مساجد

قال تعالى : ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾  
(الجن : ١٨)

التلميذ : ومتى يُجمع الاسم على وزن «مفاعيل» على طريقة منتهى الجموع ؟

الأستاذ : يُجمع الاسم على وزن «مفاعيل» إذا كان خماسياً مبدوءاً بميم زائدة في أوله مزيداً قبل آخره حرف مد على طريقة منتهى الجموع :

مثال : مصباح ← مصابيح .  
ميثاق ← موثائق .

### «فواعِل و فواعيل»

التلميذ : متى يُجمع الاسم على وزن «فواعل» على طريقة منتهى الجموع ؟ .

الأستاذ : يُجمع الاسم على وزن «فواعل» في حالاتٍ ثلاثٍ على طريقة منتهى الجموع :

١ - إذا كان الاسم رباعياً ثاني حرف منه واو أو ألف زائدة :

مثال :	خاتِم	←	خواتِم .
	جائِز	←	جوائِز .
	كوثر	←	كوثر .

أما إذا كان الاسم الرباعي الذي ثانيه واو أو ألف معتلاً في عينه ولامه فيجمع على وزن «فَعَالِي» بفتح اللام ، وهو وزن ليس مُنتهى الجموع ولكنه من جموع الكثرة :

مثال : زاوية ← زوايا .

٢ - وتجمع الصفة على وزن «فواعل» إذا كانت على وزن «فاعل» للتأنيث :

مثال :	طالِق	←	طوالِق .
	ناهِد	←	نواهِد .
	حاجِب	←	حواجِب .

قال الراعي النميري :

إذا ما الغانياتُ برزْنَ يوماً وَزَجَّجْنَ الحواجِبَ وَالْعُيُونَا

وقد يأتي هذا الجمع للمذكر غير العاقل الذي مفرده على وزن «فاعل» :

مثال : شَاهِقُ ← شَوَاهِقُ .  
صَاهِلُ ← صَوَاهِلُ .

٣ - وتجمع الصفة التي على وزن «فاعلةٍ» : فواعلُ على طريقة منتهى الجموع :

مثال : كَاتِبَةٌ ← كَوَاتِبُ .  
شَاعِرَةٌ ← شَوَاعِرُ .

الخنساء أشهرُ الشّواعرِ العربيّاتِ .

التلميذ : ومتى يجمع الاسم على وزن «فواعيل» على طريقة منتهى الجموع ؟

الأستاذ : يجمع الاسم على وزن «فواعيل» إذا كان خماسياً ثانياً

حرف علة واو أو ألف زائدان ، مزيداً قبل آخره حرف مدّ  
على طريقة منتهى الجموع :

مثال : طاحونة ← طواحين .  
كانون ← كوانين .

### «فَاعِل و فِاعِل»

التلميذ : متى يُجمع الاسم على وزن «فَاعِل» على طريقة منتهى  
الجموع ؟  
الأستاذ : يُجمع الاسم على وزن «فِاعِل» إذا كان رباعياً ثانياً ياءً  
زائدة على طريقة منتهى الجموع :

مثال : صيرف ← صيارف -  
بيرق ← بيارق -  
هيزعة ← هيازع «الهيزع : الخوف»

التلميذ : كيف يُجمع الاسم على وزن «فِاعِل» على طريقة منتهى  
الجموع ؟  
الأستاذ : يُجمع الاسم على وزن «فِاعِل» إذا كان خماسياً ثانياً ياءً  
زائدة مزيداً فيه حرف مدّ على طريقة منتهى الجموع :

مثال : دَيُّجور ← دِياجير .  
صيداح ← صِياديح .

### «فعائل»

التلميذ : ماذا يُجمعُ على وزن «فعائل» على طريقة منتهى الجموع ؟  
الأستاذ : يُجمعُ الاسم على وزن «فعائل» في الحالتين التاليتين على طريقة منتهى الجموع :

آ - اسم مؤنث من أربعة أحرف مزيد الثلاثي بحرف مدٍّ  
زائد يقلب همزة في الجمع «فعائل» :

مثال : سحابة ← سَحائب .  
شمال ← شمائل .

ب - الاسم الصفة أو «الاسم الوصف» كما يقول القدماء  
الذي على وزن «فَعِيلَة» بمعنى «فاعلة» يُجمع على وزن  
«فعائل» أيضاً :

مثال : كريمة ← كرائم .  
بديعة ← بدائع .

ملاحظة : أمّا فعيلة التي بمعنى مفعولة فتبقى على الوصفية فلا تُجمع هذا الجمع لأن التأنيث اللفظي ترك منها :

مثال : امرأة قتيل ← ونقول قتيلة أيضاً

«القتيل هنا بمعنى مقتول بل نقول قتيلة : إذا خشي الالتباس» .

### «فَعَالِي»

التلميذ : متى يُجمع الاسمُ المفرد على وزن فَعَالِي على طريقة منتهى الجموع ؟

الأستاذ : يُجمع الاسمُ على وزن فَعَالِي في الحالات التالية :  
١ - إذا كان الاسم على وزن فَعْلِي :

مثال : فتوى ← فتاوى أوفتوا «منقوص محذوف الياء» .  
شكوى ← شكاوى أوشكاو «منقوص محذوف الياء» .

٢ - إذا كان الاسم أو الصفة على وزن فعلاء :

مثال : صحراء ← صحارى أو صحارٍ «اسم» .  
عذار ← عذارى أو عذارٍ «صفة» لأنثى ليس لها مذكر .

قال الشاعر :

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نَعَاجَهُ      عَذَارِي دُورٍ فِي مُلَاءٍ مُذَيَّلِ

وإذا كان الاسم مؤنثاً على وزن فُعْلَى الذي لامذكر له :

مثال : حَبْلِي ← حَبَالِي أو حَبَالٍ .

أما الاسم الصفة فيجمع على وزن « فعلى » أو « فعلى » إذا  
كان المفرد « فعلى » أو « فعلى » :

مثال : مفرد : غضبان ← مؤنثه : غضبي ، الجمع : غضابٍ

مفرد : سكران ← مؤنثه : سكرى الجمع : سُكَارَى

أَوْسَكَارَى

قال تعالى : ﴿ وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ

اللَّهِ شَدِيدٌ ﴾

(الحج : ٢)

التلميذ : ماذا يُجمع على وزن « فعلى » وحدها على طريقة

منتهى الجموع ؟

الأستاذ : يُجمع على وزن « فعلى » ثلاثة أشياء على طريقة منتهى

الجموع :

أولاً : اسم معتل اللام على وزن فعيلة :

مثال : هَدِيَّة ← هدايا

ثانياً : اسم معتل اللام على وزن فُعالة «بفتح أوّله أو ضمّه أو كسره» :-

جَدَايَا «بفتح الفاء وهي الجيم»	←	مثال : جَدَايَة
هِرَاوَى «بكسر الفاء وهي الهاء»	←	هِرَاوَة
نَقَايَا «النقايَا ما أنتقيته واخترته»	←	نُقَايَة
بضم الفاء وهي النون .		

ثالثاً : إذا كان الاسمُ معتل العين واللام على وزن «فاعلة» :

رَوَايَا	←	رَاوِيَة
يَتَامَى «كلمة شاذة لا يقاسُ عليها»	←	مثال : يَتِيم

وقال أيضاً : ﴿...وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ ..﴾  
(البقرة : ١٧٧)

## «فَعَالِيٌّ»

بتشديد الياء

التلميذ : متى يُجمع الاسم على وزن فعاليٍّ على طريقة منتهى الجموع ؟

الأستاذ : يُجمع الاسمُ على وزن فعاليٍّ المؤلف من ثلاثة أحرف والمزيد في آخره ياءً مشددة ، على وزن فعاليٍّ شريطة ألا تكون الياء المشددة للنسبة على طريقة منتهى الجموع :

مثال :	كرسيّ	←	كراسيّ .
	أمنية	←	أمانيّ .
	إنسان	←	أناسيّ «جمع إنسان هنا شاذ لأنه ليس في آخرها ياءً مشددة»



## فوائد على إجماع

التلميذ : ما هو جمع الجمع ؟  
الأستاذ : أن تجمع الاسم المجموع زيادةً على جمعه الأول :

مثال :

بَيْتٌ :	الجمع :	بُيُوتٌ ←	جمع الجمع :	بُيُوتَاتٌ
رَجُلٌ :	الجمع :	رِجَالٌ ←	جمع الجمع :	رِجَالَاتٌ
زَهْرَةٌ :	الجمع :	أَزْهَارٌ ←	جمع الجمع :	أَزْهِيرٌ
ظَفَرٌ :	الجمع :	أَظْفَارٌ ←	جمع الجمع :	أَظْفِيرٌ

ويُجمع ما كان على صيغة منتهى الجموع جمع مذكر  
سالمًا :

١ - إن كان للمذكر العاقل :

مثال : فاضِلٌ ← أَفَاضِلُونَ

٢ - أو جمع المؤنث السالم إن كان للمؤنث أو للمذكر غير  
العاقل :

مثال : صَوَاحِبَاتُ - صَوَاهِلَاتُ  
«مؤنث عاقل» «مذكر غير عاقل»

جاء في الحديث الشريف : [ إِنَّكَ لَأَنْتَنُ صَوَاحِبَاتُ يُوسُفَ ]  
وأخيراً : فجمع الجمع سَمَاعِي يحفظ ولا يقاس عليه .

التلميذ : هل هناك جمعٌ لا مفرد له ؟  
الأستاذ : نعم هناك أسماء جمع لا مفرد لها :

مثال :	التَّشَاعِيْبُ ←	القطع المتفرقة من العشب أو هي ألوانُ العُشْبِ .
	التَّعَاجِيْبُ ←	العَجَائِبُ .
	التَّبَاشِيْرُ ←	البَشَائِرُ .
	التَّجَاوِيْدُ ←	الأمطار الجيدة النافعة .
	الأَبَابِيْلُ ←	الْفِرَقُ .



## جمع الأسماء المركبة

التلميذ : كيف يجمع الاسم المركب الإضافي المقترن بكلمة «ابن أو ذي» ؟

الأستاذ : ١ - إذا جُمع الاسم المركب الإضافي المقترن بكلمة ابن أو ذي ، فإن كان ذلك للعاقل جُمعت كلمة ابن جمع مذكرٍ سالم أو جمع تكسير :

مثال :      ابنُ عَبَّاسٍ      ←      بنو عَبَّاسٍ أو أَبْنَاءُ عَبَّاسٍ .  
 ابنُ مروانَ      ←      بنو مروانَ أو أَبْنَاءُ مروانَ .  
 ذو عِلْمٍ      ←      ذُوو عِلْمٍ «اسم علم» .  
 ابنُ آوَى      ←      بناتُ آوَى «اسم لغير العاقل»  
 ابنُ لبون      ←      بنات لبون «ولد الناقة الذي استكمل السنة الثانية» .

ذو لبون      ←      ذوات لبون .  
 ذو القعدة      ←      ذوات القعدة .

٢ - أما إذا كان الاسم المركب غير مقترن بكلمة ابن أو ذي فيجمع الاسم الأول منه :

مثال : قَلَمُ الرَّجُلِ ← أَقْلَامُ الرَّجُلِ .  
محفظة المرأة ← محفظات المرأة .

٣ - وإذا كان الاسم المركب مزجياً أو اسنادياً فنجمعه بإضافة «ذوو» في حالة الرفع أو «ذوي» في حالتي النصب أو الجر :

مثال : مَعَدَّ يَكْرُب ← ذُوو مَعَدَّ يَكْرُب الرفع  
أو ذوي مَعَدَّ يَكْرُب «النصب أو الجر»

التلميذ : هل هناك أسماء مفردها وجمعها واحد ؟

الأستاذ : هناك كلمات تأتي للمفرد والجمع بلفظ واحد :

مثال : الْفُلُكُ ← المفرد :

قال تعالى : ﴿ . . فِي الْفُلُكِ الْمَشْحُونِ ﴾

(الشعراء : ١١٩)

الجمع :

قال تعالى : ﴿ . . وَالْفُلُكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ . . ﴾

(البقرة : ١٦٤)

جُنُب ← المفرد : رجل جنب

الجمع : رجال جنب

قال تعالى: ﴿...وَأِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا...﴾

(المائدة : ٦)

الْعَدُوُّ ← المفرد : الظالم عدو لي

قال تعالى: ﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾

(الشعراء : ٧٧)

الجمع : اليهود أعداء لنا

قال تعالى: ﴿...فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ...﴾

(النساء : ٩٢)

الضَّيْفُ ← المفرد : هذا ضيفي

الجمع : قال تعالى: ﴿قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ﴾

(الحجر : ٦٨)

وقد يُجمع بكلمة «ذوات» إن كان مؤنثاً :

مثال : شَابَ قَرْنَاهَا ← ذوات شاب قرناها «اسم علم امرأة»

بَعْلَبُكَ ← ذوات بعلبك

قال ابن الرومي :

أَيْنَ ضَوْضَاءُ ذَلِكَ الْخَلْقِ فِيهَا    أَيْنَ أَسْوَاقُهَا    ذَوَاتُ الزُّحَامِ

التلميذ : وكيف يُجمع العلم ؟

الأستاذ : ١ - إذا جُمع العلمُ صار نكرة ولهذا يجوز أن تدخل عليه «ال» التعريف بعد الجمع :

مثال : محمد ← الجمع النكرة : محمدون .  
الجمع المعرفة : المحمدون .

٢ - أما إذا جمعت اسم رجل ، فيجوز لك أن تجمععه جمع مذكر سالماً وهو الأفضل ويجوز أن تجمععه جمع تكسير :

مثال : زَيْدٌ ← جمع المذكر السالم : زيدون أو الزيدون .  
جمع التكسير : أزياد أو الأزياد .  
عَمْرُو ← جمع المذكر السالم : عمرون أو العمرون .  
جمع التكسير : أعمار أو الأعمار .  
عمور أو العمور .

أَحْمَدُ ← جمع المذكر السالم : أحمدون أو الأحمدون .  
جمع التكسير : أحامد أو الأحامد .

التلميذ : وكيف يُجمع اسم امرأة ؟  
الأستاذ : يُجمع اسم امرأة جمع مؤنثٍ سالماً وهو الأفضل ، ويجوز  
أن نجمله جمع تكسير :

مثال : دَعْدُ ← جمع المؤنث السالم : دَعْدَاتُ أو الدَعْدَاتُ  
جمع التكسير : أَدْعُدُ أو الأَدْعُدُ  
زينبُ ← جمع المؤنث السالم : زَيْنَبَاتُ أو الزَيْنَبَاتُ  
جمع التكسير : زِيَانِبُ أو الزِيَانِبُ

ملاحظة أخيرة يا بني :

إذا سُمِّي الجمع السالم : «عابدون أو فاطمات» وهما اسمان  
علمان تقول في جمعهما :

عَابِدُونَ ← } ذوو عابدون .  
أو  
ذوي عابدون .  
فَاطِمَاتُ ← ذواتُ فاطمات .



# اسم العلم

أَكْنِيهِ حِينَ أَنْادِيهِ لِأَكْرِمَهُ  
وَلَا أَلْقِبْهُ ، وَالسُّوءَةُ اللَّقْبُ  
«أبو تمام الطائي»

التلميذ : ما اسم العلم ؟  
الأستاذ : العلم اسم يدل على معيّن بحسب وضعه بلا دليل  
«قرينة» ، ويشمل أسماء البلاد والأشخاص والدول  
والقبائل والبحار والأنهار والجبال ، والعلم مختص بواحد  
من أفراد جنسه ، يقابله الجنس الذي يجوز إطلاقه على  
كل فرد من جنسه ، كرجل وامرأة ونهر وقطر :

أمثلة : سورية بلد عربيّ صامد . ← قطر .  
فاطمة زوج الإمام عليّ . ← علم .  
النيل أطول نهر في وطننا الكبير . ← نهر .  
جبال هيمالايا أكثر جبال العالم ارتفاعاً . ← جبل .  
قبيلة طيّ من أشهر القبائل العربيّة . ← قبيلة .

التلميذ : ما الفرق بين العلم وأنواع المعارف الأخرى ؟

الأستاذ : العلم اسم يعين المسمى به بلا دليل أو بلا قرينة تدل عليه ، بعكس أنواع المعارف الأخرى :

١ - فالضمير : دليُّهُ المتكلمُ ، أو المخاطبُ ، أو الغائبُ :

أَمْثَلَةٌ :	أَنَا أَحَبُّ الْمَطَالَعَةِ	←	المتكلم .
	أَنْتَ تَرِيدُ الذَّهَابَ	←	المخاطب .
	هُوَ غَابَ عَنْ بَيْتِهِ	←	الغائب .

٢ - اسم الإشارة : يَعيِّنُ بوساطة إشارة حسيَّةٍ ، أو معنويَّةٍ :

مِثَالٌ :	هَذَا حَقُّنَا وَاضِحٌ	←	إشارة معنويَّة .
	هَذِهِ أَرْضُنَا وَاحِدَةٌ	←	إشارة حسيَّة .

٣ - اسم الموصول : يُعيِّنُ بالجملة التي تأتي بعده :

مِثَالٌ : تَقْهَرُ الَّذِي آمَنَ بِالْفُرْقَةِ ← اسم الموصول معرّف بالجملة التي جاءت بعده .

٤ - المعرّف بالـ : يعرّف بهذه الأداة :

مثال : الحليمُ سيّدُ الناس ← فكلمة «حليم» عُرِّفَتْ بالـ ،  
وكلمة «الناس» عُرِّفَتْ بالـ  
أيضاً .

٥ - النكرة المقصودة : تُعَيَّن بالنداء :

مثال : يا حقُّ ← كلمة «حق» عُرِّفَتْ بأداة النداء .

٦ - النكرة المضافة إلى معرفة : تُعَيَّن بإضافتها إليها :

مثال : خدمةُ الوطنِ واجبٌ عظيمٌ ← فكلمة «خدمة» معرفة  
بالإضافة لأنه جاء  
بعدها مضاف إليه ،  
وهو الوطن .

التلميذ : ما أقسام العلم ؟

الأستاذ : أقسام اسم العلم ما يلي :

١ - مفرد علم :

مثال : أحمد - دمشق - مصر

قال حافظ ابراهيم :

هَٰذِي يَدَيَّ عَنْ بَنِي مِصْرٍ تُصَافِحُكُمْ فَصَافِحُوهَا تُصَافِحْ نَفْسَهَا الْعَرَبُ

«والمراد بالمفرد في باب العلم : ما ليس مركباً ، فالمثنى والجمع المسمّى بهما مثل : حسنين وعابدين مفردان في هذا الباب » .

٢ - علم مركب إضافي :

مثال : عبد الرحمن - عبد الله - محي الدين - سعد الله  
كان عبد الرحمن الكواكبي أوّل محاربي الاستبداد بصوره المختلفة .

٣ - مركب مزجي :

مثال : حضر موت - سيبويه - بعلبك .

قال امرؤ القيس :

لقد انكرتني بعلبك وأهلها ولا بن جريج في قُرى حمص أنكرا

٤ - مركب إسنادي :

مثال : جاد الحق - تأبط شراً

«تأبط شراً شاعرٌ من الصعاليك الذين حاربوا التفاوت  
الطبقيّ في مجتمعهم» .

التلميذ : ما أنواع اسم العلم ؟  
الأستاذ : للعلم أنواع :

١ - العلم الاسم : يوضع لتعيين المسمّى أولاً سواء أدلّ  
ذلك على مدح أو ذم ، أم صُدِّرَ بأبٍ ، أو أم ، أو لم  
يصدر ، لأن العبرة في تسمية الاسم إنما هي الوضع  
الأولي ، «على أن يصدر بأبٍ ، أو أم في اسمه الأصيل ،  
لا أن يُكنّى به ويكون ما لم يوضع له غيره من الأسماء» :

أمثلة : سعيد ← مدح .

حنظلة ← ذم .

أبو سعيد ← مصدّر بكلمة «أب» على أن ذلك اسمه  
أم خالد ← مصدّر بكلمة «أم» الأصيل ، وليس كنيةً ،

ولم يوضع له غيره من الأسماء

٢ - العلم الكنية : ما كان موضعه ثانياً بعد الاسم الأول مقترباً  
بكلمة أب أو أم .

قال الجواهري :

أبا العلاء ، وَحَتَّى الْيَوْمَ مَا بَرِحْتُ صَنَاجَةُ الشَّعْرِ تُهْدِي الْمُتَرَفَ الطَّرْبَا

٣ - العلم اللقب : ما جاء بعد العلم الاسم والعلم الكنية

«أي في المرتبة الثالثة» وأشعرنا :

- بمدح ← الرشيد .
- أو ذم ← الأعشى «وهو الضعيف البصر في الليل» .
- الشنفرى «أي عظيم الشفتين» .
- أو نسبة ← إلى عشيرة أو قبيلة أو حزب .
- هاشمي : ← نسبة إلى قبيلة هاشم .
- بعثي : ← نسبة إلى حزب البعث العربي الاشتراكي .

قال الطائي :

أُكْنِيهِ حِينَ أُنَادِيهِ لِأَكْرِمَهُ وَلَا أَلْقُبُهُ ، وَالسُّوءَةُ اللَّقْبُ

ملاحظة : أما إذا كان الاسم علماً مقترناً بأب ، أو أم ، ولم يشعر بمدح أو ذم ، ولم يوضع له غيره من الأسماء ، كان هذا العلم اسمه وكنيته :

مثال : أبو بكر الصديق - أم كلثوم «بنت الرسول» .

قال جرير :

يا أمَّ عثمانَ إِنَّ الحُبَّ عن عَرَضٍ يُضَيِّ الحليمَ ويكي العينَ أحياناً

التلميذ : ما أحكام الاسم والكنية واللقب ؟

الأستاذ : ١ - إذا اجتمع الاسم واللقب ، قُدِّم الاسم وأُخِّر اللقب :

مثال : هارون الرشيد ، ولا نقول : الرشيد هارون .

أما بين الكنية وغيرها فلا يوجد ترتيب :

مثال : عمرُ أبو حفص ، أو أبو حفص عمر .

٢ - وإذا اجتمع علمان مفردان ، فإما أن نضيف الأول إلى الثاني فنقول :

هذا خالدٌ تميم ← تميم : مضاف إليه مجرور

وإِما أن نتبعه فنقول :

هذا خالدٌ تميم ← تميم : بدل مرفوع .

أما إذا كان الأول مقترناً بالـ والثاني وصفاً معرفاً ، فيجب إعرابه بدلاً :

مثال : هذا الحارثُ زيد ← زيد : بدلٌ من الحارث .

التلميذ : ما حكم الاسمين المركبين ؟

الأستاذ : أما إذا كان الاسمان مركبين ، أو كان احدهما مفرداً  
والآخر مركباً أتبعنا الثاني الأول في إعرابه وجوباً :

مثال :	هذا	<u>أبو</u>	عبدالله	<u>محمد</u>
		خبر مرفوع		بدل مرفوع
	رأيت	<u>أبا</u>	عبدالله	<u>محمد</u>
		مفعول به		بدل منصوب
	مررت	<u>بأبي</u>	عبدالله	<u>محمد</u>
		جارٍ ومجرور		بدل مجرور

التلميذ : ما الفرق بين علم الشخص ، وعلم الجنس ؟

الأستاذ : إن العلم الشخصي إنما وضع لمفرد واحد ، فلا يشمل  
غيره من أفراد جنسه :

مثال : خالد - سعيد - سعاد - حافظ .

ولا يضيره مشاركة غيره إياه في التسمية ، لأن المشاركة  
وضعت حسب الاتفاق لا حسب الوضع .  
أما العلم الجنسي فهو ما شمل الجنس كله غير مختص  
بواحد بعينه .

يدل على الرجل

مثال : الإنسان ← علم جنس : والمرأة دون  
استثناء .

أسامة ← علم على الأسد .

كسرى ← علم على ملك الفرس .

قيصر ← علم على ملك الروم .

قال امرؤ القيس :

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقيصرا

التلميذ : ألا يأتي العلم الجنس اسماً مفرداً ؟

الأستاذ : قد يأتي العلم الجنسي اسماً أو كنيةً أو لقباً :

مثال : ثُعَالَةُ ← اسم علم «للتغلب» .

ذُوَالَة ← اسم علم «للدثب» .

أبو الحارث ← علم جنسي كنية «للاسد» .

أبو الحصين ← علم جنسي كنية «للتغلب» .

الأخطل ← علم جنسي لقب «للهر» .

وأخيراً فعلم الجنس نكرة في المعنى ، غير مختص بواحد من أفراد جنسه وإن كان معرفاً بالـ «الجنسية» ، ولكنه يعامل معاملة علم الشخص في أحكامه اللفظية .

التلميذ : كيف يُعرب الاسم العلم ؟

الأستاذ : يُعرب ، العلم المفرد كما يقتضيه الكلام من رفع أو نصب أو جر :

مثال :  
جاء زهيرٌ  
رأيت زهيراً  
مررت بزهيرٍ

إعراب :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

جاء  
زهيرٌ

التلميذ : وكيف يعرب العلم المركب الإضافي ؟

الأستاذ : يُعرب العلم المركب الإضافي حسب موقعه من الكلام في جزئه الأول ، أما الجزء الثاني فيجرُّ على أنه مضاف إليه :

إعراب : ساعدت عبد الله

ساعدت

عبد الله

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

عبد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

الله : لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

التلميذ : وما طريقة إعراب العلم المركب المزجي ؟

الأستاذ : يُعرب العلم المركب المزجي حسب موقعه من الكلام ، فيرفع بالضمّة ، وينصب ويجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتركيب المزجي :

مثال : بعلبك بلدة جميلة .

رأيت بعلبك .

مررت ببعلبك .

إعراب :

مررت

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل

بِيعْلَبُكَ

المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
الباء : حرف جر .

بِيعْلَبُكَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف للعلمية والتركيب المزجي ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «مررت» .

التلميذ : والتركيب الاسنادي . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : أما الاسم المركب الإسنادي فيبقى على حاله ، ويُحْكَمُ على لفظه في جميع الأحوال :

مثال : جاءَ جَادَ الحقُّ .  
رَأَيْتُ جَادَ الحقُّ .  
مررتُ بِجَادَ الحقُّ .

إعراب

رَأَيْتُ

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة تقديراً  
على آخره ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة  
الإعراب على الحكاية .



# تطبيقات على اسم العلم

قال نزار قباني :

مَزَّقِي يَا دَمَشَقُ خَارِطَةَ الدَّلِّ	وَقُولِي لِلدَّهْرِ كُنْ فَيَكُونُ
اسْتَرَدَّتْ أَيَّامَهَا بِكَ بَدْرٌ	وَاسْتَعَادَتْ شَبَابَهَا حَظِينُ
بِكَ عَزَّتْ قُرَيْشٌ بَعْدَ هَوَانٍ	وَتَلَاقَتْ قِبَائِلَ وَبُطُونُ
إِنَّ عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ يَزْحَفُ لِلشَّرْقِ	وَلِلْغَرْبِ يَزْحَفُ الْمَأْمُونُ
هُزِمَ الرُّومُ بَعْدَ سَبْعِ عِجَافٍ	وَتَعَاثَى وَجَدَانَا الْمَطْعُونُ
وَقَتَلْنَا الْعَنْقَاءَ فِي (جَبَلِ الشَّيْخِ)	وَأَلْقَى أَضْرَاسَهُ التَّنِينُ

الأستاذ : أين أسماء العلم في هذا النص ؟ وما أنواعها ؟

التلميذ : ١ - دمشق : ← اسم علم «بلد»

٢ - بدر : ← اسم مكان وهي المعركة المشهورة التي انتصر فيها المسلمون

حطين : ← اسم مكان وهي المعركة المشهورة التي انتصر فيها صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين .

٣ - قریش : ← اسم قبيلة .

- ٤ - عمرو بن العاص : ← اسم علم .  
المأمون : ← اسم علم .  
٥ - الروم : ← اسم شعب .  
٦ - جبل الشيخ : ← اسم جبل .  
التّنين : ← اسم حيوان .



# قرأت لك

## البطولة والفداء في حرب تشرين

الرئيس  
حافظ الأسد

أيها الإخوة المواطنون :

إنَّ الشَّدائدَ هي مِحْكٌ لمعدِنِ الشعوبِ ، وامتحان لأصالتها  
وكلَّما ازدادت الأُرْمَةُ شِدَّةً ظهر المعدنُ الصافي وتأكدتِ الأصالةُ  
الراسخةُ .

إنَّكم أبناءُ أمةٍ عُرِفَتْ على مدى التاريخ بمواقفِ الرجولةِ  
والإباءِ ، بمواقفِ البطولةِ والفداءِ ، أبناءُ أمةٍ حملت رسالةَ النورِ  
والإيمانِ إلى أصقاعِ الأرضِ وشهدَ لها العالمُ قاطبةً بأسمى الصفاتِ  
وأنبَلَ الأخلاقِ .

فيا أحفادَ أبي بكرٍ ، وعُمَرَ ، وعثمانَ ، وعليٍ ، رضي الله  
عنهم ، ويا أحفادَ خالدٍ ، وأبي عبيدةَ ، وعُمَرَ ، وسعدٍ ، وصلاحِ  
الدينِ ، إن ضميرَ أمتنا ينادينا ، وأرواحَ شهدائنا تستحُّنا أنْ نتمثَلَ

معاني اليرموك ، والقادسية ، وحطين ، وعين جالوت وإن جماهير  
أمتنا من المحيط إلى الخليج تشخص بعيونها وأفئدتها إلى صمودنا  
العظيم ، وكلها أمل وثقة بأننا إلى النصر سائرون .

يا جنودنا ، وصف ضباطنا ، وضباطنا البواسل .

نحن أصحاب حق وأصحاب قضية عادلة ، والله ينصر من كان  
على حق ، وكان عن حقه ذائداً مدافعاً ، إنكم اليوم تدافعون عن  
شرف الأمة العربية ، وتصونون كرامتها وتحمون وجودها ،  
وتضحون كي تحيا الأجيال القادمة هائلة مطمئنة .

وتشاء إرادة العليّ القدير أن يكون جهادكم في هذا اليوم من  
أيام شهر رمضان ، شهر الجهاد ، شهر غزوة بدر ، شهر يوم الفتح ،  
شهر النصر ، صفحة ناصعة في تاريخ قواتنا المسلحة نضيفها إلى  
العديد من صفحات البطولة والفداء التي سطرتها بدماء الشهداء  
الأبرار في تاريخ قطرنا ووطننا .

لقد انتصر أجدادنا بالإيمان ، بالتضحية ، بالتسابق على  
الشهادة دفاعاً عن دين الله ورسالة الحق . وإنكم اليوم ببطولاتكم  
وشجاعتكم ، إنما تستلهمون هذه الروح وتحيونها ، وتحيون بها  
التقاليد العربية المجيدة .

سلاحكم بين أيديكم وديعة فأحسنوا استعماله ، وشرف  
الجندي العربي في أعناقكم أمانة فصونوا الأمانة ، ومستقبل شعبنا في  
عهدتكم فابدلوا المستحيل دفاعاً عنه .

## شواهد اعرابية

«على اسم العلم»

قال ابن الرومي في رثاء ولده :

مُحَمَّدُ ! مَا شَيْءٌ تُؤْهِمُ سَلْوَةً لِقَلْبِي إِلَّا زَادَ قَلْبِي مِنَ الْوَجْدِ

منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء بأداة نداء محذوفة والتقدير «يا محمد» .

ما : النافية لا عمل لها ، شيءٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

مفعول به منصوب ثان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اللام : حرف جر ، قلب : اسم مجرور بحرف الجر

وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل تؤهم ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح

في محل جر بالإضافة .

أداة حصر لا عمل لها .

مُحَمَّدُ

مَا شَيْءٌ

تُؤْهِمُ

سَلْوَةً

لِقَلْبِي

إِلَّا

زاد

قلبي

من

الوجد

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره هو .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل  
ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل زاد .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة ما شيءٌ توهمٌ : استثنائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة توهم : «في محل رفع خبر شيءٌ» .
- ٣ - جملة زاد قلبي : «في محل نصب حال» .

## الاسم الممدود

التلميذ : ما الاسم الممدود ؟  
الأستاذ : الاسم الممدود اسم معرب في آخره همزة قبلها  
ألف زائدة :  
مثال : سماء - صحراء

أما إذا لم تكن الألف زائدة ، فليس هذا الاسم ممدوداً :

مثال : الماء - الدواء

فهذه الألف ليست زائدة إنما منقلبة وأصلها واو :

مثال : ماء ← «الأصل» مَوَّه  
دواء ← «الأصل» دَوَّه  
«بدليل جمعها على أمواه وأدواء» .

التلميذ : كيف تكون الهمزة في الاسم الممدود ؟

الأستاذ : تكون هذه الهمزة إمّا :  
آ - أصيلة :

مثال : قُرَّاء ← «الناسك المتعبد»، من الفعل قرأ.  
وَضَاء ← «الوضي : الحسن النظيف»، من الفعل  
وضوء.

ب - أو مبدلة من واو أو ياء :

مثال : سَمَاء ← «مبدلة من واو أصلها : سماو من  
الفعل سما يسمو» .

عَدَاء ← «مبدلة من واو أصلها : عداو من  
الفعل عدا يعدو» .

بَنَاء ← «مبدلة من ياء أصلها : بناي من  
الفعل بنى يبني» .

مَشَاء ← «مبدلة من ياء أصلها : مشاي من  
الفعل مشى يمشي» .

ج - وقد تكون هذه الهمزة مزيدة للتأنيث :

مثال : أحمر ← «المؤنث حمراء»، الهمزة هنا للتأنيث.

التلميذ : ما أنواع الممدود يا أستاذ ؟

الأستاذ : للممدود نوعان ، إمّا قياسيٌّ أو سَماعيٌّ : فالاسم  
الممدود القياسي يكون في سبعة أنواع من الأسماء المعتلة  
الآخر :

١ - مصدر الفعل المزيد الذي أوّله همزة :

مثال : أتى	←	إيتاء .
أعطى	←	إعطاء .
انجلّى	←	انجلاء .

٢ - مادّل على صوت من مصدر الفعل الذي هو من باب  
«فَعَلَ يَفْعُلُ» :

مثال : رغا	←	يرغو ، «المصدر رُغاء» .
دعا	←	يدعو ، «المصدر دُعاء» .

٣ - ما كان من المصادر على وزن «فِعَال» بكسر الفاء  
مصدراً لفاعل :

مثال : والى	←	ولاء
عادى	←	عداء
نادى	←	نداء

قال تعالى : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً .. ﴾

(البقرة : ١٧١)

٤ - ما كان من الأسماء على أربعة أحرف مما جمعه « أَفْعَلَةٌ » :

مثال :	كساء	←	أكسية
	رداء	←	أردية
	قباء	←	أقبية

٥ - ما كان من المصادر على وزن « تَفْعَالُ أو تَفْعَالٌ » :

مثال :	عَدَا	←	المضارع : يَعْدُو ، المصدر : تَعْدَاء .
	مَشَى	←	المضارع : يمشي ، المصدر : تَمْشَاء .

٦ - ما صيغ من الصفات على وزن « فَعَّالُ أو مِفْعَالٌ » :

مثال :	عَدَّاء	←	مِعْدَاء
--------	---------	---	----------

٧ - مؤنث « أَفْعَلٌ » لغير التفضيل ، سواء أكان صحيح الآخر أم معتله :

مثال :	أحمر	←	حمراء	{	صحيح الآخر
	أعوج	←	عوجاء		
	أنجل	←	نجلاء		
مثال :	أحوى	←	حواء	{	معتل الآخر
	أعمى	←	عمياء		
	ألمى	←	لمياء		

التلميذ : وما الاسم الممدود السَّماعيُّ ؟  
الأستاذ : الاسم الممدود السَّماعيُّ يُحفظ من كلام العرب ، ولا يُقاسُ عليه ويكون في غير المواضع السابقة :

مثال : السَّناء - الفناء - الثَّراء

وملاحظة أخيرةٌ يا بُنَيَّ : يجوز قَصْرُ الممدود :

مثال : دعاء ← نقول : دُعا  
صفراء ← نقول : صفرا

التلميذ : كيف يثْنِي الاسم الممدود ؟  
الأستاذ : إذا ثُنِّي الاسم الممدود و كانت همزته أصيلة بقيت على حالها :

مثال : قُراء ← قراءان  
وضّاء ← وضّاءان

أما إذا كانت الهمزة مزيدةً للتأنيث قلبت واواً :

مثال : حسناء ← حسناوان  
صحراء ← صحراوان

التلميذ : إذا كانت الهمزة مُبدلةً من واوٍ أو ياء ، فكيف يُثنى الاسم الممدود ؟

الأستاذ : إذا كانت الهمزة مُبدلةً من واوٍ أو ياء أو كانت مزيدةً للإلحاق ، جاز فيها الوجهان :

آ - بقاؤها على حالها ، ب - أو قلبها واواً :

مثال : كِساء ← كساءان ، أو كساوان  
غطاء ← غطاءان ، أو غطاوان

علياء ← علياءان ، أو علياوان  
حرباء ← حرباءان ، أو حرباوان

أما إذا كان قبل ألفه - التي للتأنيث - واوٌ ، جاز تصحيح همزته لثلاثاً تجتمع واوان ليس بينهما إلا الألف :

مثال : عشواء ← عشواءان أو عشواوان .

التلميذ : وكيف يجمع الاسم الممدود جمع مذكر سالماً يا أستاذ ؟  
الأستاذ : يُجمع الاسم الممدود جمع مُذكر سالماً أفتعطى همزته  
أحكاماً كما في التثنية :

١ - فإن كانت همزته للتأنيث ، وَجَبَ قلبُها واواً :

مثال : ورقاء ← ورقاؤون .

زكرياء ← زكرياؤون .

٢ - وإن كانت الهمزة أصيلةً . بقيت على حالها :

مثال : وضّاء ← وضّاءون .

قُرّاء ← قُرّاءون .

٣ - أما إذا كانت مُبدلةً من واوٍ أو ياءٍ ، أو مزيدةً  
للإلحاق ، جاز فيها الوجهان ، إبقاؤها على حالها ، أو  
قلبها واواً :

مثال : رجاء ← رجاءون ، أو رجاؤون .

«رجاء : علم لمذكر عاقل» .

رجاءين ، أو رجاوين .

غِطاء ← غطاءون ، أو غطاؤون .

غطاءين ، أو غطاوين .

# تطبيقات على الاسم الممدود

قال بشارة الخوري في «الجابي» :

إلهي ، أَيُّ دَهْبَاءٍ يُرَدِّي مِثْلَهَا مِثْلِي  
ويشكو فَقْرَهُ قَبْوِي ويشكو مَحَلَّهُ حَقْلِي  
وَشَاتِي، وَهِيَ أُمُّ الْبَيْتِ... تِيشكو ضَرَعَهَا طِفْلِي  
رُويِدَاً يَا أَخَا الْهِجَاءِ ۚ قَدْ أَسْرَفْتَ فِي الْقَتْلِ  
كَفَانَا أَنَا نَمْشِي مِنَ الْبُؤْسِ بِلَا نَعْلِ  
وَأَنَا نَمْضُغُ الْمَوْتِ... ۚ مِنْ مَنْ ظَلَمَ وَمَنْ ذُلَّ  
فَمَنْ أَغْرَى الرِّزَايَا بِي وَمَنْ أَنْتَ ؟ - أَنَا الْجَابِي

الأستاذ : هل تستطيع أن تجد الأسماء الممدودة في هذه الأبيات ؟  
التلميذ : نجد في البيت الأول : كلمة «دهباء» وهي اسم ممدود  
لانتهاؤها بألف وهمزة .

كذلك كلمة «هيجاء» فهي اسم ممدود لانتهاؤها بألف  
وهمزة .

## شواهد اعرابية «على المدود»

قال أحمد شوقي في رثاء البطل عمر المختار :

بَطْلُ الْبِدَاوَةِ لَمْ يَكُنْ يَغْزُو عَلَى      تَنَكِّ وَلَمْ يَكُ يَرْكَبِ الْأَجْوَاءَ  
لَكِنْ أَخُو خَيْلٍ حَمَى صَهَوَاتِهَا      وَأَدَارَ مِنْ أَعْرَافِهَا الْهَيْجَاءَ

بطل	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .
البدَاوة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
لم	حرف نفي وجزم وقلب .
يكن	فعل مضارع ناقص مجزوم ، وعلامة جزمه السكون الظاهرة واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
يغزو	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
على تنك	جار ومجرور متعلقان بالفعل يغزو ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
ولم	الواو : حرف عطف ، لم : حرف نفي وجزم وقلب .

فعل مضارع ناقص مجزوم ، وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

يَكُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

يَرْكُبُ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الأجواء

حرف استدراك لا محل له من الإعراب . مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف .

لَكِنْ

أَخُو

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

خِيلٍ

حَمِيٍّ

صهوات : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

صهواتها

الواو : حرف عطف : أدار : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

وأدار

جار ومجرور متعلقان بالفعل أدار وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

من أعرافها

«الحرب» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره وهو اسم ممدود .

الهيحاء

إعراب الجمل :

- ١ - جملة قال أحمد شوقي : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة البيتان كلاهما : «في محل نصب مفعول به مقول القول» .
- ٣ - جملة لم يكن : «في محل رفع خبر بطل» .
- ٤ - جملة ينزو على تنك : «في محل نصب خبر لم تكن» .
- ٥ - جملة لم يك : «جملة معطوفة فهي في محل رفع خبر» .
- ٦ - جملة يركب الأجواء : «في محل نصب خبر لم يك» .
- ٧ - جملة حمى صهواتها : «في محل رفع خبر أخو» .
- ٨ - جملة أخو خيل : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .
- ٩ - جملة وأدار : «معطوفة على جملة حمى فهي في محل رفع خبر» .



## الاسم المقصور

التلميذ : ما الاسم المقصورُ يا أستاذ؟  
الأستاذ : الاسم المقصورُ اسم معرب ينتهي في آخره بألف لازمه ،  
سواء أكتب بصورة الألف : كالعصا ، أم بصورة الياء :  
هدى - مصطفى - مستشفى .

«ولا تكون هذه الألف أصيلة أبداً ، وإنما هي منقلبة أو  
مزيدة» .

قال الشاعر :

يا ظبيةً أشبهُ شيءٍ بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقا

التلميذ : كيف يعرب الاسم المقصور؟  
الأستاذ : يعرب الاسم المقصور بحركات مقدرة على هذه الألف في  
جميع حالاته رفعاً ونصباً وجراً ، إذ لا يمكن أن تظهر الفتحة ،  
أو الضمة ، أو الكسرة على هذه الألف لأنها ساكنة ونطقها غير  
ساكنة أمرٌ متعذرٌ .

مثال :

جاءَ الفتى

إعراب :

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
المقصورة منع من ظهورها التعذر ؛ «أي يتعذر علينا لفظ هذه  
الضمة» .

جاءَ  
الفتى

قال البارودي :

من العار أن يرضى الفتى بمذلة وفي السيف ما يكفي لأمرٍ يُعده

زرت المستشفى

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة  
والتاء : ضمير متصل في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف  
المقصورة منع من ظهورها التعذر «أي يتعذر علينا لفظ  
الفتحة» .

زُرْتُ

المستشفى

اتَّبَعَ سَبِيلَ الْهُدَى

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت .

اتَّبَعَ

سَبِيلٌ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

الهدى

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر «أي يتعذر علينا لفظ الكسرة التي على الألف المقصورة» .

التلميذ : وكيف يُعرب الاسم المقصور إذا كان نكرةً منوناً ؟

الأستاذ : يُعرب الاسم المقصور النكرة المنون فتحذف ألفه لفظاً «فتىً تلفظ فتَن» وتثبت خطأ :

كُنْ فتىً

كُنْ

فعل أمر ناقص مبني على السكون ، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

فتىً

خبر «كن» منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر «لأنه اسم مقصور» .

صَادَفْتُ هدىً

صَادَفْتُ

صادف : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والتاء للتأنيث حرف لا محل له من الاعراب ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر «لأنه اسم مقصور» .

التلميذ : هل هناك بعض الأسماء والأفعال المنتهية بألف وليست أسماء مقصورة ؟

الأستاذ : طبعاً هناك كثير من الأسماء والأفعال المنتهية بألف وليست هذه أسماء مقصورة ، لأنها لم تستوفِ شروط التعريف السابقة وأهمها :

١ - الأفعال المنتهية بألف أصيلة :

مثال : رمى - رعى  
سعى - ارتقى

فليست هذه أسماء ، بل أفعال لأن الألف متصلة بأفعال معتلة الآخر التي «تسمى ناقصاً» .

٢ - الحروف المنتهية بألف لازمة أو أصيلة :

مثال : إلى - على - بلى

فهذه الألف لا تجعلها أسماء مقصورة ، لأنها ليست أسماء .

### ٣ - الأسماء المبنية المنتهية بألف :

مثال : ذا - تا

فهذه الأسماء أسماء إشارة ، وليست أسماء مقصورة .  
وإذا الظرفية وغيرها من الأسماء المبنية ليست أسماء مقصورة  
أيضاً .

٤ - الأسماء المعربة التي في آخرها واو أو ياء :

مثال : الهادي - العالي - طوكيو

فهذه الأسماء ليست معتلة الآخر بالألف :

٥ - المشئ في حالة الرفع مثل : سَافَرَ الوالدان .

والأسماء الخمسة في حالة النصب مثل : رأيتُ أباك .  
«فهذه الألف غير لازمة لأنها تتغير ، وتأتي مكانها الياء مع المشئ  
نصباً أو جرّاً» :

مثال : جاءَ الوالدانِ .

رأيتُ الوالدينِ .

أصغيتُ إلى الوالدينِ .

ويأتي مكانها أيضاً الواو أو الياء في الأسماء الخمسة في رفعها وجرها :

مثال : أخوك عظيم .  
سلم على أخيك .

٦ - إذا زيدت تاء التانيث بعد الاسم المقصور يفقد صفته بأنه مقصور ، وكذلك يفقد حكمه في الإعراب ، بسبب هذه التاء لذا لا يسمى مقصوراً إلا شريطة انتهائه بهذه الألف :

مثال : فتاة - مباراة - مواساة  
ليست أسماء مقصورة لأنها  
انتهت بتاء مربوطة فأفقد  
منها شرط الاسم  
المقصور .

التلميذ : ما الفرق بين تاء التانيث والهاء الواقعة ضميراً بعد ألف الاسم المقصور ؟

الأستاذ : هناك فرق كبير بين تاء التانيث والهاء الواقعة ضميراً بعد الاسم المقصور :

مثال : مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ أُعْطِيَ الْعَدُوَّ مِنْهُ .  
فالهاء في كلمة هواه مستقلة تماماً عن الاسم الذي اتصلت به فنقول عندما نجرد منه هذه الهاء «هوى» .  
فالاسم المقصور يبقى مقصوراً إذا اتصلت به هاء الضمير ،

وكلمة «مُنَى» تعرب بحركات مقدرة على الألف التي هي نهاية الاسم المقصور .

أما كلمة «مباراة» فلا يجوز أن تحذف منها التاء المربوطة ، فنقول «مبارا» حيث لا يبقى المقصور مقصوراً بعد اتصاله بتاء التانيث كما في كلمة مباراة هذه .

التلميذ : كيف يُشَنَّى الاسم المقصور . . يا أستاذ؟

الأستاذ : إذا تُنِيَ الاسم المقصور الثلاثي قُلبت ألفه واواً إن كان أصلها الواو أو ياءً إن كان أصلها الياء :

عَصَا	←	عَصَوَان «أصل الألف واو» .
فَتَى	←	فَتَيَان «أصل الألف ياء» .

أما إذا كان للألف أصلان ، فيجوز فيها الوجهان :

مثال : رَحَى ← رَحَيَان أو رَحَوَان .

التلميذ : وكيف يُشَنَّى الاسم المقصور مما فوق الثلاثي ؟  
الأستاذ : أما إذا كان الاسم مما فوق الثلاثي مقصوراً ، قلبت ألفه ياءً :

حُبْلَى	←	حُبْلَيَان
مِصْطَفَى	←	مِصْطَفَيَان
مِشْتَشْفَى	←	مِشْتَشْفَيَان

التلميذ : وكيف يُجمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً؟  
 الأستاذ : يُجمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً هذا الجمع ،  
 فتحذف ألفه وتبقى الفتحة بعد حذف الألف دلالة على أن  
 المحذوف ألفٌ :

مثال : أعلى ← أعلن  
 مستشفى ← مستشفون  
 مصطفى ← مصطفىون

ملاحظة : ولا فرق في الاسم المقصور أن يكون ثلاثياً أو مما فوق  
 الثلاثي :

مثال : رضا ← ثلاثي علم لمذكر عاقل  
 مرتضى ← فوق الثلاثي .  
 رضون «الرفع»  
 رَضِين «النصب»  
 والجبر» .



# تطبيقات على الاسم المقصور

قال ابن زهر الأشيلي :

أَيُّهَا السَّاقِي إِلَيْكَ الْمُشْتَكِي قَدْ دَعَوْنَاكَ وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْ  
وَنَدِيمٍ هَمَّتْ فِي غُرَّتِهِ  
وَبُشْرِبِ الرَّاحِ مِنْ رَاحَتِهِ  
كَلَّمَا اسْتَيْقَظَ مِنْ سَكْرَتِهِ  
جَذَبَ الرِّقَّ إِلَيْهِ وَاتَكَا وَسَقَانِي أَرْبَعًا فِي أَرْبَعِ  
غُصْنٍ بَانَ مَالٌ مِنْ حَيْثُ اسْتَوَى  
بَاتَ مَنْ يَهْوَاهُ مِنْ فَرَطِ الْجَوَى  
خَفِقَ الْأَحْنَاءُ مُوْهُونِ الْقَوَى  
كُلَّمَا فَكَّرَ بِالْبَيْنِ بَكَى وَيَحَهُ يَيْكِي لِمَا لَمْ يَقَعِ

التلميذ : أين نجد الأسماء المقصورة في هذا النص ؟  
الأستاذ :

١ - المشتكى ← اسم مقصور لانتهائه بألف مقصورة  
«وهو اسم مفعول من الفعل اشتكى».

## ٢ - الجوى

«شدة الحب» ← اسم مقصور لانتهائه بألف مقصورة  
«وهو مصدر الفعل جوى» .

٣ - القوى ← اسم مقصور لانتهائه بألف مقصورة  
«وهو جمع لكلمة قوة» .

التلميذ :

أليست كلمة استوى اسماً مقصوراً ؟

الأستاذ :

إن كلمة استوى فعلٌ ، وليست اسماً مقصوراً والفعل المنتهي  
بألف مثل الفعل استوى يسمّى «ناقصاً» . فتنبه إلى هذا الأمر  
جيداً وفرق ما بين الاسم المقصور والفعل المنتهي بألف  
مقصورة «يهوى» بكى : فهذه أفعال وليست أسماء  
مقصورة» .

ويجب الانتباه يا بني أيضاً إلى الفعل :

اتكا : فهو فعل مهموز صحيح أصله «اتكأ» وقد خففت الهمزة  
بالمد ، فمُدَّت للاطلاق .



## شواهد اعرابية «على الاسم المقصور»

قال أبو نواس في وصف كأسٍ من الخمرة يعلوها الزبد :

كَأَنَّ كُبْرَى وَصُغْرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا      حصباءٌ درٌّ على تاج من الذهب

حرف مشبه بالفعل من أخوات إنَّ ، ينصب الاسم ويرفع الخبر .

اسم كأنَّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .

الواو : حرف عطف ، صُغْرَى : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .

حرف جر .

فواقع : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة من الخبر «حصباء» والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

كَأَنَّ

كُبْرَى

وَصُغْرَى

مِنْ

فَوَاقِعِهَا

حصباء	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . وهو مضاف .
درّ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
على تاج	جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لتاج وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
مِنَ الذهب	جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لتاج وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة كأن كبرى وصغرى إلى آخر البيت : «في محل نصب مفعول به مقول القول» .



# الاسم المنقوص

التلميذ : ما الاسم المنقوص ؟  
الأستاذ : الاسم المنقوص . . اسمٌ معربٌ متَّهٍ بياءٍ ثابتةٍ أي لازمةٍ أو أصيلةٍ ، غير مشددةٍ وما قبلها مكسور :

مثال : العالي - المستعلي - القاضي - المحامي

فهذه الأسماء منقوصة لانتهائها بياءٍ ثابتةٍ غير مشددةٍ ما قبلها مكسورٌ .

قال ابن زيدون :

لسنا نسَمِّيكِ إجلالاً وتكرُمةً وقدرُكِ المعتلي عن ذاك يُغنينَا

التلميذ : كيف يعرب الاسم المنقوص ؟  
الأستاذ : ١ - يرفع الاسم المنقوص بضمةٍ مقدرةٍ للثقل على الياء إذا كان معرفاً بال أو بالإضافة :

مثال : الخلقُ العاليِ سلاحٌ غالٍ .

إعراب :

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة مرفوعة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله وعلامة رفعها  
الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل لأنه اسم  
منقوص .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
صفة مرفوعة ، وصفة المرفوع مرفوعة مثله وعلامة رفعها  
الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم نكرة منقوص .

الخلقُ

العالي

سلاحٌ

غالٍ

٢ - وينصب الاسم المنقوص المُعرَّف بالـ أو بالإضافة بفتحةٍ  
ظاهرة على الياء أيضاً :

مثال : إنَّ المحاميَّ نشيطٌ .

إعراب :

حرف مشبه بالفعل ينصب الأول ويسمى اسمه ويرفع الثاني  
ويسمى خبره .

اسم إنَّ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
خبر إنَّ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إنَّ

المحاميَّ

نشطٌ

٣ - ويجرّ الاسم المنقوص المعرف بالـ أو بالإضافة بكسرة مقدرة على الياء :

مثال : اسع إلى القاضي العادل .

إعراب :

فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء لأنه اسم منقوص منع من ظهورها الثقل ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «اسع» .

صفة مجرورة وصفة المجرور مجرورة مثله وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .

اسع

إلى

القاضي

العادل

التلميذ : إذا كان الاسم المنقوص نكرة .. فكيف يُعرب في حالتي الرفع أو الجر ؟

الأستاذ : يُعرب الاسم المنقوص المنون في حالة الجر بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم نكرة منقوص ، وكذلك في حالة الرفع بضمّة مقدرة على الياء المحذوفة :

مثال : إذهب إلى محامٍ عادل .

إعراب :

اذهب

إلى

محامٍ

عادِلٍ

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على  
الياء المحذوفة لأنه اسم نكرة منقوص ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل اذهب .

صفة مجرورة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرها  
الكسرة الظاهرة في آخرها .

مثال : جاء قاضٍ .

إعراب :

جاء

قاضٍ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
المحذوفة لأنه اسم نكرة منقوص .

التلميذ : وفي حالة النصب ؟

الأستاذ : أما الاسم النكرة المنقوص فتظهر الفتحة على آخره في

حالة النصب لأن ياءه ليست محذوفة :

مثال : رأيتُ قاضياً .

إعراب :

رأيتُ  
قاضياً

فعل ماض مبني على السكون ، لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

التلميذ : هل هناك الفاظُ تنتهي بياءٍ ، وليست أسماءً منقوصة ؟  
الأستاذ : لا يعدُّ من الاسم المنقوص لأنه لم يستوفِ شروطه ما يلي :  
١ - الفعل بجميع أنواعه خاصة المنتهي بياءٍ أصلية :

مثال : ينوي غازي السَّفرَ ولكنه يثوي في بيته .  
فالعلان «ينوي ويثوي» ليسا من الأسماء المنقوصة لأنها من الأفعال المعتلّة الآخر التي تسمّى «ناقصاً» .

٢ - كذلك الحرف المنتهي بياءٍ :

مثال : في بيتنا رجلٌ - في أرضنا أبطالٌ .

فالحرف «في» في هذين المثالين ليس اسماً منقوصاً لأنه حرف على الرغم من انتهائه بالياء .

٣ - الاسم المنتهي بياء لازمة مشددة :

مثال : كرسِيّ ← فالياء هنا مشددة لذا فهو ليس اسماً منقوصاً .

٤ - الاسم المنتهي بياء ولكنه مبنيٌ مثل : بعض الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة :

مثال : هذي ← اسم إشارة مبني ، وليس اسماً منقوصاً .  
الذي ← اسم موصول مبني ، وليس اسماً منقوصاً .

٥ - الاسم المعرب الذي آخره ياءٌ تلازمه في بعض حالاته ، وليس في جميعها :

مثال : أَلَمْ تَذْهَبْ لِأَخِيكَ؟ ← (ياء): أَخِيكَ علامة جر  
الأسماء الخمسة في حالة  
الجر وليس اسماً منقوصاً .

أَكْرَمَ الْوَالِدَيْنِ ← (الياء): في الوالدين علامة نصب  
المثنى فليس اسماً منقوصاً .

٦ - الاسم المعرب المنتهي بياء لازمة ، ولكن ليس ما قبلها مكسوراً :

مثال : ظَنِي .

التلميذ : كيف يثنى الاسم المنقوص ؟

الأستاذ : يثنى الاسم المنقوص كثنية الاسم الصحيح ، مع رد يائه إن كانت محذوفة :

مثال :	القاضي	←	القاضيان «في حالة الرفع» .
			القاضيين «في حالة النصب والجر» .
	الدّاني	←	الدانيان «في حالة الرفع» .
			الدانيين «في حالة النصب والجر» .
	كافٍ	←	كافيان
			كافيين
	وافٍ	←	وافيان
			وافيين

رُدَّت الياء المحذوفة  
في حالة التثنية .

التلميذ : وكيف يُجمع الاسم المنقوص جمع مذكرٍ سالماً ؟

الأستاذ : يُجمع الاسم المنقوص جمع مذكرٍ سالماً بالواو والنون في حالة الرفع فتحذف يאוّه ويُضمُّ ما قبلها :

مثال : جاء القاضون «حُذفت ياء الاسم المنقوص في جمع المذكر السالم في حالة الرفع» .

التلميذ : وفي حالتي النصب والجر يا أستاذ ؟

الأستاذ : يُجمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً في حالتي النصب  
والجر ، بالياء والنون فتحذف ياءه ويكسر ما قبلها :

مثال : رأيتُ قاضينَ .

مررت بقاضينَ .



# تطبيقات على الاسم المنقوص

قال ابن زيدون :

أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِينَا      وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا  
أَلَا! وَقَدْ حَانَ صُبْحُ الْبَيْنِ، صَبَّحْنَا      حَيْنٌ، فَقَامَ بِنَا لِلْحَيْنِ نَاعِينَا  
يَا لَيْتَ شِعْرِي، وَلَمْ نُعْتَبْ أَعَادِيكُمْ      هَلْ نَالَ حَظًّا مِنَ الْعُتْبَى أَعَادِينَا  
كَأَدُ حَيْنٍ تُنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا      يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا  
حَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا، فَغَدَتْ      سُودًا، وَكَانَتْ بِكُمْ بَيْضًا لِيَالِينَا

التلميذ : ما معنى : الحين - أعتبه - التأسي ؟

الأستاذ : ١ - الحين ← الهلاك ، ويقال الحين للوقت ومعناها التو واللحظة .

٢ - أعتبه ← أعطاه العتبي .

٣ - التأسي ← التعزي

الأستاذ : أين نجد الاسم المنقوص في هذه الأبيات ؟

التلميذ : نجد الأسماء المنقوصة في هذه الأبيات كما يلي :

١ - تجافينا ← أصلها : تجافي اسم معرب منته بياء ثابتة ما قبلها مكسور فهي اسم منقوص.

التنائي ← اسم معرب مقصور لانتهاؤه بياء ثابتة مكسور ما قبلها.

التداني ← اسم معرب مقصور لانتهاؤه بياء ثابتة مكسور ما قبلها.

٢ - ناعينا ← أصلها : ناع اسم معرب منته بياء ثابتة ما قبلها مكسور فهي اسم منقوص .

٣ - أعادينا ← أصلها : أعادي اسم معرب منته بياء ثابتة ما قبلها مكسور فهي اسم منقوص.

٤ - تأسينا ← أصلها : تأسي اسم معرب منته بياء ثابتة ما قبلها مكسور فهي اسم منقوص.



## شواهد اعرابية «على الاسم المنقوص»

قال الفرزدق يصف سباقاً بين حصانين :

كِلَاهُمَا حِينَ جَدَّ الْجَرِي بَيْنَهُمَا قَدْ أَقْلَعَا وَكِلا أَنْفِيَهُمَا رَابِي

أقْلَعَا : توقفا عن الركض .

رَابِي : لاهث .

كلا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمشئى  
هما : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة متعلق بخبر مؤخر .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

بين : مفعول فيه ظرف مكان مـ

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

كِلَاهُمَا

حِينَ

جَدَّ

الْجَرِي

بَيْنَهُمَا

هما : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

حرف تحقيق .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لاتصاله بآلف التثنية ،  
والآلف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل .

الواو : حرف عطف ، كلا : اسم معطوف على كلا  
الأولى مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
منع من ظهورها التعذر وهو مضاف .

أنفي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء والنون لأنه  
مثنى وحذفت النون للإضافة .

هما : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من  
ظهورها الثقل «وهو اسم منقوص» .

إعراب الجمل :

١ - جملة كلاهما : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .

٢ - جملة جد الجري بينهما : «في محل جر بالإضافة لأنها بعد  
الظرف حين» .

٣ - جملة قد أقلعا : «في محل رفع خبر كلاهما» .

٤ - جملة كلا أنفيهما رابي : «جملة معطوفة على ابتدائية لا محل لها  
من الإعراب» .

## المصدر الميمي

التلميذ : ما المصدر الميميُّ يا أستاذ؟

الأستاذ : المصدر الميمي : مصدر مبدوء بميم زائدة ، ويصاغ من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ويبقى مفرداً مذكراً ويؤدي معنىً أكثر مما يؤديه معنى المصدر الأصيل من الدلالة ومن العمل ، ويعرب حسب موقعه من الكلام :

مثال :	الْمُنْصَر	←	بمعنى : النَّصْر .
	الْمَعْلَم	←	بمعنى : العلم .
	الْمُنْطَلَق	←	بمعنى : الانطلاق .

التلميذ : كيف يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي المجرد؟

الأستاذ : يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي المجرد على وزن «مَفْعَل» بفتح الميم والعين :

مثال :	قَتَلَ	←	مَقْتَل
	ضَرَبَ	←	مَضْرَب
	لَعِبَ	←	مَلْعَب

أما إذا كان الفعل الثلاثي مثلاً «مبدوءاً بواو» أي معتل  
الفاء ، فيأتي على وزن «مَفْعِل» :

مثال :      وَرَدَ      ←      مَوْرَد  
                 وَرِثَ      ←      مَوْرِث

التلميذ : وكيف يصاغ المصدر الميمي من الفعل الماضي  
المضعف العين ؟

الأستاذ : يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي المضعف العين  
فيأتي هذا المصدر إمّا مفتوح العين أو مكسورها :

مثال :      فَرَّ      ←      مَفَرَّ أو مَفِرَّ .

التلميذ : وكيف يصاغ المصدر الميمي من فوق الثلاثي ؟

الأستاذ : أمّا الفعل فوق الثلاثي فيكون مصدره الميمي على وزن  
اسم المفعول واسمَي الزمان والمكان من فوق الثلاثي  
«أي على وزن مضارعه المبني للمجهول ، بإبدال حرف  
المضارعة ميماً مضمومة وتجتمع الأوزان الأربعة في  
صيغة واحدة ، نفرق بينها حسب موقعها في الجملة :

المصدر الميمي	المضارع	الماضي
مَعْرِفٌ ←	يَعْرِفُ ←	عَرَّفَ ←
مُعْجَزٌ ←	يَعْجِزُ ←	أَعْجَزَ ←
مُسْتَفْهَمٌ ←	يُسْتَفْهَمُ ←	اسْتَفْهَمَ ←

وأخيراً قد يبنى المصدر الميمي على وزن «مَفْعَلَة» بفتح العين :

مَفْسَدَةٌ ←	يُفْسِدُ ←	أَفْسَدَ ←	مثال :
مَهَابَةٌ ←	يُهَابُ ←	هَيَّبَ ←	



# اسم المرة

التلميذ : ما اسم المرة .. يا أستاذ؟  
الأستاذ : اسم المرة يذكر لبيان عدد مرات الفعل :

مثال : جلس ← جَلَسَ «أي جَلَسَ واحدةً» .  
أكل ← أَكَلَتْ «أي أَكَلَتْ واحدةً» .

التلميذ : كيف يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي المجرد؟  
الأستاذ : يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي المجرد على وزن «فَعْلَةٌ» :

مثال : وقف ← وَقَفَتْ

التلميذ : وكيف يصاغ اسم المرة ممّا فوق الثلاثي؟  
الأستاذ : أمّا إذا كان الفعل من فوق الثلاثي فاسم المرة منه مصدر هذا الفعل مضاف إليه تاءً مربوطة :

مثال : أكرّمُهُ - إكراماً ← اسم المرة : إكرامةً .  
استغفرُهُ - استغفاراً ← اسم المرة : استغفارةً .

التلميذ : وإذا كان الاسم منتهياً بتاءٍ مربوطةٍ في الأصل فكيف يصاغ منه اسم المرة ؟

الأستاذ : أمّا إذا كان الاسم منتهياً في الأصل بالتاء المربوطة فيذكر بعده ما يدل على العدد :

مثال : استقمت استقامة واحدة .

التلميذ : إذا كان للفعل مصدران فأيهما يُصاغ منه اسم المرة ؟

الأستاذ : أمّا إذا كان للفعل من فوق الثلاثي المجرد مصدران فأحدهما يكون أشهر من الآخر ، فيأتي بناء اسم المرة على المصدر المشهور أكثر بين الناس :

مثال : زلزلته زلزلة واحدة ، ولا نقول : زلزلة .

قاتلته مقاتلة واحدة ، ولا نقول : قتالة .

التلميذ : وإذا كانت المصادر الثلاثية منتهيةً بتاءٍ أصيلةٍ فكيف يكون اسم المرة منها ؟

الأستاذ : إذا كانت المصادر الثلاثية منتهيةً بتاءٍ مربوطةٍ أصيلة يُصاغ اسم المرة منها على وزن «فِعْلَةٍ» :

مثال : القدرة ← اسم المرة : قِدْرَة .

الغلبة ← اسم المرة : غِلْبَة .

# تطبيقات

«على اسم المرة»

قال الشاعر :

يا لفظة النعي بموت الخليل	يا وقفة التوديع بين الحمول
يا طلعة النعش ويا منزلاً	أقفر من بعد الأنيس الحلول
يا نهضة المحبوب عن غضبة	يا نعمة قد آذنت بالرحيل
ويا كتاباً جاء من مخلف	للوعد مملوء بعذر طويل
يا شوكة في قدم رخصة	ليس إلى إخراجها من سبيل
يا ردة الحاجب عن قسوة	ونكسة من بعد برء العليل

الأستاذ : أين تجد أسماء المرة في هذه الأبيات يا بُني ؟  
التلميذ :

- ١ - لفظة ← على وزن فَعْلَة من الفعل : لَفَظَ .
- وقف ← على وزن فَعْلَة من الفعل : وَقَفَ .
- ٢ - طَلَعَة ← على وزن فَعْلَة من الفعل : طَلَعَ .
- ٣ - نَهْضَة ← على وزن فَعْلَة من الفعل : نَهَضَ .
- غَضَبَة ← على وزن فَعْلَة من الفعل : غَضِبَ .

- ٤ - نَعْمَةٌ ← على وزن فَعْلَةٍ من الفعل : نَعِمَ .
- ٥ - شَوْكَةٌ ← على وزن فَعْلَةٍ من الفعل : شَوَّكَ .
- ٦ - رَدَّةٌ ← على وزن فَعْلَةٍ من الفعل : رَدَّ .
- نَكْسَةٌ ← على وزن فَعْلَةٍ من الفعل : نَكَسَ .

## اسم الهيئة

التلميذ : ما اسم الهيئة .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : اسم الهيئة يُذكر لبيان هيئة الفعل أو نوعه :

مثال : وقفت وقفةً عظيمةً ← أي وقوفاً موصوفاً بصفةٍ .  
جلستُ جلسةً ثابتةً ← أي جلوساً موصوفاً بصفةٍ .  
وقد تُذكر هذه الصفة فيقال :

· فلانٌ حسنُ الوقفةِ

· سعيدٌ قويُّ الجلسةِ

ويجوز أن يدل على هذه الصفة دليل كقول الشاعر :

ها ، إنَّ تا عِذْرُهُ إنَّ لم تكن نَفَعْتُ      فإنَّ صاحبها قد تاه في البلدِ

«أي إنَّ هذه عذرٌ بليغ» .

التلميذ : كيف يصاغ اسم الهيئة من الثلاثي المجرد ؟

الأستاذ : يصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثيَّ المجرد على وزن «فَعْلَةٌ»  
بكسر الفاء :

مثال : عاشَ عيشَةً حسنةً .  
مات ميتةً سيئةً .

قال صفي الدين الحلبي :

والظُلُّ يسْرِقُ في الخِمالِ خطوهُ والغصنُ يخطر خِطْرُهُ النشوانِ

التلميذ : وكيف يصاغ اسم الهيئة من الفعل فوق الثلاثي ؟  
الأستاذ : أما إذا كان الفعل فوق الثلاثي فيأتي اسم الهيئة منه مصدراً  
موصوفاً لهذا الفعل :

مثال : أكرمه إكراماً . عظيمًا .  
اسم هيئة صفة



# تطبيقات على اسم الهيئة

قال صفي الدين الحلبي :

وَتَنَوَّعَتْ بُسْطُ الرِّيَاضِ فزهرها  
والظِّلُّ يَسْرِقُ فِي الخِمَائِلِ خطوه  
وَكَاثِمًا الْأَغْصَانُ سَوْقُ رَوَاقِصٍ  
وَالشَّمْسُ تَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ فروعها  
فَاصْرِفْ هُمُومَكَ بِالرَّيْعِ وَفَضْلِهِ  
مَتَبَايِنُ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ  
وَالْغُصْنُ يَخْطُرُ خِطْرَةَ النَّشْوَانِ  
قَدْ قِيَّدَتْ بِسَلْسِلِ الرِّيحَانِ  
نَحْوَ الْحَدَائِقِ نِظْرَةَ الْغَيْرَانِ  
إِنَّ الرَّيْعَ هُوَ الشَّبَابُ الثَّانِي

التلميذ : أين نجد أسماء الهيئة في هذه الأبيات ؟

الأستاذ : نجد في البيت الثاني اسم هيئة في قوله : خِطْرَةَ على وزن فَعْلَةٍ من الفعل خطر الثلاثي .

ونجد كذلك في البيت الرابع اسم هيئة في قوله : نِظْرَةَ على وزن فَعْلَةٍ من الفعل نظر الثلاثي .

## المصدر الصناعي

التلميذ : ما المصدر الصناعي ؟  
الأستاذ : المصدر الصناعي اسم منسوب تلحقه «تاء التانيث»  
فيؤدي معنى المصدر :

مثال :

إنسان : الاسم المنسوب إنساني ← المصدر الصناعي : إنسانية  
عبد : الاسم المنسوب عبدي ← المصدر الصناعي : عبودية

التلميذ : ما الأسماء التي يصاغ منها المصدر الصناعي ؟  
الأستاذ : يصاغ المصدر الصناعي من الأسماء الجامدة والمشتقة  
على حدّ سواء :

١ — اسم جامد ذات :

مثال : وحشيّة — سبعية — ذهبيّة

٢ — اسم جامد معنى :

مثال : فضالية — تقديميّة — شيوعية — اشتراكية

٣ — المعتمد على المشتق :

أ — اسم الفاعل : الشاعرية — الواقعية

ب — اسم المفعول : المحسوبة — المفعولية

ج — صفة مشبهة : حنيفة — صمدية — حرية

٤ — كلمة أعجمية أو أجنبية :

مثال : قيصرية — كسروية

امبريالية — ديمقراطية

٥ — يأتي المصدر الصناعي أخيراً من ظرف أو ضمير :

مثال : حيثية ← من ظرف : حيث .

عندية ← من ظرف : عند .

أنانية ← من الضمير : أنا .

هوية ← من الضمير : هو .

كمية ← من اسم الاستفهام : كم .

التلميذ : ما شروط الاسم الذي يصاغ منه المصدر الصناعي ؟

الأستاذ : يشترط في المصدر الصناعي ألا يذكر معه موصوف لا في

اللفظ ولا في التقدير وإلا فهو من باب النسبة .

التلميذ : كيف يصاغ المصدر الصناعي من المشتقات ؟

الأستاذ : يصاغ المصدر الصناعي من المشتقات كما يلي :

١ - اسم الفاعل :

فاعل : الاسم المنسوب فاعلياً ، المصدر الصناعي ← فاعلية

٢ - اسم المفعول :

محدود : الاسم المنسوب محدوديّ ، المصدر الصناعي ← محدوديّة

٣ - اسم التفضيل :

أفضل : الاسم المنسوب أفضليّ ، المصدر الصناعي ← أفضلية

٤ - المصدر الميمي :

منهج : الاسم المنسوب منهجيّ ، المصدر الصناعي ← منهجية

٥ - المصدر :

إكرام : الاسم المنسوب إكراميّ ، المصدر الصناعي ← إكرامية



# التصغير

التلميذ : ما التصغير . . . يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : التصغير لغةً عكسُ التكبير أو التعظيم . . . فإذا ما صغرتَ اسماً فإنَّ ذلك دليلٌ على صِغَرِ مُسمَّاهُ لأنَّ التصغير صفةٌ للاسم المصغَّر :

مثال : رجلٌ ← رُجَيْلٌ «أي رجل صغير ، وقد حذفنا الصِّفة وجعلنا تغيير الاسم وزيادة الياء عليه دليلاً على ذلك المعنى» .

التلميذ : وكيف عرفنا أنَّ التصغير صفة ؟  
 الأستاذ : إنَّ الدليل على ذلك أنَّ حكم الصِّفة قائم . . . ألا ترى أنَّ من إعمالِ اسم الفاعل قولك :

مثال : هذا ضاربٌ زيداً .  
 اسم فاعل مفعول به لاسم الفاعل «ضارب» .  
 ولا نستطيع أن نقول إذا صغَرنا اسم الفاعل ، وهو صفة طبعاً فالمشتقات صفات .  
 هذا ضوِربٌ زيداً .

التلميذ : ولم يُصَغَّر الاسم ؟

الأستاذ : الهدف من تصغير الاسم ما يلي :

١ - تصغير الشيء كي لا يُتوهم أنه كبير :

مثال : رجلٌ - جميلٌ ← رُجَيْلٌ - جُمَيْلٌ

٢ - تقليل الشيء كي لا يُتوهم أنه كثير :

مثال : دَراهمٌ ← دُرِيهَمَاتُ

مثال : دنائيرٌ ← دَنِينِرَاتُ

٣ - تقريب ما يُتوهم أنه بعيد :

مثال : بعد العصر ← بُعِيدَ العصر .

قبل الصبح ← قُبِيلَ الصبح .

٤ - وهناك ما يسمى بتصغير التعظيم كقول الشاعر :

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دَوِيهِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

والدَّوِيهِيَّةُ : تعظيم الداهية .. «إذ لا داهية أعظم من الموت» .

٥ - التحقير : شاعر ← شُويعِر

التلميذ : ما الأسماء التي يمكن تصغيرها ؟

الأستاذ : يُصَغَّرُ من الأسماء الاسم المتمكن الذي تظهر على آخره

الحركات الثلاث ، وذلك بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياءٍ ثالثةٍ

ساكنة عليه مكسور ما بعدها . إلا إذا لم يكن لها ما بعدها  
كما في وزن «فُعِيل» :

مثال :	غُلامٌ	←	غُلَيْمٌ	{	تصغير المذكر .
	كُرمٌ	←	كُرَيْمٌ		
	هِندٌ	←	هُنيدةٌ	{	تصغير المؤنث .
	عَنزةٌ	←	عُنيزةٌ		

قال عنزة :

كيف المزارُ وقد تربَّعَ أهلها بُعَيْزَتَيْنِ ، وأهلنا بالغَليمِ

التلميذ : هل التصغيرُ زيادة حرفٍ أم بنقصانه ؟  
الأستاذ : يكون التصغيرُ زيادة حرفٍ وليس بنقصانه لأن الغرض هو  
تغيير صيغة المكبر عن حاله ، ولا يحصل هذا التغيير إلا  
بزيادة في الاسم المُصغَر للأسباب التالية :

١ - إن التصغير صفة للمصغر ، والصفة لفظ زائد على  
الموصوف فجعلَ التصغير نتيجةً عنه ، ولم يُجعل بنقصٍ  
ليناسب الصفة .

٢ - إنهم أرادوا الدلالة على معنى التصغير فجعلوا العلامة  
بزيادة لفظٍ لأن قوة اللفظ دليل على قوة المعنى .

٣- إن أكثر الأسماء ثَلَاثِيَّةٌ ، فلو كان التصغير بنقصٍ في الأحرف لخرج الاسم عن طبيعة الأسماء ونُقْصَ عن البناء المعتدل .

التلميذ : ما أبنية التصغير ؟

الأستاذ : للتصغير ثلاثُ صِيَغٍ :

آ- فُعِيل - ب- فُعِيل - ج- فُعِيل

والمراد بهذه الصيغ هنا الوزن لأجل التقريب ، لا الميزان الصرفي ، فقد يكون المثال :

فُعِيل	←	أُخْيِر - أُصِغِر
مُفْعِل	←	مُكَيِّرَم
فُعَيْلِين	←	سُرَيْحِين

آ- أما فُعِيل فهو تصغير ما كان على ثلاثة أحرف من أي بناء كان :

مثال :	فِلْس	←	فُلَيْس
	قَلَم	←	قُلَيْم
	قَمَر	←	قُمَيْر

قال عمر بن أبي ربيعة :

و غَابَ قُمَيْرٌ كُنْتُ أَهْوَى غُيُوبَهُ      وَرَوَّحَ رُعِيَانُ وَنَوَّمَ سُمَّرُ

ب- وأما فُعِيل فهو تصغير ما كان على أربعة أحرف من أي بناء كان :

مثال : مَبْرَد ← مَبِيرَد  
جعفر ← جُعِفِر

كذلك سائر أبنية الرباعي سواء في ذلك الأصول أو ما فيها من زيادة على أن التصغير يَرُدُّ الأشياء إلى أصولها . ولا سيما أحرف العلة :

مثال : جَهْور ← جُهِيرُ «أصل الواو ياء فتزد الواو ياءً وتُدغم في ياء التصغير» .  
صَيْرَفُ ← صُيِّرِفُ «الياء أصلية فتبقى على حالها في التصغير» .  
غَلامُ ← غُلِّيمُ «أصل الألف ياء وتُدغم هذه الياء في ياء التصغير» .

التلميذ : وكيف يُصَغَّرُ الاسم على وزن فعيعل ؟  
الأستاذ : أما وزن فعيعل فيأتي على نوعين :

١ - إذا كان المُصَغَّرُ على خمسة أحرف من الأسماء الرابع منها أَلِفٌ أو واو أو ياء :

مثال : مِفْتَاحُ ← مُفْتِيحُ .  
مِصْبَاحُ ← مُصْبِيحُ .  
صَنْدُوقُ ← صُنَيْدِيقُ .  
قَنْدِيلُ ← قُنَيْدِيلُ .  
عُصْفُورُ ← عُصْفِيرُ .

٢ - وإذا صُغِرَ الاسمُ الخماسيُّ وليسَ رابعُهُ حرفاً من حروفِ المدِّ فيحتاجُ عندئذٍ إلى حذفِ حرفٍ ليصبحَ الاسمُ أربعةَ أحرفٍ فقط ثم نُصغِرُهُ تصغيراً ما كان على أربعة أحرفٍ ويجوز أن نُعوّضَ عن المحذوفِ ياءً رابعةً كما في :

مثال :      سَفَرَجَلٌ      ←      سُفَيْرَجٌ أو سُفَيْرِيحٌ .  
                  فَرَزَقٌ      ←      فُرَيْزَدٌ أو فُرَيْزِيدٌ .

التلميذ : هل يجوز تصغير الاسم المؤلف دون ثلاثة الأحرف ؟  
 الأستاذ : لا يجوز أن يصغر اسمٌ على أقل من ثلاثة أحرفٍ، لأنه لا يوجد إلا إذا كان الحرف المحذوف مقدراً، لأن أدنى أبنية التصغير «فُعِيلٌ» ولا يكون ذلك إلا من بُناتٍ ثلاثة الأحرفِ ، فإِءُ التصغير تَفْتَحُ ثالثة ساكِنة وأقل ما يقع بعدها حرف يكون حرف الإعراب :

مثال :      رَجُلٌ      ←      رُجَيْلٌ .  
                  عُمُرٌ      ←      عُمَيْرٌ .

جاء في الحديث الشريف : [ يا أبا عُمير ماذا فعل النُّغير ] ؟

التلميذ : وإذا كان الاسم المصغر مؤلفاً من حرفين ؟  
 الأستاذ : إذا كان الاسمُ المصغرُ مؤلفاً من حرفين فيكون محذوفاً الحرف الثالث منه ، إذ أنَّ أقلَّ ما تكون عليه الأسماء المتمكنة ثلاثة أحرف وذلك في أنواعٍ ثلاثة :

١ - إذا حذفت فاء الفعل :

فَاء هَذِهِ الْأَسْمَاءِ	{	وَعْدَةٌ	←	عِدَّةٌ	مثال :
محذوفة وهي الواو		وَزْنَةٌ	←	زِنَةٌ	
وعوّض عنها بالتاء		وَشْيَةٌ	←	شَيْءٌ	
المربوطة في آخرها .					

والأصل فيها : الوعد ، والوزن ، والوشي .

أما تصغيرها فنقول :

وُعَيْدَةٌ - وَزِينَةٌ - وَشِيَّةٌ

٢ - أما إذا كانت لام الاسم محذوفة :

بُنِيٌّ «ابن : أصله بنو» .	←	ابْنٌ	مثال :
أَبِيٌّ «أب : أصله أبو» .	←	أَبٌ	
أُخِيَّةٌ «أخت : أصلها أخوة» .	←	أَخْتُ	
أُمِيَّةٌ «أم : أصلها أمو» .	←	أُمٌ	

قال الشاعر :

لولا أُمِيَّةٌ لم أَجْزَعْ من العَدَمِ

ولم أَقاسِ الدُّجَى في حُنْدِسِ الظُّلَمِ

ابْنَةٌ ← بُنِيَّةٌ

قال الشاعر أبو فراس الحمداني :

أَبْنَيْتِي لَا تَجْزَعِي كُلُّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابِ

أما إذا حُذِفَت لام الاسم من كلمات : دم - شفة ، فإن  
صَغُرَت هذه الأسماء رَدَدَت المحذوف :

مثال :	دَمٌ	←	دُمِي
	يَدٌ	←	يُدِّيَّةٌ
	شَفَةٌ	←	شُفِيهَةٌ

لأن أصل شفة بالهاء يدل على ذلك في الفعل «شَفَّه» وفي  
جمع التكسير «شِفَاه» .

٣ - إذا كان الحرف الثاني من الاسم حرف علة منقلباً عن غيره ،  
رُدَّ إلى أصله كما يُرَدُّ حين يجمع المفرد جمع تكسير :

مثال :	نَابٌ	←	نَوَيْبٌ
	بَابٌ	←	بُوبٌ
	دِينَارٌ	←	دُونِينٌ
	مِيزَانٌ	←	مُوزِينٌ

التلميذ : وكيف يصغر الاسم الذي فيه ألف زائدة وهو على وزن فاعل ؟

الأستاذ : إن الألف الزائدة في اسم الفاعل والمنقلبة عن همزة مثل : آدم . أو المجهولة الأصل كالتي في كلمة «عاج» تقلب جميعها واواً في التصغير :

أُودِم	←	آدم	مثال :
عُويج	←	عاج	



## تطبيقات على التصغير

١ - قال الشاعر :

أَيَّنْسَى كُلَيْبٌ زَمَانَ الْهُزَالِ وَتَعْلِيمِهِ سُورَةَ الْكَوْثَرِ

الأستاذ : أين التصغير في هذا البيت ؟ وما وزنه ؟

التلميذ : الاسم المصغّر :

كُلَيْبٌ ← على وزن فُعَيْل : من اسمٍ ثلاثيّ «كَلَب» .

٢ - قال الشاعر :

لَقَدْ وَلَدَ الْأَخِيْطَلُ أُمُّ سَوْءٍ لَهَا طَوْلُ الْمَدَى صُلْبٌ وَشَامٌ

الأستاذ : أين الاسم المصغّر : وما وزنه ؟

التلميذ : الاسم المصغّر :

أَخِيْطَلُ ← على وزن أَفْعَيْل : من اسمٍ رباعي  
«أَخْطَل» .

وما معنى الوشام .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : الوشام : مفردة الوشم ، والوشمُ : غرز اليد بإبرة ثم ذر  
النثر عليها .

وفي الحديث الشريف : [ لعنَ الله الواشمةَ  
والمستوشمةَ ] .

٣ - قال الشاعر :

كَأَنَّ الرَّبَابَ دُوَيْنَ السَّحَابِ نِعَامٌ تَعَلَّقُ .. بِالْأَرْجُلِ

التلميذ : أين الاسم المصغر .. يا أستاذ ؟  
الأستاذ : دُوَيْنَ ← على وزن فُعيل : أصلها دون .  
٤ - قال المتنبي في هجاء كافور :

وَنَامَ الْخُوَيْدِمُ عَنْ لَيْلِنَا وَقَدْ نَامَ قَبْلُ عَمَى لَا كَرَى

التلميذ : أين الاسم المصغر ؟ وما وزنه يا أستاذ ؟  
الأستاذ : - الْخُوَيْدِمُ ← على وزن فُويعل .  
أصلها : خادم ← على وزن فاعِل .  
«فيه حرف زائد وهو الألف في خادم الذي قلب واواً في  
التصغير» .

## النسب

التلميذ : ما النسبة . . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : النسبة أن تجعل بعد الحرف الأخير من الاسم «ياءً مشددةً تُزاد في آخره» . ويكسر ما قبلها :

هاشمي	←	هاشم	مثال :
مالكي	←	مالك	
دمشقي	←	دمشق	
عبقري	←	عبر	

قال تعالى : ﴿ مُتَكِنِينَ عَلَى رُفْرَفٍ خُضِرَ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ ﴾ .  
(الرحمن : ٧٦)

وفي تفسير الجلالين : عبقرئ : جمع عبقرية ؛ أي طنافس .

التلميذ : وَلِمَ كُسِرَ الاسم المنسوب ؟  
الأستاذ : لقد كُسِرَ الاسم المنسوب انسجاماً مع ياء النسب ، أي مع الياء المضافة ، وهذا أحد التغييرات الناتجة للاسم المنسوب اليه :

التلميذ : ما هذه التغييرات ؟

الأستاذ : ١ - تغييرٌ لفظيٌّ : يُكسر ما قبل الياء ، وتنقل حركة الإعراب إليها :

مثال : جاء هاشم ← جاء هاشمي . انتقلت الضمة من الميم في هاشم إلى الياء في هاشمي .

٢ - تغييرٌ معنويٌّ : يصبح الاسم المنسوب اسماً لما لم يكن له من قبل .  
٣ - تغييرٌ حكميٌّ : رفعه لما بعده على أنه فاعل كالصفة المشبهة :

مثال : مررت برجلٍ قرشيٍّ أبوه  
(أي منتسب إلى قريش أبوه)

إعراب :

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الباء : حرف جر .  
رجلٍ : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل مررت .

مررتُ

برجلٍ

قرشي

أبوه

صفة مجرورة ، وصفة المجرور مجرورة مثله ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .

أبو : فاعل مرفوع للاسم المنسوب قرشي وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة .

التلميذ : هل ينسب الاسم المنتهي بتاء التانيث المربوطة ؟  
الأستاذ : ينسب الاسم المنتهي بتاء التانيث المربوطة فتحذف هذه التاء عند النسبة :

حذفت تاء التانيث	{	مكي	←	مكة	مثال :
حذراً من اجتماع تائي		فاطمي	←	فاطمة	
التانيث عند نسبته		سليقي	←	سليقة	
للمؤنث .					

قال الشاعر :

ولست بنحوي يلوك لسانه ولكن سليقي ، يقول فيعرب

التلميذ : وهل تحذف علامة التثنية أو الجمع عند النسبة إلى المتصل بهما ؟

الأستاذ : تحذف علامة التثنية أو علامة جمع المذكر السالم أو

المؤنث السالم عند نسبة الاسم المتصل بهما :

مثال : عيدان - عيدين ← عيديّ

زيدان - زيدين ← زيديّ

مسلمان - مسلمين ← مسلميّ

وذلك لئلا يجتمع إعرابان في اسم واحد إذا لم تحذف علامة الاعراب الأولى .

التلميذ : وإذا كان الاسم مركباً فكيف ننسب إليه ؟

الأستاذ : أما إذا كان الاسم مركباً فينسب الى الجزء الأول فقط :

مثال : تأبط شراً ← تأبطيّ وليس الأفضل أن نقول : تأبط شريّ .

حضر موت ← حضرميّ وليس الأفضل أن نقول : حضر موتيّ .

عبشم ← عبشميّ وليس الأفضل أن نقول : عبد شمسيّ .

قال الشاعر :

وتضحكُ مني شيخَةُ عَبْشَمِيَّةٍ كأنّ لم تجدْ قبليّ أسيراً يمانياً

التلميذ : هل تحذف ياء اسم المنقوص عند النسبة إليه ؟

الأستاذ : تحذف ياء اسم المنقوص من الاسم فوق الثلاثي عند النسبة إليه :

مثال : قَاضٍ ← قَاضِيٌّ  
مُعْتَلٍ ← مُعْتَلِيٌّ

أما إذا كان الاسم ثلاثياً مَحذوف اللام ، أو محذوف الحرف الثالث مثل : «عم - شج» فتقلب لامه واواً سواء أكانت في الأصل ياءً أم واواً ، كراهة اجتماع الأمثال :

مثال : عَمٌّ ← عَمَوِيٌّ  
شَجٌّ ← شَجَوِيٌّ  
دَمٌّ ← دَمَوِيٌّ

في لبنان نزيفٌ دَمَوِيٌّ لَمَّا يَنْتَه .

ملاحظة : وقد تحذف الياء المشددة بعد أكثر من حرفين ، سواء أكانت من بنية الكلمة أم دخلت للنسبة :

مثال : كَرَسِيٌّ ← كَرَسِيٌّ

وقد تقلب الياء «التي هي لام الكلمة» واواً كما في :

مثال : عَلِيٌّ ← عَلَوِيٌّ  
قَصِيٌّ ← قَصَوِيٌّ

التلميذ : كيف ينسب إلى الاسم المقصور ؟

الأستاذ : ينسب الى الاسم المقصور إذا كانت ألفه ثالثةً قلبت  
واواً :

مثال : عصا ← عَصَوِيٌّ  
فتى ← فَتَوِيٌّ

أما إذا كانت هذه الألف حرفاً رابعاً فما فوق فتحذف هذه  
الألف عند النسبة :

مثال : بردى ← بَرْدِيٌّ  
بشرى ← بَشْرِيٌّ  
بخارى ← بَخَارِيٌّ  
دوما ← دُومِيٌّ أو دُومَانِيٌّ .

التلميذ : وكيف ينسب الى الاسم المنقوص ؟  
الأستاذ : يعامل الاسم المنقوص معاملة الاسم المقصور فتقلب  
ياؤه الثالثة واواً :

مثال : القلب العمي ← القلبُ العمويُّ .  
أما إذا كانت ألفه رابعةً فما فوق فتصبح بعد النسبة للاسم  
كما يلي :

مثال : القاضي ← الْقَاضِيُّ  
المستعصي ← الْمُسْتَعَصِيُّ

التلميذ : والاسم الممدود كيف ينسب إليه أيضاً ؟

الأستاذ : إذا كانت ألف الاسم الممدود للتأنيث ، قلبت واواً وجوباً :

مثال : زرقاء ← زرقاوي

بيداء ← بيداوي

أما إذا لم تكن الألف للتأنيث بقيت على حالها دون تغيير :

مثال : قرّاء ← قرائي

مَشَاء ← مَشَائِي

التلميذ : هل ينسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين ؟

الأستاذ : إذا كان الاسم ثلاثياً مكسور العين ينسب مع فتح عينه للتخفيف :

مثال : مَلِكٌ ← مَلَكِيٌّ

إِبِلٌ ← إِبْلِيٌّ

نَمْرٌ ← نَمْرِيٌّ

التلميذ : وإذا كان الاسم ثلاثياً محذوف الفاء ؟

الأستاذ : أما إذا كان الاسم محذوف الفاء صحيح اللام فينسب إليه على لفظه ويرد المحذوف :

مثال : عِدَّةٌ ← وَعْدِيٌّ

زِنَةٌ ← وَزْنِيٌّ

التلميذ : هل هناك منسوبات سَماعية ؟  
الأستاذ : نعم هناك منسوبات سَماعية تميل إلى الخفة في النسبة  
إلى الأعلام لكثرة دورانها على الألسنة :

أمويُّ	←	نسبة إلى أمية .
روحانيُّ	←	نسبة إلى الروح .
شعرانيُّ	←	نسبة إلى الشعر ، «أي غزير الشعر» .
قرشيُّ	←	نسبة إلى قريش .
عامريُّ	←	نسبة إلى عامر .

قال الشاعر :

يا ابنةَ العامريِّ كيف يرى قَوْ مُكٍ ، عدلاً أن تبخلي وأجوداً

مثال :	بابل	←	بابلِيّ والمؤنث بابلية «ليس سماعياً» .
--------	------	---	---

قال أبو نواس :

ولكن سبتي البابلية أنها لملثلي في طول الزمانِ سَلوبُ

فارسيُّ	←	فارسيّ
---------	---	--------

قال ابو العلاء المعري في وداع أبي علي الفارسي :

وشارفنا فراقُ أبي عليِّ فكانَ أعزَّ داهيةٍ نُزولا  
سقاءُ الله أبلجَ فارسيًا أبت أنوارُ سُودِهِ الأفولا

أعجمُ ← أعجميُّ

قال حافظ ابراهيم في فيكتور هيجو :

أعجميُّ ، كاذ يعلو نجمُهُ في سماءِ الشَّعرِ نجمَ العربِ

التلميذ : هل هناك أسماء منسوبة بغير ياء النسبة ؟

الأستاذ : قد يُستغنى عن ياء النسبة ، فيصاغ الاسم المراد النسبة

إليه على أحد الأوزان التالية :

١ - فاعل : للدلالة على معنى «صاحب شيء» :

مثال :	تامر	←	صاحب تمر .
	طاعم	←	صاحب طعام .
	لابن	←	صاحب اللبن .

قال الشاعر :

وغررتني وزعمت أنك لابن في الصيف تامر

٢ - فعّال : للدلالة على حرفة :

مثال : حداد - نجار - سيّاف - رمّاح

قال ابن نباتة :

يُردي الفوارس منه ملتقى رشاً      با للحظّ والقَدْ سيّافٍ ورّمّاحٍ

---

٣ - مفعال : «بمعنى صاحب» مبالغة اسم الفاعل :

مثال : معطار ← صاحب عطر .

التلميذ : هل ينسب إلى الاسم الجمع ؟

الأستاذ : إذا نسب إلى الجمع صارت النسبة إلى مفرده :

مثال : مصر ← مصريّ ولا نقول : أمصاريّ .

قبيلة ← قبيليّ ولا نقول : قبائليّ .

أدب ← أدبيّ ولا نقول : آدابيّ .

أما إذا كان المفرد ليس اسماً فصارت النسبة إلى جمعه :

مثال : أعرابيّ ← نسبة إلى الأعراب .

أنصاري ← نسبة إلى الأنصار.  
كلابي ← نسبة إلى الكلاب.

ملاحظة : وقد لا يُتقيّد بهذه القاعدة، فينسب إلى الجمع إذا كان المعنى يتطلب ذلك :

- استمدّت المرأة قُوَّتَها من الاتحاد النسائيّ .
- تتعقّد العلاقات الدوليّة بسبب مطامع الاستعمار .
- الحركة الطلابيّة قوّة للشباب في وطننا الصامد .



## تطبيقات على النسب

١ - قال حسان بن ثابت :

إذا ما غَضِبْنَا غَضْبَةً مُضَرِّيَّةً  
هَتَكْنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ تَقَطَّرَ دَمًا

الأستاذ : هل تعرف أين الاسم المنسوب في هذا البيت يا بني ؟  
التلميذ : الاسم المنسوب في هذا البيت «مُضَرِّيَّة» وهي مؤنث  
مضري ، وإذا ما نَسَبْنَا للمذكر قلنا «مُضَرِيٌّ» والتاء في  
«مُضَرِيَّة» للتأنيث .

٢ - قال الشاعر :

لا يَعْشَقُ الدَّهْرُ إِلَّا ذِكْرَ مَعْرَكَةٍ  
أَوْ خَوْضَ مَهْلَكَةٍ ؛ أَوْ ضَرْبَ هِنْدِي

التلميذ : وأين الاسم المنسوب في هذا البيت يا أستاذ ؟  
الأستاذ : إِنَّ الاسم المنسوب في هذا البيت كلمة «هندي» ، وتعني  
هنا «السيوف المصنوعة في الهند» .

٣ - جاء في كتاب الامتاع والمؤانسة لأبي حيّان التوحّيدي :

«وقد قيل لرجل منهم في يوم شاتٍ وهو يمشي في سِجِلٍ : أما تجد البرد يا أخا العرب ؟ فقال أمشي الخيزليّ ، ويكفيني حسبي ، والفارسيّ لا يحسنُ هذا النمط ولا يذوق هذا المعنى ، ولا يحلم بهذه اللطيفة ، وكذلك الرومي والهنديّ ، وغيرها من جميع العجم » .

الأستاذ : هل تعرف أين الاسم المنسوب في هذا النص ؟ ..  
التلميذ : أظنّ أنّ الكلمات التالية هي الأسماء المنسوبة :

- فارسيّ ← اسم منسوب إلى فارس بياء النسبة .
- روميّ ← اسم منسوب إلى الروم بياء النسبة .
- هنديّ ← اسم منسوب إلى الهند بياء النسبة .

وهل هناك أسماء حديثة يستعملها الناس مع بياء النسبة ؟

الأستاذ : هناك ما يسمّى النسبة الصناعية لصناعة شيءٍ أو التجارة به :

- مثال : كرايسي ← اسم منسوب إلى كرباس .  
قراطيسي ← اسم منسوب إلى قرطاس «الورق» .  
طرايشي ← اسم منسوب إلى طربوش .

كذلك سُمّيت العائلات في بلاد الشام : الحمصي ،  
الدواليبي ، الحموي ، كذلك في مصر : الظواهري ،

الصوالحي ، وظهرت أيضاً في الفلسفة فتردد اسم  
الطبائعية ، فنقول مثلاً :  
بدأت الفلسفة عند اليونان «طبائعية» ، حتى جاء سقراط  
فتحول بها إلى الانسان وإصلاحه ، وفلاسفتها يسمون  
«طبائعيين» .



## الفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب

التلميذ : لقد سمعت يا أستاذ ، بالمصدر الصناعي ، فهل لك أن توضحه لنا ؟

الأستاذ : نعم . . المصدر الصناعي اسم تلحقه ياء النسبة مُرَدَفَةٌ بالتاء للدلالة على صفة فيه ، ويكون ذلك :  
آ - في الأسماء الجامدة :

مثال : الانسانية - الكمية - الكيفية - الوطنية

ب - في المشتقات :

مثال : العالمية - الفاعلية - الأسبقية - المصدريّة

وقد كثر المصدر الصناعي في المصطلحات الحديثة والمعاصرة .

التلميذ : ولكن الاسم المنسوب إذا لحقته التاء يغدو كالمصدر

الصناعي ، فكيف نميز بينهما يا أستاذ ؟

الأستاذ : الاسم الذي لحقته ياء النسبة مُرَدَفَةٌ بالتاء :

آ - إذا أريد به الوصف كان اسماً منسوباً سواء أذكر موصوفه أم حذف وقدر :

مثال : الرابطة القومية بيننا وثيقة .

اسم منسوب

القومية تربط بيننا .

«اسم منسوب حذف موصوفه وهو القومية» .

ب - فإن لم يرد به الوصف فهو مصدر صناعي :

مثال : لاتناقض بين الحرية والاشتراكية والقومية والانسانية .

التلميذ : هل تُصاغ كلمة عشواء مصدراً صناعياً ؟

الأستاذ : كلمة عشواء صفة للناقة قليلة البصر ، منسوبة بإثبات

همزتها دون قلبها واواً ، وقد أجاز مجمع اللغة العربية أن

تكون مصدراً صناعياً بإضافة ياء النسبة ، وتاء التأنيث إلى

الكلمة وقياساً عليها تثبت الهمزة في المصدر الصناعي

فيقال :

عشوائية : مصدر صناعي أثبت الهمزة فيه وأضيفت ياء

النسبة مع تاء التأنيث .

## أسماء الأفعال

- التلميذ : ما هي أسماء الأفعال . . يا أستاذ ؟
- الأستاذ : إنَّ أسماء الأفعال أسماء تدل على معاني الأفعال ، كما تدل الأسماء على مُسمَّياتها ، ولا تقبل علامات الفعل :
- مثال : الفعل : بَعَدَ فِعْلٌ دال على معنى البعد وهو خلاف القرب .
- واسم الفعل : هيهاتَ اسمٌ للفعلِ «بَعَدَ» دال عليه وهو أبلغ منه .
- التلميذ : ما الغرضُ من أسماء الأفعال ؟
- الأستاذ : الغرضُ من أسماء الأفعال : الإيجاز ، والاختصار ، والمبالغة ، ولولا ذلك لكانتِ الأفعالُ التي هذه الألفاظ أسماء لها أولى بها .
- التلميذ : كيف تدلُّ على الاختصار ؟
- الأستاذ : إن الاختصار فيها أنها تأتي للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث في صيغةٍ واحدةٍ ، أو في صورةٍ واحدةٍ :

صه يا هندُ	←	مفرد مؤنث
صه يا هندان	←	مثنى مؤنث
صه يا هنداتُ	←	جمع مؤنث

مثال : اسم الفعل مفرد

وهي بمعنى «اسكتي - اسكتا - اسكتن» .

فقد اختُصرت علامة التانيث والتثنية والجمع مع أن في كل واحد من هذه الأسماء ضميراً منسجماً مع الفعل ، وما نيابته عنه إلا دليلٌ على الإيجاز والاختصار .

التلميذ : هل تعدُّ أسماء الأفعال جملةً ؟

الأستاذ : إن الفعل بما يشتمل عليه من الضمير يصبح جملةً ، وليست هذه الأسماء كذلك ، بل هي مع ما فيها من ضمير مفردة .

التلميذ : هل لأسماء الأفعال أنواع ؟

الأستاذ : لأسماء الأفعال أنواع :

### المرتجلُ - المنقولُ - المشتقُّ

التلميذ : ما المرتجل منها ؟

الأستاذ : المرتجلُ ما استُعْمِلَ بلفظه منذ البدء ، ولم يستعمل قبل ذلك في معانٍ أخرى :

مثال : آه ← بمعنى الفعل أتوجع .

وي ← بمعنى الفعل : أعجبُ .

«فَاهٍ و وَئِي» اسمان من أسماء الأفعال للمضارع اللازم .

هلم ← بمعنى الفعل أسرع .  
 هيهات النجاح ← بمعنى الفعل بَعُدَ «ماضٍ لازم» .  
 قال حليم دموس :

الأم ريحانة الدنيا وبهجتها هيهات ألقى كقلب الأم هيهاتا

التلميذ : وما هي أسماء الأفعال المنقولة ؟  
 الأستاذ : أسماء الأفعال المنقولة ما كان لها أصل آخر في اللغة .

مثال : دونك ← أصلها: الظرف دون هذه الأسماء  
 رويدك ← أصلها: المصدر رويداً منقولة .

التلميذ : والمشتق يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : يشتق اسم الفعل قياساً على وزن فَعَالٍ :  
 اسم الفعل : حَذَارٍ ← قياسيٌّ بمعنى الفعل احذر .

قال الشاعر :

هي الدنيا تقول بملء فيها حَذَارٍ حَذَارٍ من بطشي وفتكي

مثال : هَلَمَّ ← بمعنى الفعل أسرع (مرتجل) .

التلميذ : ما هي أسماء الأفعال القياسية ؟

الأستاذ : أسماء الأفعال القياسية : ما صيغ منها من الفعل الثلاثي التام المتصرف على وزن «فَعَالٍ» كما في نَزَلَ وحَذَرَ أما ما وردَ على غير هذا الوزن فهو سماعي .

التلميذ : هل أسماء الأفعال لازمة أم متعدية ؟  
الأستاذ : أسماء الأفعال كأفعالها ، منها ما هو لازم لا يتعدى إلى المفعول به وإنما يكتفي بفاعله .  
ومنها ما هو متعدّد للفاعل ومتجاوزٌ إلى المفعول به :

مثال : خُذْ زيداً - الزمَ عمرًا .

التلميذ : هل هناك أمثلةٌ على أسماء الأفعال المتعدية ؟  
الأستاذ : هناك أسماء أفعالٍ متعدية :

<p>أي قربه وأحضره، وليس المراد أنها تدل على ما يدل عليه قرُّه فإنما «هلم» اسم لهذا اللفظ الذي هو القرب .</p> <p>أي أعطه لي وهو اسم للفعل أعطني أو ناولني ، وهو مبنيٌّ ولكنه حُرِّك بالكسر لالتقاء الساكنين .</p>	<p>هَلَمْ <u>زيداً</u></p> <p>مفعول به</p> <p>للفعل هَلَمْ</p>	<p>مثال :</p>
<p>هَاتِ <u>الشيءَ</u></p> <p>مفعول به</p> <p>للفعل هَاتِ</p>	<p>مثال :</p>	

قال تعالى : ﴿ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾  
(البقرة : ١١١)

وجاء في الحديث الشريف : [ هَاتُوا رُبْعَ عُشُورِ أَمْوَالِكُمْ ]  
مثال : بَلَّهَ زيداً ← أي دع زيداً ، وقالوا : إن معناها  
اتركه وامنعه .

قال كعب الأنصاري :  
تَذَرُ الْجَمَاجِمُ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلَّهَ الْأَكْفَ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ  
مثال : عَلَيْكَ عَمْرًا ← أي الزمه ، وقالوا : عليَّ عمرو  
أي وَلِيَّتُهُ .  
قال الشاعر :

عليك نفسك هذبها فَمَنْ مَلَكْتُ قِيَادَهُ النفس عاش الدهرَ مذمُوماً

التلميذ : ما هي أسماء الأفعال غير المتعدية ؟  
الأستاذ : أسماء الأفعال غير المتعدية ألفاظٌ سمي بها الفعل ، وهي  
لا تحتاج إلى مفعول به لأنها نائبة عن الأفعال اللازمة ،  
فإذا كان الأصل لازماً كان الاسم الذي هو فرع منه لازماً  
أيضاً :

أمثلة :

صَهْ : اسم فعل أمر	←	بمعنى اسكت .
مَهْ : اسم فعل أمر	←	بمعنى اكفف .
هَيْتَ : اسم فعل أمر	←	بمعنى اسرع .

بَخٍ : اسم فعل مضارع ← بمعنى المدح

والرضا بالشيء .

شَتَان : اسم فعل ماض ← بمعنى افترق وتباعد وهو

مبني على الفتح مأخوذ من  
الشتَّ أي التفرق والتباعد .

ويقال : الشَّمْلُ شَتَّى إذا تفرَّق .

قال تعالى : ﴿ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ﴾

(الليل : ٤)

قال الشاعر :

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِيِّينَ فِي النَّدَى    يَزِيدُ سُلَيْمٍ وَالْأَعْرُ بْنُ حَاتِمٍ

سَرَعَانَ : اسم فعل أمر ← بمعنى : أَسْرَعُ .

أَوْه : اسم فعل مضارع ← بمعنى : أَتَوَجَّعُ .

قال الشاعر :

فَأَوْهَ لِدُكْرَاهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا    وَمِنْ بُعْدِ أَرْضِ بَيْنَنَا وَسَمَاءِ

هَلُمَّ : اسم فعل أمر ← بمعنى : إِيْتِ .

## قرأت لك حماية المال

خَرَجَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ بَعْدَ أَنْ وَزَّعَ مَا فِيهِ عَلَى الْمُسْتَحَقِّينَ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا عِقْدٌ مِنَ اللَّوْلُوِّ حَرَصَ عَلَيْهِ وَخَشِيَ أَنْ هُوَ وَزَّعَهُ أَنْ يُفْسِدَ التَّرَفَ قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ . وَقَدْ أَوْصَى ابْنُ أَبِي رَافِعٍ وَهُوَ قِيَمُ بَيْتِ الْمَالِ أَلَّا يُعْطِيَهُ لِأَحَدٍ . (يُطْرَقُ الْبَابُ) .

ابن أبي رافع : من الطارق ؟ لعله عقیلٌ .

زينب : لا لست بعقیل .

ابن أبي رافع : آه من أنتِ إذا ؟ .. وما شأنك هنا ؟

زينب : وئى كأنك لا تعرفني ! أنا زينب .

ابن أبي رافع : لحظاتٍ ، ولا أدري إلى أين انصرف . لماذا أتيت ؟

زينب : لشيءٍ ما ! أتردني خائبة ؟ بلغني أن في بيتِ

المالِ عِقْدَ لَوْلُوٍّ ، أحبُّ أن تُعيرنيهِ أَتَجَمَّلُ بِهِ فِي

عيد الأضحى .

ابن أبي رافع : هيهات هيهات . لأنَّ أباك كما تعلمين شديدٌ  
عنيف .

زينبُ : لن يراهُ أبي ، سأخذه عاريةً مضمونةً مردودةً بعد  
ثلاثة أيام .

ابن أبي رافع : دونكِ العقدُ ، ضعيه على عنقك عاريةً مردودةً بعد  
ثلاثة أيام ، ولكن حذارٍ أن يدري به أحد .

تخرجُ زينبُ وهي مفتونةٌ بالعقدِ ، ثم تلمحُ أباهما قادمًا .

عليُّ (وقد لاح له العقد) : من أين لك هذا يا بنة علي ؟

زينبُ : استعرتُهُ من بيتِ المالِ لأتزينَ به في العيدِ ،  
ومن أحقُّ بلبسِهِ مني ؟

علي : رويدك يا بنة علي . متى فرَّقنا بينَ بنتِ أميرٍ

المؤمنين وغيرِها ؟ كلهن في الحقوقِ سواء ،

هلمي معي إلى ابنِ أبي رافع .

«من مسرحية قصيرة لخليل الهنداوي بتصرف»

(قواعد أوّل ثانوي)

## شواهد اعرابية

«على أسماء الأفعال»

قال ابن زيدون :

غِيْظَ الْعِدَى مِنْ تَسَاقِينَا الْهَوَى فَدَعَوْا بِأَنْ نَغْصَّ فَقَالَ الدَّهْرُ آمِينَا

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وهو مبني للمجهول  
نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .  
حرف جر .

تساقى : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل غيظ .

نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

مفعول به منصوب للمصدر تساقينا وعلامة نصبه الفتحة  
المقدرة للتعذر .

الفاء : حرف عطف .

دعوا : فعل ماض مبني على الضم المقدّر على الألف

غِيْظَ

الْعِدَى

مِنْ

تَسَاقِينَا

الْهَوَى

فَدَعَوْا

بَانَ

نَغَصَّ

فَقَالَ

الدَّهْرُ

آمِينَا

المحذوفة منع من ظهورها إلتقاء الساكنين لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف للتفريق .

الباء : حرف جر .

أَنْ حرف ناصب ومصدري ينصب الفعل المضارع .  
فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن .  
« أن وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل «دعوا» .

الفاء : حرف عطف ، قال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
اسم فعل أمر بمعنى استجب والألف للإطلاق .

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة غيظ العدى : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة دعوا : «معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة نغص : «صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة قال الدهر : «معطوفة على جملة غيظ العدى لا محل لها من الإعراب» .
- ٥ - جملة آمينا : «في محل نصب مفعول به مقول القول» .

# اشتقاق الأفعال

التلميذ : ما الاشتقاق . . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : الاشتقاق لغةً ، أخذ شق الشيء «أحد جزأيه» ، ومنه اشتقاق الكلمة من الكلمة «أي أخذها منها» .  
أما الاشتقاق «اصطلاحاً» ، فهو أخذ كلمةٍ من كلمة شريطة أن يكون بين الكلمتين تناسبٌ في المعنى واللفظ وترتيبُ الحروفِ مع تغيير في الصيغة :

فالمضارع : يكتبُ ← أخذ من الفعل كتب ، أو أخذت هاتان الكلمتان من أصل واحد .

والأمر : اكتبْ ← أخذ من المضارع يكتبُ .

والماضي : كتب ← أخذ من المصدر الكتابة ، أو كان مع مصدره من أصل واحد .

وهكذا يؤخذ الأمر من المضارع ، أو هما من أصل واحد والمضارع من الماضي ، والماضي من المصدر ، أو أن هذه الكلمات من أصل واحد ، فالمصدر أصل الفعل و كل

المشتقات من الأفعال والصفات التي تشبهها ، كذلك  
أسماء الزمان والمكان والآلة والمصدر الميمي والمصدر  
الصناعي ... الخ .

التلميذ : ما الأوزان التي تؤخذ من المصدر إلى الفعل الماضي ؟  
الأستاذ : يؤخذ الماضي من المصدر على أوزانٍ مختلفة :

كُتِبَ	←	أُخِذَ من المصدر «الكتابة» .
أُكْرِمَ	←	أُخِذَ من المصدر «الإكرام» .
استرشد	←	أُخِذَ من المصدر «الاسترشاد» .

التلميذ : وكيف يؤخذ الفعل المضارع من الفعل الماضي ؟  
الأستاذ : يؤخذ الفعل المضارع من الفعل الماضي بزيادة حرف من  
أحرف المضارعة في أوله وهي :

الألف - النون - الياء - التاء . وقد جمعت هذه الأحرف في  
كلمة «أُنِيْتُ» أو «نَأَيْتُ» .

مثال : أَذْهَبُ ، نَذْهَبُ ، يَذْهَبُ ، تَذْهَبُ .

فالهزمة	←	للمفرد المتكلم مثل : أَكْتُبُ
التاء	←	لكل مخاطب ومخاطبة وللغائبة المفردة والغائبين :

مثال :

تكتبُ يا علي - تكتبنَ يا فاطمة .

تكتبان يا سعيدان - تكتبان يا هندان .

تكتبون يا تلاميذ - تكتبن يا تلميذات .

فاطمة تكتبُ - الفاطمتان تكتبان .

الياء ← للمفرد الغائب: التلميذ يكتب .

للمثنى الغائب: التلميذان يكتبان .

جمع المذكر الغائب : التلاميذ يكتبون .

جمع المؤنث الغائب : التلميذات يكتبن .

النون ← لجماعة المتكلمين: «وللمتكلم المفرد الذي يعظم نفسه» مثل : نحن نكتب .

التلميذ : إذا كان الماضي مؤلفاً من ثلاثة أحرف فكيف يُشتق منه المضارع ؟

الأستاذ : إذا كان الماضي مؤلفاً من ثلاثة أحرف «يُسَكَّنُ أوله» فنقول :

سأل ← المضارع : يسأل «سُكِّنَتِ السين في المضارع» .

أخذ ← المضارع : يأخذ «سُكِّنَتِ الهمزة في المضارع» .

كُرِّمَ ← المضارع : يُكْرَمُ «سُكِّنَتِ الكاف في المضارع» .

أما ثاني حرف من الفعل الماضي فيكون في المضارع مفتوحاً أو مضموماً أو مكسوراً حسب ما تقتضيه حركة عين الفعل في اللغة .

التلميذ : وإذا كان الفعل الماضي مؤلفاً من أربعة أحرف ، فكيف يُشتق منه المضارع ؟

الأستاذ : أمّا إذا كان الفعل الماضي مؤلفاً من أربعة أحرف فما فوق ، فيشتق المضارع منه بحذف أوله إذا كان مبدوءاً بهمزة زائدة ، وبكسر ما قبل آخره :

مثال : أَكْرَمَ ← يُكْرِمُ «حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ» .

انْطَلَقَ ← يَنْطَلِقُ «حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ» .

اسْتَغْفَرَ ← يَسْتَغْفِرُ «حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ» .

وأما إذا ابتدأ الفعل الماضي بتاء زائدة بقي على حاله دون أي تغيير عدا البدء بحرف المضارعة :

مثال : تَكَلَّمَ ← يَتَكَلَّمُ  
تَعَلَّمَ ← يَتَعَلَّمُ

وإذا لم يكن الفعل الماضي مبدوءاً بهمزة أو تاء فيكسر ما قبل آخر «الفعل» :

مثال : عَظَّمَ ← يُعَظِّمُ  
بَايَعَ ← يُبَايِعُ

التلميذ : أيكون حرف المضارعة مفتوحاً أم مضموماً ؟

الأستاذ : حرف المضارعة يكون مفتوحاً مع الفعل الثلاثي .

مثال : يَعْلَمُ - يَجْتَهِدُ  
أما إذا كان الفعل مؤلفاً من أربعة أحرف فهو مضموم :

مثال : يُكْرِمُ - يُعْظِمُ  
جاء في الحديث الشريف :  
[ لا تَقُومُوا كَمَا يَقُومُ الْأَعَاجِمُ يُعْظِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ] .

التلميذ : وكيف يؤخذ فعل الأمر من الفعل المضارع ؟  
الأستاذ : يؤخذ فعل الأمر من الفعل المضارع بحذف حرف المضارعة  
من أوله كما يلي :  
آ - إذا كان مابعد حرف المضارعة متحركاً تُرِكَ على حاله :

مثال :                      يَعْلَمُ                      ←                      تَعْلَمُ  
                                 يتكلم                      ←                      تكلم

ب - أما إذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكناً قلب حرف  
المضارعة همزة :

مثال :                      يَكْتُبُ                      ←                      اِكْتُبْ  
                                 يُكْرِمُ                      ←                      اِكْرِمْ  
                                 يَسْتَغْفِرُ                      ←                      اسْتَغْفِرْ

التلميذ : أهزمة فعل الأمر همزة وصل أم قطع ؟

الأستاذ : همزة فعل الأمر همزة وصل مكسورة ..

مثال :

إَعْلَمَ - انْطَلَقَ - اسْتَقْبَلَ

أما إذا كان ماضي الأمر مؤلفاً من أربعة أحرف فهي همزة قطع

مفتوحة :

مثال :

أَكْرَمَ ← أَكْرِمَ  
أَحْسَنَ ← أَحْسِنْ  
أَعْطَى ← أَعْطِ

وأما إذا كان ماضي فعل الأمر مؤلفاً من ثلاثة أحرف ومضارعه

على وزن «يَفْعُلُ» مضموم العين فهي همزة وصل مضمومة :

مثال :

الأمر : أَكْتُبْ ← المضارع : يَكْتُبُ .  
الأمر : ادْخُلْ ← المضارع : يَدْخُلُ .



## أوزان الثلاثي المجرد

- ١ - فَتَحُ ضَمُّ ٢ - فَتَحُ كَسْرُ ٣ - فَتَحَتَانِ  
٤ - كَسْرُ فَتَحٍ ٥ - ضَمُّ ضَمُّ ٦ - كَسْرَتَانِ

التلميذ : كيف تأتي أوزان الفعل الثلاثي المجرد ؟  
الأستاذ : تأتي أوزان الفعل الثلاثي المجرد في إحدى الصور التالية :

١ - فَعَلَ ← يَفْعَلُ ← افْعَلْ :  
«مفتوح العين في الماضي والمضارع والأمر» .

مثال : فَتَحَ ← يَفْتَحُ ← افْتَحْ

ماضٍ :  
قال تعالى : ﴿... أَتَحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾

(البقرة : ٧٦)

مضارع :  
قال تعالى : ﴿... مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا... ﴾  
(فاطر : ٢)

المصدر :

قال تعالى : ﴿ إِن تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمُ الْفَتْحُ .. ﴾

(الأنفال : ١٩)

٢ - فَعَلَ ← يَفْعُلُ ← افْعَلْ :

«مفتوح العين في الماضي مضمومها في المضارع والأمر» .

مثال : دَخَلَ ← يَدْخُلُ ← ادْخُلْ  
كَبَ ← يَكْتُبُ ← اكْتُبْ

ماضٍ :

قال تعالى : ﴿ يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ .. ﴾  
(المائدة : ٢١)

مضارع :

قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ .. ﴾  
(يس : ١٢)

الأمر للمفرد :

قال تعالى : ﴿ وَاكْتُبْ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُنَا  
إِلَيْكَ .. ﴾ .

(الأعراف : ١٥٦)

٣ - فَعَلَ ← يَفْعُلُ ← افْعِلْ :

(مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع  
والأمر) :

مثال : جلس ← يجلس ← اجلس

٤ - فَعَلَ ← يَفْعُلُ ← افْعُلْ :

(مفتوح العين في الماضي مضمومها في المضارع  
والأمر) .

سالم ماضٍ : ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَانْتُمُ أَذِلَّةٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾

(آل عمران : ١٢٣)

سالم مضارع : ﴿ وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا ﴾

(الفتح : ٣)

سالم أمر : ﴿ ... وَبُتُّ أَقْدَامَنَا وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾  
(البقرة : ٢٥٠)

٥ - فَعَلَ ← يَفْعُلُ ← عُلْ :

(مفتوح العين في الماضي ، مضمومها في المضارع  
والأمر) .

مثال : أَخَذَ — يَأْخُذُ — خُذْ

مهموز ماض :

قال تعالى : ﴿ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَاهُمْ أَخَذَ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ ﴾  
(القمر : ٤٢)

مهموز مضارع :

قال تعالى : ﴿ ..وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾  
(الكهف : ٧٩)

مهموز أمر :

قال تعالى : ﴿ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ﴾  
(الحاقة : ٣٠)

وقال تعالى : ﴿ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴾  
(طه : ٢١)

٦ - فَعَلَ — يَفْعُلُ — فُلْ :

(مفتوح العين في الماضي مضمومها في المضارع  
محذوفها في الأمر) .

مثال : قَالَ — يَقُولُ — قُلْ

الأجوف الماضي :

قال تعالى : ﴿ ..فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا .. ﴾  
(إبراهيم : ٢١)

الأجوف المضارع :

قال تعالى : ﴿...وَيَقُولُ ذُوقُوا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾

(العنكبوت : ٥٥)

الأجوف الأمر :

قال تعالى : ﴿...قُلْ اَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمْ اللّٰهُ ...﴾

(البقرة : ١٤٠)

المصدر :

قال تعالى : ﴿اِنَّكُمْ لَفِي قَوْلٍ مُّخْتَلِفٍ﴾

(الذاريات : ٨)

جمع تكسير :

قال تعالى : ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ، لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ﴾

(الحاقة : ٤٤ و ٤٥)

٧- فَعَلَ ← يَفْعُلُ ← فُلْ أو فُلَّ :

«مفتوح العين في الماضي ، مضمومها في المضارع ،  
ومحذوفها في الأمر» .

مثال : مَدَّ ← يَمُدُّ ← مُدَّ أو مُدَّ

المضعف في الماضي :

قال تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَاراً...﴾

(الرعد : ٣)

المضعف في المضارع :

قال تعالى : ﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾  
(البقرة : ١٥)

المضعف للماضي المجهول :

قال تعالى : ﴿ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ، وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ﴾  
(الانشقاق : ٣ و ٤)

المصدر :

قال تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ  
كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَداً ﴾  
(الكهف : ١٠٩)

ملاحظة :

كلُّ فعلٍ أُريدَ به المُفَاخَرَةُ والغَلَبَةُ حُوِّلَ إلى هذا الباب وإن لم يكن منه :

مثال : نَزَلَ ← يَنْزِلُ ← نَازَلَنِي «رباعيٌّ مزيدٌ» نَزَلَتْهُ.

خَصِمَ ← يَخْصِمُنِي ← خَصِمْتُهُ - أَخْصِمُهُ «غالبي في المخاصمة».

وقد يبقى الفعل على حاله في المغالبة :

فَعَلَ ← يَعِلُّ ← عِلُّ

مثال : وَعَدَ ← يَعِدُ ← عِدُّ

الماضي :

قال تعالى : ﴿...وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾

(الفتح : ٢٩)

المضارع :

قال تعالى : ﴿يَعِدُّهُمْ وَيُمْنِيهِمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾  
(النساء : ١٢٠)

الأمر :

قال تعالى : ﴿...وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعِدْهُمْ...﴾  
(الاسراء : ٦٤)

المغالبة :

قال تعالى : ﴿وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾

(البقرة : ٥١)

(واعد : فعل رباعي مزيد الثلاثي بحرف) .

٨ - فَعَلَ ← يَفْعُلُ ← فِلْ

مثال : باع ← يبيع ← بع

٩ - فَعَلَ ← يَفْعُلُ ← اِفْعَلْ

مثال : رمى ← يرمي ← ارم

قال تعالى: ﴿...وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ...﴾  
(الأنفال : ١٧)

التلميذ : متى يأتي فَعَلَ «بفتح العين في الماضي ، وكسرها في المضارع (أي يَفْعَلُ) ...» ؟  
الأستاذ : قد تأتي فَعَلَ «بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع والأمر» كما يلي :

مفتوح العين في الماضي	{	ثَبَّ ← يَثِبُ ← ثَبَّ	مثال : وثَبَّ
مكسورها في المضارع والأمر.			

مفتوح العين في الماضي	{	قَعَّ ← يَقَعُّ ← قَعَّ	وَقَعَ
والمضارع والأمر.			
		ضَعَّ ← يَضَعُ ← ضَعَّ	وَضَعَ

ماض :

قال تعالى : ﴿وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ﴾  
(الرحمن : ٧)

مضارع :

وقال تعالى : ﴿...وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا...﴾  
(الحج : ٢)

وقال تعالى : ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ...﴾  
(الانبياء : ٤٧)

ويُلْحَقُ بِهِ الفعل الأجوف بالألف التي أصلها ياء :

مثال : شَابَ ← يَشِيبُ ← شِبَّ .

أو المعتلُّ الآخرُ بالياءِ والمضعفُ اللازم :

مثال : قَضَى ← يَقْضِي ← أَقْضِ .

(معتل الآخر بالياء المحذوفة).

مثال : فَرَّ ← يَفِرُّ ← فِرْ أو فِرَّ .

### الماضي :

قال تعالى : ﴿ كَانَهُمْ حُمَرٌ مُسْتَفِرَّةٌ ، فَفَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴾

(المدثر : ٥٠ و ٥١)

### المضارع :

قال تعالى : ﴿ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ، وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ ﴾

(عبس : ٣٤ و ٣٥)

### الأمر :

قال تعالى : ﴿ فَفَرُّوا إِلَى اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾

(الذاريات : ٥٠)



# قَرَأْتُكَ أُمَّةُ الْعَرَبِ

إِنَّ قَوْمِي قَوْمُ الشَّرِيفِ قَدِيمًا  
وَحَدِيثًا أَبَوَّةً وَجُدودًا  
مَعَشَرٌ أَمَسَكَ حُلُومُهُمُ الْأَر  
ضَ وَكَادَتْ مِنْ عِزِّهِمْ أَنْ تَمِيدَا  
فَإِذَا الْمَحَلُّ جَاءَ جَاؤُوا سَيُولَا  
وَإِذَا النَّقْعُ ثَارَ، ثَارُوا أُسُودَا  
يَحْسُنُ الذِّكْرُ عَنْهُمْ وَالْأَحَادِيدُ.  
ثُ إِذَا حَدَّثَ الْحَدِيدُ الْحَدِيدَا  
مَلَكُوا الْأَرْضَ قَبْلَ أَنْ تُمْلِكَ الْأَر  
ضُ وَقَادُوا فِي حَافَتَيْهَا الْجُنُودَا  
سَائِلِ الدَّهْرَ مُذْ عَرَفْنَاهُ هَلْ يَعْ.  
سَرَفٌ مِنَّا إِلَّا الْفَعَالُ الْحَمِيدَا

٢ - حلومهم جمع حلم : وهو العقل والصبر والأناء . تميد : تضطرب وتتحرك .

٣ - المحل : الحذب : النقع : غبار الحرب .

٤ - حَدَّثَ الحديد الحديدَا : نشبت الحرب وتقارعت السيوف .

نحنُ أبناءُ يَعْرُبٍ أعربُ النَّاسِ  
سِ لساناً وأنضرُ الناسِ عوداً  
وكانَ الإلهُ قالَ لنا في الحـ.  
سِ كونا حجارةً أو حديداً  
(البحتري)



---

٦ - الفَعَالُ : الفعل الحسن .

٧ - أعرب الناس لساناً : أفصح الناس لساناً .

## أوزان الثلاثي المزيد

التلميذ : ما أوزان الفعل المزيد على الثلاثي ؟  
الأستاذ : يكون الفعل المزيد على الثلاثي أما بحرفٍ أو بحرفين أو بثلاثة أحرف .

التلميذ : كيف يكون المزيد بحرف ؟  
الأستاذ : الفعل المزيد بحرف يأتي كما يلي :

١ - إذا ابتدأ الفعل بهمزة أفاد التعدية :

مثال : أَفْعَل ← أَكْرَم  
قال تعالى : ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾

(الفجر : ١٥)

٢ - إذا كان الحرف الثاني مضعفاً ، أفاد الفعل التكثير :

مثال : فَعَّل ← كَرَّمَ  
فَرَّحَ

قال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۖ ﴾  
(الاسراء : ٧٠)

٣ - إذا كان الحرف الثاني ألفاً أفاد الفعل المشاركة :

مثال : فاعِل ← { سَابَقَ  
شَارَكَ

التلميذ : وكيف يكون المزيد بحرفين ؟  
الأستاذ : يكون المزيد بحرفين للمعاني التالية :

١ - مطاوعة المفعول به للفاعل فيما يفعله :

مثال : انْفَعَلَ ← انْصَرَفَ «صرفتُهُ فانْصَرَفَ» .

قال تعالى : ﴿ ثُمَّ انْصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴾  
(التوبة : ١٢٧)

مثال : افْتَعَلَ ← { اجْتَمَعَ  
اِقْتَرَبَ «اجتمعتُ القومَ فاجتمعوا» .

قال تعالى : ﴿ قُلْ لِّئِنْ أَجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا

الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً ﴿٨٨﴾  
(الإسراء : ٨٨)

٢ - إذا كان مضعفاً في آخره دلّ على العيوبِ أو الألوان :

مثال : افعلّ ← } احمرّ  
اعورّ

٣ - تأتي صيغة الفعل على وزن تفعلّ لتفيد التكلف :

مثال : تفعلّ ← تعلمّ

٤ - تأتي صيغة الفعل على وزن تفاعلّ لتفيد المشاركة  
بين اثنين :

مثال : تفاعلّ ← تصالح - تشارك - تقاسم

التلميذ : وكيف يكون المزيد على الفعل الثلاثي بثلاثة أحرف ؟  
الأستاذ : أمّا المزيد على الفعل الثلاثي بثلاثة أحرف فيأتي كما يلي :

١ - يأتي على وزن استفعلّ للطلب والتوسل :

مثال : استفعلّ ← استغفرّ

قال تعالى: ﴿...وَلَوْ أَنَّ دَاوُدَ إِنَّمَا فِتْنَاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعاً وَأَنَابَ﴾  
(ص : ٢٤)

وقال تعالى: ﴿...وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَاسْتَكْثَرْتَ مِنَ الْخَيْرِ...﴾  
(الأعراف : ١٨٨)

٢ - ويأتي على وزن أَفْعَوْعَلَ للمبالغة :

مثال : أَفْعَوْعَلَ ← اخْشَوْشَنَ

جاء في الحديث الشريف : [اخْشَوْشِنُوا فَإِنَّ النَّعَمَ لَا تَدُومُ]



# تطبيقات

## على الفعل الثلاثي

قال عبد الرحيم الحصني :

تَشْرِينُ حَطْمَ جِدَارِ الصَّمْتِ وَأَرْوِلْنَا مِنَ الْمَلَا حِمِ فَضْلاً يُسْكِرُ الْحَقْبَا  
كَيْفَ النَّسُورُ عَلَى أَطْوَادِهِمْ عَبَرُوا

مَسَرَى النَّجُومِ ، وَكَيْفَ اسْتَصْفَرُوا السُّحُبَا؟

وَكَيْفَ جَازُوا إِيَاءَ الْجَوِّ وَاتَّخَذُوا مِنْ غُرَّةِ الشَّمْسِ رِيشاً وَالهَجِيرَ صَبَاً؟  
إِنِّي لَأَهْزَأُ بِالطَّاعِي تَحْدِثُهُ هَوَاجِسُ الْوَهْمِ أَنَّ الْحَقَّ قَدْ غَرَبَا  
وَالْقَازِفَاتُ اللَّوَاتِي صُوِّرَتْ قَدْرًا صَارَتْ لَدَى كُلِّ طِفْلِ عِنْدَنَا لَعْبَا

التلميذ : ما معنى الكلمات :

الطود - الهجير - الصبا - الهواجس ؟

الأستاذ : ١- الطود ← الجبل .

٢- الهجير ← حر الشمس .

٣- الصبا ← الريح الشرقية .

٤- الهواجس ← الظنون .

الأستاذ : أين الأفعال الثلاثية المجردة في هذا النص ؟

التلميذ : ١- اَرَوْ ← فعل أمر من الفعل الماضي رَوَى وهو فعل

لفيف مقرون لاجتماع حرفي علّة متجاورين

فيه .

يُسْكُرُ ← الماضي سَكِرَ فعل صحيح سالم لخلوّه من  
الهمز والتضعيف وهو فعل ثلاثي.

٢- عبروا ← فعل ماضٍ ثلاثي سالم «خالٍ من الهمز  
والتضعيف».

٣- جازوا ← فعل ماضٍ ثلاثي أجوف.

٤- أهزأ ← الماضي : هزىء فعل ثلاثي صحيح  
مهموز .

غرب ← فعل ماضٍ ثلاثي صحيح سالم «خالٍ من  
الهمز والتضعيف» .

٥- صارت ← فعل ثلاثي ماضٍ أجوف «أوسطه حرف علة» .  
وأيّن الأفعال الثلاثية المزيدة ؟

الأسّاذ : ١- حَطَمَ ← فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد وهو  
التضعيف .

٢- استصغروا ← على وزن استفعّلوا فعل ثلاثي مزيد  
فيه بثلاثة أحرف وهي الألف  
والسين والتاء .

٣- اتخذوا ← أصلها : أخذ ، وهي على وزن افتعل  
فعل ثلاثي مزيد بالهمز والتضعيف .

٤- تحدّثه ← أصلها : حدّث فعل ثلاثي مزيد فيه  
حرف واحد وهو التضعيف لأن ماضيه  
حدّث .

٥- صوّرت ← فعل ثلاثي أجوف مزيد فيه حرف واحد  
وهو التضعيف .

## قبس من القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ . قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ . أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا . يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرْكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ . قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا . فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا . وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا . ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا . ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا . فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا . يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا . وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا . مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا . وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا . أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا . وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا . وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا . ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا . وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ بِسَاطًا . لَتَسْلُكُوا مِنْهَا سُبُلًا فِجَاجًا . قَالَ نُوحُ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ

وَوَلَدُهُ إِلَّا خَسَارًا . وَمَكَرُوا مَكْرًا كُبَّارًا . وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا  
 تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا . وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا  
 تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا . مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا فَلَمْ  
 يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَارًا . وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ  
 مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا . إِنَّكَ إِنْ تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا  
 كَفَّارًا . رَبِّ آغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ  
 وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا ﴿١٠٠﴾ .

(سورة نوح)



## وزن الرباعي المجرد والملحق به

التلميذ : ما وزن الرباعي المجرد ؟  
 الأستاذ : للفعل الرباعي المجرد وزنٌ واحد هو «فَعَّلَ» كما مرَّ معنا سابقاً :

مثال : دَحْرَجَ ← دَحَرَجْتُ الحجرَ .  
 زلزل ← زلزلْتُ البناءَ .

قال تعالى : ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾

(الزلزلة : ١)

وقد يأتي الفعل الرباعي :  
 آ - لازماً :

مثال : حَصَّحَصَّ «ظهر وبان» .

قال تعالى : ﴿...قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ...﴾

(يوسف : ٥١)

ب - متعدياً :

مثال : دحرجتُ الحجرَ

ويصاغ هذا الوزن بالنحت من مُرْكَب «كلمتين تؤلفان كلمة واحدة» :

مثال : عقرُبْتُ الساعةَ ← «أي ربطتها» .  
فلفلتُ الطعامَ ← «أي وضعت فيه الفلفل» .  
بسمَلْتُ ← «أي إذا قلت : بسم الله الرحمن الرحيم» .  
حمدلْتُ ← «أي إذا قلت : الحمد لله» .

وقد كان النحت في لغتنا غير قياسيٍّ إلا أن العصر الحاضر أجاز أن يكون قياسياً للتوسع فيه :

مثال : بَعَثَرُ ← «أي بعث وأثار» .  
درهمت الخبازيُ «أي أصبحت بحجم الدرهم» .

التلميذ : ماذا يلحق بالوزن الرباعي «فعلل» ؟  
 الأستاذ : يلحق «بفعلل» الوزن الرباعي الوحيد أوزان من الثلاثي  
 المزيد فيه حرف واحد :

- ١ - فَعَلَّلَ ← شَمَّلَ «أصله شَمَلَ ، زِيدت لامه  
 الثانية فصار ملحَقاً بالرباعي وتعني  
 شمل : شَمَّر وأَسْرَعَ» .
- ٢ - فَعَوَّلَ ← جَهَّور «رفع صوته» .
- فَوَعَلَ ← رَوَّدَن «أعيا وتعب» .
- فَيَعَلَ ← سَيَطِر «راقب القوم وتعهد أحوالهم» .

التلميذ : وَلِمَ أَلْحَقْتَ هذه الاوزان الثلاثية «بفعلل» ؟  
 الأستاذ : أَلْحَقْتُ هذه الأوزان «بفعلل» لأن مصدرها ومصدره  
 متحدان في الوزن :  
 فمصدر فَعَلَّلَ ← الفَعْلَلَة - الدحرجة - الزلزلة ،  
 ومصدر فَوَعَلَ ← الفَوْعَلَة - الحَوْقَلَة «أي لا حول ولا  
 قوة إلا بالله» .

التلميذ : ماذا يفيدُ وزن فَعَلَّلَ ؟  
 الأستاذ : يفيد وزن فَعَلَّلَ ألفاظاً حضاريةً استعملت في وقتنا  
 الحاضر وأدَّت هذه الألفاظ معاني أهمها :

١ - يدل وزن فَعَلَّل على المشابهة :

مثال : علقَمَ الطعامَ ← أي صار كالعلقم .

٢ - ويفيد وزن فَعَلَّل على أن الاسم المأخوذ منه آلة :

مثال : عَرَجَنَ ← استعمل العُرجون .  
تَلَفَّنَ ← استعمل التلفون «كلمة أجنبية» .

٣ - يفيد وزن «فَعَلَّل» الصيرورة :

مثال : لَبَّنَ ← أي صار لبنانياً .  
يَمَّنَ ← أي صار يمينياً .

٤ - النَّحَت : وهو أن ننحت من كلمتين أو أكثر كلمة واحدة تدل على معنى الكلام الكثير :

مثال : عبشمي ← عبد شمس .  
حوَقَل ← قال : لا حول ولا قوة إلا بالله .

## وزن الرباعي المزيد

التلميذ : هل يُزاد على الفعل الرباعي المجرد ؟  
الأستاذ : نعم يزاد على الفعل الرباعي المجرد بحرف واحد ،  
ووزن واحد هو «تفعّلل» .

مثال : تدحرج - تبعثر - تعسّكر

التلميذ : وماذا يفيد هذا الوزن ؟  
الأستاذ : يفيد هذا الوزن مطاوعة المفعول به للفاعل فيما يفعله ،  
ويقبل أثر فعله فلا يأتي إلا لازماً :

مثال : سرولته ← أي «ألْبسته السراويل فلبسها» .  
سقلبته ← أي «طرحته وصرعته ، وتقول العامة : شقلبته» .

التلميذ : هل يلحق بهذا الوزن أوزان من الثلاثي المزيد فيه  
بحرفين ؟  
الأستاذ : نعم يلحق بهذا الوزن أوزان من الثلاثي المزيد فيه  
حرفان :

تَمَعَّدَ «تماعد والمجرد مَعَدَّ» .	←	تَفَعَّلَ	مثال :
تَسْرُوكَ «مشى مشيةً رديئةً» .	←	تَفَعَّوَلْ	
تَكُوْثَرُ «كثر» .	←	تَفَوَّعَلْ	
تَسِيْطَرُ .	←	تَفَيَّعَلْ	
تَجْعَبِيْ «ازدحم الجيش وركب بعضه	←	تَفَعَّلِيْ	
ومجرده جعب بمعنى جمع»			

التلميذ : وكيف يوزن الرباعي المزيد فيه حرفان ؟  
الأستاذ : للفعل الرباعي المزيد فيه حرفان وزنان .

اقشعِرَّ « والاسم قشعريرة» .	←	افْعَلَّ	مثال :
احرنجَمَ «أي اجتمع» .	←	افْعَنَّلَ	

التلميذ : ماذا يفيد وزن «افْعَلَّ وافْعَنَّلَ» ؟

الأستاذ : باب «افْعَلَّ» يبنى للمبالغة ، أما «افْعَنَّلَ» فيبنى للمطاوعة :

اقشعِرَّ	←	يدل على المبالغة في القشعريرة	مثال :
		«البرد» .	

حرجمُ القوم ← أي جمعهم فهو يدل على المطاوعة

## أثر الزيادة في المعنى

التلميذ : ما المعاني التي تأتي لها صيغة «أفعل» ؟  
 الأستاذ : المعاني التي تأتي لها صيغة «أفعل» أهمها :  
 ١ - أهم ما تفيد هذه الصيغة التعدية «أي تصيير الفاعل بالهمزة» ، مفعولاً به :

مثال : قرأ صديقي «فاعل» ← أقرأت صديقي «مفعول به» .  
 قعد خالد «فاعل» ← أقعدت خالدًا «مفعول به» .

والفعل المتعدي لاثنين يصبح متعدياً لثلاثة مفاعيل :

مثال : علمته الأمر ← أعلمته الأمر صحيحاً .

٢ - وتفيد هذه الصيغة الصيرورة :

مثال : ألبن ← صار ذا لبن .  
 أثمر ← صار ذا ثمر .  
 أورق الشجر ← صار ذا ورق .

٣ - وتفيد هذه الصيغة التمكين والإعانة «على ما اشتق منه  
الفعل» :

مثال : أحلبت زيدا ← أي أعتته على الحلب .  
أحفرت النهر ← أي أعتته على حفره .

٤ - وتفيد هذه الصيغة التعريض :

مثال : أبعث القماش ← أي عرضته للبيع .  
أرهنّ المنزل ← أي عرضته للرهن .

٥ - وتفيد هذه الصيغة أيضاً الشطب أو الإزالة :

مثال : أشكيت عمراً ← أي أزلت شكايته .  
أعجمت الكتاب ← أي أزلت عجمة الكتاب بتنقيطه .

٦ - مصادفة وجود الشيء على صفته :

مثال : أحمدته ← أي وجدته حميداً .

٧ - بلوغ الشيء زماناً كان أو مكاناً أو عدداً :

مثال : أصبح ← أي دخل في الصباح .

أمسى	←	أي دخل في المساء .
أنجد	←	بلغ نجداً .
أشام	←	بلغ الشام .

٨ - وأخيراً تفيد هذه الصيغة الاستحقاق :

مثال : أحصد الزرع ← أي استحق الحصاة

التلميذ : وما هي أشهر معاني «فَعَلَّ» ؟  
 الأستاذ : أشهر معاني «فَعَّلَ» ما يلي :

١ - التكرير : في الفعل أو في الفاعل أو في المفعول به :

مثال : في الفعل ← طَبَّلَ - تَطْيِلاً .  
 طَوَّفَ - تَطْوِيفاً .

قال الشاعر :

وقد طَوَّفْتُ في الأفاقِ حَتَّى رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ بِالْإِيَابِ

مثال : في الفاعل ← بَرَكْتَ الْإِبِلُ ← أي كَثُرَ الْبَارِكُ  
 منها .

مثال : في المفعول به ← غَلَقْتُ الأبوابَ ← أي أغلقتُ أبواباً كثيرة .

قال تعالى : ﴿ .. وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ .. ﴾

(يوسف : ٢٣)

٢ - تفيد صيغة فَعَّلَ أيضاً السلب والإزالة :

مثال : قَذَيْتُ الْعَيْنَ ← أي أزلتُ قَذاها .  
قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ ← أي أزلتُ قِشرها .

٣ - تفيد صيغة « فَعَّلَ » التوجه إلى الشيء :

مثال : شَرَّقَ ← أي توجه إلى الشرق .  
غَرَّبَ ← أي توجه إلى الغرب .

٤ - وتفيد صيغة فَعَّلَ نسبة المفعول إلى ما اشتق منه الفعل :

مثال : فَسَّقَهُ ← أي نسبته إلى الفسق .  
كَذَّبَهُ ← أي نسبته إلى الكذب .  
كَفَّرَهُ ← أي نسبته إلى الكفر .

## ٥ - تفيد صيغة فعل الصيرورة :

مثال : عَجَزَتِ المرأةُ ← أي صارت عجوزاً .  
حَجَّرَ الطينُ ← أي صار حجراً .

التلميذ : وماذا تفيد صيغة فاعل ؟

الأستاذ : تفيد صيغة فاعل ما يلي :

١ - المشاركة : «أي اقتسام الفاعلية والمفعولية لفظاً والاشتراك فيهما معنى» :

«أي اقتسما الفاعلية

والمفعولية في اللفظ

لأن أحدهما فاعل

والثاني مفعول حيث

كل منهما ضاربٌ

لصاحبه ومضروبٌ

له .

مثال : ضاربٌ بكرٌ خالداً ←

قال أبو العلاء :

وطاولتِ الأرضُ السماءَ سفاهةً وفاخرتِ الشُّهْبُ الحصنُ والجنادلُ

٢ - الموالاة :

مثال : واليتُ الصومَ .  
تابعتُ الدراسةَ .

٣ - التكثير :

مثال : ضاعفتُ الأجرَ .  
كاثرتُ الإحسانَ .

التلميذ : وماذا تفيد صيغة تفعل ؟  
الأستاذ : تفيد صيغة تفعل ما يلي :

١ - التكلف : «أي معاناة الفاعل الفعل ليحصل له» .

مثال :	تشجّع	←	أي تكلف الشجاعة وعانها لتحصل له .
	تجلّد	←	أي تكلف الجلد .
	تصبر	←	أي تكلف الصبر .
	تحلّم	←	أي تكلف الحلم .

قال الشاعر :

تَحَلَّمْ عَنِ الْأَذْنِينَ وَاسْتَبِقِ وُدَّهُمْ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَا

٢ - التَجَنَّبُ : «أي الأبتعادُ عن الشيء» .

مثال : تَأْتَمُّ ← أي تجنَّب الإثم .

تَحَرَّجَ ← أي تجنَّب الحَرَجَ .

٣ - الاتِّخَاذُ :

مثال : تَبَنَّىهُ ← أي اتخذتهُ ابناً .  
تَوَسَّدْتُ ذِرَاعِي ← أي اتخذته وسادة .

٤ - الصَّيرُورَةُ :

مثال : تَزَوَّجْتُ ← أي صارت زوجاً .  
تَحَلَّلَ الْحَاجُّ ← أي انتهى احرامه وصار حلالاً .

٥ - وأهم معاني «تَفَعَّلَ» مُطَاوَعَةُ «فَعَّلَ» المضعَّفُ العينِ :

مثال : نَبَهَتْهُ ← فَتَنَبَّهُ .  
كَسَرَتْهُ ← فَتَكَسَّرَ .

# تطبيقات

## على أثر الزيادة في المعنى

التلميذ : ماذا يفيد وزن تَفَاعَلَ ؟

الأستاذ : تفيد صيغة تَفَاعَلَ عدَّة معانٍ أهمها :

١ - المشاركةُ الصحيحةُ في الطرفين :

مثال : تَسَاجَلَ العَالِمَانِ ، وَتَنَافَسَا فِي البَحْثِ الْعِلْمِيِّ .

تَصَالَحَ الْعَرَبُ ، بَعْدَ أَنْ تَخَاصَمُوا وَتَضَارَبُوا .

تَجَادَبَنَ الْحَدِيثُ ، وَتَنَازَعَنَ فِي الْأَمْرِ .

تَعَاهَدَتِ الدَّوْلَتَانِ ، وَتَحَالَفَتَا بَعْدَ أَنْ تَحَارَبَتَا .

٢ - التظاهر : «أي إعلان ما ليس في الواقع» :

مثال : تَجَاهَلْتُ السَّفِيهَ .

تَغَافَلْتُ عَنِ الْأَحْمَقِ .

تَصَامَمْتُ عَنِ حَدِيثِ السُّوءِ .

تَسَاكَرَ الشَّابُّ أَمَامَ زَمِيلِهِ .

تَنَاسَى الرَّجُلُ الْمَوْعِدَ .

تَفَاصَحَ الْأَعْجَمِيُّ أَمَامَ الْأَدْبَاءِ .

فالفاعل هنا ، ليس جاهلاً ، أو أصرم ، أو سكران ، أو أحمق ،  
أو أعمى ، أو فصيحاً ، بل يظهر ذلك لسبب ما ، وهو  
ليس كذلك .

٣ - الدلالة على الحدوث التدريجي :

مثال : تَوَافَدَ الْقَوْمُ وَتَوَارَدُوا . «أي أَتَوْا دفعة بعد أخرى» .  
تَزَايَدَ الْمَطَرُ . «أي زاد رقعة بعد أخرى» .  
تَفَاقَمَ الْخَطَرُ . «أي ازداد حيناً بعد حين» .

٤ - مُطَاوَعَةُ «فَاعِلٍ» :

مثال : ناولتُهُ الشيءَ فتناولَهُ .  
باعدتُهُ ، فتَبَاعَدَ .  
ضاعفتُهُ ، فَتَضَاعَفَ .

قال الرَّافعي :

«... وَقَوِيَتْ عَلَى نَفْسِكَ ، فَلَمْ تَكْذِبْكَ أَمَلًا ، وَلَمْ تَخْدَعْكَ فِي بَاطِلٍ ،  
وَلَمْ تُجَازِبْكَ إِلَى مُورَدٍ لَا تُصْدِرُ عَنْهُ إِلَّا آثِمًا ، أَوْ نَادِمًا ، وَكُنْتَ مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ  
مُخَفَّفًا لَا تَحْمِلُ إِلَّا رَأْسَكَ» .

التلميذ : ما معنى فاعل في هذا النص ؟

الأستاذ : - أتى الكاتب بوزن «فاعِل» في قوله ، ولم تجاذبك إلى مورد . الذي يفيد المنازعة ، وهذا ما أراحه الكاتب من نفي المجاذبة بين ضمير الانسان ونفسه الأمارة بالسوء ، بينما الفعل «خادع» لا يعنى المنازعة في الخداع ، بل محاولة بلوغ المراد مما يستهدف الخداع ، لكن بدون نجاح ، وهذا المعنى عبّرت عنه الآية الكريمة بقولها :

﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ﴾

(البقرة : ٩)

وأراد الكاتب أن ينفي عملية الخداع ، لا نفي محاولته الخائبة .

فن الكتابة الصحيحة بتصرف

د . غازي براكس



## هَدْيِي مِنَ الْحَدِيثِ

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا يَرَوِيهِ عَنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ  
قَالَ :

يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَّمْتُ الظَّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا  
تَظَالَمُوا . يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ . فَاسْتَهْدُونِي أَهْدِكُمْ .  
يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ ، فَاسْتَطْعِمُونِي أَطْعِمَكُمْ . يَا  
عِبَادِي كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ ، فَاسْتَكْسُونِي أَكْسُكُمْ . يَا عِبَادِي  
إِنْكُمْ تُخْطِئُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ،  
فَاسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرْ لَكُمْ . يَا عِبَادِي إِنْكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا ضُرِّي فَتَضُرُّونِي  
وَلَنْ تَبْلُغُوا نَفْعِي فَتَنْفَعُونِي . يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ  
وَجَنَّتْكُمْ كَانُوا عَلَى اتَّقَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا زَادَ فِي مُلْكِي  
شَيْئًا . يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجَنَّتْكُمْ كَانُوا عَلَى  
أَفْجَرِ قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِنْ مُلْكِي شَيْئًا . يَا عِبَادِي

لو أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسُكُمْ وَجَنَّتُمْ قَامُوا فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ فَسَأَلُونِي  
فَأَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مَسْأَلَتَهُ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِمَّا عِنْدِي إِلَّا كَمَا يَنْقُصُ  
الْمِخْيَطُ إِذَا أُدْخِلَ الْبَحْرَ . يَا عِبَادِي إِنَّمَا هِيَ أَعْمَالُكُمْ أُحْصِيهَا لَكُمْ ثُمَّ  
أُوَفِّيكُمْ بِهَا فَمَنْ وَجَدَ خَيْرًا فَلْيَحْمِدِ اللَّهَ ، وَمَنْ وَجَدَ غَيْرَ ذَلِكَ فَلَا  
يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ .

(مسلم)



# تطبيقات

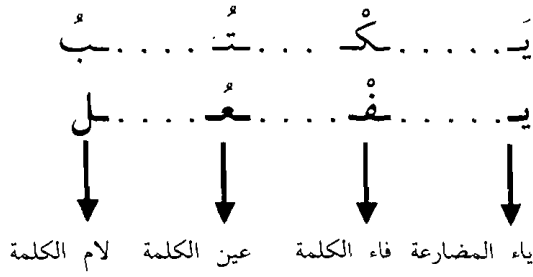
## على موازين الأفعال

- التلميذ : كيف يوزن الفعل ؟  
الأستاذ : لكل فعلٍ ميزانٌ يوزن به .  
التلميذ : ممّ يتألف الميزان ؟  
الأستاذ : يتألف الميزانُ من ثلاثة أحرف هي :

الفاء - العين - اللام

- فالحرف الأول يُسمّى فاء الفعل .
- والحرف الثاني يُسمّى عين الفعل .
- والحرف الثالث يُسمّى لام الفعل .

مثل : ك . . . . ت . . . . ب  
ف . . . . ع . . . . ل  
↓ ↓ ↓  
فاء الكلمة عين الكلمة لام الكلمة



ويُقال لأحرف «فَعْل» ميزانٌ ، ولَمَّا يوزن بها : موزونٌ ويُسمَّى ما يقابل فاء الميزان من أحرف الموزون «فاء الكلمة» وما يقابل عينه : «عين الكلمة» وما يقابل لامه «لام الكلمة» كما مرَّ معك في المثال السابق :

ملاحظة : ويجب أن يكون الميزان مطابقاً للموزون حركةً وسكوناً وزيادةً أحرفٍ :

التلميذ : كيف يكون ذلك .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : فَلَوْ قلنا :

كَرَّمَ	←	فهي على وزن : فَعَّلَ
أَكْرَمَ	←	فهي على وزن : أَفْعَلَ
كَسَّرَ	←	فهي على وزن : فَعَّلَ
إِنْكَسَرَ	←	فهي على وزن : انْفَعَلَ
شَرِبَ	←	فهي على وزن : فَعِلَ

التلميذ : كيف يوزن الفعل المزيد ؟

الأستاذ : كل ما يُزاد في الاسم الموزون يُزاد في الميزان ، إلا إذا كان الزائد من جنس أحرف الموزون فيكرر في الميزان ما يقابله فيقال :

- عَظَّمَ ← على وزن فَعَّل «بتكرار عين فَعَلَ  
لأن عظم مكرر في عينه» .
- اغرورَقَ ← على وزن افْعَوْعَلَ «بتكرار عين افْعَوْعَلَ  
لأن اغرورق مكرر العين» .
- احمَرَّ ← على وزن افعالَّ «بتكرار لام افعالَّ  
لأن احمارَّ مكرر اللام» .

أما الكلمات :

- أخرج ← فوزنها أَفْعَلَ .
- انكسر ← وزنهما انْفَعَلَ .

قال ابن الفارض :

وَلَوْ نَضَحُوا مِنْهَا ثَرَى قَبْرِ مَيْتٍ لَعَادَتْ إِلَيْهِ الرُّوحُ وَانْتَعَشَ الْجِسْمُ

- اسْتَغْفَرَ ← وزنهما اسْتَفْعَلَ .

التلميذ : وإذا كان الفعل المراد وزنه على أربعة حروف أصيلة  
فكيف يوزن ؟

الأستاذ : إذا كانت أحرف الموزون الأصيلة أربعة أحرف فتكرر لام  
الميزان .

مثال : دحرج ← على وزن فَعَّلَل .

والمزيد فيه تكرر لامه أيضاً :

أحرنجم ← على وزن افْعَنَّلَل .



# قرأت لك قل للمليحة

قَدِمَ الْمَدِينَةَ تَاجِرٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَمَعَهُ خُمْرٌ فَبَاعَهَا كُلَّهَا وَبَقِيَ  
السَّوْدُ مِنْهَا لَا تَنْفَقُ . وَكَانَ صَدِيقًا لِلدَّارِمِيِّ ، مِنْ مُغْنِيٍّ مَكَّةَ وَظُرْفَائِهَا ،  
فَشَكَا ذَلِكَ إِلَيْهِ ، وَكَانَ قَدْ نَسِكَ وَتَرَكَ الْغِنَاءَ وَقَوْلَ الشُّعْرِ ، فَقَالَ لَهُ لَا  
تَبْتَئِسْ ، فَسَتَبِيعُهَا كُلَّهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ رَفَعَ صَوْتَهُ فِي النَّاسِ يُغْنِي .

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخِمَارِ الْأَسْوَدِ      مَاذَا صَنَعْتَ بِرَاهِبٍ مُتَعَبِّدٍ  
قَدْ كَانَ شَمَرَ لِلصَّلَاةِ ثِيَابَهُ      حَتَّى وَقَفْتَ لَهُ بِبَابِ الْمَسْجِدِ  
رُدِّي عَلَيْهِ صَلَاتَهُ وَصِيَامَهُ      لَا تَقْتُلِيهِ بِحَقِّ دِينِ مُحَمَّدٍ

وَذَاعَ هَذَا الْغِنَاءُ فِي الْمَدِينَةِ ، وَقَالَ النَّاسُ فَتَكَ الدَّارِمِيُّ وَعَادَ  
عَنْ نُسْكِهِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَّقِ فِي الْمَدِينَةِ مَلِيحَةً إِلَّا ابْتَاعَتْ خِمَارًا أَسْوَدَ ،  
فَنَفَذَ كُلَّ مَا كَانَ مَعَ الْعِرَاقِيِّ مِنْ خُمْرِ سُودٍ . وَعَادَ الدَّارِمِيُّ فَلَزِمَ  
الْمَسْجِدَ كَمَا كَانَ .

(التذكرة : محمد خليل الباشا)

## الفعل الصحيح

التلميذ : ما الفعل الصَّحيح .. يا أستاذ ؟  
الأستاذ : الفعل الصحيح ما خلت أحرفه من أحرف العلة التي هي :  
الألف - الواو - الياء .

مثال : عَلِمَ - فَهَمَ - قَرَأَ - هَزَّ

وواضح .. يا بني أنَّ الحرف الزائد لا اعتبار له في تقسيم  
الفعل إلى صحيحٍ ومُعْتَلٍّ .

التلميذ : وكيف يكون ذلك .. يا أستاذ ؟  
الأستاذ : الفعل «قاتل» مثلاً فعل صحيحٌ ، لأن أصوله «قتل» خالية من  
أحرف العلة .

التلميذ : أليست الألف في الفعل «قاتل» حرف علة ؟  
الأستاذ : لا يا بني ، فالألف هنا ليست بحرف علةٍ ، ولا اعتبار لها لأنها  
زائدة ، والأصل «قتل» .

أما الفعل «جافأه» فهو فعل معتل ، لأنَّ الألف الثانية غير

زائدة ، فهي مقابل لام الفعل «جافى : أي فاعل» لكن الألف الأولى زائدة ، وليست بحرف علة .

التلميذ : ما أنواع الفعل الصحيح ؟

الأستاذ : يقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أنواع :

سالم - مهموز - مضعّف

السالم : يسمّى الفعل سالماً إذا خلت حروفه من أحرف العلة ، وليس فيها همز أو تضعيف :

مثال : كتب - علِمَ - دحرج - عسكرَ

التلميذ : هل يحدث للفعل السالم أيّ تغيير إذا اتصلت به الضمائر ؟

الأستاذ : إن هذه الأفعال لا يمسّها أيّ تغيير إذا أسندت إلى الضمائر ، إلّا ما تلحقه حركة الياء من التغيير مع الضمائر المتحركة ، وواو الجماعة ، بصيغة الماضي :

مثال : الماضي أنا : علِمْتُ ، أنت : علِمْتَ ، أنتِ : علِمْتِ ،

نحن : عَلِمْنَا

أنتم : عَلِمْتُمْ ، أنْتُنَّ : علِمْتُنَّ ،

هما : عَلِمَا ، هم : عَلِمُوا

هُمَا : عَلِمْتَا ، هُنَّ : عَلِمْنَ ،

المضارع أنا : أَعْلَمُ ، نحن : نَعْلَمُ ، أنت : تَعْلَمُ  
 أنتِ : تَعْلَمِينَ ، أنتما : تَعْلَمَانِ ، أنتما : تَعْلَمَانِ  
 أنتم : تَعْلَمُونَ ، أننَّ : تَعْلَمَنَّ ،  
 هو : يَعْلَمُ ، هما : يَعْلَمَانِ ، هما : تَعْلَمَانِ  
 هم : يَعْلَمُونَ ، هنَّ : يَعْلَمْنَ

الأمر أنتَ : اَعْلَمْ ، أنتِ : اَعْلَمِي ،  
 أنتما : اَعْلَمَا ، أنتما : اَعْلَمَا  
 أنتم : اَعْلَمُوا ، أننَّ : اَعْلَمَنَّ .

التلميذ : ما الفعل المهموز . . يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : الفعل المهموز : ما كان أحد أصوله همزة :

مثال : أخذ - سأل - قرأ

أخذ : ← مهموز الفاء : «أي مهموز الحرف الأول منه» .

سأل : ← مهموز العين : «أي مهموز الحرف الثاني منه» .

قرأ : ← مهموز الّلام : «أي مهموز الحرف الثالث منه» .

التلميذ : هل تتغير صورة المهموز في اسناده إلى الضمائر ؟  
 الأستاذ : لا تتغير صورة المهموز عن الفعل السّالم في إسناده إلى

الضمائر ، فإذا ما صرّفنا الفعلين : قرأ - دأب نراهما كالفعل  
«علم» من حيث سلامة بنائهما مع الضمائر :

الماضي ←

أنا : قرأتُ ، أنتَ : قرأتَ ، أنتِ : قرأتِ ،  
نحن : قرأنا، أنتم : قرأتم ، أنتنَّ : قرأتنَّ ،  
هما : قرأا ، هم : قرؤوا، هُما : قرأتا ، هُنَّ :  
قرأن .

المضارع ←

أنا : أقرأُ ، أنتَ : تقرأُ ، أنتِ : تقرأين ،  
أنتما : تقرأان، أنتما : تقرأن ، هما : يقرأان ،  
هم : يقرؤون ، هُنَّ : يقرأن .

الأمر ←

أنتَ : اقرأ ، أنتِ : اقرأي ، أنتما : اقرأا ،  
أنتم : اقرؤوا، أنتنَّ : اقرأن .

قال تعالى : ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ، أَقْرَأْ  
وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾  
(العلق : ١ - ٤)

التلميذ : وما الفعل المضعف ؟

الأستاذ : الفعل المضعف : ما كان حرفان من أحرفه من جنس واحد .  
ويقسمُ إلى ثلاثي ورباعي ، سواء أكان مجرداً أم مزيداً .

التلميذ : هل من مثالٍ على الثلاثي ؟  
الأستاذ : إن الثلاثي المجرد أو المزيد هو الذي تكون عينه ولامه من

جنس واحد كالأفعال :

مَدَّ - امتدَّ - استمدَّ .

رَدَّ - ارتدَّ - استردَّ

عَدَّ - اعتدَّ - استعدَّ

قال محمود سامي البارودي :

يَفِرُّ من السلوانِ ، وهو يُريحُهُ      ويأوي إلى الأشجانِ وهي تكذُّهُ  
وَمَنْ ذلَّ خوف الموتِ كانت حياته      أضرَّ عليه من حمامِ يؤثُّهُ

التلميذ : والفعل الرباعي .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : أما الفعل الرباعي فتكون فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد ،  
وعينه ولامه الثانية من جنس آخر .

مثال : هَذَهَدَ ← تَهَذَهَدَ

لَأَلَأَ ← تَلَأَلَأَ

رَقَرَ ← تَرَقَّرَقَ

التلميذ : إذا أسند الفعلُ المضعَّف الثلاثي إلى الضمائر ، فهل يحدث  
فيه تغيير ؟

الأستاذ : هناك حالات ثلاث :

١ - يجب أولاً فك الادغام ، والادغام أن يجتمع حرفان متماثلان ، فُسَكُنَ أولهما بعد أن كان متحركاً ، أما الثاني قِيَقَى مبنياً في الماضي والأمر ؛ ومعرباً في المضارع :

مثال : الماضي : شَدَّ ← أصله : شَدَدَ .

اجتمع فيه حرفان متماثلان متحركان فُسَكُنَ الأول ، وبقي الثاني مبنياً على الفتح .

المضارع : يَشُدُّ ← أصله : يَشُدُّدُ .

سَكُنَتِ الدال الأولى ، ونقلت حركتها إلى الشين التي قبلها ، وبقيت الدال الثانية على حركة الإعراب وهي الضمة . أما إذا اعترض الحرف الثاني سكوناً عارضاً ، كإسناد الفعل إلى ضمير رفع متحرك «شَدَدْتُ» ، أو إذا أسند المضارع والأمر إلى نون النسوة «يَشُدُّنَ» - «اشدُّنَ» ، فحينئذٍ يتعذر النطق بالفعل لالتقاء الساكنين .

لذلك تعود الحركة إلى الحرف الأول ، وَيَفُكُّ الادغام وجوباً كما في الأمثلة السابقة .

٢ - أما إذا كان ضمير الرفع يلزم السكون ، كالف الاثنين

«شُدّا» ، أو واو الجماعة «يَشُدُّونَ أو شَدُّوا» ، أو ياء المؤنثة المخاطبة «تُشَدِّينَ أو شُدِّي» ، فيجب الإبقاء على الإدغام لأنه لم يحدث عارضٌ يوجب فكّه .

مثال : الطالبان يستعدّان للامتحان .

الطلاب يستعدّون للامتحان .

هما يستعدّان للامتحان .

استعدّي يا هند للامتحان .

٣ - ويجوز فكُّ الادغام ، أو بقاءه في المضارع والأمر حين يكون الضمير المسند إليه مستتراً ، والفعل المضارع مجزوماً فنقول :

مضارع	{	تَمَرُّ	بديارنا	لم
		يَمُرُّ	بديارنا	أو : لم

الأمر	{	مُرَّ	بنا
		امُرَّ	بنا



# قرأت لك

## إن من البيان لسحراً

قَحَطَتِ الْبَادِيَةُ أَيَّامَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَوَفَدَ عَلَيْهِ رُؤَسَاءُ الْقَبَائِلِ ، فَجَلَسَ لَهُمْ ، وَرَأَى بَيْنَهُمْ صَبِيًّا فِي نَحْوِ الرَّابِعَةِ عَشْرَةِ اسْمُهُ دِرْوَاسُ ابْنُ حَبِيبٍ ، فَاسْتَصْغَرَهُ ، وَقَالَ لِحَاجِبِهِ مُؤَنَّبًا : حَتَّى الصَّبِيَّانُ يَصِلُونِ إِلَيْنَا .

فَقَالَ دِرْوَاسُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ دُخُولِي شَرَّفَنِي وَلَمْ يُخَلِّ بِكَ وَلَا انْتَقَصَكَ ، وَأَنَا أَتَكَلَّمُ بِاسْمِ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ قَدِمُوا لِأَمْرِ فَهَابُوكَ دُونَهُ ، وَالْكَلَامُ نَشْرٌ ، وَالسَّكُوتُ طِيٌّ ، وَلَا تَعْرِفُ الْمَقَاصِدُ إِلَّا بِنَشْرِهِ .

فَأَعْجَبَ الْخَلِيفَةَ كَلَامُهُ فَقَالَ لَهُ : انْشُرْ ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .

قَالَ : إِنَّا أَصَابَتْنَا سِنُونَ ثَلَاثٌ : فَسَنَةٌ أَذَابَتِ الشَّحْمَ ، وَسَنَةٌ أَكَلَتِ اللَّحْمَ ، وَسَنَةٌ انْقَتَتِ الْعِظَمَ ، وَفِي يَدِ كَمِ فُضُولُ أَمْوَالٍ ، فَإِنْ كَانَتْ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَفَرَّقُوهَا عَلَى عِبَادِهِ ، وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ فَلَا تَحْبِسُوهَا عَنْهُمْ ، وَإِنْ كَانَتْ لَكُمْ فَتَصَدَّقُوا بِهَا عَلَيْهِمْ فَإِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ وَلَا يُضَيِّعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ .

فَقَالَ هِشَامُ : مَا تَرَكَ الْغُلَامُ فِي وَاحِدَةٍ مِنَ الثَّلَاثِ عُذْرًا وَأَمَرَ  
بِمِئَةِ أَلْفِ دِينَارٍ تُفَرَّقُ فِي أَهْلِ الْبَادِيَةِ ، وَأَمَرَ لِلْفَتَى بِمِئَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .  
فَقَالَ : ارْدِدْهَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي نَصِيبِ الْعَرَبِ فَمَالِي حَاجَةٌ فِي  
خَاصَّةِ نَفْسِي دُونَ عَامَّةِ النَّاسِ .

(التذكرة : محمد خليل الباشا)



## تصريف الأفعال الصحيحة مع الضمائر

تلميذ : هل تعطينا فكرةً عن تصريف الأفعال واتصالها بالضمائر . . يا أستاذ ؟

لأستاذ : إن تصريف الأفعال يختلف بحسب نوعها ، إن كان الفعل صحيحاً سالمماً أو مضعّفاً أو مهموزاً ، وإن كان معتلاً مثلاً أو أجوفاً أو ناقصاً ، وسوف نبدأ بتصريف الفعل الصحيح بأنواعه الثلاثة : السالم والمهموز والمضعّف .

التلميذ : ما حكم الفعل السالم عند تصريفه ؟

الاستاذ : لا يتغير الفعل السالم عند تصريفه وإسناده الى الضمائر المختلفة من ضمير متكلم فمخاطب فغائب .

التلميذ : ما حكم الفعل السالم إذا اتصل به ضمير متكلم «أنا - نحن » ؟

الأستاذ : الفعل السالم مع ضمير المتكلم يتصرف في الماضي والمضارع دون فعل الأمر .

مثال : الماضي ← أنا : لعبْتُ - نحن : لعبْنَا

قال بشارة الخوري :

نحنُ يا أختُ على العهد الذي قد رضعناه من المهدِ كِلانا

المضارع ← أنا : أَلْعَبُ - نحن : نَلْعَبُ  
قال تعالى : ﴿...فَنَرَدُّهَا عَلَىٰ أَذْبَارِهَا أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ  
السَّبْتِ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾ .

(النساء : ٤٧)

الأمر ← لا يوجد تصريف للفعل السالم مع  
ضمير المتكلم لأن فعل الأمر لا يأتي  
مع ضمير المتكلم .

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل السالم مع ضمير المخاطب ؟  
الأستاذ : يتصرف الفعل السالم مع ضمير المخاطب كما يلي :

مثال : الماضي ← أنت : لعبت - أنت : لعبت - انتما : لعبتما  
انتما : لعبتما - أنتم : لعبتم - أنتن : لعبتن  
قال تعالى : ﴿...قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ﴾ .

(الكهف : ١٩)

المضارع ← أنت : تَلْعَبُ - أنت : تلعبين - أنتما : تلعبان  
أنتما : تلعبان - أنتم : تلعبون - أنتن : تلعبن  
قال تعالى : ﴿...وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ  
تَعْلَمُونَ﴾

(البقرة : ٤٢)

الأمر ← أنت : الْعَبْ - أنت : العبي - أنتما : العبا  
أنتما : العبا - أنتم : العبوا - أنتن : العبن

التلميذ : أيتصرف الفعل السالم مع ضمير الغائب ؟  
 الأستاذ : نعم يتصرف الفعل السالم في حالة اتصاله بضمير الغائب  
 في الماضي والمضارع دون فعل الأمر :

مثال . الماضي ← هو : شَرِبَ - هي : شَرَبَتْ - هما : شَرَبَا  
 هما : شَرَبْتَا هم : شَرَبُوا هنَّ : شَرَبْنَ

قال تعالى : ﴿... قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي ...﴾  
 (البقرة : ٢٤٩)

وقال تعالى : ﴿... فَشَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ...﴾  
 (البقرة : ٢٤٩)

المضارع ← هو : يَشْرِبُ هي : تَشْرِبُ هما : يَشْرَبَانِ  
 هما : تَشْرَبَانِ هم : يَشْرَبُونَ هنَّ : يَشْرَبْنَ

قال تعالى : ﴿... يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ...﴾  
 (المؤمنون : ٣٣)

الأمر ← لا يصاغ الأمر في العربية للغائب  
 والمتكلم وإنما للمخاطب فقط .

التلميذ : ما حكم الفعل الصحيح المهموز ؟  
 الأستاذ : يصرف الفعل الصحيح المهموز كالصحيح السالم ، إلا  
 أن هناك أفعالاً مهموزة أعطاها العرب أحكاماً خاصة لكثرة  
 استعمالها .

التلميذ : ما هذه الأفعال ؟

الأستاذ : ١ - «أَخَذَ - أَكَلَ» ← تحذف الهمزة منهما في الأمر :  
خَذَ - خَذَا - خَذِي - خَدُوا .

خَذَ : قال تعالى : ﴿ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴾

(طه : ٢١)

خَدُوا : قال تعالى : ﴿ وَمَا أَنَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ۖ ۝ ٥٠ ﴾

(الحشر : ٧)

كُلَا : قال تعالى : ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا ۖ ۝ ٥٠ ﴾

(البقرة : ٣٥)

كلوا : قال تعالى : ﴿ كُلُوا مِنْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾

(الانعام : ١٤٢)

كلي : قال تعالى : ﴿ فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ۖ ۝ ٥٠ ﴾

(مريم : ٢٦)

٢ - «أَمَرَ - سَأَلَ» ← يجوز أن تحذف همزتهما إذا جاءا على صيغة الأمر :

مثال : سأل ← الأمر : سَلْ  
سل - سلا - سلوا - سلي

قال شوقي :

سلوا قلبي غداً سَلاً وتاباً لعلَّ على الجمالِ له عِتاباً

مثال آخر : أَمَرَ ← الأمرُ : مُرْ  
مُرْ - مُرا - مروا - مري

التلميذ : إذا لم يأتيا في أول الكلام فهل تحذف همزتهما أيضاً؟  
الأستاذ : الأفصح إذا لم يأتيا في أول الكلام أن يبقيا على الأصل :

قال تعالى : ﴿... فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾  
(النحل : ٤٣)

وقال عز وجل : ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا...﴾  
(طه : ١٣٢)

٣ - تحذف همزة رأى التي هي فعل ماضٍ في المضارع  
والأمر فيقال : يرى والأصل «يرأى» ، وفي الأمر «رَهْ»  
والأصل «إراء» ، والهاء في «ره» زائدة .  
قال تعالى : ﴿وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ...﴾  
(التوبة : ١٠٥)

#### ٤ - أما الكلمات :

اجتمعت همزتان	←	الأصل : أَمَّنَ	آمَنَ
وكانت الثانية ساكنة	←	الأصل : أُوْمِنُ	أُومِنُ
فَقُلِبَتْ حرفٌ مدٍّ من	←	الأصل : إِئْمَانٌ	إِيْمَانٌ
جنس حركةِ الهمزة			
الأولى .			

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ  
إِنْ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ ۚ ﴾

(التوبة : ٢٣)

التلميذ : ما حكم الفعل المضعف ؟

الأستاذ : الفعل المضعف الرباعي لا يتغير عند تصريفه كالفعل  
السالم :

مثال : زُلْزَلَ - وَسُوسَ

زلزل : قال تعالى : ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾

(الزلزلة : ١)

قال تعالى : ﴿ مَسَّتْهُمْ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَزُلْزِلُوا ۖ ﴾

(البقرة : ٢١٤)

وسوس : قال تعالى : ﴿ فَوَسَّسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ : يَا آدَمُ هَلْ  
أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى ﴾

(طه : ١٢٠)

التلميذ : والمضعف الثلاثي ما حكمه ؟  
 الأستاذ : أما الفعل المضعف الثلاثي المجرد أو المزيد فللادغام  
 في حرفه الأخير أحكام أهمها :  
 آ - إذا تحرك آخر الفعل المضعف فيجب فيه الإدغام :

مثال : مدَّ - مدَّتْ - يمدُّ - تمدُّونَ

مدَّ : قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَاراً ۚ ۞ ﴾

(الرعد : ٣)

يمدُّ : قال تعالى : ﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِيءُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ۚ ۞ ﴾

(البقرة : ١٥)

اشتدَّ - يشتدُّ - يشتدُّونَ - اشتدَّا  
 ب - أما إذا سَكُنَّ آخر الفعل المضعف ، واتصل بضمير  
 فيجب أن نفك الإدغام :

مثال : مددتُ - مددنا - مددتم - مددتن

قال تعالى : ﴿ وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ ۚ ۞ ﴾  
 (ق : ٧)

والفعل الرباعي مزيد الثلاثي بحرف الألف «أمددناها» .

قال تعالى : ﴿وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِفَاكِهَةٍ وَلَحْمٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ﴾  
(الطور : ٢٢)

جاءَ وأَمَّا إذا سُكِّنَ الفعل المضعَّف ، بسبب البناء في  
صيغة فعل الأمر أو دخول الجوازم على الفعل المضارع ،  
فيجوز الادغام ويجوز فكُّه :

مثال : مَدَّ أو امدد .

لا تمدَّ أو لا تمدد .

لا تشدَّ أو لا تشدد .

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «مَدَّ» في حالة المتكلم ؟  
الأستاذ : يتصرف الفعل «مَدَّ» في حالة المتكلم فيشمل الفعل  
الماضي والمضارع دون فعل الأمر :

مثال : الماضي ← أنا : مَدَدْتُ - نحن : مَدَدْنَا

المضارع ← أنا : أمدد . نحن : نمدد

قال تعالى : ﴿كُلًّا نَمُدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَظَائِ رَبِّكَ ..﴾  
(الاسراء : ٢٠)

الأمر ← لا يتصرف في المتكلم والغائب إنما  
في المخاطب فقط كما ذكرنا سابقاً.

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «مَدَّ» في حالة المخاطب ؟

الأستاذ : يتصرف الفعل «مَدَّ» في حالة المخاطب في الماضي والمضارع والأمر :

أَنْتَ : مَدَدْتَ أَنْتَ : مَدَدْتَ أَنْتَ : مَدَدْتَ أَنْتَ : مَدَدْتَ	} ←	مثال : الماضي
أَنْتَ : مَدَدْتَ أَنْتَ : مَدَدْتَ أَنْتَ : مَدَدْتَ أَنْتَ : مَدَدْتَ		
أَنْتَ : تَمَدَّدُ أَنْتَ : تَمَدَّدُ أَنْتَ : تَمَدَّدُ أَنْتَ : تَمَدَّدُ	} ←	المضارع
أَنْتَ : تَمَدَّدُ أَنْتَ : تَمَدَّدُ أَنْتَ : تَمَدَّدُ أَنْتَ : تَمَدَّدُ		

والرباعي مزيد الثلاثي بحرف مثال «أَمَدَّ» كذلك :

قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانُ قَالَ أَتَمِدُّونَنِي بِمَا لِي .. ﴾  
(النمل : ٣٦)

الفعل : أَتَمِدُّونَنِي : أَسَدَدْتُ وَأَوَّجَعْتُ إِلَى الرَّبَاعِيِّ .  
المضارع : تَمِدُّ

أَنْتَ : مَدَّ أَوْ اَمَدَّدَ - أَنْتَ : مَدَّى أَوْ اَمَدَّدِي	} ←	الأمر
أَنْتَ : مَدَّ أَوْ اَمَدَّدَ - أَنْتَ : مَدَّى أَوْ اَمَدَّدِي		
أَنْتَ : مَدَّ أَوْ اَمَدَّدَ - أَنْتَ : مَدَّى أَوْ اَمَدَّدِي		

التلميذ : وهل يتصرف الفعل «مَدَّ» مع ضمير الغائب ؟  
الأستاذ : يتصرف الفعل «مَدَّ» مع ضمير الغائب في الماضي والمضارع دون فعل الامر :

هُوَ : مَدَّ هِيَ : مَدَّتْ هُمَا : مَدَّا	} ←	مثال : الماضي
هُوَ : مَدَّ هِيَ : مَدَّتْ هُمَا : مَدَّا		

قال تعالى : ﴿ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ ، وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾  
(الشعراء : ١٣٣ و ١٣٤)

«الألف مزيدة أي هي حرف زيادة في الرباعي : أمدّ»

المضارع ← { هو: يَمُدُّ هي: تَمُدُّ هما: يَمُدَّانِ  
هما: تَمُدَّانِ هم: يَمُدُّونَ هنَّ: يَمُدُّدْنَ }

قال تعالى : ﴿ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يَمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنْزَلِينَ ﴾

(آل عمران : ١٢٤)

أما الأمر ← فلا يتصرف مع ضمير الغائب أو المتكلم وإنما مع ضمير المخاطب فقط .



# الفعل للمعتل

التلميذ : ما الفعل المعتل .. يا أستاذ؟  
الأستاذ : الفعل المعتل ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة :

مثال : وَعَدَ - قَالَ - رَمَى

التلميذ : هل هناك أقسام للفعل المعتل؟  
الأستاذ : يقسم الفعل المعتل إلى أربعة أنواع :

١ - المثال : ما كانت فائؤه «الحرف الأول منه» حرف علة :

مثال : وَعَدَ - وَرَثَ

قال عمرو بن كلثوم :

وَرِثْنَا مَجْدَ عَلْقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ أَبَاحَ لَنَا حُصُونَ الْمَجْدِ دِينَا

٢ - الأجوف : ما كانت عينه «الحرف الثاني منه» حرف علة :

مثال : باع - قال .

قال الأخطل :

إِنَّ اللِّثِمَ إِذَا سَأَلْتَ بِهِرَتَهُ وَتَرَى الْكَرِيمَ يَرَاخُ كَالْمَحْتَالِ

٣ - الناقص : ما كانت لامه «الحرف الثالث منه» حرف علة :

مثال : رضي - رمى .

قال بشار بن برد :

رمى فَأَمَرَ السَّهْمَ يَمْسَحُ بَطْنَهُ وَلَبَّائِهِ فَانْصَاعَ وَالْمَوْتُ كَارِبُهُ

٤ - اللقيف : ما كان فيه حرفان أصيلا من أحرف العلة وهو على نوعين :

آ - اللقيف المقرون : ما كان حرفا العلة فيه مجتمعين :

مثال : طوى - نوى .

قال الفرزدق :

هوى الخطفى، لَمَّا اخْتَطَفْتُ دِمَاعَهُ كَمَا اخْتَطَفَ الْبَازِي الْخَشَاشَ الْمُقَارِعُ

ب - الليف المفروق : ما كان حرفا العلة فيه مفترقين :

مثال : وفى - وقى - وعى

التلميذ : كيف نعرف الفعل الصحيح من المعتل إذا كان الفعل مضارعاً أو مزيداً فيه ؟

الأستاذ : يعرف الصحيح من المعتل في الأفعال المضارعة أو الأفعال المزيدة بالرجوع إلى الماضي المجرد :

مثال : يَقْتُلُ : مضارع ، وماضيه اقْتَلَ ← أصله : قَتَلَ  
«بعد تجريده من أحرف الزيادة»

استغفر : ماضٍ مزيد ← أصله : غفر  
«بعد تجريده من أحرف الزيادة»



## تصريف الأفعال المعتلة مع الضمائر

التلميذ : كيف يتصرف الفعل المعتل ؟

الأستاذ : أنت تعلم يا بني أَنَّ الفعل المعتل يُقسمُ حسب موقع حرف العلة فيه ، إنْ كان في أول الكلمة أم في وسطها أو في آخرها ، أو معتل في حرفين مقترنين : «لفيف مقرون» أو مفترقين : «لفيف مفروق» .

التلميذ : ما حكم الفعل المعتل في أوله ؟

الأستاذ : إن هذا النوع الذي يوجد فيه حرف علة بأوله يسمى «الفعل المعتل المثال» ، «أي معتل فاء الفعل» . أما حكمه فإن كان المثال واوياً مكسور العين في الفعل المضارع فتحذف فاؤه في المضارع والأمر :

مثال :	وعد	←	يَعِدُ	←	عِدْ
	وضع	←	يَضَعُ	←	ضَعْ
	وهب	←	يَهَبُ	←	هَبْ
	وثب	←	يَثْبُ	←	ثَبْ

حذفت الواو في المضارع والأمر «أي حذف المثال» فاء الفعل .

الماضي : قال تعالى : ﴿...فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي  
مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾

(الشعراء : ٢١)

المضارع : وقال أيضاً : ﴿...وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾

(الشورى : ٤٩)

الأمر : ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقِّنِي بِالصَّالِحِينَ﴾

(الشعراء : ٨٣)

التلميذ : كيف يتصرف الفعل «وعد» مع ضمير المتكلم ؟  
الأستاذ : يتصرف الفعل «وعد» مع ضمير المتكلم في الماضي  
والمضارع دون فعل الأمر ، لأن الأمر لا يسند إلى ضمير  
المتكلم كما ذكرنا سابقاً :

الماضي ← أنا : وَعَدْتُ نحن : وَعَدْنَا

قال تعالى : ﴿...إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعَدَ الْحَقُّ وَوَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ ..﴾

(إبراهيم : ٢٢)

المضارع ← أنا : أَعِدُّ - نحن : نَعِدُ

قال تعالى : ﴿وَإِنَّا عَلَىٰ أَنْ نُرِيكَ مَا نَعِدُهُمْ لَقَادِرُونَ﴾

(المؤمنون : ٩٥)

الأمر ← لا يتصرف مع ضمير المتكلم والغائب

وإنما مع المخاطب فقط .

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «وعد» مع ضمير المخاطب ؟  
 الأستاذ : يتصرف الفعل «وعد» مع ضمير المخاطب في الماضي  
 والمضارع والأمر كما يلي :

الماضي ← { أنت : وعدت - أنت : وعدت - أنتما : وعدتما  
 أنتما : وعدتما - أنتم : وعدتم - أنتم : وعدتم }

المضارع ← { أنت : تعد - أنت : تعد - أنتما : تعدان  
 أنتما : تعدان - أنتم : تعدون - أنتم : تعدون }

قال تعالى : ﴿... فَأَتَيْنَا بِمَا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴾  
 (الأحقاف : ٢٢)

الأمر ← { أنت : عد - أنت : عد - أنتما : عدا  
 أنتما : عدا - أنتم : عدوا - أنتم : عدوا }

قال تعالى : ﴿... وَشَارَكُوهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعِدْهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ  
 الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴾

(الاسراء : ٦٤)

التلميذ : وهل يتصرف الفعل «وعد» في الغائب ؟

الأستاذ : نعم يتصرف الفعل «وعد» مع الغائب في الماضي  
 والمضارع دون فعل الأمر :

الماضي ← } هو : وَعَدَ - هي : وَعَدَتْ - هما : وَعَدَا  
 هما : وَعَدْنَا - هم : وَعَدُوا - هُنَّ : وَعَدْنَ

قال تعالى : ﴿ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾  
 (يس : ٥٢)

المضارع ← } هو : يَعِدُ - هي : تَعِدُ - هما : يَعِدَانِ  
 هما : تَعِدَانِ - هم : يَعِدُونَ - هُنَّ : يَعِدْنَ

قال تعالى : ﴿ بَلْ إِنْ يَعِدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا ﴾  
 (فاطر : ٤٠)

التلميذ : ما حكم الفعل الذي ثاني حرفٍ منه حرف علة ؟  
 الأستاذ : يسمى هذا النوع بالمعتل الأجوف «أي الفعل المعتل في عينه» .

مثال : قال - نام - قام  
 أمّا حكمُهُ فتُحذف عينُهُ في صيغتين :

آ - إذا اتصل به ضمير رفع متحرك :  
 قُلْتُ - قُلْنَا - قُلْنَ مثال :

قال تعالى : ﴿ إِنْ كُنْتَ قُلْتَهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴾  
 (المائدة : ١١٦)

ب - إذا بُنِيَ الفعلُ على السكونِ في الأمر أو جُزِمَ في

المضارع :

← في حالة الأمر

مثال :

قُمْ - بَعْ - نَمْ

لم يَقُمْ - لم يَبَعْ - لم يَنْمَ ← في المضارع المجزوم

قال تعالى : ﴿... قُلْ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا ...﴾

(آل عمران : ٨٤)

التلميذ : كيف يتصرف الفعل «قال» في المتكلم ؟

الأستاذ : يتصرف الفعل «قال» مع المتكلم في

الماضي والمضارع دون فعل الأمر :

مثال : الماضي ← أنا : قُلْتُ - نحن : قُلْنَا

قال تعالى : ﴿... قُلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ

وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ ...﴾

(هود : ٤٠)

المضارع ← أنا : أَقُولُ - نحن : نَقُولُ

قال تعالى : ﴿قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ﴾

(ص : ٨٤)

التلميذ : ومع ضمير المخاطب ؟

الأستاذ : يتصرف الفعل «قال» مع ضمير المخاطب كما يلي :

أنت : قُلْتَ - أنت : قُلْتَ - أنتما : قُلْتُمَا

أنتما : قُلْتُمَا - أنتم : قُلْتُمْ - أنتم : قُلْتُمْ

← الماضي

قال تعالى : ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ ۖ﴾  
(البقرة : ٦١)

المضارع ← } أنت : تقول - أنت : تقولين - أنتما : تقولان  
أنتما : تقولان - أنتم : تقولون - أنتن : تقولن

قال تعالى : ﴿قَالُوا يَا شُعَيْبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ ۖ﴾  
(هود : ٩١)

الأمر ← } أنت : قل - أنت : قولي - أنتما : قولا  
أنتما : قولا - أنتم : قولوا - أنتن : قلن

قال تعالى : ﴿قُلْ أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ ۖ﴾  
(البقرة : ١٤٠)

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «قال» مع الغائب ؟  
الأستاذ : يتصرف الفعل «قال» مع ضمائر الغائبة في الماضي  
والمضارع دون فعل الأمر :

مثال : الماضي ← } هو : قال - هي : قالت - هما : قالوا  
هما : قالتا - هم : قالوا - هن : قلن

قال تعالى : ﴿قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَىٰ﴾  
(طه : ٥١)

المضارع ← } هو : يقول - هي : تقول - هما : يقولان  
هما : تقولان - هم : يقولون - هن : يقولن

قال تعالى : ﴿... فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾

(النساء : ٩)

التلميذ : ماذا يُسمى الفعل المنتهي بحرف علة ؟  
الأستاذ : يسمى هذا النوع من الأفعال بالمعتل الناقص :

مثال : رمى - سعى - دعا

التلميذ : وما حكم الفعل الناقص في الماضي ؟  
الأستاذ : ١ - حكم الفعل الناقص في الماضي أن الألف المنقلبة  
عن واوٍ أو ياءٍ إذا ما اتصلت بها واو الجماعة أو تاء التانيث  
حذفت الألف وبقيت الفتحة ما قبلها دليلاً عليها :

رَمَوْا - رَمَتْ - يرمونَ	←	رمى
سَعَوْا - سَعَتْ - يسعونَ	←	مثال : سعى
دَعَوْا - دَعَتْ - يدعونَ	←	دعا

قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعِنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ .

(النور : ٢٣)

٢ - أما إذا كان الفعل ثلاثياً واتصلت به ضمائر الرفع  
عدا واو الجماعة - عادت الألف إلى أصلها :

أَمْثَلَةٌ : نَحْنُ	رمى	←	رَمِينَا	اتصلت نا مع الفعل
	سعى	←	سَعِينَا	فجعلته في حالة
	دعا	←	دَعَوْنَا	المتكلم مع الجماعة .

هُمَا	رمى	←	رَمَيَا	اتصل الفعل مع ضمير
	سعى	←	سَعَيَا	الغائب للمثنى المتصل
	دعا	←	دَعَا	بألف الاثنين .

هُنَّ	رمى	←	رَمَيْنَ	اتصل الفعل مع ضمير
	سعى	←	سَعَيْنَ	الغائب المتصل بنون
	دعا	←	دَعَوْنَ	النسوة .

٣ - وإذا كانت ألفه رابعةً فالأكثر تُقْلَبُ يَاءً :

مِثَالٌ : نَحْنُ	أعطى	←	أَعْطَيْنَا	الفعل مع ضمير
	استلقى	←	اسْتَلَقَيْنَا	المتكلم اتصلت به نا
	أعلى	←	أَعْلَيْنَا	الدالة على الجماعة .

قال تعالى : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ، فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ، إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾

(الكوثر : ١ - ٣)

هما { أعطى ← أُعْطِيَ  
استلقى ← اسْتَلْقَى  
أعلى ← أَعْلَى } الفعل مع ضمير الغائب اتصلت به ألف الاثنين .

هُنَّ { أعطى ← أُعْطِينَ  
استلقى ← اسْتَلْقَيْنَ  
أعلى ← أَعْلَيْنَ } الفعل مع ضمير المؤنث الغائب اتصلت به نون النسوة .

٤ - أما إذا كانت لام الفعل ياءً ، واتصلت بماضيه واو الجماعة ، فتحذف يאוّه ويُضَمُّ ما قبلها :

مثال : هُمْ { رضيَ ← رَضُوا  
بقيَ ← بَقُوا  
لقيَ ← لَقُوا } الفعل في حال الغائب الجمع اتصلت به واو الجماعة .

قال تعالى : ﴿...رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ، وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (المائدة : ١١٩)

٥ - وإذا اتصلت بالفعل تاء التأنيث الساكنة ، أو ضمائر الرفع المتحركة بقي الفعل على حاله :

هي ← رَضِيَتْ - بَقِيَتْ - قَوِيَتْ ← «تاء التأنيث الساكنة»  
هما ← رَضِيَا - بَقِيَا - قَوِيَا ← «ألف الاثنين»  
نحن ← رَضَيْنَا - بَقَيْنَا - قَوَيْنَا ← «نا الدالة على الجماعة»

التلميذ : ما حكم الفعل المضارع المعتل الآخر ؟  
 الأستاذ : حكم الفعل المضارع المنتهي بحرف علة ، وهو ما يسمى  
 «الناقص» . ما يلي :  
 ١ - يُسْكَن لفظاً الفعل المضارع الناقص إذا لم يتصل به شيء  
 لأن الحركات تقدر على حرف العلة في آخره :

أمثلة : يسعى خالدٌ إلى النجاح .

يغزو عالمُ الأفلاك .

يمشي سعيدٌ متَجبراً .

٢ - يحذف حرف العلة من الفعل المضارع الناقص في حالة  
 الجزم ، أو إذا كان فعلٌ أمرٍ لأن الأمر منه يبنى على حذف حرف  
 العلة من آخره ..

المضارع		المضارع المجزوم
أمثلة : يسعى	←	لم يسعْ
يدعو	←	لم يدعْ
يبكي	←	لا تبكْ
		الأمْر
يسعى	←	اسعْ
يدعو	←	ادعْ
يبكي	←	ابكْ
		فعل أمر مبني على حذف حرف العلة حيث كان معتل
الآخر في المضارع .		

٣ - وإذا كان منتهياً بألف واتصلت به واو الجماعة أو ياء

المؤنثة المخاطبة ، تحذف الألف ويفتح ما قبلها .

أمثلة :	يسعى	←	يسعون	{	اتصلت الواو أو الياء
	يخشى	←	يخشون		بالفعل المنتهي بألف
	تسعى	←	تسعين		فحذفت هذه
	ترعى	←	ترعين		الألف .

٤ - أما إذا كان آخر الفعل واواً أو ياءً واتصلت به واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة فإنه يحذف حرف العلة . . ويُضَمُّ ما قبل واو الجماعة ويكسر ما قبل ياء المؤنثة المخاطبة .

أمثلة :	يبيكي	←	هم : يكون - هُنَّ : يبيكين
	يسمو	←	هم : يسمون - هُنَّ : تسمين

٥ - ويبقى الفعل الناقص على حاله في الحالات الأخرى :

مثال :	يغزو	←	هما : يغزوان - هم : يغزون	{	حذفت الواو
	يسمو	←	هما : يسموان - هم : يسمون		لتوالي الأمثال .

العلماء يغزون الفضاء لاكتشاف عوالم جديدة فيه .

التلميذ : كيف يتصرف الفعل «سعى» مع الضمائر؟  
 الأستاذ : يتصرف الفعل «سعى» مع ضمائر المتكلم في الماضي والمضارع دون فعل الأمر كما عرفنا سابقاً :

مثال : الماضي ← أنا : سَعَيْتُ - نحن : سَعَيْنَا

المضارع ← أنا : أسعى - نحن : نسعى

نحن نسعى إلى حياة أفضل .

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «سعى» مع ضمائر المخاطب ؟

الأستاذ : يتصرف الفعل «سعى» مع ضمائر المخاطب في الماضي

والمضارع والأمر كالتالي :

أمثلة : الماضي ← أنت : سَعَيْتَ أنتِ : سَعَيْتِ أُنْتَمَا : سَعَيْتُمَا  
أَنْتُمَا : سَعَيْتُمَا أَنْتُمْ : سَعَيْتُمْ أَنْتُنَّ : سَعَيْتُنَّ

المضارع ← أنت : تَسْعَى أنتِ : تَسْعَيْنَ أُنْتَمَا : تَسْعَيَانِ  
أَنْتُمَا : تَسْعَيَانِ أَنْتُمْ : تَسْعَوْنَ أَنْتُنَّ : تَسْعَيْنَ

الأمر ← أنت : اسْعَ أنتِ : اسْعِي أُنْتَمَا : اسْعَيَا  
أَنْتُمَا : اسْعَيَا أَنْتُمْ : اسْعُوا أَنْتُنَّ : اسْعَيْنَا

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ .. ﴾

(الجمعة : ٩)

التلميذ : ما هو المصدر واسم الفاعل من الفعل «سعى» ؟

الاستاذ : آ - المصدر من الفعل «سعى» : «السَّعي» .

قال تعالى : ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ، لِّسَعِيهَا رَاضِيَةٌ﴾  
(الغاشية : ٨ و ٩)

ب - اسم الفاعل : «ساع» .

قال شفيق المعلوف :

ساعي البريد وما يَنْفَكُ مُنْطَلِقًا وكلُّ بابٍ عليه غيرُ موصودٍ

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «سعى» مع ضمير الغائب ؟  
الأستاذ : يتصرف الفعل «سعى» مع ضمائر الغائب في الماضي والمضارع دون فعل الأمر :

أمثلة : الماضي ←

هو : سعى - هي : سَعَتْ - هما : سَعَيَا	}
هما : سَعَتَا - هم : سَعَوْا - هُنَّ : سَعَيْنَ	

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾

(الحج : ٥١)

المضارع ←

هو : يسعى - هي : تسعى - هما : يسعىان	}
هما : تسعيان - هم : يسعون - هُنَّ : يسعينَ	

قال تعالى : ﴿وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ، وَهُوَ يَخْشَى ، فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى﴾  
(عبس : ٨ و ٩ و ١٠)

التلميذ : كيف يتصرف الفعل «دعا» مع ضمائر المتكلم ؟  
 الأستاذ : يتصرف الفعل «دعا» مع ضمائر المتكلم في الماضي  
 والمضارع دون فعل الأمر :

أمثلة : الماضي ← أنا : دعوتُ - نحن : دعونا

قال تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴾  
 (نوح : ٥)

المضارع ← أنا : أدعو - نحن : ندعو

قال تعالى : ﴿ وَيَا قَوْمِ مَالِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ ﴾  
 (غافر : ٤١)

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «دعا» مع ضمائر المخاطبة ؟  
 الأستاذ : يتصرف الفعل «دعا» مع ضمائر المخاطبة في الماضي  
 والمضارع والأمر :

أمثلة : الماضي ← أنت : دعوتُ - أنتِ : دعوتِ - أنتم : دعوتُما - أنتن : دعوتُنَّ  
 أنتم : دعوتُما - أنتم : دعوتُم - أنتن : دعوتُنَّ

المضارع ← أنت : تدعو - أنتِ : تدعين - أنتم : تدعون  
 أنتم : تدعون - أنتم : تدعون - أنتن : تدعون

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ وَلَا أَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُونَ ﴾

(الأعراف : ١٩٧)

الأمر ← { أَنْتَ : ادع - أَنْتِ : ادعي - أَنْتَما : ادعُوا  
أَنْتَما : ادعُوا - أَنْتَما : ادعُوا - أَنْتَ : ادعُونَ

قال تعالى : ﴿ آدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴾  
(الأعراف : ٥٥)

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «دعا» مع ضمائر الغائب ؟  
الأستاذ : يتصرف الفعل «دعا» مع ضمائر الغائب في الماضي والمضارع دون فعل الأمر :

أمثلة : الماضي ← { هُوَ : دَعَا - هِيَ : دَعَتْ - هُمَا : دَعَوَا  
هُمَا : دَعَتَا - هُمْ : دَعَوْا - هُنَّ : دَعَوْنَ

قال تعالى : ﴿ فَإِذَا رَكِبُوا فِي الْفُلْكِ دَعَوَا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ ﴾

(العنكبوت : ٦٥)

المضارع ← { هُوَ : يدعو - هِيَ : تدعو - هُمَا : يدعوان  
هُمَا : تدعوان - هُمْ : يدعون - هُنَّ : يدعون

قال تعالى : ﴿لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَى ۖ﴾

(الأنعام : ٧١)

التلميذ : أَسْمَعُ بكلمة اللفيف المقرون .. ما هي يا أستاذ ؟  
الأستاذ : إِنَّ الفعل اللفيف المقرون يجتمع فيه حرفان متجاوران من أحرف العلة :

مثل : نوى - غوى - طوى

التلميذ : ما حكم اللفيف المقرون ؟  
الأستاذ : يعامل اللفيف المقرون معاملة الفعل الناقص (المتهي بحرف علة) لانتهاؤه بحرف علة مثله :

مثال : الماضي ← أنا : نويت - نحن : نويتنا  
المضارع ← أنا : أنوي - نحن : ننوي

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «نوى» مع ضمائر المخاطبة ؟  
الأستاذ : يتصرف الفعل «نوى» مع ضمائر المخاطبة في الماضي والمضارع والأمر :

أمثلة : الماضي ← أنت : نويت - أنت : نويت - أنتما : نويتما  
أنتما : نويتما - أنتم : نويتم - أنتن : نويتن

المضارع ← أنت : تنوي - أنت : تنوين - أنتما : تنويان  
أنتما : تنويان - أنتم : تنوون - أنتن : تنوين

الأمر ← { أَنْتَ : انو- أَنْتِ : انوي- أَنْتَما : انويا  
أَنْتَما : انويا- أَنْتَما : انويا- أَنْتَ : انوين }

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «نوى» مع ضمائر الغائب ؟  
الأستاذ : يتصرف الفعل «نوى» مع ضمائر الغائب في الماضي  
والمضارع دون فعل الأمر :

أمثلة : الماضي ← { هو : نوى- هي : نوت- هما : نويا  
هما : نوتا- هم : نورا- هُنَّ : نوين }

المضارع ← { هو : ينوي- هي : تنوي- هما : ينويان  
هما : تنويان- هم : ينوون- هُنَّ : ينوين }

نحن نتوي الجَدَّ في تبسيط قواعد اللغة العربية .

التلميذ : ما هو الفعل اللفيف المفروق ؟  
الأستاذ : إنّ الفعل «اللفيف المفروق» ما كان مبتدئاً بحرف علة ومتهياً  
بحرف علة آخر :

مثال : وفى - وعى - وقى

التلميذ : وما حكم «اللفيف المفروق» يا أستاذ ؟  
الأستاذ : أما حكمه فيعامل معاملة «المثال والناقص» معاً ، لابتدائه  
بحرف علة كالمثال ، ولانتهائه بحرف علة أيضاً كالناقص :

التلميذ : كيف يتصرف الفعل «وفى» مع ضمائر المتكلم ؟  
 الأستاذ : يتصرف الفعل «وفى» مع ضمائر المتكلم في الماضي  
 والمضارع دون فعل الأمر :

أمثلة : الماضي ← أنا : وفيتُ - نحن : وفينا  
 المضارع ← أنا : أفي - نحن : نفي

التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «وفى» مع ضمائر المخاطبة ؟  
 الأستاذ : يتصرف الفعل «وفى» مع ضمائر المخاطبة في الماضي  
 والمضارع والأمر :

أمثلة : الماضي ← أنت : وفيتَ - أنتِ : وفيتِ - أُنتما : وفيتُما  
 أنتما : وفيتُما - أنتم : وفيتُم - أنتنَّ : وفيتُنَّ  
 المضارع ← أنت : تَفي - أنتِ : تَفينَ - أُنتما : تَفيانِ  
 أنتما : تَفيانِ - أنتم : تَفُون - أنتنَّ : تَفينَ  
 الأمر ← أنت : فِ - أنتِ : في - أُنتما : فِيا  
 أنتما : فِيا - أنتم : فوا - أنتنَّ : فينَ

إعراب :

فيا : فعل أمر مبني على حذف النون والألف ضمير متصل  
 مبني على السكون في محل رفع فاعل .



التلميذ : وكيف يتصرف الفعل «وفى» مع ضمائر الغائب ؟  
 الأستاذ : يتصرف الفعل «وفى» مع ضمائر الغائب في الماضي والمضارع دون فعل الأمر :

أمثلة : الماضي ←

هو : وَفَى - هي : وَقَّتْ - هما : وَفَيَا  
 مما : وَقَّتَا - هم : وَقَّوْا - هُنَّ : وَفَيْنَ

المضارع ← { هو : يفي - هي : تفي - هما : يفيان  
هما : تفيان - هم : يَفُونَ - هُنَّ : يَفِيْنَ



# تطبيقات على الصحيح والمعتل

قال الشاعر :

حَتَّتْ إِلَى رِيًّا ، وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ      مَزَارَكَ مِنْ رِيًّا وَشَعْبَاكُمَا مَعًا  
قَفَا وَدَعَا نَجْدًا وَمَنْ حَلَّ بِالْحِمَى      وَقَلَّ لِنَجْدٍ عِنْدَنَا أَنْ يُودَّعَا  
بَكَتْ عَيْنِي الْيُسْرَى فَلَمَّا زَجَرْتُهَا      عَنِ الْجَهْلِ بَعْدَ الْحَلَمِ أَسْبَلْتَا مَعًا  
وَأَذْكَرُ أَيَّامِ الْحِمَى ثُمَّ أَتَّيْتُ      عَلَى كَبْدِي مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ تَصْدَعَا

الأستاذ : هل تستطيع أن تميز لنا الأفعال الصحيحة من المعتلة . . وما أنواعها ؟

التلميذ : ١ - حَتَّتْ ← أصلها حَنَّ ، فَكَّ الادغام لاتصال الفعل بتاء الفاعل ، وهو فعل صحيح مضعَّف .

٢ - باعدت ← أصلها بَعَدَ : الفعل الصحيح سالم لأنه خالٍ من الهمز والتضعيف .

٣ - قَفَا ← الماضي : وقفًا فالأمر منه يكون على وزن «علا» وهو فعل معتل مثال : أي أن أول حرف في ماضيه حرف علة .

كذلك الأفعال: ودَّعا ← الماضي منه : ودَّعَ : فعل معتل مثال ، وهو مضعّف أيضاً عل وزن «فَعَلَّ» .

حَلَّ ← فعلٌ صحيحٌ مضعّفٌ أصله «حَلَلَّ» على وزن «فَعَلَّ» .

قَلَّ ← فعلٌ صحيحٌ مضعّفٌ أصله «قَلَلَّ» على وزن «فَعَلَّ» .

بَكَتْ ← فعل ناقص أي معتل اللام بالألف «بَكَى» فحذفت هذه الألف لالتقاء الساكنين بعد اتصاله بتاء التانيث الساكنة فوزنه «فَعَتٌ» .

٤ - زَجَرْتُهَا ← أصلها : زَجَرُ : فعل صحيح سالم خالٍ من الهمز والتضعيف على وزن «فَعَلَّ» .

٥ - أُسْبَلْتُ ← أصلها : أُسْبِلُ ، فعلٌ رباعيٌّ مزيد الثلاثي بحرف الهمزة من أحرف الزيادة ، صحيحٌ خالٍ من أحرف العلة على وزن «أُفْعِلُ» .

٦ - أَذْكُرُّ ← الماضي : ذكر على وزن «فَعَلَّ» فعلٌ

صحيح سالم ، ليس مهموزاً ولا معتلاً  
«الهمزة هنا علامة الفعل المضارع» .

٧ - انثني ← الماضي انثنى على وزن «انفعل» فعل  
خماسي مزيد الثلاثي بحرفين صحيح  
سالم ليس معتلاً ولا مهموزاً وفيه حرفان  
زائدان الألف والنون ، وهذا الفعل يدلّ  
على المطاوعة .

٨ - تصدّع ← أصله تتصدّعُ ← الماضي تصدّع  
على وزن «تفعّل» فعل ثلاثي مزيد بالتاء  
والتضعيف لعينه وهو فعل صحيح غير  
سالم لأنه مضعف .



## قَرَأْتُ لَكَ خُطَابَةَ سُحْبَانَ

دَخَلَ سُحْبَانٌ وَائِلٌ يَوْمًا عَلَى مُعَاوِيَةَ وَعِنْدَهُ خُطْبَاءُ الْقَبَائِلِ ، فَلَمَّا رَأَوْهُ خَرَجُوا لَعَلِمِهِمْ بِقُصُورِهِمْ عَنْهُ فَقَالَ :

لَقَدْ عَلِمَ الْحَيَّ الْيَمَانِيُّ أَنِّي إِذَا قُلْتُ «أَمَّا بَعْدُ» أَنِّي خَطِيبُهَا

فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : اخْطُبْ . فَقَالَ : انْظُرُوا لِي عَصَا . قَالُوا : وَمَا تَصْنَعُ بِهَا فِي حَضْرَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : وَمَاذَا كَانَ يَصْنَعُ بِهَا مُوسَى وَهُوَ يَكْلِمُ رَبَّهُ ؟!

فَأَخَذَهَا ، فَتَكَلَّمَ مِنَ الظُّهْرِ إِلَى أَنْ كَادَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ تَفُوتُ مَا تَنْحَنُّ وَلَا سَعَلَ وَلَا تَوَقَّفَ . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : الصَّلَاةُ . فَقَالَ : الصَّلَاةُ أَمَامَكَ ، أَلْسْنَا فِي تَحْمِيدٍ وَتَمْجِيدٍ ، وَعِظَةٌ وَتَنْبِيْهِ ، وَوَعْدٌ وَوَعِيدٌ ؟! فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : أَنْتَ أَخْطَبُ الْعَرَبِ . قَالَ : الْعَرَبُ وَحَدَهُمْ ؟! بَلِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ . فَقَالَ : كَذَلِكَ أَنْتَ .

وَسُحْبَانٌ هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ : «أَمَّا بَعْدُ» ، وَأَوَّلُ مَنْ تَوَكَّأَ عَلَى عَصَا وَهُوَ يَخْطُبُ ، وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي الْخُطَابَةِ .

(التذكرة : محمد خليل الباشا)

## الجامد والمتصرف

التلميذ : ما الفرق بين الفعل المتصرف والفعل الجامد . . يا أستاذ ؟  
الأستاذ : الفعل المتصرف ما كان للفعل الواحد فيه ثلاث صيغ :

مثال : ضَرَبَ - يَضْرِبُ - اضْرَبْ

فصيغة الماضي : ضَرَبَ .

وصيغة المضارع : يَضْرِبُ .

وصيغة الأمر : اضْرَبْ .

أما الفعل الجامد فهو ما دل على معنى أو حدث ، ولكنه لا يدل على زمانٍ معين ، لذلك لم يتصرف لأن التصرف أو «التصريف» يدل على تبدل الزمان في وظيفة الفعل :

مثال : نَعَمْ - يَهَيْطُ - هَاتِ

فهناك أفعال جامدة على صيغة الماضي :

مثال : نَعَمْ - بَشَى - حَبَّذَا - طالما - ما أجمل

وهناك أفعال على صيغة المضارع :

مثال : يَهَيِّطُ

وهناك أفعال أيضاً جاءت على صيغة الأمر :

مثال : هاتِ - تعالِ

التلميذ : ما أهم الأفعال التي جمدت على صورة الماضي ؟

الأستاذ : أهم الأفعال الجامدة التي جاءت على صورة الماضي ما يلي :

- ليس ← هذا الفعل منحوت من كلمتين في رأي بعضهم هما «لا وأيس» .

لا : حرف نفي ، أما أيس فهو اسم يعني الوجود وعندما كثر استعمالها خففت الهمزة وحذفت الألف لالتقاء الساكنين . . فصارت ليس .

قال الشاعر إيليا أبو ماضي :

مَنْ لَيْسَ يَسْخُو بما تسخو الحياةُ به      فَإِنَّهُ أَحْمَقُّ بِالْحِرْصِ يَتَجَرُّ

- عسى ← فعلٌ لا يختلف عن الحرف المشبه بالفعل  
«لعل» يشبهه من حيث المعنى ولكنه جاء  
في لفظه على صورة الماضي وهو يدل على  
الرجاء والطمع في الشيء ، ولذا يُعرب فعلاً  
ناقصاً من أفعال الرجاء فيرفع الاسم وينصب  
الخبر .

قال تعالى : ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ۚ﴾ .  
(الحجرات : ١١)

وهكذا نرى أنه لم يقل في المرة الأولى : عَسَوْا ، وفي الثانية :  
«عَسَيْنَ» ، فقد حافظ الفعل في الموضعين على صورته الجامدة ، ولم  
تلحقه الضمائر ، وترى أيضاً أنه لا يأتي منه مضارع ولا أمر ولا  
مصدر ، ولا مشتقات ، لأنه جامد .

- حرى ، اخلوق ← يشبهان الفعل عسى في الدلالة  
والجمود فهما يدلان على الرجاء  
والطمع :

مثال : حرى أن يزول الاستعمارُ .  
أو حرى الاستعمار أن يزول .  
اخلولق أن ينتهي الأمر .  
أو اخلولق الأمر أن ينتهي

- دام ← هذا الفعل بسيط غير مركب ، وقد يأتي متصرفاً :

دام - يدوم - دُم

وقد ينتقل من هذا المعنى إلى معنى لا يبعد عنه كثيراً فيدخل ضمن تركيب خاص حين تتصل به ما يصبح الفعل جامداً على صورة الماضي على الشكل التالي :

ما دام + اسمها + خبرها

مثال : لا تحسد الناس ما دمت قادراً على أن تكون مثلهم .

ما دمت هنا : فعل جامد على صورة الماضي .

مثال : ما أجمل الربيع :

ما التعجبية + فعل التعجب + المتعجب منه .

فالفعل «أجمل» هنا جامد لأن التركيب الذي وقع فيه لا يتغير ، وهو منقول عن الاستفهام فكأن المتعجب يسأل : «أي شيء أجمل الربيع» أي يسأل عن السر الغامض الذي أدى إلى هذا الجمال .

والفعل «أجمل» في غير اتصاله بما التعجبية متصرف يأتي منه الماضي والمضارع والأمر :

أجمل ← يُجمل ← أجمل

أما إذا سبق بما التعجبية فيبقى على صورة الماضي فقط :

ما أَجْمَلَ ، والصيغة الثانية من صيغتي التعجب فعلها جامد  
أيضاً :

أَفْعِلْ به ← . يتألف من : الفعل + الباء الجارة الزائدة +  
المتعجب منه للتعجب .  
فقولك : أكرم بأخي مثل قولك ما أكرم أخي .

قَلْ ← تأتي بصيغة الماضي للنفي المحض ، فترفع  
الفاعل وبعده صفة مطابقة له :

مثال : قَلْ رَجُلٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ ← ما رَجُلٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ  
قَلْ رَجُلَانِ يَفْعَلَانِ ذَلِكَ ← ما رَجُلَانِ يَفْعَلَانِ ذَلِكَ

وإذا اتصلت به «ما» الزائدة كفته عن العمل وعن طلب الفاعل  
ولا يأتي بعده إلا فعلٌ :

مثال : قَلِّمًا فَعَلْتُ هَذَا ← «أي ما فعلته إلا قليلاً»  
قَلِّمًا أَفْعَلُهُ ← «ولا أفعله إلا قليلاً»

قال الشاعر :

قَلِّمًا يَرِحُ اللَّيْبُ إِلَى مَا يورثُ المجدَ داعياً أو مجبياً

ومثل قَلِّمًا : في عدم التصرف : طالما - كثرما - قصرَ ما - شدَّ ما  
فإن «ما» فيهنَّ زائدة للتوكيد ، كافة لهنَّ عن العمل ، فلا فاعل لهنَّ

ولا يليهنَّ إلا فعلٌ مثل قلَّما :

التلميذ : هل هناك أفعالٌ على صورة الماضي أيضاً يا أستاذ؟

الأستاذ : نعم أهم هذه الأفعال :

١ - سَقَطَ في يده ← أي ندم وتحير وهو ملازم للماضي  
المبني للمجهول .

قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ... ﴾

(الأعراف : ١٤٩)

٢ - هَدَّ ← التي بمعنى كفى ، أما بمعنى سقط أو هدم  
فهو متصرف .

مثال : هذا رجلٌ هَدَّكَ من رجلٍ «أي كفاك من رجلٍ» .

ومنهم من يجريه مجرى المصدر الموصوف به فيجعله مصدراً  
للفعل «هَدَّ - يَهْدُّ - هُدَّ» .

٣ - كَذَبَ ← فعل جامد إذا خرج عن معناه الأصلي من  
الفعل المتصرف «كذب - يكذب - أكذب»  
فيأتي للإغراء بالشيء والحث عليه :

مثال : كَذَبَكَ الأمرُ «أصل المعنى كذب فيما أراك وخدعك ولم  
يصدقك فيما أراك فعليك به ، والزَمَهُ ، وهي

كلمة نادرة تجري مجرى الأمثال فلا يلاحظ فيها أصل .

قال الجوهري : كَذَبَ هنا معناه : وَجَبَ .

وأخيراً : هناك أفعال جامدة على صيغة الماضي كأفعال المدح والذم .

التلميذ : ما هي الأفعال الجامدة التي على صيغة المضارع ؟

الأستاذ : أهم أفعال هذا النوع يهيطُ .

التلميذ : ما معنى يهيط .. يا أستاذ ؟

الأستاذ : معنى يهيط : يضجُّ أو يحدث الجلب كما يعني أن يسوق الراعي إبله بشدة إلى الورد .

التلميذ : ما الأفعال التي جمدت على صورة الأمر ؟

الأستاذ : أهم الأفعال الجامدة على صورة الأمر ما يلي :

مثال : هاتِ - تعالِ - هبْ - تَعَلَّمْ «بمعنى اعلم» - هَلُمَّ .

التلميذ : ماذا عن الفعل هاتِ ؟

الأستاذ : الفعل هاتِ ← فعل أمر جامد لم يُسمع عنه الماضي ولا

المضارع والدليل على أنه فعل اتصال

ضمائر الرفع به وهي لا تتصل بغير

الأفعال :

مثال : هاتي ياخالدة ← اتصلت به الياء .  
هاتوا يارجال ← اتصلت به واو الجماعة .

الفعل تعالَ ← فعل جامد بمعنى أقبلَ ولا يكون هذا  
الفعل إلا جامداً على صيغة الأمر ، أما  
مصدره فهو العلو من الفعل تعالَى -  
يتعالَى .

وقد استعمله القدماء تأدباً مع المخاطب  
صاحب المنزلة الرفيعة فكأن المنادي  
يريد أن يخفف من لهجة الطلب والأمر  
فيقول للمخاطب ؛ تعال مثل : ما  
يقال : تفضل .

التلميذ : ما أنواع الفعل المتصرف ؟

الأستاذ : هناك نوعان للفعل المتصرف :

١ - تام التصرف : ما يأتي منه الأفعال الثلاثية بصيغها  
الثلاث : الماضي - المضارع -  
والأمر :

مثال : كتبَ - يكتبُ - اكتبْ  
لعبَ - يلعبُ - العبْ

٢ - ناقص التصرف : وهو ما يأتي منه صيغتان من الصيغ  
الثلاث فقط :

المضارع

يَكَادُ

يُوشِكُ

مَا يَزَالُ

مَا يَبْرَحُ

الماضي

كَادَ

أَوْشَكَ

مَا زَالَ

مَا بَرَحَ



الأمر

دَعْ

ذَرَّ

المضارع

يَدَعُ

يَذَرُ



# قَرَأْتُ لَكَ المكتب

- ١- أَلَا حَبْدًا<sup>(١)</sup> صُحْبَةُ الْمَكْتَبِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَحْبَبُ<sup>(٣)</sup> بِأَيَّامِهِ أَحْبَبُ!
- ٢- وَيَا حَبْدًا صَبِيَّةً يَمْرُحُونَ<sup>(٤)</sup>  
عِنَانُ الْحَيَاةِ عَلَيْهِمْ صَبِي<sup>(٥)</sup>
- ٣- كَأَنَّهُمْ بَسَمَاتُ الْحَيَاةِ  
وَأَنْفَاسُ رِيحَانِهَا الطَّيِّبِ
- ٤- يُرَاحُ<sup>(٦)</sup> وَيُغْدَى<sup>(٧)</sup> بِهِمْ كَالْقَطِيعِ  
عَلَى مَشْرِقِ الشَّمْسِ وَالْمَغْرِبِ
- ٥- إِلَى مَرْتَعٍ<sup>(٨)</sup> أَلْفُوا غَيْرَهُ  
وَرَاعَ غَرِيبَ الْعَصَا أَجْنَبِي
- ٦- فِرَاحُ بَأْيِكَ<sup>(٩)</sup> فَمِنْ نَاهِضٍ  
يَرُوضُ<sup>(١٠)</sup> الْجِنَاحَ وَمِنْ أَرْغَبٍ<sup>(١١)</sup>

---

١- حبذا : ما أحسن . ٢- المكتب : المدرسة . ٣- أحبب : ما أحب . ٤- يمرحون : يشتد نشاطهم وفرحهم . ٥- عنان : لجام ، رسن . ٦- صبي : هنا بمعنى مرخي . ٧- يراح بهم : يذهب بهم مساء . ٨- يُغْدَى بهم : يذهب بهم صباحاً . ٩- مرتع : ملعب . ١٠- الأيك : الشجر الكثيف الملتف ، الواحدة أَيْكَة . ١١- يروض : يتمرن ، يتدرب . ١٢- الأزغب : الطير الذي لم =

- ٧- عَصَافِيرُ عِنْدَ تَهْجِي الدُّرُوسِ  
مِهَارٌ<sup>(١٣)</sup> عَرَايِدُ فِي الْمَلْعَبِ  
٨- خَلِيُونٌ<sup>(١٤)</sup> مِنْ تَبَعَاتِ<sup>(١٥)</sup> الْحَيَاةِ  
عَلَى الْأُمِّ يَلْقَوْنَهَا وَالْأَبَ  
٩- وَتِلْكَ الْأَوَاعِي بِأَيْمَانِهِمْ  
حَقَائِبُ فِيهَا الْغَدُ الْمُخْتَبِي  
(أحمد شوقي)



---

= ينبت ريشه . ١٣- مهارة عرايد : المهر : ابن الفرس ، العريد : النشيط الدائم الحركة .  
١٤- خليون : جمع خلي ، وهو الذي لا هم له . ١٥- تبعات الحياة : مسؤولياتها .

## شواهد اعرابية

«على الفعل الجامد»

قال المتنبي :

مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنَّقْصَانَ عَنْ شَرْفِي      أَنَا الثَّرِيَّاءُ، وَذَانِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

تعجيبة ، نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر «جاء جامداً لأنه على صيغة التعجب» والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره هو خلافاً للقاعدة .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره العيب والنقصان : الواو : حرف عطف ، النقصان : اسم معطوف على العيب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

عن شرفي جار ومجرور متعلقان بالفعل أبعد وعلامة جره الكسرة الظاهرة والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
 خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع  
 من ظهورها التعذر .  
 الواو : حرف عطف ، ذان : اسم إشارة مرفوع لأنه  
 معطوف وعلامة رفعه الألف والنون لأنه مثنى .  
 خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 الواو : حرف عطف ، الهمم : اسم معطوف مرفوع  
 وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أنا  
 الشريا

وذان

الشيْبُ  
 والهمم

إعراب الجمل :

- ١ - جملة ما أبعد : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة أبعد : «في محل رفع خبر ما» .
- ٣ - أنا الشريا : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .
- ٤ - وذان الشيْب : «معطوفة على الاستئنافية لا محل لها  
 من الإعراب» .



## الإبدال والإعلال

التلميذ : ما الإبدال . . يا أستاذ ؟  
 الأستاذ : الإبدال إزالة حرفٍ ووضع حرفٍ آخر مكانه ، ويكون ذلك في الحروف الصحيحة ، عكس الإعلال المتعلق بحرف العلة .

التلميذ : هل تُبدلُ الواوُ أو الياءُ همزةً ؟  
 الأستاذ : تبدل الواوُ أو الياءُ همزةً إذا جاءتا متطرفتين بعد ألفٍ زائدة :

مثال : دُعَاء ← الأصل «دُعَاوُ» من الفعل دعا يدعو.

قال تعالى : ﴿...وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾

(الرعد : ١٤)

مثال : بِنَاء ← الأصل «بِنَاي» من بنى يبني .  
 أما إذا لحقَّتْها تاء التانيث فذلك للتفريق بين المذكر والمؤنث :

مثال : بِنَاء ← بِنَاءة  
 مِشَاء ← مِشَاءة

التلميذ : ومتى تَبْدُلُ الواو أو الياء همزةً أيضاً ؟  
 الأستاذ : تبدل الواو أو الياء همزةً إذا وَقَعَتَا (عَيْنَ اسمِ الفاعل) وأصلها  
 في فعل اسمِ الفاعل حرف علة :

مثال : قائل ← أصلها «قاول» من فعل قال يقول .

قال تعالى : ﴿ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ ... ﴾  
 (يوسف : ١٠)

التلميذ : ومتى يبدل حرف المدّ الزائد همزةً ؟  
 الأستاذ : يبدل حرف المدّ الزائد همزةً ، إذا وقع ثالثاً في اسم صحيح  
 الآخر على وزن «مفاعل» ولا فرق من أن يكون حرف المد  
 ألفاً :

مثال : عمادة ← عمائد  
 قلادة ← قلائد

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ ، وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ  
 وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ ... ﴾

(المائدة : ٢)

أو واواً :

مثال : عجوز ← عجائز  
 عمود ← عمائد

أو ياءٌ :

مثال : وَدِيعَةٌ ← ودائع  
وَضِيعَةٌ ← وضائع

التلميذ : ماذا يحدث إذا كان حرف العلة غير حرف مد ؟  
الأستاذ : إذا كان حرف العلة غير حرف مد ، لم يبدل همزةً إنما يُرَدُّ إلى أصله :

مثال : فَسَوْرٌ ← الجمع قساور «الأسد» .  
الواو فيها ليست حرف مد في المفرد :

مثال : جَدُول ← جداول  
مَصِيبَةٌ ← مصائب

وقد قيل : «.. مصائب قومٍ عند قومٍ فوائد» .  
أما إذا كانت لام الكلمة معتلة فتجمع على وزن «فَعَالِي» :

مثال : قَضِيَّةٌ ← قَضَايَا  
مَطِيَّةٌ ← مَطَايَا  
هَرَاوَةٌ ← هَرَاوِي

وإذا كانت همزة أبدلت ياءً :

مثال : خَطِيئَةٌ ← خَطَايَا  
بَرِيئَةٌ ← بَرَايَا

التلميذ : ماذا يحدث إذا كانت الألف وسطاً فيما يُجمع على صيغة «مفاعل» ؟

الأستاذ : إذا كانت الألف وسطاً فيما يجمع على صيغة «مفاعل» بين حرفي علة في اسم صحيح الآخر أُبدل ثانيهما همزة :

مثال : أوّل      ←      الجمع أوائل ، «الأصل أوّول» .  
سَيِّد      ←      الجمع سيائد «الأصل سياود» .  
«الأصل سَيَّود» في المفرد .

وإذا كانت لام الكلمة حرف علة جمعت على وزن «فعالي» :

مثال : زاوية      ←      زوايا  
راوية      ←      روايا

التلميذ : أتبدل الواو المضمومة بعد حرف ساكن همزة أم .. لا ؟  
الأستاذ : إذا كانت الواو مضمومة بعد حرف ساكن أو مضموم ، فيجوز أن تصبح همزة ، ويجوز أن تبقى على حالها :

مثال : دارٌ      ←      أدور أو أدور .  
حالٌ      ←      حوول أو حوول .

وجاءت الهمزة بدلاً من الهاء في «ماء» بدليل تصغيرها على «مُوَيْه» وجمعه «مياه وأمواه» .

التلميذ : ومتى تبدل فاء «افتعل» تاء ؟

الأستاذ : تبدل فاء «افتعل» التي كانت في الأصل واواً أو ياءً فتصبح تاءً  
وتدغم في تاء «الافتعال» :

مثال : اتَّصَلَ ← أصلها : أَوْتَصَلَ .  
انسر ← أصلها : إينسر .

التلميذ : ومتى تبدل تاء «افتعل» دالاً ؟  
الأستاذ : تبدل تاء «افتعل» دالاً إذا كانت فاؤه دالاً أو ذالاً أو زايماً :

مثال : ادَّعى ← أصلها : ادتعى .  
ادَّكر ← أصلها : ادتكر أو اذدكر من ذكر .  
ازدجر ← أصلها : ازتجر من زجر .  
وإذا كانت فاء «افتعل» صاداً أو ضاداً أو طاءً أو ظاءً أبدلت تاؤه  
طاءً «وتسمى الصاد والضاد والطاء والظاء ، أحرف  
الاطباق» .

مثال : اصْطَفَى ← أصلها : اصتفى .  
اضْطَجَعَ ← أصلها : اُضتجع .  
أضْطَرَدَ ← أصلها : اُضترد .

قال شفيق الكمالي :

خمسونَ عاماً كخيلِ السَّبْقِ مُطَرَدَةٌ

والنفطُ وَفْقَ صمود الشامِ يضطردُّ

ويجوز أن تدغم بعد إبدال الدال والطاء المبدلتين من تاء الافتعال  
حرفاً من جنس ما قبلها :

مثال : اذكر - ازهي - اضع

التلميذ : ومتى تُبدل النون ميماً ؟  
الأستاذ : تُبدل النون ميماً إذا وقعت النون ساكنة قبل الميم أو الباء .

مثال : امحى ← أصلها «انمحى» .  
سنبل ← تلفظ «سمبل» .

قال تعالى : ﴿...فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ﴾  
(يوسف ٤٧)

التلميذ : ما أصل الميم في كلمة «فم» ؟  
الأستاذ : أصل الميم في كلمة «فم» واو «فوه» بدليل أن الجمع «أفواه»  
فحذفت الهاء ، وأبدلت الواو ميماً وجوباً وعندما أضفنا الفم  
رجعت الكلمة إلى أصلها جوازاً كما ترى في المثالين  
التاليين :

هذا فوك ، أو هذا فمك : أبدلت الميم واواً ورجعت الواو  
الأصلية .

جاء في الحديث الشريف : [ لَخْلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ  
رَائِحَةِ الْمَسْكِ ]

«الصائم» ← مضاف إلى فم وقد بقي الابدال .

## الوقف

التلميذ : ما هو الوقف . . يا أستاذ ؟

الأستاذ : الوقف قطعُ النطقِ عند نهايةِ الكلمةِ :

مثال : مِنْ ← إذا كانت مفردةً تُسَكَّنُ النونُ أمّا إذا كانت متصلةً بغيرها من الكلام فتفتح :

مثال : مِنْ الأرض المحتلة ينتصبُ المارد العربيّ ليحررها .

مثال : عَنْ ← إذا كانت غير متصلةً بغيرها من الكلام ، تُسَكَّنُ نهايتها ، أما إذا اتصلت بغيرها من الكلام والضمائر ، فتكسر النون :

مثال : تحدّث عن العلم كثيرٌ من الناس .

التلميذ : ما أهمّ قواعد الوقف ؟

الأستاذ : إذا وقفتَ على اسمٍ منونٍ حذفت تنوينه بعد الضمة أو الكسرة وأسكنت آخره :

مثال : هذا خالد ← «الأصل» هذا خالد .  
مررت بخالد ← «الأصل» مررت بخالد .

وإذا كانت الحركة فتحةً . . أبدل بالتنوين ألفاً .  
رأيت خالداً ← «الأصل» رأيت خالداً .

التلميذ : كيف نقف على نون التوكيد ؟  
الأستاذ : إذا وقفنا على نون التوكيد الساكنة «وهي الخفيفة» أبدلناها  
ألفاً ووقفنا عليها سواء اكتبنا بالتنوين :

كقوله تعالى : ﴿ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ ﴾  
(العلق : ١٥)

لنسفعاً ← لنسفعا (بلا تنوين) .

أم كتبت بالنون : لَنَسْفَعُنْ :

مثال : اجْتَهِدُنْ ← نقول عند الوقف : اجتهدا .

التلميذ : متى توصل هاء الضمير بحرف مد ؟

الأستاذ : توصل هاء الضمير للمفرد المذكر في درج الكلام «أثنائه»  
بحرف مد من جنسه :

مثال : رَأَيْتُهُ ← تُلَفِّظُ : رَأَيْتُهُ .  
 مَرَرْتُ بِهِ ← تُلَفِّظُ : مَرَرْتُ بِهِ .

أما «ها» ضمير المؤنث فنقف عليها بالألف :

مثال : رَأَيْتُهَا - أَجَبْتُهَا

التلميذ : كيف نقف على الاسم المنقوص ؟

الأستاذ : إذا وقفت على الاسم المنقوص في حالة النصب ، ثَبَّتْ  
 ياءه سواء أكان منوناً أم غير منون :

مثال : سَمِعْتُ صَوْتاً عَالِياً ← منون  
 طَلَبْتُ الْأَمَانِيَّ وَالْمَعَانِيَّ ← غير منون

أما إذا كان الاسم المنقوص مرفوعاً أو مجروراً فإن نَوْن  
 تحذف ياءه

مثال : جَاءَ قَاضٍ ← حالة الرفع .  
 مَرَرْتُ بِقَاضٍ ← حالة الجر .

قال تعالى : ﴿... فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ  
 الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾

(طه : ٢٢)

التلميذ : وكيف نقف على الاسم المقصور ؟  
الأستاذ : إذا وقفت على الاسم المقصور غير المنون وقفت عليه بالسكون :

مثال : جاء الفتى .  
رأيت الفتى .  
مررت بالفتى .  
أما إذا كان منوناً فيحذف تنوينه بعد أن تُردّ إليه ألفه في اللفظ :

مثال : جاء فتى ← نقف عليه بلا تنوين فنقول :  
جاء فتى .

التلميذ : وماذا يحصل لتاء التأنيث المربوطة عند الوقف عليها ؟  
الأستاذ : إذا وقفت على تاء التأنيث المربوطة تبدل هاء ساكنة في الوقف :

مثال : همزة ← نقول : همزه «التاء تلفظ هاء» .  
حمزة ← نقول : حمزه «التاء تلفظ هاء» .  
فاطمة ← نقول : فاطمه «التاء تلفظ هاء» .

التلميذ : هل نقف على تاء التأنيث المبسوطة ؟

الأستاذ : نعم نقف على تاء التأنيث المبسوطة الساكنة «وهي التاء المتصلة بالفعل الماضي» كما هي :

مثال : ضَرَبْتُ - لَعِبْتُ - نَامْتُ - تَلَّاشْتُ

قال عمر أبو ريشة :

يَصْفَعُ الذَّبُّ جَبْهَةَ اللَّيْثِ صَفْعاً    إِنَّ تَلَّاشْتُ أُنْيَابَهُ وَالْأَظْفِرُ



## الوقف بهاء السكت

- التلميذ : كيف نقف في الكلام بهاء السكت ؟  
 الأستاذ : نقف على كل متحرك بالسكون ، ويجوز أن نقف على بعض المتحركات أيضاً بهاء ساكنة تسمى «هاء السكت» .  
 التلميذ : ماهي الحالات التي نقف عليها بهاء السكت ؟  
 الأستاذ : ١ - إذا وَقَفَ على فعل مضارع معتل الآخر نقف على آخره بالسكون التي تلفظ ولا تكتب في حالتي رفعه ونصبه :

مثال : يَمْشِي      ← «الأصل» يَمْشِي  
 أن يَمْشِي      ← «الأصل» أن يَمْشِي

أما إذا جزم الفعل المضارع المعتل الآخر فيجوز أن نقف عليه بالسكون ويجوز أن نقف عليه «بهاء السكت» :

مثال : لم تَمْشِ      ← ويجوز أن نقول : لم تَمْشِ .  
 لم تَدْعُ      ← ويجوز أن نقول : لم تَدْعُ .

كذلك فعل الأمر المعتل الآخر المبني على حذف آخره  
فتقول :

امش	←	الأصل : امشهُ .
اخش	←	الأصل : اخشهُ .

ويجب الوقوف أيضاً بهاء السكت إذا بقي في فعل الأمر  
حرف واحد :

ف	←	فَهُ «من وفى يفي» .
ق	←	قَهُ «من وقى يقي» .

التلميذ : وماذا يحدث إذا جُرَّتْ ما : الاستفهامية ؟

الأستاذ : يجب حذف الألف إذا اتصلت «ما : الاستفهامية» بحرف  
جر ، أو كان محلها من الإعراب اسماً مجروراً :

مثال : علام اتَّكَلْتُ ؟ والأفضل أن نقول علامَةً إذا جاءت  
حَتَّام تَسَكُّتُ ؟ والأفضل أن نقول : حَتَّامَةً في آخر  
إِلَامَ الخلف ؟ والأفضل أن نقول : إِلَامَةً الكلام تلفظ  
هَاءً .

وإذا وقعت على حرف مبني على حركة أيضاً :

مثال : رُبَّ ← فيجوز أن نقول : رَبَّةً

لعلّ	←	فيجوز أن نقول لعلّه .
منذ	←	فيجوز أن نقول: منذه .
لاتذهبنّ	←	فيجوز أن نقول: لا تذهبنّه .

التلميذ : وهل يوقف على الاسم المبني ؟  
الأستاذ : الاسم المبني الذي بناؤه عارض لسبب ، ويزول زوال  
هذا السبب ، يوقف عليه :

مثال : قبل - بعدُ وكذلك اسم لا النافية للجنس المبني :  
مثل : لا إله إلا الله .

فهذه الكلمات لا يوقف عليها بهاء السكت .  
أما إذا كان بناؤه ملازماً أو دائماً في جميع أحواله ، «كالضمائر ، أو  
أسماء الإشارة أو أسماء الاستفهام» . فيجوز أن يتحرك آخره فنقف  
عليه بالسكون أو بهاء السكت :

مثال : أينَ	←	أينَ أو أينّه .
كيفَ	←	كيفَ أو كيفّه .
حذارِ	←	حذارِ أو حذارِه .

كذلك نقف على الضمائر المتحركة بالسكون أو بهاء  
السكت :

أَكْرَمْتُ	←	أَكْرَمْتُ	مثال :
أَنْتَهُ	←	أَنْتَنْ	
هُنَّ	←	هُنَّ	

قال حافظ إبراهيم :

خَرَجَ الْغَوَانِي يَحْتَجِجْنَ فَرَحْتُ أَرْقُبُ جَمْعَهُنَّ

أما الضمائر فيجوز الوقف عليها بإسكانها أو إثبات ألف أنا  
ويجوز حذفها ، والوقف عليها بهاء السكت :

أَنَّهُ	←	أَنَا	مثال :
هُوَ	←	هُوَ	
هِيَ	←	هِيَ	

قال تعالى : ﴿ فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَّةُ ، نَارُ حَامِيَةٍ ﴾  
(القارعة : ٩ - ١١)

وأما ياء المتكلم فيجوز أن تُسَكَّنَ في الوصل :

مثال : الله أعطاني ، الوحده قدرني .

ويجوز أن تحذف ويسكَّن ما قبلها :

مثال : الله أعطانُ

قال الشاعر :

فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبَلَا دَ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنُ

ومنهم من يفتحها في الوصل :

مثال : أعطاني الله ← الله أعطانيه ← إذا وقف وقف  
ابني قد جاء ← هذا أبنيه ← عليها باسكانها .

قال تعالى : ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهٖ ، هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيهٖ ﴾  
(الحاقة : ٢٨ - ٢٩)

أما إذا اتصلت هذه التاء بحرف فهي متحركة :

مثال : ثُمَّة ← نقف عليها بالسكون فنقول : «ثُمَّتْ»  
رُبَّة ← نقف عليها بالسكون فنقول : «رُبَّتْ»

وإذا اتصلت التاء الساكنة بالاسم فإن كان ما قبلها حرفاً  
صحيحاً ساكناً وقفنا عليها بتاء ساكنة أيضاً :

مثال : أخت - بنت

أما إذا كان ما قبلها ألفاً «وذلك في جمع المؤنث السالم»  
جاز الوقف عليها بالتاء :

مثال : جاءتِ الفاطماتُ .

ويجوز أن نقول : جاءتِ الفاطماه.

مثال آخر : كيف الاخوةُ والأخواه، «أصلها : الأخوات» .



## قرأت لك

قال حافظ ابراهيم متهمًا يصف المظاهرة النسائية ، وتعرض  
الجيش البريطاني لهذه المظاهرة :

خَرَجَ الْغَوَانِي يَحْتَجُّجْنَ فَإِذَا بِهِنَّ تَخِذْنَ مِنْ  
وَضَلَلْنَ مِثْلَ كَوَاكِبٍ وَأَخِذْنَ يَجْتَزْنَ الطَّرِيقَ...  
يَمْشِينَ فِي كَنْفِ الْوَقَارِ وَإِذَا بِجَيْشٍ مُقْبِلٍ  
وَإِذَا الْجَنُودُ سَيُوفُهَا وَإِذَا الْمَدَافِعُ وَالْبَنَاءُ  
وَالْخَيْلُ وَالْفَرَسَانُ قَدْ وَالْوَرْدُ وَالرِّيحَانُ فِي  
فَتْطَاخَنَ الْجَيْشَانُ سَا فَتَضَعَّعَ النَّسْوَانُ وَال...  
وَرُحْتُ أَرْقُبُ جَمْعَهُنَّ سُودَ الثِّيَابِ شِعَارَهُنَّ  
يَسْطَعْنَ فِي وَسْطِ الدُّجْنَةِ قَدْ وَدَارُ سَعْدٍ قَصْدُهُنَّ  
وَقَدْ أَبَنَّ شُعُورَهُنَّ وَالْخَيْلُ مُطْلَقَةٌ الْأَعْنَى  
قَدْ صُوِّبَتْ لِنُحُورِهِنَّ دِقُّ وَالصَّوَارِمُ وَالْأَسِنَّةُ  
ضَرَبَتْ نِطَاقًا حَوْلَهُنَّ ذَاكَ النَّهَارِ سِلَاحَهُنَّ  
عَاتٍ تَشِيبُ لَهَا الْأَجِنَّةُ فَتَضَعَّعَ النَّسْوَانُ وَال...  
ثُمَّ انْهَزَمْنَ مُشْتَتَاتٍ الشَّمْلِ نَحْوَ قُصُورِهِنَّ

فَليهنأ الجَيشُ الفَخو رُ بنصرِه وبِكرِهِنَّ  
فكَأنما الألمانُ قَدْ لبسوا البراقِعَ بينهنَّ  
وَأَتوا (بهندنبرج) مُخْ...تَفياً بمصرَ يَقودُهنَّ  
فلذاكَ خافوا بأسَهُ...نَّ وَأَشْفَقوا مِنْ كِيدِهِنَّ

الاتجاهات الوطنية

الدكتور: محمد محمد حسين



# الإدغام

التلميذ : ما الإدغام يا أستاذ؟  
 الأستاذ : الإدغام ضمُّ حرفٍ في حرفٍ آخرَ من جنسه يصبحان حرفاً واحداً مشدداً وهو ما يسمّى «بالتضعيف» :

مثال :      مَدَّ      ←      مَدَدَ  
               يَمُدُّ      ←      يَمَدُّ  
               مَدَّأ      ←      مَدَدَأ

ويكون أوّل الحرفين ساكناً والثاني متحركاً لا يفصل بينهما فاصلاً .

التلميذ : أين يكون الإدغام؟  
 الأستاذ : يكون الإدغام في الحرفين المتقاربين في النطق ، كما يكون في الحرفين المتجانسين ، إمّا بإبدال الحرف الأول ليجانس الحرف الآخر :

مثال : أمّحى      ←      أصلها : انمّحى على وزن «انفعل» .

أو إبدال الحرف الثاني ليتفق مع الحرف الأول :

ادّعى ← أصله : ادتعى على وزن : «افتعل» .

التلميذ : ما أنواع الإدغام ؟

الأستاذ : للإدغام نوعان :

أ - إدغام صغير : وهو ما كان أول الحرفين المثلّين فيه ساكناً من الأصل .

ب - إدغام كبير : ما كان فيه الحرفان متحركين ، فيسكن الحرف الأول بحذف حركته ، أو بنقلها إلى ما قبلها ، وسمي هذا الإدغام كبيراً لأن فيه عمليْن : هما الإسكان ، والإدراج «الإدغام» .

التلميذ : متى يجب الإدغام ؟

الأستاذ : يجب الإدغام في الحرفين المتجانسين إذا كانا في كلمة واحدة :

مثال : مَرَّ ← «الأصل» مَرَر  
يَمُرُّ ← «الأصل» يَمُرُّ

أو إن كان الحرف الأول ساكناً والثاني متحركاً :

مثال : مَدُّ ← أصلها : مَدَدُ  
عَضُّ ← أصلها : عَضَضُ

أما إذا كان الحرف الأول من المِثْلَيْن ساكناً فُيُدْغَم في الحرف الثاني بلا تغيير :

مثال : شَدُّ ← «الأصل» شَدَدُ  
صَدُّ ← «الأصل» صَدَدُ

وإن كان الحرف الأول متحركاً تزول حركته ثم يُدْغَم :

مثال : رَدُّ ← أصلها : رَدَدَ  
رَادَ ← أصلها : رَادَدَ

وإن كان ما قبله ساكناً فتنقل حركته إليه :

مثال : يَرُدُّ ← أصله : يَرَدُّدُ

ويجب الإدغام أيضاً في الحرفين المتماثلين الساكن أولهما إذا كانا في كلمتين كما لو في كلمة واحدة :

مثال :      سَكَتُ  
                 سَكَنَّا  
                 عَنِّي  
الإدغام في كلمة واحدة .

اكتبْ بالقلم  
قُلْ لَهُ  
استغفرْ رَبَّكَ  
الإدغام في كلمتين .

التلميذ : ومتى يجوز الإدغام ويجوز فكّه ؟  
الأستاذ : يجوز الإدغام ويجوز فكّه في أربعة مواضع :  
١ - إذا كان الحرف الأول من الحرفين المتماثلين متحركاً ، والثاني ساكناً سكوناً عارضاً للجزم أو للأمر :

مثال : لم يَمُدَّ ← ويجوز أن نقول : لم يَمُدُّ .  
مُدَّ ← اَمُدُّ

قال تعالى : ﴿ ... وَأَشَدُّ عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾

(يونس : ٨٨)

أما إذا اتصل بالاسم المدغم فيه ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة أو نون التوكيد فيجب الإدغام لزوال سكون الحرف الثاني من الحرفين المتماثلين :

مثال : لم يَمُدَّا ← ولانقول : لم يَمُدُّدا .

لم يَمُدُّوا	←	ولانقول: لم يَمُدُّوا	{ في حالة المضارع
أَنْ تَمُدِّي	←	ولانقول: أَنْ تَمُدِّي	

مُدَّا	←	ولانقول: امددا	{ في حالة الأمر
مُدُّوا	←	ولانقول: امددوا	
مُدَّنْ	←	ولانقول: امددَنَّ	

وأما إذا كانت حركة ثاني الحرفين المتماثلين المُدغمين في المضارع المجزوم والأمر اللذين لم يتصل بهما شيء فهي تابعة لحركة فائه :

رُدَّ	←	لم يَرُدَّ	مثال :
عَضَّ	←	لم يَعَضَّ	
فَرَّ	←	لم يَفَرَّ	

التلميذ : إذا كان في أول الفعل الماضي تاءان .. هل يجوز الإدغام فيه ؟

الأستاذ : إذا كان في أول الفعل الماضي تاءان فيجوز الإدغام مع زيادة همزة وصل في أوله لئلا يبدأ بساكن :

تَتَابَعَ	←	اتَّابَعَ	مثال :
تَتَبَّعَ	←	اتَّبَعَ	

وإذا كان الفعل مضارعاً فلا يجوز فيه الإدغام ، بل يخفف  
بحذف إحدى التاءين :

مثال : تَتَجَلَّى      ←      تلفظ : تَجَلَّى  
تَلْطِئُ      ←      تلفظ : تَلْطِئُ

قال تعالى : ﴿ فَأَنْذَرْنَكُمْ نَارًا تَلْطِئُ ﴾ أي «تَنْزِلُ وتَلْطِئُ»  
(الليل : ١٤)

وإذا كان الحرفان المتماثلان المتحركان متجاورين في  
كلمتين ، فيجوز الإدغام بتسكين الحرف المتماثل  
الأول :

مثال : جَعَلَ لي      ←      يجوز أن تلفظ : جَعَلْ لي  
كَتَبَ بالقلم      ←      يجوز أن تلفظ : كَتَبْ بالقلم

التلميذ : متى يمتنع الإدغام ؟

الأستاذ : يمتنع الإدغام فيما يلي :

١ - إذا جاء الحرفان المتماثلان «المثلان» في أول  
الكلام :

مثال : تَتَر - دَرَن

٢ - إذا كان الحرفان المتماثلان «المثلان» على وزن  
«فُعَل» :

مثال :

- دُرُر - جُدَد ← فُعَل «بضم الفاء وفتح العين» .
- سُرُر - دُلُل ← فُعَل «بضم الفاء والعين» .
- لِمَم - حِلَل ← فِعَل «بكسر الفاء وفتح العين» .

٣ - إذا كان الحرفان المتماثلان في وزنٍ مزيديٍّ فيه  
للإلحاق :

مثال : هَلَل ← أي قال : «لا إله إلا الله» .

٤ - إذا كان الحرفان المتماثلان على وزن «أفعل» في  
التعجب :

مثال : أعزِّر ! ولا يقال : أعزَّ به .  
أحبِّ بالعلم ! ولا يقال : أحبِّ بالعلم .

قال شوقي :

أَلَا حَبِّذَا صِحْبَةُ الْمَكْتَبِ وَأَحْبِبُّ بِأَيَّامِهِ أَحِبُّ

٥ - إذا كان أحد الحرفين المتماثلين فيه سكوناً عارضاً  
كاتصاله بضمير رفع متحرك :

مثال : مَدَدْتُ - مَدَدْنَا - مَدَدْتُمْ - مَدَدْتَنَّ

٦ - وهناك مما جاء شاذّاً من كلام العرب ، يجوز في فكّه  
الاختيار وهي ألفاظ محفوظة يمتنع فيها الإدغام .



# تطبيقات على الإدغام

قال أبو الحسن القيرواني :

- ١ - يَأْتِيْلُ الصَّبَّ مَتَى غَدُهُ؟
- ٢ - رَقَدَ السُّمَّارُ فَأَرْقَهُ
- ٣ - فَبَكَاهُ النَّجْمُ وَرَقَّ لَهُ
- ٤ - كَلِفٌ بِغَزَالٍ ذِي هَيْفٍ
- ٥ - نَصَبْتُ عَيْنَايَ لَهُ شَرْكَاءَ
- ٦ - صَنَمٌ لِلْفِتْنَةِ مُنْصَبٌ
- أَقِيَامُ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُ؟
- أَسَفٌ لِلْبَيْنِ يُرَدِّدُهُ
- مِمَّا يَرْعَاهُ وَيَرْصُدُهُ
- خَوْفُ الْوَاشِينَ يُشَرِّدُهُ
- فِي النَّوْمِ فَعَزَّ تَصَيُّدُهُ
- أَهْوَاهُ وَلَا أَتَعَبْدُهُ

التلميذ : ما معنى الكلمات التالية يا أستاذ؟

السُّمَّار - السَّحَر - الأسف - يرصده - كلف به - الهيف .

الأستاذ : ١ - السُّمَّار ← المتحدثون بالليل .

٢ - السَّحَر ← الليل .

٣ - الأسف ← المبالغة في الحزن والغضب

٤ - يرصده ← يرقبه .

٥ - كلف به ← أحبه .

٦ - الهيف ← ضمور البطن ورقّة الخصر .

التلميذ : أين الإدغام في هذه الأبيات ؟  
الأستاذ : ١ - الصَّبَّ ← الماضي : صَبَّ فإذا ما فككنا الإدغام  
تصبح «صَبَبَ» وصَبَّ الماء سكبهُ .

٢ - أَرَّقَهُ ← أَرَّقَ : أصله «أَرَّقَ» والأَرَقُ السهر ،  
وأَرَّقَهُ «أَسْهَرَهُ» .  
يُرَدِّدُهُ ← الماضي : رَدَّدَ على وزن «فعلل» .

٤ - يُشَرِّدُهُ ← الماضي : شَرَّدَ ،  
على وزن فَعَّلَ ، أصله شرد والشُّرود  
النفور .

قال تعالى : ﴿ فَشَرَّدَ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ ﴾  
(الأنفال : ٥٧)

٥ - عَزَّ ← على وزن «فَعَّلَ» أصلها : عَزَزَ بعد فك  
الإدغام .

تَصَيَّدَ ← على وزن «تَفَعَّلَ» أصله : صَيَدَ  
«والزيادة فيه التاء والتضعيف»

أَتَعَبَّدَهُ ← على وزن «أَتَفَعَّلَهُ» أصله : عَبَدَ  
«والزيادة فيه : التاء والتضعيف أو  
الإدغام في الباء» .

## شواهد اعرابية «على الإدغام»

قال سليمان العيسى :

اَفْتَحْ جَنَاحَيْكَ يَا تَشْرِينُ مَدَّهُمَا عَلَى الرِّيحِ وَخَلَّ الْأَرْضَ تَسْتَعِرُ

فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت .

جناحي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه  
مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .  
يا : أداة نداء .

تشرين : منادى مفرد علم مبني على الضم في محل  
نصب على النداء .

مُدَّ : فعل أمر مبني على السكون وحرك بالفتح منع من  
التقاء الساكنين والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنت .

هما : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
مفعولاً به .

افتح

جناحيك

يا تشرين

مدّهما

جار ومجرور متعلقان بالفعل مُدَّ وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، خَلَّ : فعل أمر مبني على حذف  
حرف العلة والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

في آخره والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .

على الرِّيح

وخلَّ

الأرض

تستعِرُ

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة افتح جناحك : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - جملة مدهما : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .
- ٣ - جملة خَلَّ الأرض : «معطوفة على الاستئنافية لا محل لها من الإعراب» .
- ٤ - جملة تستعِرُ : «في محل نصب حال» .



# قرأت لك

## «بعلبك»

محمد كامل صالح

يا بَعْلَبُكُ! حُرُوفِي مِنْ مَعَاجِنَا تَسِيلُ: قَلْبًا.. وَأَفْكَارًا وَأَوْزَانًا  
لم تَأْتِ بِالْقَمَرِ.. المحبوسِ فِي قَفْصٍ ولم تُرْصَعْ بِأَعْلَى الْوَرْدِ.. كُثْبَانَا  
وَأَنْتِ مِنْ عَالَمٍ قَالُوا.. يَحْيَى غَدًا وقد يُغَرِّبُنَا.. لَفْظًا.. وَأَذْهَانَا  
بَاخُوسُ! أَجْهَلُ أَوْزَارِي.. وَأَوْثَرَهَا فِي حِينٍ تُثْقِلُنِي أَقْدَاسُ مَوْتَانَا  
وَفَرَّقُونَا بِأَرْضِ اللَّهِ.. مَا سَبَأُ وَمَرْقُونَا.. خُرَافَاتٍ.. وَأَدْيَانَا  
وَحَمَلُونَا.. وقد وَلَّوْا.. جَرِيرَتَهُمْ وَأَرْهَقُونَا.. بِمَنْ أَبْقَوْه.. طُغْيَانَا  
أَقْبَلْتُ أَجْهَلُ أَوْزَارِي.. أَقْدَمَهَا فِي هَيْكَلِ الْخِصْبِ وَالصَّهْبَاءِ قُرْبَانَا  
أَعْجُوبَةٌ جَمَعَتْ.. فِي وَحْدَةٍ تَرْفًا كِلَا النَّقِیْضَيْنِ: مُحْكُومًا وَسُلْطَانَا  
مَا هَدَمْتَ بَعْضَهُ الْأَيَّامَ، بَلْ فَتَحْتَ كُوًى.. عَلَى مَوْسِمٍ لِلْخُلْدِ.. مَآحَانَا

مختارة من شاعر وقصيدة

للعماد طلاس

## توكيد الفعل بالنون

- التلميذ : ما هي نون التوكيد ؟  
الأستاذ : نون التوكيد نونان : نون التوكيد الثقيلة «النون المشددة» .  
ونون التوكيد الخفيفة «النون الساكنة» .
- التلميذ : ماذا تفيد نون التوكيد ؟  
الأستاذ : تؤدي نون التوكيد معنى صرفياً بتقويتها للفعل وجعل زمنه في المستقبل ولا شك أنك تعلم أن الفعل المضارع يدل على الزمن الحاضر أو الزمن المستقبل ، فإذا ما لحقته نون التوكيد فإنه يدل على الزمن المستقبل فقط دون زمن الحاضر .
- التلميذ : وهل تتصل نون التوكيد بالفعل الماضي ؟  
الأستاذ : الفعل الماضي يمتنع توكيده بالنون ؛ لأنه يدل على الزمن الماضي ، ونون التوكيد مختصة بالفعل الدال على المستقبل . ولذلك يمتنع أن نقول :

لَعَبَنَ - ذَهَبَنَ

- التلميذ : وهل يؤكد الفعل المضارع بالنون ؟  
الأستاذ : يؤكد الفعل المضارع بالنون وله شروط لتوكيده بها .

التلميذ : ما هي هذه الشروط ؟  
الأستاذ : وجوب توكيد الفعل - امتناع توكيد الفعل - جواز توكيد الفعل .

التلميذ : متى يجب توكيد الفعل بالنون ؟  
الأستاذ : يجب توكيد الفعل بالنون إذا سبق بقسم وكان جواباً له ، وإذا كان دالاً على المستقبل مثبتاً «غير منفي» لا يوجد فاصل بينه وبين لام القسم :

مثال : والله لأذاكرَنَّ حَتَّى النجاح .  
قسم مقترن باللام ، دالٌّ على المستقبل ، مثبت ،  
لا يوجد فاصل بين اللام والفعل .

التلميذ : متى يمتنع توكيد الفعل بالنون ؟  
الأستاذ : يمتنع توكيد الفعل بالنون إذا فقد شرطاً من الشروط المبينة في الحالة السابقة :  
آ - إذا كان منفيّاً وهو في جواب القسم فيمتنع توكيده بالنون :

مثال : والله لا أهمل واجبي  
الفعل منفي بلا ، فلا يؤكد .

ب - إذا كان دالاً على الزمن الحاضر :

مثال : والله لأكتبُ الآن  
امتنع الفعل عن التوكيد لأنه يدل على  
الزمن الحاضر «الآن» .

جـ - إذا كان مفصلاً عن جواب القسم بقـد ، أو  
بالسين ، أو بسوف :

مثال : والله لقد يذنبُ الإنسان .  
فصلت قد اللام عن الفعل فامتنع توكيد الفعل بالنون .  
والله لسينال الصَّابر أجره  
فصلت السين اللام من الفعل فامتنع توكيد الفعل بالنون .

د - إذا كان مفصلاً عن لام جواب القسم بمعمول  
الفعل :

مثال : والله لِلنَّجَاحِ تَبْلُغَ الْعَمَلِ الْجَيِّدِ .  
فكلمة النجاح مفعول به للفعل «تبلغ» أي أنها  
معمولٌ له وقد فصلت بينه وبين لام القسم ،  
ومن ثم يمتنع توكيد الفعل بالنون .

التلميذ : ومتى يجوز توكيد الفعل بالنون ؟  
الأستاذ : يجوز توكيد الفعل بالنون في الحالات التالية :

١ - إذا كان فعل الشرط في جملة تكون كلمة الشرط فيها هي الحرف (إنَّ المدغمة بما) .

مثال : إِمَّا تحافظنَّ على الوقت فسوف تنجح في عملك .

وواضح أنَّ الفعل «تحافظ» وقع فعل الشرط بعد الحرف إنَّ التي أدغمت فيها «ما» الزائدة وأصلها :  
إنَّ ما تحافظ على الوقت ..

٢ - إذا كان الفعل مسبوقاً بكلمة تدل على الطلب وهي تفيد الأمر أو النهي أو الدعاء أو التمني أو الاستفهام :

أمثلة :  
لتعملنَّ بإخلاص ← اللام هنا لام الأمر .  
لا تتراجعنَّ عن الحقّ ← لا الناهية .  
لا يريكنَّ الله مكروهاً ← دعاء .  
ليتك تسمع نصيحتي ← تَمَنٍّ .

٣ - إذا وقع الفعل بعد لم :

مثال : لم يحضرنَّ عليّ، والأفضل لم يحضر .

التلميذ : كيف نسند الفعل المؤكد بالنون إلى الضمائر ؟

الأستاذ : إذا أسند الفعل المضارع إلى ألف الاثنين فُيرفع بثبوت النون فتقول : تكتبان . فإذا أردت تأكيده قلت : تكتبانن فاجتمعت ثلاث نونات :

- نون رفع الأفعال الخمسة .

- نون التوكيد الثقيلة التي تتألف من نونين .

ووجود حرف ثلاث مرات ثقيل في اللغة العربية لذلك حذفت نون الرفع . والعربية أيضاً تجعل نون التوكيد هنا متحركة بالكسر ، وهي لا تستعمل نون التوكيد الخفيفة مع ألف الاثنين ، فيصبح الفعل :

لتكتبانن

ومعنى ذلك أن هذا الفعل معرب ؛ فهو مرفوع بالنون المحذوفة لتوالي الأمثال ، وألف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل وذلك لأن نون التوكيد ليست متصلة مباشرة بالفعل إذ أن الضمير وهو الألف هنا قد فصلها عن الفعل .

التلميذ : وإذا كان فعل المضارع معتل الآخر فكيف يؤكد ؟  
 الأستاذ : إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر وأكَّد الفعل بالنون رُدَّ  
 حرف العلة إلى أصله مع تحريكه بالفتحة لتناسب هذه  
 الفتحة ألف الاثنين :

مثال :      لَتَسْعَ      ←      لتسعيان  
              لَتَدْعُ      ←      لتدعوان  
              لَتَرْمِ      ←      لترميان

التلميذ : وكيف يؤكد الفعل المضارع المسند إلى واو الجماعة ؟  
 الأستاذ : لتوكيد الفعل المضارع المسند لواو الجماعة ثلاث  
 حالات :

١ - إذا كان الفعل المضارع صحيحاً فتحذف النون التي  
 علامة الرفع لالتقاءها مع نون التوكيد ، ثم تحذف واو  
 الجماعة لثلاثا يلتقي ساكنان :

مثال :      لَتَكْتُبَنَّ      ←      أصله (لَتَكْتُبُونَنَّ)

إعراب :

اللام : لام الابتداء للتوكيد .

لَتَكْتُبَنَّ



فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه  
من الأفعال الخمسة ، وحذفت النون لتوالي  
الأمثال ، وحذفت الواو لالتقاء الساكنين ، والواو  
المحذوفة : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

٢ - أما إذا كان الفعل معتل الآخر بالواو أو الياء فإنه عند  
توكيده تحذف هذه الواو ويضم ما قبلها أو تحذف الياء  
ويكسر ما قبلها :

مثال : تدعون - تجرون ← على وزن تفعول

فإذا ما أكدنا نقول :

تدعونن - تجرونن

فتحذف نون علامة الرفع ، لتوالي الأمثال : ثم تحذف واو  
الجماعة لالتقاء الساكنين فيصبحان :  
لَتَدْعُنَّ - لَتَجْرُنَّ

٣ - أما إذا كان الفعل منتهياً بألف فتحذف هذه الألف عند  
إسناد الفعل إلى واو الجماعة قبل التوكيد ، مع بقاء  
الحرف الذي قبلها مفتوحاً :

تسعى ← تسعون

ترضى ← ترضون

«وأصل تسعى : تسعون ، وأصل ترضى : ترضون فحذفت النون التي هي علامة الرفع ، ثم التقى ساكنان : واو الجماعة ونون التوكيد ولا يمكن أن يحذف أحدهما هنا لذلك وجب تحريك واو الجماعة بحركة تناسبها وهي الضمة فيصبح الفعلان :

لتسعون - لترضون

إعراب :



اللام لام الابتداء للتوكيد .

تَسْعُونَ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون

لأنه من الأفعال الخمسة وحذفت النون لتوالي

الأمثال وحذفت الواو لالتقاء الساكنين والواو

المحذوفة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

التلميذ : وكيف يؤكد الفعل إذا كان مسنداً إلى ياء المخاطبة ؟

الأستاذ : إذا أردنا توكيد الفعل المسند إلى ياء المخاطبة فله

حالتان :

١ - فإذا كان الفعل صحيحاً فتحذف ياء المخاطبة لالتقاء

الساكنين :

مثال : لتكُتِبَنَّ ← الأصل : لتكُتُبَنَّ

٢ - أما إذا كان الفعل معتل الآخر بالواو أو الياء فإنها

تحذف عند الإسناد إلى ياء المخاطبة قبل التوكيد :

مثال : تدعين ← تدعين  
تجرين ← تجرين

فتمحذف نون الرفع ، ثم ياء المخاطبة ، ويبقى ما قبلها  
مكسوراً للدلالة عليها ، فيصير :

لِتَدْعِينَ - لِتَجْرِينَ

التلميذ : وإذا كان الفعل معتل الآخر بالألف فكيف يسند إلى ياء  
المخاطبة ؟

الأستاذ : إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف ، فتمحذف هذه الألف  
عند إسناد الفعل إلى ياء المخاطبة قبل التوكيد :  
مثال : تَسْعَيْنَ - تَرْضَيْنَ .

وعند التوكيد يصبح الفعلان :  
لتسعين - لترضين .

فتمحذف علامة الرفع ويصبح الفعلان كما يلي :  
لتسعين - لترضين .

فلما التقى ساكنان ياء المخاطبة والنون الأولى من نون  
التوكيد ، ولا يمكن أن يحذف أحدهما فتحرك الياء بالكسرة  
لأنها تناسبها ، ويبقى ما قبلها مفتوحاً .  
لِتَسْعَيْنَ - لِتَرْضَيْنَ

التلميذ : وكيف يؤكد الفعل المسند إلى نون النسوة ؟  
 الأستاذ : أنت تعلم يا بُنيَّ أنَّ فعل المضارع يُبنى على السكون إذا  
 أُسند إلى نون النسوة سواء كان صحيحاً أم معطلاً :

تَكْتُبُ	←	تَكْتُبْنَ
تَدْعُو	←	تَدْعُونَّ
تَسْعَى	←	تَسْعَيْنَّ
تَجْرِي	←	تَجْرَيْنَّ

وعند التوكيد تصبح هذه الأفعال :

لَتَكْتُبَنَّ - لَتَدْعُونَنَّ - لَتَسْعَيْنَنَّ - لتَجْرَيْنَنَّ

فلما التقى ثلاث نونات ، نون النسوة ، ونون التوكيد الثقيلة ولا  
 يمكن الاستغناء عن أحدهما لأنه ليس هناك ما يدلُّ عليها إذا حذفت ،  
 ولكي نبعد هذه النونات عن بعضها جعلنا الألف فاصلاً بين نون النسوة  
 ونون التوكيد مع تحريك نون التوكيد بالكسر :

لَتَكْتُبَنَّ - لَتَدْعُونَنَّ - لَتَسْعَيْنَنَّ - لتَجْرَيْنَنَّ

## شواهد اعرابية «على توكيد الفعل بالنون»

قال المتنبي :

ولا تحسبنّ المجد زقاً وقيناً فما المجد إلا السيف والفتكة البكر

الواو : حسب ما قبلها ، لا : الناهية تجزم الفعل المضارع .

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا الناهية ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الاعراب .

مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، قينةً : اسم معطوف على زقاً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

ولا

تحسبنّ

المجد

زقاً

وقينةً

فما  
المجد  
إلا  
السيف  
والفتكة  
البكر

الفاء : استئنافية ، ما : النافية لا عمل لها .  
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
أداة حصر لا عمل لها .  
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، الفتحة : اسم معطوف على  
السيف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة مرفوعة وصفة المرفوع مرفوعة مثله وعلامة رفعها  
الضمة الظاهرة في آخرها .

## إعراب الجمل

- ١ - جملة ولا تحسبنَّ المجد : «ابتدائية لا محل لها من الإعراب» .
- ٢ - ما المجد إلا السيف : «استئنافية لا محل لها من الإعراب» .



## المراجع

- ١ - القرآن الكريم .....
- ٢ - قبس من نور محمد ..... د. محمد فائز المط
- ٣ - شرح المفصل ..... ابن يعيش
- ٤ - شرح الملوكي في التصريف ..... ابن يعيش
- ٥ - الممتع في التصريف ..... ابن عصفور
- ٦ - الأفعال ..... ابن القطاع
- ٧ - الألفاظ الكتابية ..... ابن السكيت
- ٨ - جامع الدروس العربية ..... مصطفى الغلاييني
- ٩ - شذا العرف في فن الصرف ..... أحمد الحملاوي
- ١٠ - الموجز في قواعد اللغة العربية ..... سعيد الأفغاني
- ١١ - المرجع في اللغة العربية ..... علي رضا
- ١٢ - في الصرف ..... د. محمد خير الحلواني
- ١٣ - المحيط ..... محمد إنطاكي
- ١٤ - في علم الصرف ..... د. امين علي السيد
- ١٥ - التطبيق الصربي ..... د. عبده الراجحي
- ١٦ - المورد النحوي ..... د. فخر الدين قباوة
- ١٧ - الفيصل في ألوان الجموع ..... عباس أبو السعود

- ١٨ - لغتنا السمحة ..... محمد خليفة التونسي
- ١٩ - فن الكتابة الصحيحة ..... غازي براكس
- ٢٠ - التذكرة ..... محمد خليل الباشا
- ٢١ - صوى الإملاء ..... محمود صافي
- ٢٢ - شاعر وقصيدة ..... العماد مصطفى طلاس
- ٢٣ - في الأدب الأندلسي ..... د. جودة الركابي
- ٢٤ - أدبنا الضاحك ..... عبد الغني العطري
- ٢٥ - ديوان شوقي
- ٢٦ - ديوان الأخطل الصغير
- ٢٧ - ديوان جرير
- ٢٨ - ديوان البحري

## الفهرس

٥	الإهداء
٧	المقدمة
١١	التصريف
١٤	قرأت لك
١٧	الميزان الصرفي للأسماء
١٩	تطبيقات على الميزان الصرفي
٢٢	المجرد والمزيد في الأسماء
٢٥	أوزان الأسماء
٣٣	تطبيقات
٣٥	تطبيقات على موازين الأسماء
٣٧	الجامد والمشتق
٤٠	تطبيقات على الجامد والمشتق
٤٢	زاد من التراث
٤٣	شواهد إعرابية على الجامد والمشتق

٤٥	المصدر
٥٠	زاد من التراث
٥١	مصدر الفعل الرباعي
٥٧	مصادر الأفعال الخماسية والسداسية
٦١	تطبيقات على المصادر
٦٦	اسم الفاعل
٧١	تطبيقات على اسم الفاعل
٧٣	صيغ مبالغة اسم الفاعل
٧٨	تطبيقات على صيغ المبالغة
٧٩	قرأت لك
٨٣	اسم المفعول
٨٩	تطبيقات على اسم المفعول
٩٢	تطبيقات
٩٣	الصفة المشبهة باسم الفاعل
١٠٠	الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة به
١٠٣	تطبيقات على الصفة المشبهة باسم الفاعل
١٠٦	شواهد إعرابية على الصفة المشبهة باسم الفاعل
١٠٩	اسم الزمان والمكان
١١٢	تطبيقات على اسم المكان
١١٤	زاد من التراث
١١٦	اسم الآلة
١١٩	اسم التفضيل

١٢٣	أحوال اسم التفضيل
١٢٧	تطبيقات على اسم التفضيل
١٣١	قرأت لك
١٣٣	شواهد إعرابية على اسم التفضيل
١٣٥	المذكر والمؤنث
١٤٥	تطبيقات على المذكر والمؤنث
١٤٨	زاد من التراث
١٥٠	المثنى
١٦٢	تطبيقات على المثنى
١٦٤	شواهد إعرابية على المثنى
١٦٦	جمع المذكر السالم
١٧٧	شواهد إعرابية على جمع المذكر السالم
١٧٩	جمع المؤنث السالم
١٩١	تطبيقات على جمع المؤنث السالم
١٩٢	شواهد إعرابية على جمع المؤنث السالم
١٩٤	جمع القلة
٢٠٠	جمع الكثرة
٢١٠	تطبيقات على جمع الكثرة
٢١٢	قرأت لك
٢١٤	اسم الجمع
٢١٦	جمع التكسير
٢٢٣	قرأت لك

٢٢٥	صيغ منتهى الجموع
٢٢٩	طريقة صوغ منتهى الجموع
٢٤٢	فوائد على الجمع
٢٤٤	جمع الأسماء المركبة
٢٤٩	اسم العلم
٢٦٢	تطبيقات على اسم العلم
٢٦٤	قرأت لك
٢٦٦	شواهد إعرابية على اسم العلم
٢٦٨	الاسم الممدود
٢٧٥	تطبيقات على الاسم الممدود
٢٧٦	شواهد إعرابية على الاسم الممدود
٢٧٩	الاسم المقصور
٢٨٧	تطبيقات على الاسم المقصور
٢٨٩	شواهد إعرابية على الاسم المقصور
٢٩١	الاسم المنقوص
٢٩٩	تطبيقات على الاسم المنقوص
٣٠١	شواهد إعرابية على الاسم المنقوص
٣٠٣	المصدر الميمي
٣٠٦	اسم المرة
٣٠٨	تطبيقات على اسم المرة
٣١٠	اسم الهيئة
٣١٢	تطبيقات على اسم الهيئة

٣١٣	المصدر الصناعي
٣١٦	التصغير
٣٢٥	تطبيقات على التصغير
٣٢٧	النسب
٣٣٨	تطبيقات على النسب
٣٤١	الفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب
٣٤٣	أسماء الأفعال
٣٤٩	قرأت لك
٣٥١	شواهد إعرابية على اسماء الأفعال
٣٥٣	اشتقاق الأفعال
٣٥٩	اوزان الثلاثي المجرد
٣٦٨	قرأت لك
٣٧٠	أوزان مزيد الثلاثي
٣٧٤	تطبيقات على الفعل الثلاثي
٣٧٦	قبس من القرآن
٣٧٨	وزن الرباعي المجرد والملحق به
٣٨٢	وزن الرباعي المزيد فيه
٣٨٤	أثر الزيادة في المعنى
٣٩١	تطبيقات على أثر الزيادة في المعنى
٣٩٤	هدي من الحديث
٣٩٦	نماذج على موازين الأفعال
٤٠٠	قرأت لك

٤٠١	الفعل الصحيح
٤٠٨	قرأت لك
٤١٠	تصريف الأفعال الصحيحة مع الضمائر
٤٢٠	الفعل المعتل
٤٢٣	تصريف الأفعال المعتلة مع الضمائر
٤٤٢	تطبيقات على الصحيح والمعتل
٤٤٥	قرأت لك
٤٤٦	الجامد والمتصرف
٤٥٥	قرأت لك
٤٥٧	شواهد إعرابية على الفعل الجامد
٤٥٩	الإبدال والإعلال
٤٦٥	الوقف
٤٧٠	الوقف بهاء السكت
٤٧٦	قرأت لك
٤٧٨	الإدغام
٤٨٦	تطبيقات على الإدغام
٤٨٨	شواهد إعرابية على الإدغام
٤٩٠	قرأت لك
٤٩١	توكيد الفعل بالنون
٥٠١	شواهد إعرابية على توكيد الفعل بالنون
٥٠٣	المراجع

من الأخوة من طوّق أعناقنا بمديح وثناء نعتبه في حياتنا ذخراً وشرفاً كبيراً  
سائلين المولى أن يجعلنا ممن يستحقونه وأن نكون عند حسن ظنهم بنا ، فهذه تحية  
كلّلت مسعانا بخير ما يكلّل به عمل من الشاعر الأستاذ جابر خيربك .

### إلى صاحب «قصة الإعراب»

سَلِمْتُ يَدَاكَ فَقَدْ أَتَيْتَ جَمِيلاً  
وأضياءَ جَهْدِكَ أَنْفَساً وَعَقُولاً  
أوقدتَ من دمك الظهور مشاعلاً  
تهدي الشريدَ وتكشف المجهُولاً  
ونقلت أيام الضياع إلى الهدى  
وأقمت دَوْحاً وارفاً وظليلاً  
قَدِّمْتَ لِلْجِيلِ الْمُضِلِّ قِصَّةً  
طابت وربّك أسطراً وفصولاً  
وأعدتَ لِللِّغَةِ الْجَمِيلَةِ مَجْدَهَا  
ومضيتَ في إعجازها تأويلاً  
حتى استقامتَ لِلْجَمِيعِ وَأَشْرَقْتَ  
تهبُّ الْجَمَالَ وتُطْلِقُ الْمَغْلُولاً  
وترشُّ عَطراً فوق كلِّ خَمِيلَةٍ  
وتزِينُ الْأَطْوَاقَ وَالْإِكْلِيلَ  
وغمرتَ بِالْإِشْرَاقِ كُلَّ شَعَابِهَا  
وسمّوتَ في ظلماتها قنديلاً  
وصبّا النحاةُ إلى ورود غديرها  
فلقد بنيت ثوابتاً وأصولاً  
ستعيش لو مرَّ الزمانُ مَخْلُداً  
وتظلُّ في أحنائِهِ محمولاً

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)



أحمد النحوص

# قصة الإعراب

أسلوب متطور في القواعد والإعراب

شواهد وتطبيقات

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قصة الإعراب

أساتذة متطور في الفقه والحديث

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

الطبعة الاولى

١٩٩٧

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تم طبع هذا الكتاب بتاريخ ١٩٩٧/٧/١  
عدد النسخ ٣٠٠٠ نسخة

المطبعة العلمية - دمشق

الإهداء

إلى الله نساء السهم الذي شجعتني كثيرا ووفاء  
تجميعه الكريم هدية لبري أبا جنة صدي  
وحققت طموحي في إصدار الزيد من سلسلة  
التبسيط والفنوي

في السيد وزير التربية

محمد خصاص  
الطبي

أقدم هذا الكتاب عربوا محبة ووفاء

ولا حزننا بفضل الذي لا ينسى

محمد الخصاص



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
النبي العربي الذي نطق بلسان عربي مبين .

وبعد . . هذا هو الجزء الخامس من كتاب قصة الإعراب  
«شواهد وتطبيقات» ، أضيفه إلى سلسلة التبسيط اللغوي التي وقفت  
نفسي على إخراجها إلى الناس كافة ولا سيما الطلبة في المدارس  
والجامعات محاولاً ربط الحاضر بالماضي وبخاصة في مادة القواعد  
التي يهتمونها بالصعوبة والجفاء ، لكنها - وعلى الرغم مما يزعمون -  
نبات أصيل جذوره ثابتة وفروعه ممتدة في كل ناطق بالضاد ، لأن الله  
أنزل كتابه الكريم باللغة العربية ، وسبحانه هو القائل : ﴿إنا نحن  
نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ صدق الله العظيم .

والواقع أن القواعد عماد أي لغة من اللغات ، فلا يستطيع  
الإنسان أن يتعلم لغةً بلا قواعدها .

ولغتنا العربية التي تمتد جذورها في عمق تاريخنا العربي كانت لغة السليقة ، يتكلّمها العرب دون أن يقصدوا بما يقولون : الفعل أو الفاعل أو الصفة ..

وحين بُعثَ رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت معجزته القرآن الكريم الذي نزل بلهجة قريش فحُفِظَتِ اللغة ، وصار القرآن مصدرها الأساسي تستمدُّ منه ديمومتها ، ولما انتشر الإسلام ودخلت فيه أقوام أعجمية ، خاف عليّ كرم الله وجهه ورضي عنه على لغة القرآن الكريم من اللّحن والتّصحيف الذي يلهج فيهما الأعاجم ، فأمر كاتبه أبا الأسود الدؤلي أن يضع لهذه اللّغة قواعد تحفظها من الانصهار باللّغات الأخرى أو الضّياع ، وتتالت المدارس النحوية تشدّب هذه القواعد وتبوّها حتى غدت متينة قويّة تقف أمام أعدى أعدائها .

ومع تطور الزّمان وتقدّم الأيام أصاب الجفاء هذه القواعد فبدت بعيدة عن الفهم صعبة التّناول ، ولكن جهود علماء النّحو وأساتذة اللّغة راحت تذلل الصّعوبات وتبدد الجفاء والغموض ، وجاء جهدنا المتواضع في تبسيط النحو وجعله في متناول الجميع ليواصل مسيرة علماء اللّغة وجهودهم .

وكتابتنا هذا يُتمّم ما بدأناه في الأجزاء الأربعة الأولى وهو يضم شواهد إعرابية لقصائد شعرية قديمة وحديثة ، وتطبيقات صرفية تشمل

جميع أبحاث النحو والصرف ، وتضع أمام الطالب الكثير من الأمثلة التي تسهل عليه عملية التعلّم والاستيعاب ، وهي تخوض في شتى المسائل النحويّة والصرفيّة ، ليجني الطالب منها أكبر فائدة ممكنة . وأخيراً لايسعني وأنا أقدم هذا الكتاب إلى الطلبة إلا أن أشكر أستاذي الكريم مدحة عكّاش الذي قرأت عليه الكتاب فحباني بتوجيهاته وملاحظاته القيمة أدامه الله تعالى ذخرًا لهذه الأمة .

كما أقدم شكري الجزيل إلى زوجتي الغالية هناء برهان التي صرفت جُلّ وقتها في العمل الدؤوب لإخراج هذا الكتاب ساعة سعيي لتذليل الصّعوبات أمام أبنائنا الطّلبة الأعزاء فجزاها الله عني وعنهم كل خير .

محمد الحارثي

ميسرة في ١/١/١٩٩٧



# سائِلينِي يا شام

سَعِيدَ عَقْل

سائِلينِي حِينَ عَطَّرْتُ السَّلَامَ  
كَيْفَ غَارَ الْوَرْدُ وَاَعْتَلَّ الْخُزَامُ ؟  
وَأَنَا لَوْ رُحْتُ أَسْتَرْضِي الشَّدَا  
لَاَنْتَنِي لُبْنَانُ عِطْرًا يَا شَامَ  
ضِفَّتَاكِ ارْتَاَحَتَا فِي خَاطِرِي  
وَاحْتَمَى طَيْرُكَ فِي الظَّنِّ وَحَامَ  
أَهْلُكَ التَّارِيخُ مِنْ فَضْلَتِهِمْ  
ذَكَرَهُمْ فِي عُرْوَةِ الدَّهْرِ وَسَامَ  
أَمْوِيُونَ فَإِنْ ضِيقَتْ بِهِمْ  
أَلْحَقُوا الدُّنْيَا بِبُسْتَانِ هِشَامَ

\* \* \* \* \*

سائِليني حينَ عَطَرْتُ السَّلَامَ

كَيْفَ غَارَ الْوَرْدُ وَاعْتَلَّ الْخُزَامُ ؟

سائِليني

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة  
المخاطبة والياء الأولى : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل ، والنون : للوقاية ، والياء الثانية :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول  
به .

حينَ

مفعول فيه ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ،  
متعلق بالفعل «سائِليني» .

عَطَرْتُ

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع فاعل .

السَّلَامَ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة وسُكِّنَ لضرورة  
الشعر .

كَيْفَ

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال  
مقدم .

غَارَ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الوردُ

واعْتَلَّ

الخُزَامُ

الواو : حرف عطف ، اعتلَّ : فعل ماضٍ مبني على  
الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، وسكّن لضرورة  
الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «سائليني» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «عطرْتُ السلام» : في محل جرٍّ بالإضافة بعد «حينَ» .
- ٣ - جملة «كيف غار الورد ..» : في محل نصب مفعول به ثانٍ  
للفعل «سائليني» .
- ٤ - جملة «اعتلَّ الخزام ..» : معطوفة على جملة في محل نصب  
مفعول به فهي مثلها .

وَأَنَا لَوْ رُحْتُ أُسْتَرْضِي الشَّدَا  
لَانْتَى بُنَانٌ عِطْرًا يَشَامُ

وَأَنَا

لَوْ

الواو : حسب ما قبلها ، أنا : ضمير منفصل مبني على  
السكون في محل رفع مبتدأ .  
حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .

رَحْتُ

فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم «راح» .

أُسْتُرِضِي

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

الشُّذَا

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

لَانْثَى

اللام : رابطة لجواب شرط «لو» .  
انثى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف ، منع من ظهوره التعذر .

لِبْنَانُ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
تميّز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
أداة نداء .

عِطْرًا

يا

منادى مفرد علم مبني على الضم في محلّ نصب على النداء ، وسُكِّنَ لضرورة الشعر .

شَامَ

إِعْرَابُ الْجُمَلِ :

١ - جملة «أُسْتُرِضِي الشُّذَا ..» : في محلّ نصب خبر «راح» .

٢- جملة «رَحْتُ أَسْتَرْضِي» : فعل شرط «لو» لا محلّ لها من الإعراب .

٣- جملة «انثني لبنان عطراً ..» : جواب شرط «لو» لا محلّ لها من الإعراب .

٤- جملة «لو رحت .. لانثني» : في محل رفع خبر للمبتدأ «أنا» .

٥- جملة «أنا لو رحت .. لانثني» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

ضِفَّتَاكَ ارْتَاخَتَا فِي خَاطِرِي  
وَاحْتَمَى طَيْرُكَ فِي الظَّنِّ وَحَامَ

ضفّتا : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مشني ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .

ارتاخ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محلّ لها من الإعراب ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل .

حرف جرّ .

ضِفَّتَاكَ

ارْتَاخَتَا

في

خاطري

خاطرٍ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل  
مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ  
والمجرور متعلقان بالفعل «ارتاحتا» .

واحتمى

الواو : حرف عطف .  
احتمى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف  
منع من ظهوره التعذر .

طيرُك

طيرٌ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .  
حرف جرّ .

في  
الظنّ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «احتمى» .  
الواو : حرف عطف .

وحام

حامٌ : فعل ماضٍ مبني على الفتح وسُكّن لضرورة  
الشعر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود  
على «طيرُك» .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «ارتاحتا في ...» : في محلّ رفع خبر المبتدأ «ضفّتاك» .
- ٢ - جملة «ضفّتاك ارتاحتا ...» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «احتّمى طيرك ...» : معطوفة على جملة في محلّ رفع خبر فهي مثلها .
- ٤ - جملة «حام» : معطوفة على جملة في محلّ رفع خبر فهي مثلها .

أَهْلُكَ التَّارِيخُ مِنْ فَضْلَتِهِمْ  
ذَكَرُهُمْ فِي عُرْوَةِ الدَّهْرِ وَسَامٍ

أَهْلٌ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .

مبتدأ ثان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

حرف جرّ .

فَضْلَةٌ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة ، والميم :

أَهْلُكَ

التَّارِيخُ

من

فَضْلَتِهِمْ

علامة الجمع ، والجارّ والمجرور متعلّقان بخبر محذوف  
تقديره «كائن» للمبتدأ «التّاريخ» .

ذِكْرُهُمْ

ذِكْرُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على  
الضم في محلّ جرّ بالإضافة ، والميم : علامة الجمع .  
حرف جر .

في

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والجارّ والمجرور متعلّقان  
بصفة محذوفة لـ «وسام» .

عروّة

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الدَّهْرُ

خبر «ذِكْرُهُمْ» مرفوع ، وسُكُنَ لضرورة الشعر .

وِسَامٌ

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «التّاريخ من فضلتهم» : في محلّ رفع خبر للمبتدأ  
«أهلك» .

٢ - جملة «ذِكْرُهُمْ في عروّة . . وسام» : في محلّ رفع خبر ثانٍ  
للمبتدأ «أهلك» .

٣ - جملة «أهلك التّاريخ . . ذِكْرُهُمْ وسام» : ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

# أُمُيُونُ فَإِنْ ضِيقَتْ بِهِمُ الْحَقُوقُ الدُّنْيَا بِيَسْتَانِ هِشَامِ

أُمُيُونُ	خبر لمبتدأ محذوف تقديره «هم» مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
فَإِنْ	الفاء : استئنافية ، إِنَّ : حرف شرط جازم ، يجزم فعلين مضارعين أو جملتين فعلهما فعل ماض .
ضِيقَتْ	فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل رفع فاعل .
بِهِمُ	الباء : حرف جرّ ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والميم علامة الجمع ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «ضِيقَتْ» .
الْحَقُوقُ	فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل ، والألف : للتفريق .
الدُّنْيَا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

الباء : حرف جرّ .

بِستَانِ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «أَلحقوا» .

مضاف إليه مجرور ، وسُكّن لضرورة الشعر .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «أُمويون من الخبر الظاهر والمبتدأ المحذوف» : ابتدائية

لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «ضُيِّتَ بِهِمْ» : في محلّ جزم فعل شرط «إِنْ» .

٣ - جملة «أَلحقوا الدنيا ..» : في محلّ جزم جواب شرط «إِنْ» لأنّ  
فعلها فعل ماضٍ .

٤ - جملة «إِنْ ضُيِّتِ .. أَلحقوا ..» : استئنافية لا محلّ لها من

الإعراب .

## تطبيقات صرفيّة :

١ - هات فعلين مزيدين ، وبيّن أحرف الزيادة :

سأثّليني ، اثثني .

سائليني ← الماضي «سأل» الماضي المجرد «سأل» ،  
حرف الزيادة «الألف» .

انشئ ← الماضي المجرد «ثنى» حرفا الزيادة «الألف»  
و«النون» .

٢ - ما أوزان الكلمات التالية :

اعتلّ ، أَسْتَرْضِي ، بُسْتَان .

اعتلّ ← افعلّ .

أَسْتَرْضِي ← أَسْتَفْعَلْ .

بُسْتَان ← فُعْلَان .

٣ - استخراج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

ضِفْتُكَ ، احتَمَى ، أُمُيُون .

ضِفْتُكَ ← مفردها «ضِفَّة» الماضي «ضَفَّ» نَفَكَ التضعيف

«ضفف» نجدّها في باب «الضاد» فصل «الفاء»

حرف «الفاء» .

احتَمَى ← الماضي المجرد «حَمَى» نَرَد «الألف» إلى

أصلها «الياء» ، فتصير «حَمَى» ، نجدّها في

باب «الحاء» فصل «الميم» حرف «الياء» .

أُمُيُون ← مفردها «أُمُوي» الماضي «أَمَوْ» نجدّها في باب

«الهمزة» فصل «الميم» حرف «الواو» .

# مصر والشام

حافظ إبراهيم

لِمِصْرَ أَمْ لِرُبُوعِ الشَّامِ تَتَسَبَّبُ ؟  
هُنَا الْعُلَا وَهُنَاكَ الْمَجْدُ وَالْحَسَبُ  
إِذَا أَلَمْتَ بِوَادِي النَّيْلِ نَازِلَةً  
بَاتَتْ لَهَا رَاسِيَاتُ الشَّامِ تَضْطَرِبُ  
لَوْ أَخْلَصَ النَّيْلُ وَالْأُرْدُنُّ وَدُهُمَا  
تَصَافَحَتْ مِنْهُمَا الْأَمْوَاهُ وَالْعُشْبُ  
فَأَيْنَ كَانَ الشَّامِيُّونَ كَانَ لَهَا  
عَيْشٌ جَدِيدٌ وَفَضْلٌ لَيْسَ يُخْتَجَبُ  
هَذِي يَدِي عَنْ بَنِي مِصْرٍ تُصَافِحُكُمْ  
فَصَافِحُوهَا، تُصَافِحُ نَفْسَهَا الْعَرَبُ

\* \* \* \* \*

لِمِصْرَ أَمْ لِرُبُوعِ الشَّامِ تَتَسَبُّ ؟  
هنا العلى وهناك المجد والحسب

لِمِصْرَ

اللام : حرف جر ، مصر : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلامة جره الفتحة عوض عن الكسرة لأنه ممنوع من  
الصرف للعلمية ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
المؤخر «تَتَسَبُّ» .  
حرف عطف واستفهام .

أَمْ

لِرُبُوعِ

اللام : حرف جر ، ربوع : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل المؤخر «تَتَسَبُّ» وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الشَّامِ

تَتَسَبُّ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
مفعول فيه ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب  
على الظرفية متعلق بخبر محذوف تقديره «كائن» .

هنا

الْعَلَى

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

الواو : حرف عطف ، هناك : مفعول فيه ظرف مكان  
مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية ، متعلق  
بخبر محذوف تقديره «كائن» .

وَهُنَاكَ

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

الْمَجْدُ

الواو : حرف عطف ، الحسبُ : اسم معطوف على  
«المجد» مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

وَالْحَسْبُ

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «تتسب» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «هنا مع الخبر المحذوف والمبتدأ العلى» : استئنافية  
لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «هناك مع الخبر المحذوف والمبتدأ المجد» : معطوفة على  
استئنافية لا محل لها من الإعراب .

إِذَا أَلَمْتُ بِوَادِي النَّيْلِ نَازِلَةً  
بَاتَتْ لَهَا رَاسِيَاتُ الشَّامِ تَضْطَرِبُ

ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه ، متعلق

إِذَا

بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

أَلُمْتُ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة .

بِوَادِي

الباء : حرف جر ، وادي : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أَلُمْتُ» .

النَّيْلِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

نَازِلَةٌ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
بَاتَ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم ، وينصب الخبر ، والتاء : تاء التانيث الساكنة .

بَاتَتْ

لَهَا

اللام : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر «بَاتَتْ» .

رَاسِيَاتُ

اسم «بَاتَتْ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

الشام

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

تَضَطَّرِبُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «أَلَمْتُ نازلة» : فعل شرط «إذا» في محل جرّ بالإضافة .

٢ - جملة «تَضَطَّرِبُ» : في محل نصب خبر «باتت» .

٣ - جملة «باتت راسيات تضطرب» : جواب شرط «إذا» لا محل لها من الإعراب .

٤ - جملة «إذا وشرطها وجوابها» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

لَوْ أَخْلَصَ النَّيْلُ وَالْأُرْدُنُّ وَدَّهْمَا

تَصَافَحَتْ مِنْهُمَا الْأَمْوَاءُ وَالْعُشْبُ

لَوْ  
أَخْلَصَ  
النَّيْلُ

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

وَالْأُرْدُنُّ

الواو : حرف عطف .

الأردن : اسم معطوف على «النيل» مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

وَدَّهِمَا

ودّ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

وهما : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جر بالإضافة .

تَصَافَحَتْ

تصافح : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة .

مِنْهُمَا

من : حرف جرّ ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والميم : حرف عماد ، والألف : علامة التثنية ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تصافحت» .

الْأَمْوَاءُ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .

وَالْعُشْبُ

العُشْبُ : اسم معطوف على «الأمواء» مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «أَخْلَصَ النَّيْلُ . . » فعل شرط «لو» لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تَصَافَحَتْ . . الأَمْوَاءُ» : جواب شرط «لَوْ» لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «لَوْ وفعلها وجوابها» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

فَإَيْنَ كَانَ الشَّامِيُّونَ كَانَ لَهَا  
عَيْشٌ جَدِيدٌ، وَفَضْلٌ لَيْسَ يُحْتَجَبُ

الفاء : حسب ما قبلها ، أَيْنَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بالفعل «كان» .

فعل ماض تام ، مبني على الفتح الظاهر في آخره لأنه بمعنى «وُجِدَ» .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم ، وينصب الخبر .

فَإَيْنَ

كَانَ

الشَّامِيُّونَ

كَانَ

لَهَا

اللام : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر «كان» المحذوف تقديره «موجوداً» .

عَيْشٌ

اسم «كان» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

جَدِيدٌ

صفة «عَيْشٌ» مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

وَفَضْلٌ

الواو : حرف عطف .

فَضْلٌ : اسم معطوف على «عَيْشٌ» مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

لَيْسَ

فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم ، وينصب الخبر ، واسم «لَيْسَ» ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «فَضْلٌ» .

يُخْتَجَبُ

فعل مضارع مبني للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «فَضْلٌ» .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «أَيْنَ كَانَ الشَّامِيُّونَ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «كَانَ لَهَا فَضْلٌ» : استثنائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «يُحْتَجَبُ» : في محل نصب خبر «ليس» .
- ٤ - جملة «ليس يُحْتَجَبُ» : في محل رفع صفة للاسم النكرة «فضل» .

هَـذِي يَدَيَّ عَنِ بَنِي مِصْرٍ تُصَافِحُكُمْ

فَصَافِحُوهَا ، تُصَافِحُ نَفْسَهَا الْعَرَبُ

هَـذِي

الهاء للتنبيه ، ذي : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يَدَيَّ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

عَنِ

حرف جر .

بَنِي

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وحذفت النون للإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تصافحكم» .

مِضْرٍ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية ، وصرف لوزن الشعر .

تُصَافِحُكُمْ

تُصَافِحُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والميم : علامة الجمع .  
الفاء : استئنافية .

فَصَافِحُوهَا

صَافِحُوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

تُصَافِحُ

فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره .

نَفْسَهَا

نَفَسَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

الْعَرَبُ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «هذي يدي» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تُصَافِحُكُمْ عَنْ بَنِي مِصْرَ» : في محل نصب حال للاسم المعرفة «يدي» .
- ٣ - جملة « صَافِحُوهَا » : استئنافية لا محل لها من الإعراب .
- ٤ - جملة «تُصَافِحُ نَفْسَهَا الْعَرَبُ» : جواب الطلب لا محل لها من الإعراب .

## تطبيقات صرفية :

- ١ - هات فعلين مزيدين ، وبين أحرف الزيادة :  
تَصَافَحَتْ ، يُحْتَجَبُ .  
تَصَافَحَتْ ← «تَصَافَحَ» الماضي المجرد «صَفَحَ» حرفا الزيادة «التاء» و«الألف» .  
يُحْتَجَبُ ← الماضي المعلوم «احتَجَبَ» الماضي المجرد «حَجَبَ» حرفا الزيادة «الألف» و«التاء» .
- ٢ - ما أوزان المشتقات التالية ؟ وما أسماؤها ؟  
راسياتُ ، الحَسَبُ ، نازِلَةٌ .  
راسياتُ ← فاعلاتُ : اسم فاعل ، مفردها «راسية» .  
الحَسَبُ ← الفَعْلُ : صفة مشبهة باسم الفاعل .  
نازِلَةٌ ← فاعِلَةٌ : اسم فاعل «للمؤنث» .

# المجد العربي

ندي محمد

المجدُ مولدُهُ على رايَاتنا والدَّهرُ بِكرُ  
لِبِسْتِ مطارِفَهُ دَمَشقُ وَجَرَّرَتْ بُردِيهِ مِصرُ  
هَزَجَتْ لَهُ حَظِينُ والدُّنيا صَباحُ مُكْفَهَرُ  
حَتَّى رَكْزَنا فِي الضُّحَى علماً وَحَطَّ عَلَيْهِ نَسْرُ  
تَارِيخُنا أَغْنِيَةُ ألوانِها خُضْرُ وَحُمْرُ  
لِلْحَرْبِ نَحْنُ السَّيْفُ سَيْفُ العِزِّمِ يَرْعُدُ فِيهِ ثَارُ  
والْحَقُّ نَحْنُ بُناتُهُ الأَعْلونَ لَازِيْدُ وعَمرو

\* \* \* \* \*

## المجدُّ مولدُهُ على راياتنا والدَّهرُ بِكرُ

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مولدٌ : مبتدأ ثانٍ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .  
حرف جر .

راياتٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره «كائن» للمبتدأ الثاني «مولدُهُ» .

الواو : حرف عطف .

الدَّهرُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

المجدُّ

مولدُهُ

على

راياتنا

والدَّهرُ

بِكرُ

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «مولدُهُ على رايَاتِنَا» : في محل رفع خبر المبتدأ «المجدُّ» .

٢ - جملة «المجدُّ مولدُهُ على رايَاتِنَا» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٣ - جملة «الدَّهْرُ بِكْرُ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

لَبِسْتُ مَطَارِفَهُ دِمَشْقُ ، وَجَرَّرْتُ بُرْدِيهِ مِصْرُ

لبسَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التانيث الساكنة .

مطارفَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .

جرَّ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التانيث الساكنة .

بُردِي : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه

لَبِسْتُ

مَطَارِفَهُ

دِمَشْقُ

وَجَرَّرْتُ

بُردِيهِ

مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مِصْرُ

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «لبست مطارقةً دمشقُ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «جررت برديه مصرُ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

هَزَجَتْ لَهُ حَظِينُ ، والدُّنْيَا صَبَاحٌ مُكْفَهَرُ

هَزَجَتْ

هَزَجَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التانيث الساكنة .

لَهُ

اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل «هَزَجَتْ» .

حَظِينُ

والدُّنْيَا

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حالية .

صباح  
مُكْفَهَرٌ

الدنيا : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
صفة «صباح» مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «هَزَجَتْ حَطِينُ ..» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «الدُّنْيَا صَبَاحٌ ..» : في محل نصب حال بعد «واو» الحال .

حَتَّى رَكَزْنَا فِي الضُّحَى عِلْمًا، وَحَطَّ عَلَيْهِ نَسْرُ

حتى  
رَكَزْنَا

حرف غاية وابتداء .  
فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ «نا» الدالة على الفاعلين ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
حرف جر .

في  
الضُّحَى

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة

على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ركّزنا» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف .

حَطَّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .

على : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «حَطَّ» .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

علماً

وَحَطَّ

عليه

نَسْرُ

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «رَكَّزْنَا . علماً» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «حَطَّ عليه نَسْرُ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

## تاريخنا أغنية ألوانها خضر وحمر

تاريخنا

تاريخ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . ألوان : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . الواو : حرف عطف .

حمر : اسم معطوف على «خضر» مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

أغنية ألوانها

خضر وحمر

إعراب الجمل :

- ١ - جملة «تاريخنا أغنية» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «ألوانها خضر وحمر» : في محل رفع صفة للاسم النكرة «أغنية» .

## للحربِ نحنُ السَّيْفُ العَزمِ يَرْعُدُ فيه ثارُ

للحربِ

نحنُ

السَّيْفُ

سيفُ

العزمِ

يَرْعُدُ

فيه

ثارُ

اللام : حرف جر .

الحربِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من «السَّيْفُ» .

ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

في : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يَرْعُدُ» .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

## إعراب الجُمْل :

١- جملة «للحربِ نحنُ السَّيْفُ» : ابتدائية لامحل لها من الإعراب .

٢- جملة «يرعدُ فيه ثارُ» : في محل نصب حال للاسم المضاف «سيفُ العزمِ» .

والحقُّ نحنُ بُناتُهُ الأعلونُ لازيدٌ وعمرو

والحقُّ

الواو : حسب ما قبلها .

الحقُّ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

نحنُ

ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ ثان .

بناتُهُ

بناتُ : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على

الضم في محل جر بالإضافة .

الأعلونُ

صفة «بُناتُهُ» مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الواو والنون لأنها

جمع مذكر سالم .

لازيدُ

لا : نافية لا عمل لها .

زيدُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

آخره . وحذف الخبر لدلالة ما قبله عليه أي «لا زيد باني الحق» .

الواو : حرف عطف ، عمرو : اسم معطوف على «زيد» مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

وعمر

### إعراب الجمل :

- ١ - جملة «نحنُ بُناتُهُ» : في محل رفع خبر المبتدأ «الحق» .
- ٢ - جملة «الحقُ نحنُ بُناتُهُ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «لا زيدُ والخبر المحذوف» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

### تطبيقات صرفية :

- ١ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :  
راياتنا ، جَرَرْتُ ، تاريخنا ، ألوانها .

راياتنا ← جمع «راية» الماضي المجرد «رَيَّيَ» ، نجدها

في باب «الراء» ، فصل «الياء» حرف «الياء» .

جَرَرْتُ ← الماضي المجرد «جرَّ» ن فك التضعيف فتصير

«جَرَرَّ» نجدها في باب «الجيم» فصل «الراء»

حرف «الراء» .

- تاريخنا ← الماضي «أَرَّخَ» الماضي المجرد «أَرَخَ» نجدها  
 في باب «الهمزة» فصل «الراء» حرف «الخاء» .
- ألوانها ← الماضي «لَوَّنَ» الماضي المجرد «لَوْنَ» نجدها  
 في باب «اللام» فصل «الواو» حرف «النون» .

## ٢- ما أنواع المشتقات التالية :

- مُولِد ، مُكْفِهَرٌ ، السَّيْفُ ، الْحَقُّ .
- مُولِد ← مَفْعِل : اسم مكان أو زمان .
- مُكْفِهَرٌ ← مُفْعِلَلٌ : اسم فاعل من فوق الثلاثي .
- السَّيْفُ ← الْفَعْلُ : اسم جامد ذات .
- الْحَقُّ ← الْفَعْلُ : اسم جامد معنى من الفعل «حَقَّ» .

# وطني المفك

بطرس البستاني

أيا وطنَ الأسودِ فِدَتَكَ نَفْسي  
وخيْرُ النَّاسِ مَنْ ماتوا فِداكَ  
رَضَعْتُ مَعَ الحَلِيبِ هَواكَ صِرْفاً  
فَعَزَّزَنِي وَشَرَّفَنِي هَواكَ  
سَأْبِذُ مُهْجَتِي وَدَمِي وَقَلْبِي  
فِدَى شَرَفٍ تَسْلَسَلُ فِي دِمَاكَ  
فَمَا لِي فِي سِوَاكَ حِمَى مَنِيعٍ  
وَهَلْ يَحْمِي بَنِيكَ سِوَى حِمَاكَ  
سَأَنْشُرُ فِي الْوَرَى ذِكْرَكَ حَتَّى  
يَفْوَحَ بِكُلِّ نَاجِيَةٍ شِذَاكَ

\* \* \* \* \*

أَيَا وَطَنَ الْأَسْوَدِ فَدَتَكَ نَفْسِي  
وَحَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتُوا فِدَاكَ

أَيَا

أداة نداء .

وَطَنَ

منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الْأَسْوَدِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فَدَتَكَ

فَدَتُ : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة لا محلّ لها من الإعراب ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ نصب مفعول به .

نَفْسِي

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحلّ بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

وَحَيْرُ

الواو : حالية .

خيرُ : خبر مقدم مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

النَّاسِ

مَنْ

مَاتُوا

فِدَاكَ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ مؤخر .

فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، وواو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

فدا : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جر بالإضافة ، والألف : لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «فَدَتَكَ نَفْسِي» : استثنائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «خَيْرُ النَّاسِ مَنْ» : في محلّ نصب حال بعد واو الحال .
- ٣ - جملة «مَاتُوا فِدَاكَ» : صلة موصول «مَنْ» لا محلّ لها من الإعراب .

رَضَعْتُ مَعَ الْحَلِيبِ هَوَاكَ صِرْفًا  
فَعَزَّزْنِي وَشَرَّفَنِي هَوَاكَ

رَضَعْتُ

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محلّ رفع فاعل .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلّق بالفعل «رَضَعْتُ» وهو مضاف .

الْحَلِيبِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

هَوَاكَ

هَوَى : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة .

صِرْفًا

تميّز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . الفاء : حرف عطف .

فَعَزَّزْنِي

عَزَّزَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والنون : للوقاية حرف لا محلّ له من الإعراب ،

وشرفني

هواكا

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ نصب مفعول به .

الواو : حرف عطف .

شَرَّفَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والنون : للوقاية حرف لا محلّ له من الإعراب ،

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ نصب مفعول به ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

هَوَى : فاعل «عَزَّزَنِي» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ بالإضافة ، والألف : لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمَلِ :

١ - جملة «رَضَعْتُ مَعَ الْحَلِيبِ هَوَاكَ . . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «عَزَّزَنِي هَوَاكَ» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٣ - جملة «شَرَّفَنِي» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب أيضاً .

سَأْبُدُّ مُهْجَتِي وَدَمِي وَقَلْبِي  
فِدَى شَرَفٍ تَسْلَسَلُ فِي دِمَاكَ

سَأْبُدُّ

السين : حرف استقبال .

أَبْدَلُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

مُهْجَتِي

الواو : حرف عطف .

وَدَمِي

دَمِي : اسم معطوف على «مهجتي» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .  
الواو : حرف عطف .

وَقَلْبِي

قَلْبِي : اسم معطوف على «مهجتي» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحلّ بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير

فِدَى

شَرَفٍ

تَسْلَسَلْ

فِي

دِمَاكَ

متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .  
مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «فدى» .  
حرف جر .

دِما : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة  
المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو  
مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محلّ جرّ بالإضافة ، والألف : لإطلاق الشعر .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «سَأَبْذُلُ مُهْجَتِي . . .» ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تَسْلَسَلْ فِي دِمَاكَ» : في محلّ جرّ صفة للاسم النكرة  
«شَرَفٍ» .

فما لي في سِوَاكَ حِمًى مَنِيعٌ  
وَهَلْ يَحْمِي بَنِيكَ سِوَى حِمَاكَ

الفاء : حسب ما قبلها ، ما : نافية لا عمل لها .  
اللام : حرف جرّ ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلقان بخبر محذوف تقديره «كائن» .  
حرف جرّ .

سِوَى : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة  
المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو  
مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلقان بالخبر  
المحذوف أيضاً .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

صفة «حِمى» مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة  
في آخرها .

الواو : استئنافية ، هل : حرف استفهام مبني على  
السكون لا محل له من الإعراب .

فما  
لي

في  
سِوَاكَ

حِمًى

مَنِيعٌ

وَهَلْ

يَحْمِي

بَنِيكَ

سِوَى

حِمَاكَ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

بَنِي : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف .

حِمَى : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف أيضاً ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة ، والألف : لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «مالي في سِوَاكَ حِمَى مَنِيْعٌ» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «يَحْمِي بَنِيكَ ..» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

سَأَنْشُرُ فِي الْوَرَى ذِكْرَكَ حَتَّى  
يَفُوحَ بِكُلِّ نَاحِيَةٍ شَذَاكَ

سَأَنْشُرُ

السين : حرف استقبال .

أَنْشُرُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
حرف جرّ .

في

الْوَرَى

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «سَأَنْشُرُ» .

ذِكْرَكَ

ذَكَرَى : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو  
مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محلّ جرّ بالإضافة .

حَتَّى

يَفُوحَ

حرف غاية ونصب .  
فعل مضارع منصوب بـ «أَنْ» المضمرة وجوباً بعد «حَتَّى»  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

بِكُلِّ

الباء : حرف جرّ .  
كُلٌّ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة

ناحية

شذاك

الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يَفُوحَ» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

شذى : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة ، والألف : لإطلاق الشعر .

«أَنْ وما بعدها في تأويل مصدر في محلّ جرّ بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل سَأَشْرُ» .

إعراب الجمل :

١ - جملة «سَأَشْرُ في الوری ذکراک . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «يَفُوحَ شذاک» : صلة الموصول الحرفي لـ «أَنْ المضمرة» لا محلّ لها من الإعراب .

## تطبيقات صرفية :

١ - هات فعلين صحيحين وبين نوعهما :

رَضَعْتُ ، سأبْذُلُ .

رَضَعْتُ ← «رَضَعَ» فعل صحيح سالم .

سأبْذُلُ ← الماضي «بَذَلَ» فعل صحيح سالم .

٢ - ما أوزان الكلمات التالية :

الحَلِيبُ ، صِرْفًا ، تَسْلَسَلُ .

الحَلِيبُ ← الفَعِيلُ .

صِرْفًا ← فِعْلًا .

تَسْلَسَلُ ← تَفَعَّلَ .

٣ - استخرج الكلمتين التاليتين من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

الْوَرَى ، شَرَّفَنِي .

الْوَرَى ← الماضي «وَرَى» نرد «الألف» إلى أصلها «الياء»

فتصير «وَرَى» نجدها في باب «الواو» فصل

«الراء» حرف «الياء» .

شَرَّفَنِي ← «شَرَّفَ» الماضي المجرد «شَرَفَ» نجدها في

باب «الشين» فصل «الراء» حرف «الفاء» .

## لغتنا العربية

حليم دمّوس

لو لم تكن أم اللغات هي المني  
لكسرت أقلامي وعفت مِداي  
لغة، إذا وقعت على أسماعنا  
كانت لنا برّداً على الأكباد  
ستظلّ رابطةً تولّف بيننا  
فهي الرجاء لناطِقٍ بالضاد  
أنا كيف سرتُ أرى الأنام أحبّتي  
والقوم قومي والبلاد بلادي  
بردى كدجلة والفرات محبةً  
والنيل كالأردن طي فؤادي

\* \* \* \* \*

لَوْ لَمْ تَكُنْ أُمُّ اللُّغَاتِ هِيَ الْمُنَى  
لَكَسَرْتُ أَقْلَامِي وَعِفْتُ مِدَادِي

لو  
لم  
تكن

أم

اللغات

هي  
المنى

لكسرت

حرف امتناع لامتناع ، حرف شرط غير جازم .  
حرف جزم ونفي وقلب .  
فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر  
في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم  
وينصب الخبر .  
اسم «تكن» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .  
ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع  
من ظهورها التعذر .  
اللام : رابطة لجواب شرط غير جازم ، كسرت : فعل  
ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ،  
والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع  
فاعل .

## أَقْلَامِي

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

## وَعِفْتُ

الواو : حرف عطف ، عِفْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

## مِدَادِي

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «هيَ المُنَى» : في محل نصب خبر «لَمْ تَكُنْ» .
- ٢ - جملة «لَمْ تَكُنْ هيَ المُنَى» : فعل شرط «لو» لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «كسرتُ أَقْلَامِي» : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب .

٤ - جملة «عَفْتُ مدادي» : معطوفة على جواب شرط غير جازم

لا محل لها من الإعراب .

٥ - جملة «لو وشرطها وجوابها» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

لُغَةً ، إِذَا وَقَعْتُ عَلَى أَسْمَاعِنَا

كَانَتْ لَنَا بَرْدًا عَلَى الْأَكْبَادِ

لُغَةً

خبر لمبتدأ محذوف تقديره «هي» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إِذَا

ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

وَقَعْتُ

وَقَعَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة .

والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» يعود على «لُغَةً» .

عَلَى

حرف جر .

أَسْمَاعِنَا

أَسْمَاعٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل

مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل «وقعت» .

فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم ، وينصب  
الخبر ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة واسمه : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره «هي» يعود على «لغة» .

اللام : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور  
متعلقان بصفة محذوفة لـ «برداً» .

خبر «كانت» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

حرف جر .  
اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة  
لـ «برداً» أيضاً .

كَانَتْ

لَنَا

بَرْدًا

عَلَى

الْأَكْبَادِ

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «... لُغَةٌ مِنَ الْمَبْتَدَأِ المحذوف والخبر الظاهر» : ابتدائية

لامحل لها من

الإعراب .

- ٢ - جملة «وَقَعْتُ» : فعل الشرط في محلّ جرّ بالإضافة بعد «إذا» .
- ٣ - جملة «كَانَتْ لَنَا بَرْدًا . . .» : جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .
- ٤ - جملة «إذا وفعل الشرط وجوابه» : في محل رفع صفة للاسم النكرة «لُغَةً» .

سَتَظَلُّ رَابِطَةٌ تُؤَلَّفُ بَيْنَنَا  
فَهِيَ الرَّجَاءُ لِنَاطِقِي بِالضَّادِ

السين : حرف استقبال ، تَظَلُّ : فعل مضارع ناقص مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم وينصب الخبر ، واسمه : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» يعود على «لُغَةً» .

خبر «ستظل» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» ، يعود على «رابطة» .

سَتَظَلُّ

رَابِطَةٌ

تُؤَلَّفُ

يَيْنَا

يَيْنَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة والظرف متعلق بالفعل «تَوَلَّفُ» .

فَهَي

الفاء : استئنافية ، هيَ : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

الرَّجَاءُ

لِنَاطِقِ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
اللام : حرف جر ، نَاطِقٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «الرَّجَاءُ» .

بِالضَّادِ

الباء : حرف جر ، الضَّادِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «الرَّجَاءُ» أيضاً .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «سَتَظَلُّ رَابِطَةً» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تَوَلَّفُ» : في محل نصب صفة للاسم النكرة «رَابِطَةً» .
- ٣ - جملة «هيَ الرَّجَاءُ» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

أَنَا كَيْفَ سِرْتُ أَرَى الْأَنَامَ أَحْبَبْتِي  
وَالْقَوْمَ قَوْمِي وَالْبِلَادَ بِلَادِي

أَنَا

كَيْفَ

سِرْتُ

أَرَى

الْأَنَامَ

أَحْبَبْتِي

وَالْقَوْمَ

ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال  
مقدم .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع فاعل .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنا» .

مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة  
وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بالإضافة .

الواو : حرف عطف .

قومي

والبلاد

بلادي

القوم : اسم معطوف على «الأنام» منصوب مثله ،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة  
المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .

البلاد : اسم معطوف على «الأنام» منصوب مثله ،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة  
المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة «كَيْفَ سِرْتُ» : اعتراضية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «أرى الأنامَ أَحَبَّتِي» : في محل رفع خبر المبتدأ «أنا» .
- ٣ - جملة «أنا أرى الأنامَ أَحَبَّتِي» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

بَرَدَى كَدِجَلَةٌ وَالْفَرَاتِ مَحَبَّةٌ  
وَالنَّيْلُ كَالْأُرْدُنِّ طَيِّ فَوَادِي

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
منع من ظهورها التعذر .

الكاف : حرف جر ، دَجَلَةٌ : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من  
الصرف للعلمية والتأنيث ، والجار والمجرور متعلقان  
بخبير محذوف تقديره «كائن» .

الواو : حرف عطف ، الفرات : اسم معطوف على  
«دَجَلَةٌ» مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف ، النَّيْلُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة  
رفعها الضمة الظاهرة في آخره .

الكاف : حرف جر ، الْأُرْدُنُّ : اسم مجرور بحرف الجر  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور  
متعلقان بخبير محذوف تقديره «كائن» .

بَرَدَى

كَدِجَلَةٌ

وَالْفَرَاتِ

مَحَبَّةٌ

وَالنَّيْلُ

كَالْأُرْدُنِّ

طَيَّ

فَوَادِي

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بخبر محذوف تقديره «كائن» .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف أيضاً ، والياء : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل جر بالإضافة .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «بَرَدَى كَدِجْلَةً . . .» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «النَّيْلُ كَالْأُرْدُنُّ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

تطبيقات صرفية :

- ١ - هات فعلين معتلين ، وبين نوع الاعتلال :  
عَفْتُ ، وَقَعْتُ .

عَفْتُ ← «عَفَ» فعل معتل أجوف .

وَقَعْتُ ← «وَقَعَ» فعل معتل مثال .

- ٢ - ما أوزان الكلمات التالية :

رَابِطَةٌ ، الْبِلَادُ ، دِجْلَةٌ .

رَابِطَةٌ ← فَاعِلَةٌ .

الْبِلَادُ ← الْفِعَالُ .

دِجْلَةٌ ← فِعْلَةٌ .

## العربية تعاتب أبناءها

حافظ إبراهيم

أنا البحرُ في أحشائه الدُّرُّ كامنٌ  
فهل سألوا الغواصَّ عن صدفاتي ؟  
فيا ويحكُم أبلى وتبلى محاسني  
وفيكم وإن عَزَّ الدَّواءُ أَسَاتي  
فلا تكلوني للزَّمانِ فَإِنِّي  
أخافُ عليكم أنْ تَحِينَ وفاتي  
أرى كلَّ يومٍ بالجرائدِ مَزْلَقاً  
من القبرِ يُدنيني بغيرِ أناةٍ  
أيهجرني قومي - عفا الله عنهم -  
إلى لغةٍ لم تتصلْ برواق ؟

سَرَتْ لَوْثَةُ الْإِفْرَنْجِ فِيهَا كَمَا سَرَى  
لُعَابُ الْأَفَاعِي فِي مَسِيلِ فُرَاتٍ  
فَجَاءَتْ كَثُوبٌ ضَمَّ سَبْعِينَ رُقْعَةً  
مُشْكَلَةً الْأَلْوَانِ مُخْتَلِفَاتٍ

\* \* \* \* \*

معاني المفردات :

كامن : متوارٍ أو مختفٍ ، لَوْثَة : من الفعل لَوَّثَ أي  
اختلط ، أَسَاةٍ : مفردها آسٍ ، وهو الطبيب .

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ  
فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَّ عَنْ صَدَفَاتِي ؟

أَنَا  
الْبَحْرُ  
فِي  
أَحْشَائِهِ

ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني على  
الكسر في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور  
متعلقان بالخبر «كامنٌ» .

الدُّرُّ

كَاْمُنْ

فَهْلُ

سَأَلُوا

لِفَوَاصٍ

عَنْ

صَدَفَاتِي

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الفاء : استئنافية ، هل : حرف استفهام مبني على  
السكون لا محل له من الإعراب .

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة .  
والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل ، والألف : للتفريق .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جرّ بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
«سألوا» .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «أنا البحر» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «الدُّرُّ كَاْمُنْ» : في محل نصب حال للاسم المعروف  
بالإضافة «أَحْشَائِهِ» .
- ٣ - جملة «هَلْ سَأَلُوا الْفَوَاصِ» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

فيا وَيَحْكُمُ أَبْلَى وَتَبْلَى محاسني  
وفيكُم وَإِنْ عَزَّ الدَّوَاءُ أُسَاتِي

الفاء : حسب ما قبلها ، يا : أداة تنبيه .  
ويَحْ : مفعول مطلق مؤكد لفعل محذوف من جنسه ، وهو  
مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل جرّ بالإضافة ، والميم : علامة الجمع .  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنا» .  
الواو : حرف عطف .  
تبلى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل  
ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة  
المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .  
الواو : حالية .

فيا  
ويحكّم

أبلى

وتبلى

محاسني

وفيكّم

وإنَّ

عَزَّ

الدَّوَاءُ

أُسَاتِي

في : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بحرف الجر ، والميم : للجمع ،  
والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره «كائن» .  
الواو : اعتراضية .

إنَّ : حرف شرط جازم .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
ما قبل ياء المتكلم ، منع من ظهورها اشتغال المحل  
بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «يا ويحكم» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «أبلى» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «تبلى محاسني» : معطوفة على استئنافية فهي مثلها لا محل  
لها من الإعراب .
- ٤ - جملة « فيكم .. أساتي » : في محل نصب حال بعد واو الحال .

- ٥ - جملة «عزَّ الدَّواءُ» : في محل جزم فعل شرط «إِنْ» .
- ٦ - جملة «جواب شرط «إِنْ» محذوفة : لأن كلاماً سبق «إِنْ» ودل عليها .
- ٧ - جملة «إِنْ وفعل الشرط وجوابه المحذوف» : اعتراضية لا محل لها من الإعراب .

فلا تَكِلُونِي لِلزَّمانِ فَإِنِّي  
أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنَّ تَحِينَ وَفَاتِي

الفاء : حسب ما قبلها ، لا : ناهية جازمة .  
فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون من آخره  
لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : للوقاية ،  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
مفعول به .

اللام : حرف جر .  
الزَّمانِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
«تَكِلُونِي» .

فلا  
تَكِلُونِي

لِلزَّمانِ

فَإِنِّي

الفاء : استئنافية .

أَخَافُ

إِنِّي : إِنَّ : حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية فينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، والنون : لوقاية الشعر ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم «إِنَّ» .

عَلَيْكُمْ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
على : حرف جر ، الكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر ، والميم : للجمع ،  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أَخَافُ» .  
حرف ناصب .

أَنْ

تَحِينَ

فعل مضارع منصوب بـ «أَنْ» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وَفَاتِي

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف .

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

«أَنْ وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعول به  
للفعل أَخَافُ» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «لا تكلوني» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «أَخَافُ أَنْ تَحِينَ» : في محل رفع خبر «إِنِّي» .
- ٣ - جملة «إِنِّي أَخَافُ» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .
- ٤ - جملة «تَحِينَ وفاتي» : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب بعد «أَنْ» الناصبة .

أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بِالْجَرَائِدِ مَزْلَقًا  
مِنَ الْقَبْرِ يُذْنِنِي بغيرِ أناةٍ

أَرَى

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنا» .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، متعلق بالفعل «أَرَى» .

كُلُّ

يَوْمٍ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

بِالْجَرَائِدِ

الباء : حرف جر .

الجرائد : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أرى» .

مَزْلَقًا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مِنْ

حرف جر .

الْقَبْرِ

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يدنيني» .

يُدْنِينِي

يُدْنِي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
الباء : حرف جر .

بِغَيْرِ

غير : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يُدْنِينِي» ، وهو مضاف .

أَنَا

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «أرى مزلقاً» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «يُدنيني» : في محل نصب صفة للمفعول به «مزلقاً» .

أَيَهْجُرُنِي قَوْمِي - عفا الله عنهم -

إِلَى لُفَةٍ لَمْ تَتَّصِلْ بِرِوَاةٍ ؟

أَيَهْجُرُنِي

الهمزة : حرف استفهام لا محل له من الإعراب .  
يهجرُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، والنون : للوقاية، والياء : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

قَوْمِي  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل  
ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة  
المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .

عفا

اللَّهِ

عَنْهُمْ

إِلَى

لُغَةٍ

لَمْ

تَتَّصِلُ

بِرِوَاةٍ

فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهوره التعذر .

لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

عن : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر ، والميم : للجمع ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «عفا» .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يهجرني» .

حرف نفي وجزم وقلب .  
فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .  
الباء : حرف جر .

رواية : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لم تتصل» .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «أَيُهْجَرُنِي قَوْمِي» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «عفا الله» : اعتراضية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «لَمْ تَتَّصِلْ» : في محل جر صفة للاسم النكرة «لغة» .

سَرَتْ لَوْثَةُ الْإِفْرَنْجِ فِيهَا كَمَا سَرَى  
لُعَابُ الْأَفَاعِي فِي مَسِيلِ فُرَاتٍ

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة ،  
لالتقاء الساكنين ، والتاء : تاء التانيث الساكنة .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو  
مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .  
في : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل «سَرَتْ» .  
الكاف : حرف جر ، ما : مصدرية .

سَرَتْ

لَوْثَةُ

الْإِفْرَنْجِ

فِيهَا

كَمَا

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر .

سرى

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

لُعَابُ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

الأفاعي

حرف جر .

في

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف والجار والمجرور متعلقان بالفعل «سرى» .

مَسِيلٌ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

فُرَاتٍ

«ما وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل سَرَتْ» .

إِعْرَابُ الْجُمْلَةِ:

١ - جملة «سرت لوثة» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «سرى لعاب» : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من

الإعراب .

# فجاءَتْ كَثُوبٌ ضَمَّ سَبْعِينَ رُقْعَةً مُشْكَلَةً الْأَلْوَانِ مُخْتَلِفَاتِ

فجاءَتْ

الفاء : حرف عطف .

جاءَتْ : جاءَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

والتاء : تاء التانيث الساكنة ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

كَثُوبٌ

الكاف : حرف جر ، ثوبٌ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «جاءَتْ» .

ضَمَّ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

سَبْعِينَ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

رُقْعَةً

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مُشْكَلَةً

صفة «رُقْعَةً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .

## الألوان

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

## مُخْتَلِفَات

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنها جمع مؤنث سالم .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «جاءت» : معطوفة على ابتدائية فهي مثلها لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «ضَمَّ سبعين» : في محل جر صفة للاسم النكرة «ثوب» .

## تطبيقات صرفية :

١ - هات فعلين معتلين ، وسمّ نوع الاعتلال :

تكلوني ، سرى .

تكلوني ← الماضي المجرد «وَكَلَّ» : فعل معتل مثال .

سرى ← فعل معتل ناقص .

٢ - ما أوزان المشتقات التالية ؟ وما أنواعها ؟

كأمن ، غَوَّاص ، مزلقاً .

كأمن ← فاعل : اسم فاعل .

غَوَاص ← فَعَال : صيغة مبالغة اسم الفاعل .  
مَزْلَقًا ← مَفْعَلًا : اسم مكان .

٣ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأواخر الكلمات :

غَوَاص ، تحين ، جرائد .

غَوَاص ← الماضي : «غاص» ، نرد «الألف» إلى أصلها  
«الواو» فتصير «غَوَصَ» نجدها في باب «الصاد»  
فصل «الغين» حرف «الواو» .

تحين ← الماضي : «حان» ، نرد «الألف» إلى أصلها  
«الياء» فتصير «حَيْنَ» نجدها في باب «النون»  
فصل «الحاء» حرف «الياء» .

جرائد ← الماضي : «جَرَدَ» ، نجدها في باب «الذال»  
فصل «الجيم» حرف «الراء» .

# جلونا الفاتحين

بدوي الجبيل

جَلَوْنَا الْفَاتِحِينَ فَلَا غُدُوًّا  
تَرَى لِلْفَاتِحِينَ وَلَا رَوَاحَا  
إِذَا انْقَصَفَتْ أَسْتُنَّا وَصَلْنَا  
بَأَيْدِنَا الْأُسْنَةَ وَالصَّفَاحَا  
وَتَعْرِفُ هَذِهِ الْحَصْبَاءُ مِنَّا  
دَمًا سَكْبًا وَهَامَاتٍ وَرَاحَا  
تَتِيهُ بِهَا الرَّمَالُ وَتَصْطَفِيهَا  
مِنْ الْفِرْدَوْسِ رِيحَانًا وَرَاحَا  
يَرِفُ عَلَى خُمَائِلِ غَوْطَتِيهَا  
هُوَ بَظَلٍ عَلَى الْغَمَرَاتِ طَاحَا  
فَالْمَحُ فِي السَّرَابِ مُنَى شَهِيدٍ  
تَخِيلُ فِي الْوَعَى الْمَاءُ الْقُرَاحَا

جَلَوْنَا الْفَاتِحِينَ فَلَا غُدُوًّا  
تَرَى لِلْفَاتِحِينَ وَلَا رَوَاحًا

جَلَوْنَا

الْفَاتِحِينَ

فَلَا

غُدُوًّا

تَرَى

لِلْفَاتِحِينَ

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ«نا» الدالة على الفاعلين ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، و«النون» عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
الفاء : استئنافية ، لا : نافية لا عمل لها .

مفعول به مقدّم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

اللام : حرف جر .

الْفَاتِحِينَ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد ، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل «تَرَى» .

ولا

الواو : حرف عطف .

لا : نافية لا عمل لها .

رَوَاحَا

اسم معطوف على «غَدَوًا» منصوب مثله ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «جَلَوْنَا الْفَاتِحِينَ» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «لَا غَدَوًا تَرَى» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

إِذَا انْقَصَفَتْ أَسِنَّةُنَا وَصَلْنَا

بِأَيْدِينَا الْأَسِنَّةَ وَالصُّفَاخَا

إِذَا

ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه ، متعلّق  
بجوابه ، مبني على السكون في محلّ نصب على الظرفية  
الزمانية .

انْقَصَفَتْ

انقصفت : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التانيث الساكنة .

أَسِنَّةُنَا

أَسِنَّةٌ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

وَصَلْنَا

بأيدينا

الأسنة

والصفاخا

آخره ، وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ «نا» الدالة على الفاعلين ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل .  
الباء : حرف جرّ .

أيدي : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «وصلنا» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف .  
الصّفاخ : اسم معطوف على «الأسنة» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

إعراب الجمل :

١- جملة «انقصت أسنّنا» : فعل شرط «إذا» في محلّ جرّ بالإضافة .

٢ - جملة «وصلنا بأيدينا الأسنّة . . .» : جواب شرط «إذا» لا محلّ لها من الإعراب .

٣ - جملة «إذا وفعلها وجوابها» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

وتعرّف هذه الحَصَبَاءُ مِنَّا  
دَمًا سَكْبًا وهَامَاتٍ وراحا

وتعرّف
هذه
الحَصَبَاءُ
مِنَّا
دَمًا

الواو : حسب ما قبلها .

تعرفّ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الهاء : للتنبيه ، ذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محلّ رفع فاعل .

بدل من «هذه» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

من : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «تعرفّ» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

سَكْبًا
وهَامَاتٍ
وراحا

صفة «دماً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

الواو : حرف عطف .

هَامَاتٍ : اسم معطوف على «دماً» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

الواو : حرف عطف .

راحا : اسم معطوف على «دماً» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «تعرف هذه الحصباء ..» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

تَتِيهُ بِهَا الرِّمَالُ وَتَضَطَّفِيهَا

مِنْ الْفَرْدُوسِ رِيحَانًا وَرَاحًا

تَتِيهُ
بِهَا

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الباء : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «تَتِيهُ» .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .

تصطفي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
المقدّرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» ، وها : ضمير متصل  
مبني على السكون في محلّ نصب مفعول به .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل  
«تصطفيها» .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .  
راحا : اسم معطوف على «ريحاناً» منصوب مثله ،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الرّمالُ  
وتصطفيها

من  
الفردوس

رَيحاناً  
وراحا

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «تتية بها الرّمالُ» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تصطفيها ..» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

يَرِفُّ عَلَى خَمَائِلٍ غَوِطَتَيْهَا

هَوَى بَطْلٍ عَلَى الْغَمَرَاتِ طَاحَا

يَرِفُّ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

على

حرف جر .

خمائِلٍ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «يرفُّ» .

غَوِطَتَيْهَا

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الياء لأنه مشئى ، وحذفت النون للإضافة ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

هَوَى

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف .

بَطْلٍ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

على

حرف جرّ .

الْغَمَرَاتِ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل المؤخر «طاحا» .

طاحًا

طاحَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، والألف :  
لإطلاق الشعر .

إعراب الجُمْل :  
١ - جملة «يَرِفُ هَوَى ...» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .  
٢ - جملة «طاحَ» : في محلّ جرّ صفة للاسم النكرة «بطلٍ» .

فألْمَحُ في السَّرَابِ مُنى شَهِيدٍ  
تخيّل في الوغى الماء القُراخا

فألْمَحُ

الفاء : حسب ما قبلها .  
ألْمَحُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنا» .

حرف جرّ .  
اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «ألْمَحُ» .

في  
السَّرَابِ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، يعود على «شهيد» . حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «تخيّل» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

القُرَاحَ : صفة «الماء» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، والألف : لإطلاق الشعر .

مُنَى

شَهِيدٍ

تَخَيَّلَ

فِي  
الْوَعَى

الْمَاءِ

الْقُرَاحَا

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «أَلْمَحْ مَنْى . . .» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «تَخَيَّلَ فِي الْوَعَى الْمَاءِ . . .» : في محلّ جرّ صفة للاسم

النكرة «شهيد» .

## تطبيقات صرفية :

١ - هات فعلين مزيدين ، وسمّ أحرف الزيادة :  
انقصَتْ ، تصطّفِها .

انقصَتْ ← الماضي المجرد «قَصَفَ» حرفا الزيادة  
«الألف» و«النون» .

تصطّفِها ← الماضي «اصْطَفَى» الماضي المجرد «صفا»  
حرفا الزيادة «الألف» و«الطاء» .

٢ - هات فعلين معتلين ، وسمّ نوع الاعتلال :  
وَصَلْنَا ، تَتِيهْ .

وَصَلْنَا ← «وَصَلَ» فعل معتل مثال .  
تَتِيهْ ← الماضي «تَاهَ» فعل معتل أجوف .

٣ - ما أوزان الكلمات التالية :

غُدُوًّا ، رَوَاحًا ، الصُّفَاح ، رِيحَان .  
غُدُوًّا ← فُعْلًا .  
رَوَاحًا ← فَعَالًا .  
الصُّفَاح ← الفِعال .  
رِيحَان ← فَعْلان .

٤ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

هامات ، الفِرْدَوْس ، غَوَطَتِيهَا ، الوَغَى .

هامات ← الماضي : «هامَ» ، نرد «الألف» إلى أصلها

«الياء» فتصير «هَيَمَ» ، نجدها في باب «الهاء»

فصل «الياء» حرف «الميم» .

الفِرْدَوْس ← الماضي «فَرَدَسَ» ، نجدها في باب «الفاء»

فصل «الراء» حرف «الدال» ثم حرف

«السين» .

غَوَطَتِيهَا ← مفردها «غوطَ» الماضي «غَوَطَ» ، نجدها في

باب «الغين» فصل «الواو» حرف «الطاء» .

الوَغَى ← الماضي «وَغَى» نرد «الألف» إلى أصلها

«الياء» فتصير «وَغَيَ» نجدها في باب «الواو»

فصل «الغين» حرف «الياء» .

# عمر المختار

سليمان العيسى

دَمَكَ الطَّرِيقُ، وما يزال بعيداً  
عَلَّقَ برُمُحِكَ فَجَرْنَا المَوْعودَا  
جِئْتَ القُبُورَ، ونحنُ في أعماقِها  
فَأَرَيْتَهَا المُتَحَدِّي الصَّنِيدَا  
وَفَتَحْتَ بابَ الخالدينَ فَمَنْ يَشَأُ  
صَنَعَ الحَيَاةَ مُقَاتِلًا وشَهِيدَا  
انْزِلْ عَلَى المُخْتَارِ في شَهَقَاتِهِ  
واحْمِلْ بَقِيَّةَ نَزْعِهِ تَضَعِيدَا  
انْزِلْ عَلَى دَمِهِ سَتَعْرِفُ مَرَّةً  
دَرْبَ الخلاصِ الأحمرِ المنشودَا

\* \* \* \* \*

دَمُكَ الطَّرِيقُ ، ومايْزَالُ بَعِيداً  
عَلَّقَ بِرُمُحِكَ فَجَرْنَا المَوْعِدَا

دَمُكَ

الطَّرِيقُ  
ومايْزَالُ

بَعِيداً

عَلَّقَ

بِرُمُحِكَ

دَمْ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره  
وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل جر بالإضافة .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : استئنافية ، ما يزالُ : فعل مضارع ناقص مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، يدخل على  
الجملة الاسمية ، فيرفع الاسم وينصب الخبر ، واسم  
«ما يزال» ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على  
«الطَّرِيقُ» .

خبر «ما يزال» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

الباء : حرف جر ، رمح : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ،

فَجَرْنَا

المَوْعُودَا

والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «عَلَّقَ» .  
فَجَرَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .  
صفة «فَجَرْنَا» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة  
الظاهرة في آخرها والألف: لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١- جملة «دُمُكُ الطَّرِيقُ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢- جملة «ما يزالُ بعيداً» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .
- ٣- جملة «عَلَّقَ فَجَرْنَا» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

جُثَّتِ القبورُ ، ونَحْنُ في أعماقِها  
فَأَرَيْتَهَا الْمُتَحَدِّي الصَّنِيدَا

جُثَّتْ

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محل رفع فاعل .

الْقُبُورُ

وَنَحْنُ

فِي

أَعْمَاقِهَا

فَأَرَيْتَهَا

الْمُتَحَدِّي

الصُّنْدِيدَا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : حالية .

نَحْنُ : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

حرف جر .

أَعْمَاقٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بخبر «نَحْنُ» المحذوف تقديره «كائنون» .

الفاء : حرف عطف .

أَرَيْتَ : فعل ماضٍ مبني على السكون ، لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول .

مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

صفة «المتحدِّي» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، والألف : لإطلاق الشعر .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «جئْتُ القبورَ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «نحنُ وخبرها المحذوف» : في محل نصب حال بعد واو الحال .
- ٣ - جملة «أُرِيتُهَا المتحدِّيَّ ..» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

وَفَتَحَتْ بَابَ الْخَالِدِينَ فَمَنْ يَشَاءُ  
صَنَعَ الْحَيَاةَ مُقَاتِلًا وَشَهِيدًا

وَفَتَحَتْ	الواو : حرف عطف .
بَابَ	فَتَحَتْ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف .
الْخَالِدِينَ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
فَمَنْ	الفاء : استئنافية ، مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يَشَأُ

فعل مضارع مجزوم بـ «مَنْ» وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، لأنه فعل الشرط ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

صَنَعَ

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

الْحَيَاةُ

مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مُقَاتِلًا

مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وَشَهِيدًا

الواو : حرف عطف .

شَهِيدًا : اسم معطوف على «مُقَاتِلًا» منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «فَتَحَتْ بَابَ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «يَشَأُ» : فعل شرط «مَنْ» لا محل لها من الإعراب .

٣ - جملة «صَنَعَ الْحَيَاةَ . . .» : في محل جزم جواب الشرط لأنه فعل ماضٍ .

٤ - جملتا «يَشَأُ وصنَعَ» : فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ «مَنْ» .

٥ - جملة «مَنْ وخبرها» : استثنائية لا محل لها من الإعراب .

انزَلْ عَلَى الْمُخْتَارِ فِي شَهْقَاتِهِ  
وَاحْمِلْ بَقِيَّةَ نَزْعِهِ تَصْعِيداً

انزَلْ

عَلَى

الْمُخْتَارِ

فِي

شَهْقَاتِهِ

وَاحْمِلْ

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «انزَلْ» .

حرف جر .

شَهَقَاتٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «انزَلْ» .

والواو : حرف عطف .

احْمِلْ : فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ،

بقية

نزع

تصعيدا

والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .  
نزع : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف أيضاً ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .  
مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة «انزل» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «احمل بقية نزع» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

انزل على دمه ستعرف مرة  
درب الخلاص الأحمر المنشودا

انزل

على

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
حرف جر .

دَمِهِ

دَمَ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل «انزل» .

سَتَعْرِفُ

السين : حرف استقبال .  
تَعْرِفُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنت» .

مَرَّةً

مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «ستعرف» .

دَرَبَ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الخلاص

صفة أولى لـ «دَرَبَ» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة  
الظاهرة في آخرها .

الأحمر

صفة ثانية لـ «دَرَبَ» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة  
الظاهرة في آخرها ، والألف : لإطلاق الشعر .

المشودا

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «انزلْ على دمه» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «ستعرفُ ربَّ الخلاصِ» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

## تطبيقات صرفيّة :

- ١ - هات فعلاً مجرداً وآخر مزيداً واذكر أحرف الزيادة ؟  
نَسَجَ ← فعل مجرد .  
عَلَّقَ ← الماضي «عَلَّقَ» الماضي المجرّد «عَلِقَ»  
حرف الزيادة «اللام» المشدد .

- ٢ - هات فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً وبيّن نوعهما ؟  
اضْرَبَ ← الماضي «ضَرَبَ» فعل صحيح سالم .  
تقولُ ← الماضي «قالَ» فعل معتل أجوف .

## ٣ - ما أوزان المشتقات التالية :

- الموعود ، خالدين ، شهقات .
- الموعود ← المفعول : اسم مفعول من الثلاثي .  
خالدين ← فاعلين : اسم مفعول من الثلاثي .  
شهقات ← فعلات : جمع شَهقة : اسم مرة .

٤ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

الطريق ، عقيدة ، مُقاتل ، تصعيد .

الطريق ← الماضي «طَرَقَ» نجدها في باب «الطاء»

فصل «الراء» حرف «القاف» .

عقيدة ← الماضي «عَقَدَ» نجدها في باب «العين»

فصل «القاف» حرف «الذال» .

مُقاتل ← الماضي «قَتَلَ» ، نجدها في باب «القاف»

فصل «التاء» حرف «اللام» .

تصعيد ← الماضي «صَعِدَ» ، نجدها في باب «الصاد»

فصل «العين» حرف «الذال» .

# أمجاد شيرين

عبد الرحيم الحصني

يَا مَوْطِنًا رَفَعَ اللّوَاءَ مُرْفِرِفًا  
أَبْنَاؤُهُ .. وَتَبَادَلُوهُ مُمَجِّدًا  
سَيِّمَ الْكَلَامَ الظَّامِثُونَ لِأَرْضِهِمْ  
وَصَرَخَتْ وَحْدَكَ لَسَبِيلَ سِوَى الْفِدَا  
وَرَفَعَتْ أَبْرَاجَ الْحَدِيدِ مَنَابِرًا  
كَانَتْ عَلَيْهَا النَّارُ أَبْلَغَ مَنْ شَدَا  
وَالسَّابِحَاتُ مَعَ النُّجُومِ كَأَنَّهَا  
غَضَبُ بِأَجْنَحَةِ النُّسُورِ تَوَقَّدَا  
فِي كُلِّ صَارُوخٍ خِطَابٌ كَامِلٌ  
وَقَصِيدَةٌ فِي كُلِّ بَرْقٍ أَرْعَدَا  
وَنَسَفَتْ بِالزَّخْفِ الْمُقَدَّسِ مَا ابْتَنَى  
حَقْدُ الْعِدَاةِ مِنَ الْحُصُونِ وَشَيْدَا

تَشْرِينُ ! مَا كَحَلَ الزَّمانُ جُفُونَهُ  
إِلَّا وَكُنْتَ لِمُقْلَتَيْهِ المِرْوَدَا<sup>(١)</sup>  
امسَحْ جِبَاهَ السَّاهِرِينَ وَغَنَّهُمْ  
لَحْنًا يَظَلُّ عَلَى الزَّمانِ مُخَلِّدًا

\* \* \* \* \*

المِرْوَد : أداة من زجاج أو معدن يكتحل بها .

يَا مَوْطِنًا رَفَعَ اللُّوَاءَ مُرْفَرِفًا  
أَبْنَاءَهُ ... وَتَبَادَلُوهُ مُمَجِّدًا

يا : أداة نداء .  
موطنًا : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .  
فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
مفعول به مقدّم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
أبناءً : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

يَا مَوْطِنًا

رَفَعَ

اللُّوَاءَ

مُرْفَرِفًا

أَبْنَاءَهُ

وتبادَلُوهُ

مُمَجَّدَا

آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جرٍّ بالإضافة .  
الواو : حرف عطف .

تبادَلُوا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «رَفَعَ اللّوَاءُ أَبْنَاؤَهُ . . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تَبَادَلُوهُ . . .» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

سَيَمَّ الْكَلَامَ الظَّامِثُونَ لَأَرْضِهِمْ

وَصَرَخَتْ وَحْدَكَ لَسَبِيلَ سِوَى الْفِدَا

سَيَمَّ  
الْكَلَامَ

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
مفعول به مقدّم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الظَّامِثُونَ

لأَرْضِهِمْ

وَصَرَخَتْ

وَحَدَّكَ

لا

سَبِيلَ

سَوِي

فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
اللام : حرف جر .

أَرْضٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جر بالإضافة ، والميم : علامة الجمع ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «سَيِّمَ» .

الواو : حرف عطف .

صَرَخَتْ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

وَحَدَّ : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بالإضافة .

نافية للجنس ، تعمل عمل «إِنَّ» .

اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب .

خبر «لا» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

### إعراب الجُمْل : ١ - جملة «سَمَّ الكَلَامَ الظَّامِثُونَ . . .» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «صَرَخَتْ وَحَدَّكَ . . .» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٣ - جملة «لا واسمها وخبرها» : في محل نصب مفعول به مقول القول للفعل «صرخت» .

وَرَفَعَتْ أَبْرَاجَ الْحَدِيدِ مَنَابِرًا  
كَانَتْ عَلَيْهَا النَّارُ أَبْلَغَ مَنْ شَدَا

وَرَفَعَتْ

أَبْرَاجَ

الواو : حرف عطف .  
رَفَعَتْ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

الحديد

منابراً

كانت

عليها

النار

أبلغ

من

شدا

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة في آخره .

تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
كان : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع الاسم ، وينصب الخبر ، والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

على : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجار والمجرور متعلقان بخبر كان «أبلغ» .

اسم «كان» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر «كان» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «رَفَعَتْ أَبرَاجَ»: معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب.
- ٢ - جملة «كَانَتْ واسمها وخبرها»: في محلّ نصب حال للاسم المعرّف بالإضافة «أبرَاجَ الحديد» .
- ٣ - جملة «شَدَا»: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

وَالسَّابِحَاتُ مَعَ النُّجُومِ كَانَهَا  
غَضِبَ بِأَجْنَحَةِ النُّسُورِ تَوَقَّدَا

وَالسَّابِحَاتُ الْوَإِ : حسب ما قبلها .

السَّابِحَاتُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق باسم الفاعل «السَّابِحَاتُ» .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

كَانَ : حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية ، فينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، وها : ضمير متصل مبني

مَعَ

النُّجُومِ

كَانَهَا

على السكون في محل نصب اسم «كَانَ» .  
خبر «كَانَ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

غَضِبُ

بِأَجْنَحَةٍ

الباء : حرف جرّ .  
أَجْنَحَةٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل «تَوَقَّدَ» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

النُّسُورِ

تَوَقَّدَا

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، والألف : لإطلاق  
الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «كَانَها غَضِبُ ..» : في محل رفع خبر المبتدأ  
«السَّابِحَاتُ» .

٢ - جملة «السَّابِحَاتُ مَعَ النُّجُومِ كَانَّها ..» : ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

٣ - جملة «تَوَقَّدَ» : في محل رفع صفة للاسم النكرة «غَضِبُ» .

في كُلِّ صاروخٍ خِطَابٌ كامِلٌ  
وقَصِيدَةٌ في كُلِّ بَرْقٍ أَرَعَدَا

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بخبر  
محذوف تقديره «كائن» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

صفة «خطابٌ» مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة  
الظاهرة في آخرها .

الواو : حرف عطف .

قَصِيدَةٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بخبر  
محذوف تقديره «كائنة» .

في  
كُلِّ

صاروخٍ

خِطَابٌ

كامِلٌ

وقَصِيدَةٌ

في  
كُلِّ

بَرْقٍ

أَرَعَدَا

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «برق» والألف : لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «في كُلِّ صَارُوخٍ خِطَابٌ . . .» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «قَصِيدَةٌ فِي كُلِّ بَرْقٍ . . .» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «أَرَعَدَا» : في محل جرّ صفة للاسم النكرة «برقٍ» .

وَنَسَفَتْ بِالزَّخْفِ الْمُقَدَّسِ مَا ابْتَنَى

حَقْدُ الْعُدَاةِ مِنَ الْحُصُونِ وَشَيْدَا

وَنَسَفَتْ

الواو : حرف عطف .

نَسَفَتْ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ «تاء» الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

بِالزُّحْفِ

الباء : حرف جرّ .

الزُّحْفِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل «نَسَفَتْ» .

المُقَدَّسِ

صفة «الزُّحْفِ» مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة  
في آخرها .

ما

اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محل  
نصب مفعول به .

ابْتَنَى

فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من  
ظهوره التعذر .

حَقَّقْدُ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو  
مضاف .

العُدَاةِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

مِنْ

حرف جرّ .

الحُصُونِ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ابتنى» .

وَشَيْدًا

الواو : حرف عطف .

شَيْدًا : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على  
«حقْدُ» والألف : لإطلاق الشعر .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «نَسَفْتُ بِالزَّحْفِ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «ابْتَنَى حِقْدُ . . » : صلة موصول «ما» لا محل لها من الإعراب .

- ٣ - جملة «شَيْدَ» : معطوفة على جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

تَشْرِينُ ! مَا كَحَلَ الزَّمَانُ جُفُونَهُ

إِلَّا وَكُنْتَ لِمُقْلَتِيهِ الْمِرْوَدَا

منادى مفرد علم بأداة نداء محذوفة ، مبني على الضم في  
محلّ نصب على النداء ، والتقدير : «يا تشرينُ» .  
نافية لا عمل لها .

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
جُفُونٌ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل

تَشْرِينُ

ما

كَحَلَ

الزَّمَانُ

جُفُونَهُ

إِلَّا  
وَكُنْتُ

لِمُقْلَتِيهِ

الْمِرْوَدَا

مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة .  
أداة حصر لا عمل لها .

الواو : حرف عطف .

كُنْتُ : فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله  
بضمير رفع متحرك ، يدخل على الجملة الاسمية ،  
فيرفع الاسم ، وينصب الخبر ، والتاء : ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل رفع اسم «كان» .  
اللام : حرف جر .

مُقْلَتِيهِ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الياء لأنه  
مشئى ، وحذفت النون للإضافة ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة ، والجار  
والمجرور متعلقان بحال محذوفة لأن «الْمِرْوَدَ» اسم جامد  
ذات لا يُعلق به شبه الجملة .

خبر «كان» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «مَا كَحَلَ الزَّمَانُ جَفَوْنَهُ . .» : ابتدائية لا محل لها من

الإعراب .

٢ - جملة «كُنْتُ . . المِرْوَدَ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

امسَحْ جِبَاهَ السَّاهِرِينَ وَغَنِّهِمْ  
لَحْنًا يَظَلُّ عَلَى الزَّمَانِ مُخَلَّدًا

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» يعود على «تشرين» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر  
سالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
الواو : حرف عطف .

غَنِّهِمْ : غَنَّ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت»  
والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب  
مفعول به ، والميم : علامة الجمع .

تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع ناقص مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

امسَحْ

جِبَاهَ

السَّاهِرِينَ

وَعَنِّهِمْ

لَحْنًا

يَظَلُّ

في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع الاسم ،  
وينصب الخبر ، واسم «يَظُلُّ» : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره «هو» .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالخبر «مُخَلِّداً» .  
خبر «يَظُلُّ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

على

الزمان

مُخَلِّداً

إعراب الجُمْل :  
١ - جملة «امسَحْ جِبَاهَهُ ..» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .  
٢ - جملة «غَنِّهِمْ لَحْنًا» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .  
٢ - جملة «يَظُلُّ .. مُخَلِّداً» : في محل نصب صفة للاسم النكرة  
«لَحْنًا» .

تطبيقات صرفيّة :

١ - هات فعلين صحيحين وسمّ نوعهما :

سَمِمْ ، رَفَعْتَ .

سَيِّمَ ← فعل صحيح مهموز .  
رَفَعَتْ ← «رَفَعَ» فعل صحيح سالم .

٢ - ما أوزان المشتقات التالية ؟ وما أسماؤها ؟

مُرْفِرًا ، الظَّامِثُونَ ، السَّابِحَات ، المِرْوَد .  
مُرْفِرًا ← مُفْعِلًا : اسم فاعل فوق الثلاثي .  
الظَّامِثُونَ ← الفَاعِلُونَ : جمع «ظامئ» اسم فاعل .  
السَّابِحَاتُ ← الفَاعِلَاتُ : جمع «سابحة» اسم فاعل .  
المِرْوَد ← المِفْعَل : اسم آلة .

٣ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأواخر الكلمات :

تَبَادَلُوا ، مَنَابِر ، مُقَلَّة .  
تَبَادَلُوا ← «تَبَادَل» الماضي المجرد «بَدَل» نجدها في باب  
«اللام» فصل «الباء» حرف «الذال» .  
مَنَابِر ← جمع «مُنْبَر» الماضي «نَبَرَ» بمعنى «رَفَعَ» نجدها  
في باب «الراء» فصل «النون» حرف «الباء» .  
مُقَلَّة ← الماضي «مَقَلَ» أي «نَظَرَ» نجدها في باب  
«اللام» فصل «الميم» حرف «القاف» .

# شمس شرين

## نزارقَبَّاني

ها هي الشَّامُ بَعْدَ فِرْقَةِ دَهْرٍ  
أَنْهَرُ سَبْعَةً ، وَحُورُ عَيْنُ  
مَرْقِي يَا دَمِشْقُ خَارِطَةَ  
الذَّلِّ وَقُولِي لِلدَّهْرِ : كُنْ فَيَكُونُ  
اسْتَرَدَّتْ أَيَّامَهَا بِكَ بَدْرُ  
وَاسْتَعَادَتْ شَبَابَهَا حَظِينُ  
وَطَنِي ! يَا قَصِيدَةَ النَّارِ وَالْوَرْدِ  
تَغْنَتْ بِمَا صَنَعْتَ الْقُرُونُ

\* \* \* \* \*

ها هي الشَّامُ بَعْدَ فَرْقَةٍ دَهْرٍ  
أَنْهَرُ سَبْعَةً ، وَحُورٌ عَيْنُ

حرف تنبيه .

ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ أول .  
مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
مفعول فيه ظرف زمان مبني على الفتح الظاهر في  
آخره ، متعلّق بصفة محذوفة من «أنهر» وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف أيضاً .

مضاف إليه ثان مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

خبر «الشَّامُ» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

صفة «أنهر» مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في  
آخرها .

الواو: حرف عطف .

اسم معطوف على «أنهر» مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .

ها

هي

الشَّامُ

بَعْدَ

فَرْقَةٍ

دَهْرٍ

أَنْهَرُ

سَبْعَةً

و

حُورٌ

عَيْنُ

صفة «حور» مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «الشَّامُ أَنهَرُ» : في محل رفع خبر المبتدأ «هِيَ» .
- ٢ - جملة «ها هِيَ الشَّامُ أَنهَرُ ...» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

مَرْقِي يَا دَمَشْقُ خَارِطَةٌ

الذَّلُّ وقولي للذَّهِرِ : كُنْ فَيَكُونُ

مَرْقِي

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة .

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أداة نداء .

يَا

منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء .

دَمَشْقُ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

خَارِطَةٌ

الذَّلُّ

مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

و

قولي

حرف عطف .  
فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة .

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

للدَّهْرِ

اللام : حرف جر .

الدَّهْرُ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «قولي» .

كُنْ

فعل أمر تام مبني على السكون الظاهر في آخره، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

فيكونُ

الفاء : حرف عطف .

يكونُ : فعل مضارع تام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

إعراب الجُمْل :  
١ - جملة «مَرْقِي خارطة» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «قولي للدهر» : معطوفة على جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٣ - جملة «كن» : في محل نصب مفعول به مقول القول .

٤ - جملة «يكون» : معطوفة على جملة في محلّ نصب فهي مثلها .

اسْتَرَدَّتْ أَيَّامَهَا بِكَ بَدْرٌ  
وَاسْتَعَادَتْ شَبَابَهَا حِطِّينُ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء  
التأنيث الساكنة ، لا محلّ لها من الإعراب .  
أَيَّامَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
وهو مضاف .

وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ  
بالإضافة .

الباء : حرف جر .

الكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ  
بحرف الجر .

والجار والمجرور متعلقان بالفعل «استردّت» .

فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

استردّت

أَيَّامَهَا

بِكَ

بَدْرٌ

واستَعَادَتْ

الواو : حرف عطف .

استَعَادَتْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .

والتاء : تاء التانيث الساكنة ، لا محلّ لها من الإعراب .

شبابها

شباب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

حطين

فاعل مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إعراب الجمل :

١ - جملة «استردّت أيامها بدرّ» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «استعادت شبابها حطين» : معطوفة على جملة ابتدائية فهي

مثلها لا محلّ لها من

الإعراب .

وطني ! يا قصيدة النّارِ والورْدِ

تغنّت بما صنعت القرون

وطني

يا

قصيدة

النار

والورد

تغنّت

بما

صنعت

منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم بأداة نداء محذوفة والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . أداة نداء .

منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

الواو : حرف عطف .

الورد : اسم معطوف على «النار» مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين .

والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محلّ لها من الإعراب .

الباء: حرف جر .

ما : اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «تغنّت» .

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل

المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .  
 فاعل مرفوع للفعل «تغنّت» وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

### إعراب الجُمْل :

- ١ - جملة «تغنّت القرون» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «صنعت» : صلة موصول «ما» لا محل لها من الإعراب .

### تطبيقات صرفية:

- ١ - هات فعلين مزيدين ، وما هي أحرف الزيادة ؟  
 استردّت ← «استردّ» الماضي المجرد «ردّ»  
 أحرف الزيادة «الألف» و«السين» و«التاء» .  
 استعادت ← «استعاد» الماضي المجرد «عاد»  
 أحرف الزيادة «الألف» و«السين» و«التاء» .

- ٢ - هات فعلين معتلين ، وسمّ الاعتنال :  
 تغنّت ← الماضي : غنى فعل معتل ناقص .  
 يكون ← الماضي : كان فعل معتل أجوف .

## معركة بورسعيد

توفيق زيّاد

ياشعَبَ مِصرَ، ومِصرُ خَيْرُ كُلِّها  
منذُ الزَّمانِ الغابرِ المُتصرِّمِ  
عَثَرَ الزَّمانُ وبُدِّلَتْ بنعيمِها  
وهنائِها بؤساً، كَلِيلِ مُظْلِمِ  
وانقَضَ الاستعمارُ وحشاً ساغِباً  
في نايهِ للفتكِ شَهوةٌ مُجرِمِ  
ياشعَبَ مِصرَ، ومِصرُ قَبْرُ غُزاتِها  
حُيِّتَ من شَعْبِ أَبِي مُقَدِّمِ

\* \* \* \* \*

## معاني المفردات :

الغابر : الماضي ، المتصرّم : المتقطّع ، ساغباً : جائعاً  
متعباً ، الفتك : القتل مجاهرة ، أو البطش .

ياشعب مصر ، ومصرُ خيرُ كُلّها

منذُ الزّمانِ الغابرِ المتصرّمِ

أداة نداء .

منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوض عن الكسرة  
لأنه ممنوع من الصرف للعلمية .

الواو : حالية .

مصرُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

خيرٍ مقدّم مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

كلُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،  
وهو مضاف .

وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ  
بالإضافة .

يا

شعب

مصر

ومصرُ

خيرُ

كلّها

منذُ

مفعول فيه ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب  
على الظرفية الزمانية ، متعلّق بالخبر المقدم «خيرٌ» ، وهو  
مضاف .

الزَّمانِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الغايِرِ

صفة «الزَّمانِ» مجرورة مثله وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة  
في آخرها .

المُتَصَرِّمِ

صفة ثانية مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في  
آخرها .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «خيرٌ كلّها» : في محل رفع خبر المبتدأ «مصرٌ» .
- ٢ - جملة «مصرٌ خيرٌ كلّها» : في محلّ نصب حال بعد «واو» الحال .

عَشَرَ الزَّمانَ وَبُدِّلَتْ بِنَعِيمِهَا

وهنائِها بؤساً ، كَلِيلٍ مُظْلِمٍ

عشرَ

الزَّمانَ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

وَبُدِّلَتْ

الواو : حرف عطف .

بُدِّلَتْ : فعل ماضٍ مبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محلّ لها من الإعراب ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

بِنَعِيمِهَا

الباء : حرف جر .

نَعِيمٍ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «بُدِّلَتْ» .

وَهَنَائِهَا

الواو : حرف عطف

هَنَاءٍ : اسم معطوف على «نَعِيمِهَا» مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

بِؤْسًا

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

كَلِيلٍ

الكاف : حرف جرّ .

لِيلٍ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جره الكسرة

مُظْلِمٌ

الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بصفة محذوفة من «بؤساً» .  
صفة «ليلٍ» مجرورة مثله ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «عثرَ الزّمان» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «بُدِّلَت بؤساً» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

وانقَضَ الاستعمارُ وحشاً ساغِباً

في نابه للفتكِ شهوةٌ مُجْرِمِ

وانقَضَ

الاستعمارُ

وحشاً

ساغِباً

في

الواو : حسب ما قبلها .  
انقَضَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
صفة «وحشاً» منصوبة مثله وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
حرف جر .

نابه

اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف تقديره «كائن» .

الفتك

اللام : حرف جرّ

الفتك : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بخبر مقدّم بخبر محذوف تقديره «كائن» .

شهوة

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

مُحَرَّم

إعراب الجمل :

١ - جملة «انقضى الاستعمار وحشاً» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «في نابه .. شهوة» : في محل نصب صفة للاسم النكرة «وحشاً» .

يَاشَعْبَ مِصْرَ، وَمِصْرُ قَبْرِ غُزَاتِهَا  
حُيِّتَ مِنْ شَعْبِ أَبِي مُقَدِّمٍ

أداة نداء .  
منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف للعلمية .  
الواو : حالية .  
مِصْرُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
غُزَاةٌ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
فعل ماض مبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره ، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل .

يا  
شَعْبَ  
مِصْرَ  
وَمِصْرُ  
قَبْرُ  
غُزَاتِهَا  
حُيِّتَ

مِنْ

شَعْبٍ

أَبِي

مُقَدِّم

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «حُيِّتَ» .  
صفة أولى لـ «شَعْبٍ» مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة  
الظاهرة في آخرها .  
صفة ثانية لـ «شَعْبٍ» مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة  
الظاهرة في آخرها .

إعراب الجُمْل :

١ - جملة «مِصرُ قَبْرُ غزاتِها» : في محل نصب حال بعد «واو»  
الحال .

٢ - جملة «حُيِّتَ من شَعْبٍ ..» : استئنافية لا محل لها من  
الإعراب .

تطبيقات صرفيّة :

١ - هات فعلين مزيدين ، وبين أحرف الزيادة :

بُدِّلَتْ ، انقَضَ .

بُدِّلَتْ ← «بُدِّلَ» فعل ماضٍ مبني للمجهول ، الماضي

المعلوم «بَدَل» الماضي المجرد «بَدَل» حرف  
الزيادة «الـدال» المشدّد .

انقَضَّ ← الماضي المجرد «قَضَّ» حرفا الزيادة «الألف»  
و«النون» .

٢ - ما أوزان المشتقات التالية ؟

المتصرّم ، نعيم ، مُظْلِم .

المتصرّم ← المتفعل : اسم فاعل من فوق الثلاثي .

نعيم ← فعيل : صفة مشبهة باسم الفاعل .

مُظْلِم ← مُفْعِل : اسم فاعل من فوق الثلاثي .

٣ - ما أوزان الكلمات التالية :

أنْهَر ، خارِطة ، قَصيدة ، قُرون .

أنْهَر ← أَفْعُل .

خارِطة ← فاعِلَة .

قَصيدة ← فَعيلة .

قُرون ← فُعول .

٤ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :  
الشَّام ، الذُّل ، قولي .

الشَّام ← الماضي « شَأْم » نجدها في باب « الشين »  
فصل « الهمزة » حرف « الميم » .

الذُّل ← الماضي « ذَلَّ » نفكّ التضعيف « ذلل » نجدها  
في باب « الذال » فصل « اللام » حرف « اللام » .

قولي ← الماضي « قال » نردّ « الألف » إلى أصلها  
« الواو » فتصير « قَوْل » نجدها في باب « القاف »  
فصل « الواو » حرف « اللام » .

## الشَّيْد

سَمِيحُ الْقَاسِمِ

خَلُّوا الشَّهيدَ مُكَفَّنًا بِشَابِهِ  
خَلُّوهُ فِي السَّفْحِ الْخَيْرِ بِمَا بِهِ  
لَا تَدْفِنُوهُ، وَفِي شِفَاهِ جِرَاحِهِ  
تَذْوِي وَصِيَّةُ حَبِّهِ وَعَذَابِهِ  
هَلْ تَسْمَعُونَ؟ دَعْوُهُ نَسْرًا دَامِيًا  
بَيْنَ الصُّخُورِ، يَغِيبُ عَنْ أَحْبَابِهِ  
خَلُّوهُ تَحْتَ الشَّمْسِ تَحْضُنُ وَجْهَهُ  
رِيحُ مُطَيِّبَةٍ بِأَرْضِ شَبَابِهِ  
لَا تُغْمِضُوا عَيْنَيْهِ!! إِنَّ أَشْعَةً  
حَمْرَاءَ مَا زَالَتْ عَلَى أَهْدَابِهِ

\* \* \* \* \*

خَلُّوا الشَّهيدَ مُكَفَّنًا بِثِيَابِهِ  
خَلُّوهُ فِي السَّفْحِ الْخَيْرِ بِمَا بِهِ

خَلُّوا

الشَّهيدَ

مُكَفَّنًا

بِثِيَابِهِ

خَلُّوهُ

فِي

فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ،  
والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاعل ، والألف : للتفريق .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
الباء : حرف جر .

ثياب : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والجار  
والمجرور متعلقان بالحال «مكفناً» .

خَلُّوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو  
الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم  
في محل نصب مفعول به .

حرف جر .

السَّفْح

الخَبِير

بِما

بِه

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «خلّوه» .  
صفة «السَّفْح» مجرورة مثله ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .  
الباء : حرف جرّ .

ما : اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «خلّوه» .

الباء : حرف جرّ ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجار والمجرور متعلقان بجملة صلة الموصول المحذوفة ، والتقدير «بما يوجد به» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «خلّوا الشَّهيد . . .» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «خلّوه في . . .» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

لَا تَدْفِنُوهُ، وَفِي شِفَاؤِهِ جِرَاحُهُ  
تَذْوِي وَصِيَّةٌ حُبُّهُ وَعَذَابُهُ

ناهية تجزم الفعل المضارع .  
تَدْفِنُوا : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة جزمه  
حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والهاء :  
ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول  
به .

الواو : حرف عطف .  
في : حرف جر .  
اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل «تذوي» .

جراح : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً ، والهاء : ضمير  
متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على  
الياء منع من ظهورها الثقل .

لا  
تَدْفِنُوهُ

وفي

شِفَاؤِهِ

جِرَاحِهِ

تَذْوِي

وصية

حبه

وعذابه

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

حبّ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .  
الواو : حرف عطف .

عذاب : اسم معطوف على «حبه» مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة «لا تدفنوه» : ابتدائية لامحل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تدوي وصية» : معطوفة على ابتدائية لامحل لها من الإعراب .

هَلْ تَسْمَعُونَ ؟ دَعْوُهُ نَسْرًا دَامِيًا  
بَيْنَ الصُّخُورِ ، يَغِيبُ عَنْ أَحْبَابِهِ

هَلْ

حرف استفهام مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

تَسْمَعُونَ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون في آخره لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب .

دَعَوْهُ

دعوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

نَسْرًا

اسم منصوب بنزع الخافض ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والتقدير كـ«نسر» .

دَامِيًا

صفة «نسرًا» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

بَيْنَ

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «دعوه» وهو مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الصُّخُورِ

يَغِيبُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» . حرف جر .

عَنْ

## أَحْبَابِهِ

أَحْبَابٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محل جرّ بالإضافة ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل «يَغِيبُ» .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «هل تسمعون ؟» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «دعوه نسراً . . .» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «يَغِيب . . .» : في محل نصب صفة للاسم النكرة  
«نسراً» .

خَلَّوْهُ تَحْتَ الشَّمْسِ تَحْضُنُ وَجْهَهُ

رِيحٌ مُطَيِّئَةٌ بِأَرْضِ شِبَابِهِ

## خَلَّوْهُ

خَلَّوْا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو  
الجماعة والواو : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم  
في محل نصب مفعول به .

## تَحْتَ

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «خلّوه» ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

وجه : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
صفة «ريح» مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

الباء : حرف جرّ .

أرض : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تحضن» .

شباب : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .

الشمس

تحضن

وجهه

ريح  
مطيّة

بأرض

شبابه

## إعراب الجُمْل :

- ١ - جملة «خَلَّوه ..» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تحضن وجهه ريح ..» : في محل نصب حال للاسم المعرفة «الشَّمْس» .

لَا تُغْمِضُوا عَيْنَيْهِ !! إِنَّ أَشْعَةً  
حَمَاءَ مَا زَالَتْ عَلَى أَهْدَابِهِ

ناهية ، تجزم الفعل المضارع .  
فعل مضارع مجزوم بـ «لا» الناهية ، وعلامة جزمه حذف  
النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،  
والألّف : للتفريق .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مشئى ،  
وحذفت النون للإضافة ، والهاء : ضمير متصل مبني  
على الكسر في محل جر بالإضافة .  
حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية فينصب  
الاسم ، ويرفع الخبر .

لا  
تُغْمِضُوا

عَيْنَيْهِ

إِنَّ

أَشْعَةٌ

اسم «إِنَّ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حَمْرَاءُ

صفة «أَشْعَةٌ» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

مَا زَالَتْ

ما زالَ : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع الاسم ، وينصب الخبر ، والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب ، واسم «ما زال» ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» يعود على «أَشْعَةٌ» .

على

أَهْدَابِهِ

حرف جر .  
أَهْدَابٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلقان بخبر «ما زال» المحذوف وتقديره «كائنٌ» .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «لَا تُغِمِّضُوا عَيْنِيهِ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «ما زالت على أهدابه . . .» : في محل رفع خبر «إِنَّ» .

٣- جملة «إِنَّ أَشْعَةً.. ما زالت» : استثنائية لا محل لها من الإعراب .

### تطبيقات صرفية :

١- هات فعلين صحيحين ، وما نوعهما ؟

تَحَضَّنُ ← الماضي «حَضَنَ» فعل صحيح سالم .  
خُذْنِي ← الماضي «أَخَذَ» فعل صحيح مهموز .

٢- هات فعلين معتلين ، وسمِّ الاعتنال :

تَدْوِي ← الماضي «دَوَى» فعل معتل لفيف مقرون لوجود حرفي علة فيه مُتجاورين .  
يَغِيبُ ← الماضي «غَابَ» فعل معتل أجوف .

٣- ما أوزان الكلمات التالية :

مَكْفُنًا ، أَهْدَابُهُ ، خَلَّوْهُ .

مَكْفُنًا ← مَفْعَلًا .

أَهْدَابُهُ ← أَفْعَالُهُ .

خَلَّوْهُ ← فَعَّوْهُ .

# غوطر دمشق

## البُحْثَرِي

أَمَّا دِمَشْقُ فَقَدْ أَبَدَتْ مُحَاسِنَهَا  
وَقَدْ وَفَى لَكَ مُطْرِيهَا بِمَا وَعَدَا  
إِذَا أَرَدْتَ مَلَأْتَ الْعَيْنَ مِنْ بَلَدٍ  
مُسْتَحْسَنِ وَزْمَانٍ يَشِبُّهُ الْبَلَدَا  
يَمْشِي السَّحَابُ عَلَى أَجْبَالِهَا فِرْقًا  
وَيَصْبِحُ النَّبْتُ فِي صَحْرَائِهَا بَدَا  
فَلَسْتَ تُبْصِرُ إِلَّا وَاكِفًا خَضِلًا  
أَوْ يَانِعًا خَضِرًا أَوْ طَائِرًا غَرْدَا  
كَأَنَّمَا الْقَيْظُ وَلَّى بَعْدَ جَيْتِهِ  
أَوْ الرَّبِيعُ دَنَا مِنْ بَعْدِ مَا بَعْدَا

\* \* \* \* \*

## معاني المفردات :

المُطري: المني أو المادح ، واكفاً : سائلاً ، خَصِلاً : ندياً  
مبتلاً ، القِيط : شدة الحر .

أَمَّا دِمَشْقُ فَقَدْ أَبَدَتْ مُحَاسِنَهَا

وَقَدْ وَفَى لَكَ مُطْرِيهَا بِمَا وَعَدَا

حرف شرط وتفصيل وتوكيد .

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الفاء : رابطة لجواب الشرط .

قد : حرف تحقيق وتوكيد .

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف

المحذوفة لالتقاء الساكنين ، والتاء : تاء التانيث

الساكنة ، حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل: ضمير

مستتر جوازاً تقديره «هي» .

محاسن : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

في آخره وهو مضاف ، وها : ضمير متصل مبني على

السكون في محل جرّ بالإضافة .

الواو : حرف عطف .

قد : حرف تحقيق وتوكيد .

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من

ظهوره التعذر .

أَمَّا

دِمَشْقُ

فَقَدْ

أَبَدَتْ

مُحَاسِنَهَا

وَقَدْ

وَفَى

اللام : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجار والمجرور  
متعلّقان بالفعل «وفى» .

مُطري : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّزة على  
الياء منع من ظهورها الثقل ، وهو مضاف ، وها : ضمير  
متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

الباء : حرف جر ، ما : اسم موصول بمعنى «الذي»  
مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ والجار  
والمجرور متعلّقان بالفعل «وفى» .

وَعَدَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» والألف :  
لإطلاق الشعر .

لَكَ

مُطريها

بما

وَعَدَا

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «قد أبدت محاسنها» : في محل رفع خبر المبتدأ «دمشق» .
- ٢ - جملة «دمشق أبدت محاسنها» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «وفى مُطريها» : معطوفة على جملة في محلّ رفع خبر فهي مثلها .

- ٤ - جملة «وعد» : صلة موصول «ما» لا محل لها من الإعراب .

إِذَا أُرِدَّتْ مَلَأْتُ الْعَيْنَ مِنْ بَلَدٍ  
مُسْتَحْسِنٍ وَزَمَانٍ يَشْبَهُ الْبَلَدَا

إِذَا

أُرِدَّتْ

مَلَأْتُ

الْعَيْنَ

مِنْ

بَلَدٍ

مُسْتَحْسِنٍ

ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه متعلق  
بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بباء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محل رفع فاعل .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بباء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ملأت» .

صفة «بلد» مجرورة مثله ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة  
في آخرها .

وَزَمَانٍ

يَشْبَهُ

الْبَلَدَا

الواو : حرف عطف .

زَمَانٍ : اسم معطوف على «بلدٍ» مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «أردت» : فعل شرط «إذا» في محل جر بالإضافة .
- ٢ - جملة «ملأت العين» : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب .

- ٣ - جملة «يشبه البلد» : في محل جر صفة للاسم النكرة «زمانٍ» .
- ٤ - جملة «إذا وشرطها وجوابها» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

يَمْشِي السَّحَابُ عَلَى أَجْبَالِهَا فِرْقًا

وَيَصْبِحُ النَّبْتُ فِي صَحْرَائِهَا بَدَا

يَمْشِي

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

السَّحَابُ

على

أَجْبَالِهَا

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف جر .

أَجْبَالٌ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل  
مبني على السكون في محلّ جر بالإضافة ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل «يمشي» .

فِرْقًا

ويَصْبِحُ

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .

يَصْبِحُ : فعل مضارع ناقص مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، يرفع الاسم ، وينصب الخبر .  
اسم «يصبح» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

النَّبْتُ

في

صحرائِهَا

حرف جر .  
صحراء : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل  
مبني على السكون في محلّ جر بالإضافة ، والجار  
والمجرور متعلقان بالخبر «بددا» .

بَدَدَا

خبر «يصبح» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «يمشي السحابُ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «يصبح الثَّبتُ بددا» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

فَلَسْتَ تُبْصِرُ إِلَّا وَاكِفًا خَضِلًا

أَوْ يَانِعًا خَضِرًا أَوْ طَائِرًا غَرْدًا

فَلَسْتَ

الفاء : حسب ما قبلها .

لَسْتَ : فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم ، وينصب الخبر ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم «ليس» .

تُبْصِرُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» . أداة حصر ، لا عمل لها .

إِلَّا

وَاكِفًا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

خَضِلًا

صفة «واكِفاً» منصوبة مثله وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

أَوْ	حرف عطف .
يَانِعاً	اسم معطوف على «واكفاً» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
خَضِيراً	صفة «يانعاً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
أَوْ	حرف عطف .
طَائِراً	اسم معطوف على «واكفاً» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
غَرْدَا	صفة «طائراً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «تُبْصِرُ وَاكْفَاً» : في محل نصب خبر «لست» .
- ٢ - جملة «لستَ تُبْصِرُ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

كَأَنَّمَا الْقَيْظُ وَلَّى بَعْدَ جَيْئِهِ  
أَوْ الرَّبِيعُ دَنَا مِنْ بَعْدِ مَا بَعْدَا

كافة ومكفوفة .

كَأَنَّمَا

الْقَيْظُ

وَلَّى

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من  
ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
«هو» .

بَعْدَ

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، متعلّق بالفعل «وَلَّى» .  
جِيئَ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني  
على الكسر في محل جر بالإضافة .  
حرف عطف .

جِيئَهُ

أَوْ

الرَّبِيعُ

اسم معطوف على «الْقَيْظُ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .

دَنَا

فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من  
ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
«هو» .

مِنْ

بَعْدَ

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «دَنَا» .  
زائدة لا عمل لها .

مَا

بُعْدًا

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» والألف : لإطلاق  
الشعر .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ:

- ١ - جملة «ولّى» : في محل رفع خبر المبتدأ «القيظُ» .
- ٢ - جملة «القيظ ولّى» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «دنا» : في محل رفع خبر المبتدأ «الرَّبيعُ» .
- ٤ - جملة «الرَّبيع دنا» : معطوفة على ابتدائية فهي مثلها لا محل لها  
من الإعراب .
- ٥ - جملة «بُعْد» : في محلّ جرّ بالإضافة .

### تطبيقات صرفيّة:

- ١ - هات فعلين معتلي الأول ، وما نوع الاعتلال ؟  
وَعَدَ ، وَلَّى .

وَعَدَ ← فعل معتل مثال .  
ولّى ← فعل معتل لفيف مفروق .

- ٢ - ما أوزان الكلمات التالية :

مُطْرِيهَا ، مُسْتَحْسَن ، أَجْبَالُهَا ، الرَّبِيع .

مُطْرِيهَا ← مُفْعَلُهَا .

مُسْتَحْسَن ← مُسْتَفْعَل .

أَجْبَالُهَا ← أَفْعَالُهَا .

الرَّبِيع ← الْفَعِيل .

٣ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

دِمَشْق ، صَحْرَاء ، يَانِع ، دَنَا .

دِمَشْق ← نجدها في باب «الذال» فصل «الميم» حرف

«الشين» فحرف «القاف» .

صَحْرَاء ← الماضي «صَحِرَ» ، نجدها في باب «الصاد»

فصل «الحاء» حرف «الراء» .

يَانِع ← الماضي «يَنَع» ، نجدها في باب «الياء» فصل

«النون» حرف «العين» .

دَنَا ← نرد «الألف» إلى أصلها «الواو» فتصير «دَنَوَ»

نجدها في باب «الذال» فصل «النون» حرف

«الواو» .

## خالد بن الوليد

عمر أبو ريشة

إِنَّهُ ابْنُ الْوَلِيدِ زَغَرْدَةُ النَّصْرِ  
وَأَنْشُودَةُ الْجِهَادِ الْبَانِي  
مَرًّا فِي نَاطِرِي طَيْفًا بَعِيدًا  
عَبْقَرِيَّ النَّضَالِ ثَبَتَ الْجَنَانِ  
وَكَأَنِّي أَرَاهُ يَضْرِبُ شَرْقَ الْأَ  
رْضِ بِالْغَرْبِ مُشْرِقَ الْإِيمَانِ  
يَا مُسَجَّى فِي قُبَّةِ الْخُلْدِ يَا خَالِدُ  
هَلْ مِنْ تَلَفَتْ لِبَيَانِي؟  
قُمْ تَلَفْتَ تَرَّ الْجُنُودَ كَمَا  
كَانُوا مَنَارَ الْإِبَاءِ وَالْعُنْفُوانِ

## معاني المفردات :

الجنان : القلب أو الرّوع ، مسجى : مُغطى ، العنفوان :

أول الشباب .

إنَّه ابنُ الوليدِ زَغْرَدَةُ النَّصْرِ

وَأَنْشُودَةُ الْجِهَادِ الْبَانِي

إِنَّ : حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية فينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم «إِنَّ» .

خبر «إِنَّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

خبر ثان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف ، أَنْشُودَةُ : اسم معطوف على «زَغْرَدَةُ» مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

إنَّه

ابنُ

الوليدِ

زَغْرَدَةُ

النَّصْرِ

وَأَنْشُودَةُ

الجهاد

الباني

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

صفة «الجهاد» مجرورة مثله وعلامة جرّها الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

إعراب الجمل:

١ - جملة «إنّه ابن الوليد . . .» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

مرّ في ناظريّ طيفاً بعيداً  
عُبُريّ النّضالِ ثبّت الجنانِ

مرّ

في

ناظريّ

طيفاً

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء لأنه مثنى  
وحذفت النون للإضافة ، والياء الثانية : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل جرّ بالإضافة .

اسم منصوب بنزع الخافض وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره .

«أصل الكلام : «كطيف» فلما حذف حرف الجر نصب الاسم بنزع الخافض» .

صفة «طيفاً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

حال لـ «طيفاً» منصوبة مثلها ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها وهي مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

حال ثانية لـ «طيفاً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها وهي مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

بعيداً

عُبْقَرِيّ

النُّضالِ

ثَبَّتْ

الجنانِ

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «مرّ في . .» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

وكأنّي أراه يضربُ شرقَ الأ

رضِ بالغربِ مُشرقَ الإيمانِ

وكانني

الواو : حسب ما قبلها .

كانني : كَانَّ : حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية فينصب الاسم ويرفع الخبر .

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم «كَانَّ» .

أراه

أرى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

يضرب

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

شرق

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الأرض

الباء : حرف جر .

بالغرب

الغرب : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يضرب» .

مُشْرِقٌ

الإيمانِ

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ،  
وهي مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ

- ١ - جملة «أَرَأَهُ» : في محلّ رفع خبر «كَأَنَّ» .
- ٢ - جملة «كَأَنِّي أَرَأَهُ» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «يَضْرِبُ شَرْقًا» : في محل نصب حال .

يا مُسَجِّىً في قُبّةِ الخُلدِ يا خالِدُ

هَلْ مِنْ تَلَفٍّ لِبَيَانِي؟

يا

مُسَجِّىً

في

قُبّةِ

أداة نداء .

منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول «مُسَجِّىً»  
وهو مضاف .

الْخُلْدِ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

يا

أداة نداء .

خَالِدٌ

منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء .

هَلْ

حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

مِنْ

حرف جر زائد .

تَلَقَّيْتُ

اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .

لبَيَّانِي

اللام : حرف جر .

بيان : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره «كائن» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ:

١- جملة «هَلْ مِنْ تَلَقَّيْتُ لبَيَّانِي» : استئنافية لا محل لها من

الإعراب .

قُمْ تَلَفَّتْ تَرَ الْجُنُودَ كَمَا  
كَانُوا مَنَارَ الْإِبَاءِ وَالْعُنُفَوَانِ

قُمْ

تَلَفَّتْ

تَرَ

الْجُنُودَ

كَمَا

كَانُوا

مَنَارَ

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه  
حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنت» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

الكاف حرف جر .

ما : مصدرية .

فعل ماض ناقص ، يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع  
الاسم ، وينصب الخبر ، مبني على الضم لاتصاله بواو  
الجماعة والواو : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل رفع اسم «كان» والألف : للتفريق .

خبر «كان» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في

الإبَاءُ

والْعَنْقَوَانِ

آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حرف عطف .  
العنقوان : اسم معطوف على «الإباء» مجرور مثله وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة في آخره .

«ما وما بعدها في تأويل مصدر في محلّ جرّ بحرف  
الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل ترّ» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «قم» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تلفّت» : في محلّ نصب حال .
- ٣ - جملة «ترّ الجنود» : جواب الطلب لا محلّ لها من الإعراب .

تطبيقات صرفيّة :

- ١ - هات فعلاً مزيداً ، وسمّ أحرف الزيادة :
- تلفّت ← الماضي المجرد «لَفَتَ»  
حرفا الزيادة «التاء» و«الفاء» المشدد .

٢- هات فعلين معتلين ، وسمِّ الاعتنال :

قُم ، تَر .

قُم ← الماضي «قام» فعل معتل أجوف .

تَر ← الماضي «رأى» فعل معتل ناقص .

٣- ما أوزان الكلمات التالية :

زَغْرَدَة ، مُشْرِق ، إِيمَان ، مَنَار .

زَغْرَدَة ← فَعَلَلَة .

مُشْرِق ← مُفْعِل .

إِيمَان ← إِفْعَال .

مَنَار ← فَعَال .

# زين العابدين

## الفَرَزْدَق

هذا الذي تَعْرِفُ البَطْحَاءُ وَطَائَتُهُ  
وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ  
هذا ابنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ  
هذا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ  
كَلَّمَا يَدِيهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا  
تُسْتَوَكَّفَانِ وَلَا يَعْرُوهُمَا عَدَمُ  
عَمَّ الْبَرِّيَّةُ بِالْإِحْسَانِ فَاَنْقَشَعَتْ  
عَنْهَا الْغِيَاهِبُ وَالْإِمْلَاقُ وَالْعَدَمُ

\* \* \* \* \*

شرح المفردات :

تستوكف : تسيل ، الغياهب : الظلمات الشديدة ،

الإملاق : الافتقار .

هذا الذي تَعْرِفُ البَطْحَاءُ وَطَأْتُهُ  
وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ

الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ .

اسم موصول مبني على السكون في محلّ رفع خبر .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
وَطَأَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة .  
الواو : حرف عطف .

البيتُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

يعرفُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «البيت» ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محلّ نصب مفعول به .

هذا

الذي  
تَعْرِفُ

البَطْحَاءُ  
وَطَأْتُهُ

وَالْبَيْتُ

يَعْرِفُهُ

والجِلُّ

الواو : حرف عطف .  
الجِلُّ : اسم معطوف على «البيت» مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة في آخره .

والحَرَمُ

الواو : حرف عطف .  
الحَرَمُ : اسم معطوف على «البيت» مرفوع ، وعلامة  
رفع الضمة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «تَعْرِفُ البَطْحَاءُ . . .» : صلة موصول «الذي» لا محلّ لها  
من الإعراب .
- ٢ - جملة «هذا الذي تَعْرِفُ . . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «يَعْرِفُهُ» : في محلّ رفع خبر المبتدأ «البيت» .
- ٤ - جملة «الْبَيْتُ يَعْرِفُهُ» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من  
الإعراب .

هذا ابنُ خَيْرٍ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ  
هذا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

هذا

الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في  
محل رفع مبتدأ .

ابن

خير

عباد

الله

كلهم

هذا

التقي

النقي

الظاهر

العلم

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور أول ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ثان ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً .

لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور ثالث ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

كُلّ : توكيد معنوي لـ «عباد» مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ بالإضافة .

والميم : علامة الجمع .

الهاء : للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

خبر أول مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر ثان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر ثالث مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر رابع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ:

- ١ - جملة «هذا ابنٌ خَيْرٍ . . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «هذا التَّقِيُّ النَّقِيُّ . . .» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

كَلَّمَا يَدِيهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا  
تُسْتَوْكَفَانِ وَلَا يَعْرُوهُمَا عَدَمٌ

كَلَّمَا

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمشئى ، وهو مضاف .

يَدِيهِ

يَدَيَّ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الياء لأنه مشئى ، وحذفت النون للإضافة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ بالإضافة .

غِيَاثٌ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

عَمَّ

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .

نَفْعُهُمَا

نَفَعُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على

الضم في محلّ جرّ بالإضافة ، والميم : حرف عماد ،

والألف : علامة التثنية .

تُسْتَوَكْفَانِ

ولا

يَعْرُوهُمَا

عَدَمٌ

فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ رفع نائب فاعل .  
الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .  
يَعْرُو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والميم : حرف عماد ، والألف : علامة التثنية .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «كِلْتَا يَدَيْهِ غِيَاثٌ» ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «عَمَّ نَفْعُهُمَا» : في محلّ نصب حال لـ «يديه» .
- ٣ - جملة «تُسْتَوَكْفَانِ» : في محلّ نصب حال ثانية لـ «يديه»
- ٤ - جملة «لا يَعْرُوهُمَا عَدَمٌ» : معطوفة على جملة في محلّ نصب حال فهي مثلها .

عَمَّ الْبَرِيَّةَ بِالْإِحْسَانِ فَاَنْقَشَعَتْ

عَنْهَا الْغِيَابُ وَالْإِمْلَاقُ وَالْعَدَمُ

عَمَّ

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

الْبَرِيَّةَ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

بِالْإِحْسَانِ

الباء : حرف جرّ .

الْإِحْسَانِ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه  
الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان  
بالفعل «عَمَّ» .

فَاَنْقَشَعَتْ

الفاء : حرف عطف .

اَنْقَشَعَتْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والتاء : تاء التأنيث الساكنة .

عَنْهَا

عن : حرف جرّ ، وها : ضمير متصل مبني على السكون  
في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان  
بالفعل «اَنْقَشَعَتْ» .

الْغِيَابُ

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .

وَالْإِمْلَاقُ

## والْعَدَمُ

الإِمْلاقُ : اسم معطوف على «الغِيَاهِبُ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 الواو : حرف عطف .  
 الْعَدَمُ : اسم معطوف على «الغِيَاهِبُ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «عَمَّ الْبَرِّيَّةُ . . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «انْقَشَعَتْ عَنْهَا . . .» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

## تطبيقات صرفيّة :

- ١ - هات فعلين مزيدين ، وبيّن أحرف الزيادة :

تُسْتَوَكِّفَانِ ، انْقَشَعَتْ .

تُسْتَوَكِّفَانِ ← الماضي المبني للمجهول «استوكّف» الماضي

المبني للمعلوم «استوكّف» ، الماضي المجرد

«وكّف» أحرف الزيادة «الألف» و«السين»

و«التاء» .

انقَشَعَتْ ← «انقَشَعَ» الماضي المجرد «قَشَعَ» حرفا الزيادة  
«الألف» و«النون» .

٢ - ما أوزان المشتقات التالية :

البَطْحَاء ، تَقِيٍّ ، الطَّاهِر ، غِيَاث .  
البَطْحَاء ← الفَعْلَاء : صفة مشبهة باسم الفاعل .  
تَقِيٍّ ← فَعِيل : صفة مشبهة باسم الفاعل .  
الطَّاهِر ← الفَاعِل : اسم فاعل .  
غِيَاث ← فِعَال : مصدر فعل ثلاثي .

٣ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :  
يَعْرُوهُمَا ، الْغِيَاہِب ، الإِمْلَاق .

يَعْرُوهُمَا ← الماضي «عَرَى» نرد «الألف» إلى أصلها «الياء»  
فتصير «عَرِيَّ» نجدها في باب «العين» فصل  
«الراء» حرف «الياء» .

الْغِيَاہِب ← المفرد «غَيْهَبَ» الماضي «غَهَبَ» ، نجدها في  
باب «الغين» فصل «الهاء» حرف «الباء» .

الإِمْلَاق ← الماضي «أَمْلَقَ» الماضي المجرد «مَلَقَ» نجدها  
في باب «الميم» فصل «اللام» حرف «القاف» .

# الصِّبَا وَالْجَمَالُ

## الأخطل الصغير

الصِّبَا وَالْجَمَالُ مُلْكُ يَدَيْكَ  
أَيُّ تَاجٍ أَعَزُّ مِنْ تَاجِيكَ؟  
نَصَبَ الْحُسْنُ عَرْشَهُ، فَسَأَلْنَا:  
مَنْ تُرَاهَا لَهُ؟ فَدَلَّ عَلَيْكَ  
قَتَلَ الْوَرْدُ نَفْسَهُ حَسَدًا مِنْكَ  
وَأَلْقَى دِمَاهُ فِي وَجْنَتَيْكَ  
وَالْفَرَاشَاتُ مَلَّتِ الزَّهَرَ لَمَّا  
حَدَّثَتْهَا الْأَنْسَامُ عَنْ شَقَّتِكَ

\* \* \* \* \*

الصَّبَا وَالْجَمَالُ مُلْكُ يَدَيْكَ  
أَيُّ تَاجٍ أَعَزُّ مِنْ تَاجِيكَ؟

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

الواو : حرف عطف .

الجمالُ : اسم معطوف على «الصَّبَا» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

يَدَيَّ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .

اسم استفهام ، مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف جرّ .

الصَّبَا

والجمالُ

مُلْكُ

يَدَيْكَ

أَيُّ

تَاجٍ

أَعَزُّ

مِنْ

## تَاجِيكَ

تَاجِيْ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الياء ،  
لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير  
متصل مبني على الكسر في محل جرّ بالإضافة ، والجار  
والمجرور متعلّقان بالخبر «أعزُّ» .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «الصبا والجمال ملكٌ يَدِيْكَ» : ابتدائية لا محلّ لها من  
الإعراب .

٢ - جملة «أَيُّ تاج أعزُّ . . .» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

نَصَبَ الْحُسْنُ عَرْشَهُ ، فَسَأَلْنَا :

مَنْ تَرَاهَا لَهُ؟ فَدَلَّ عَلَيْكَ

نَصَبَ

الْحُسْنُ

عَرْشَهُ

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
عَرْشَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الضم في محل جرّ بالإضافة .  
الفاء : حرف عطف .

فَسَأَلْنَا

سألنا : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ «نا»  
الدالة على الفاعلين ، ونا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ رفع فاعل .

مَنْ  
تُراها

اسم استفهام مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ .  
تُرى : فعل مضارع مبني للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل  
آخره ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف  
منع من ظهورها التعذر ، وها : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ نصب مفعول به ثان ، ونائب الفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

لَهُ

اللام : حرف جرّ ، والهاء : ضمير متصل مبني على  
الضم في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلقان بالفعل «تُراها» .

فَدَلَّ

الفاء : حرف عطف .

دلّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

عَلَيْكَ

على : حرف جرّ ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلقان بالفعل «دلّ» .

## إعراب الجُمْل :

- ١ - جملة «نصب الحُسْنُ عرشه» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «سألنا» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «تُراها له» : في محلّ رفع خبر للمبتدأ «مَنْ» .
- ٤ - جملة «مَنْ تُراها له» : في محل نصب مفعول به مقول القول .
- ٥ - جملة «دلّ عليك» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

قَتَلَ الْوَرْدُ نَفْسَهُ حَسَدًا مِنْكَ

وَأَلْقَى دِمَاءَهُ فِي وَجْنَتَيْكَ

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
 فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 نفسٌ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
 في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني  
 على الضم في محلّ جرّ بالإضافة .  
 مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
 آخره .

مِنْ : حرف جرّ ، والكاف : ضمير متصل مبني على

قَتَلَ

الْوَرْدُ

نَفْسَهُ

حَسَدًا

مِنْكَ

وَأَلْقَى

دِمَاهُ

فِي

وَجْتَيْكَ

الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان بالمصدر «حَسَدًا» .

الواو : حرف عطف .

ألقى : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

دِما : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة .

حرف جرّ .

وجتَيْ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «ألقى» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «قتل الوردُ نفسه . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «ألقى دِمَاهُ . .» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من

الإعراب .

والفَرَاشَاتُ ملَّتِ الزَّهْرَ لَمَّا  
حَدَّثَتْهَا الْأَنْسَامُ عَنْ شَفَتَيْكَ

والفَرَاشَاتُ	الواو : حسب ما قبلها .
ملَّتِ	الفَرَاشَاتُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . ملَّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة ، وحركت بالكسر لالتقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» يعود على «الفَرَاشَاتُ» .
الزَّهْرَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
لَمَّا	ظرفية حينية ، مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية متعلقة بالفعل «ملَّت» .
حَدَّثَتْهَا	حَدَّثَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ نصب مفعول به .
الْأَنْسَامُ عَنْ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . حرف جر .

## شَفَتَيْكَ

شَفَتَيْ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الياء لأنه مشئى ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «حدّثها» .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «مَلَّتِ الزَّهْرَ ..» : في محلّ رفع خبر للمبتدأ «الفراشات» .

٢ - جملة «الفراشات مَلَّتِ الزَّهْرَ» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٣ - جملة «حدّثتها الأنسام ..» : في محلّ جرّ بالإضافة بعد «لَمَّا» الحينية .

## تطبيقات صرفيّة:

١ - هات من النصّ فعلين مجردين صحيحين وبين نوعيهما :  
نصب ، قتل .

نصب ← فعل مجرد صحيح «سالم» .

قتل ← فعل مجرد صحيح «سالم» .

٢ - ما أوزان الكلمات التالية :

الجَمال ، تاجِيك ، شَفَتِيك .

الجَمال ← الفَعال .

تاجِيك ← فَعْلِيك .

شَفَتِيك ← فَعْلِيك .

٤ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأواخر الكلمات :

أَلقى ، الفَراشاتُ ، حَدَّثْتُ ، الأَنسَامُ .

أَلقى ← الماضي المجرد «لَقِيَ» نجدها في باب «الياء»

فصل «اللام» حرف «القاف» .

الفَراشاتُ ← مفردها «فراشة» من الفعل «فَرَشَ» نجدها في

باب «الشين» فصل «الفاء» حرف «الراء» .

حَدَّثْتُ ← الماضي المجرد «حَدَّثَ» نجدها في باب

«الثاء» فصل «الحاء» حرف «الدال» .

الأَنسَامُ ← مفردها «نسيم» من الفعل «نَسَمَ» نجدها في

باب «الميم» فصل «النون» حرف «السين» .

# انفتحة

إيليا أبو ماضي

هَمَّ أَلَمٌ بِهِ مَعَ الظُّلَمَاءِ  
فَنَأَى بِمُقَلَّتِهِ عَنِ الْإِغْثَاءِ  
يَرَعَى نُجُومَ اللَّيْلِ لَيْسَ بِهِ هَوًى  
وَيَخَالُهُ كَلِيفاً بِهِنَّ الرَّائِي  
يَبْكِي بُكَاءَ الطُّفْلِ فَارَقَ أُمَّهُ  
مَا حِيلَةُ الْمَحْزُونِ غَيْرَ بُكَاءٍ؟  
طَرَدَ الْكَرَى وَأَقَامَ يَشْكُو لَيْلَهُ  
يَا لَيْلُ طُلْتَ وَطَالَ فَيْكَ عَنَائِي  
قَطَعَ الْقُنُوطُ عَلَيْهِ خَيْطَ رَجَائِهِ  
وَالْمَرْءُ لَا يَحْيَا بِغَيْرِ رَجَاءٍ

\* \* \* \* \*

هَمْ أَلَمْ بِهِ مَعَ الظَّالِمَاءِ  
فَنَأَى بِمُقَلَّتِهِ عَنِ الإِغْثَاءِ

خبر لمبتدأ محذوف تقديره «هو» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «هَمْ» .

الباء : حرف جرّ ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بحرف جرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «أَلَمْ» .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلّق بالفعل «أَلَمْ» وهو مضاف . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

الفاء : حرف عطف .

نَأَى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهوره التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «هَمْ» .

الباء : حرف جرّ .

هَمْ

أَلَمْ

بِهِ

مَعَ

الظَّالِمَاءِ

فَنَأَى

بِمُقَلَّتِهِ

عَنِ  
الْإِغْفَاءِ

مُقْلَةً : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ  
والمجرور متعلّقان بالفعل «نأى» .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «نأى» .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ:

- ١ - جملة «أَلَمْ بِهِ . . .» : في محلّ رفع صفة للاسم النكرة «هَمْ» .
- ٢ - جملة «نَأَى بِمَقْلَتِهِ» : معطوفة على جملة في محل رفع صفة  
فهي مثلها .
- ٣ - جملة «هُوَ هَمْ» : من المبتدأ المحذوف والخبر الظاهر ابتدائية  
لا محل لها من الإعراب .

يَرَعَى نُجُومَ اللَّيْلِ لَيْسَ بِهِ هَوًى  
وَيَخَالُهُ كَلِيفًا بِهِنَّ الرَّائِي

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على

يَرَعَى

نُجُومٌ

اللَّيْلِ

لَيْسَ

بِهِ

هُوَ

وَيَخَالُهُ

كَلِفًا

الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم ، وينصب الخبر .

الباء : حرف جرّ ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلقان بخبر ليس المحذوف وتقديره «كائناً» .

اسم «ليس» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

الواو : حرف عطف .

يَخَالُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محلّ نصب مفعول به أول .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

بِهِنَّ

الرَّائِي

الباء : حرف جرّ ، هُنَّ : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان  
بالفعل «يخاله» .

فاعل الفعل «يخاله» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة  
على الياء منع من ظهورها الثقل .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «يَرعى نُجُومٌ . . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «يَخَالُهُ كَلِيفاً . . الرَّائِي» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها  
من الإعراب .

٣ - جملة «لَيْسَ بِهِ هَوًى» : في محل نصب حال للفاعل المستتر في  
الفعل «يرعى» .

يَبْكِي بُكَاءَ الطِّفْلِ فَارَقَ أُمَّهُ

مَاحِلَةُ الْمَحْزُونِ غَيْرُ بُكَاءٍ؟

يَبْكِي

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على  
الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره «هو» .

مفعول مطلق مؤكد للفعل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

أمّ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة .

اسم استفهام مبني على السكون في محلّ رفع خبر مقدم .

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

بُكَاءٍ

الطُّفْلِ

فَارَقَ

أُمِّ

ما

حِيلَةً

الْمَحْزُونِ

غَيْرَ

بُكَاءٍ

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١- جملة «يَبْكِي بِكَاءٍ...» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢- جملة «فَارَقَ أُمُّهُ...» : في محلّ نصب حال .
- ٣- جملة «ما حِيلَةُ...» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

طَرَدَ الْكَرَى وَأَقَامَ يَشْكُو لَيْلَهُ  
يَالَيْلُ طُلْتُ، وَطَالَ فَيْكَ عَنَائِي

طَرَدَ

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

الكَرَى  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

وَأَقَامَ

الواو : حرف عطف .  
أَقَامَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

يَشْكُو

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على  
الواو منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره «هو» .

لَيْلَهُ

لَيْلَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

يَالَيْلُ

في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة .  
يا : أداة نداء .

لَيْلُ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محلّ نصب على النداء .

طُلْتُ

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ رفع فاعل .

وطالَ

الواو : حرف عطف .  
طالَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
في : حرف جرّ .

فيك

والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «طال» .

عَنائِي

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على ما قبل الياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة « طَرَدَ الْكُرَى » : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة « أَقَامَ » : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة « يَشْكُو لَيْلَهُ . . » : في محلّ نصب حال للضمير المستتر في الفعل « أَقَامَ » .
- ٤ - جملة « طُلَّتَ » : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٥ - جملة « طَالَ فِيكَ عَنَائِي » : معطوفة على استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

## قَطَعَ الْقُنُوطُ عَلَيْهِ خَيْطَ رَجَائِهِ

وَالْمَرْءُ لَا يَحْيَا بِغَيْرِ رَجَاءٍ

قَطَعَ

الْقُنُوطُ

عَلَيْهِ

خَيْطَ

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
 فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 عَلَى : حرف جرّ ، والهاء : ضمير متصل مبني على  
 الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
 متعلّقان بالفعل « قَطَعَ » .  
 مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
 آخره ، وهو مضاف .

رَجَائِهِ

رَجَاءٌ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .

والمَرْءُ

الواو : حالية .  
المَرْءُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

لَا يَحْيَا

لا : نافية لا عمل لها .  
يَحْيَا : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

بغيرِ

الباء : حرف جرّ .  
غيرِ : اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «يحيي» ، وهو مضاف .

رَجَاءٌ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «قطع القنوط خيط» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

- ٢ - جملة «لا يَحيا ..» : في محلّ رفع خبر «المرء» .
- ٣ - جملة «المرء لا يَحيا ..» : في محلّ نصب حال بعد «واو» الحال .

### تطبيقات صرفيّة :

- ١ - هات فعلين صحيحين وبيّن نوعهما :

طَرَدَ ، أَلَمَّ .

طَرَدَ ← فعل صحيح سالم .  
أَلَمَّ ← فعل صحيح مهموز .

- ٢ - هات فعلين مُعتلين ، وبيّن نوعهما :

نَأَى ، أَقَامَ .

نَأَى ← فعل معتل ناقص .  
أَقَامَ ← الماضي المجرد «قامَ» فعل معتل أجوف .

- ٣ - ما أوزان المشتقات التالية :

مُقَلَّةٌ ، الرَّائِي ، المَحْزُون ، الظُّلْمَاء .

مُقَلَّةٌ ← فُعْلَةٌ : اسم مرّة .  
الرَّائِي ← الفاعِل : اسم فاعل .

المَحْزُون ← المَفْعُول : اسم مفعول .

الظُّلْمَاء ← الفَعْلَاء : اسم مكان .

٤ - استخراج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

أَلَمَّ ، الإِغْفَاء ، القُنُوط ، الكَرَى .

أَلَمَّ ← الماضي المجرد «لَمَّ» ، نكث التضعيف «لَمَمَ»

نجدها في باب «اللام» فصل «الميم» حرف «الميم» .

الإِغْفَاء ← الماضي المجرد «غَفَى» ، نرد «الألف» إلى

أصلها «الواو» فتصير «غَفَوَ» ، نجدها في باب «الغين» ، فصل «الفاء» حرف «الواو» .

القُنُوط ← الماضي «قَنَطَ» ، نجدها في باب «القاف»

فصل «النون» حرف «الطاء» .

الكَرَى ← الماضي «كَرِيَ» ، نجدها في باب «الكاف»

فصل «الراء» حرف «الياء» .

# الأم والمعالم

حامد حسن

التاركانِ على جبينك ميسماً  
هل تجهلنهما، وتساءل: مَنْ هُما؟  
أم، غدتك لبانها وحنانها  
من قبل أن تلج الحياة، وبعدما ..  
ومُعَلِّمٌ، وكفى بكلِّ مُعَلِّمٍ ...  
شرفاً، وقد بُعثَ النبيُّ مُعلِّماً  
الموقدانِ على دروبك شعلة ..  
حذراً عليك من الضلالةِ والعمى  
لو لم يُعيراك الخيالُ مُجنَّحاً  
ما طرأت ترحمٌ في السَّماءِ الأنجُما  
والمرءُ، ليس المرءُ غيرَ فؤاده  
مُتبصِّراً .. ولسانِه .. مُتكلِّماً

\* \* \* \* \*

معاني المفردات :

ميسماً : أثراً ، تلج : تدخل .

التَّارَكَانِ عَلَى جَبِينِكَ مِيسْماً

هَلْ تَجْهَلُنَّهُمَا ، وَتَسْأَلُ : مَنْ هُمَا؟

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثني ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره «كائنان» .

مفعول به منصوب لاسم الفاعل «التَّارَكَانِ» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تَجْهَلُنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والنون : حرف توكيد لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» وهما : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

التَّارَكَانِ

على

جَبِينِكَ

مِيسْماً

هَلْ

تَجْهَلُنَّهُمَا

وتسأل

مَنْ

هُمَا

الواو : حرف عطف ، تسأل : فعل مضارع مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير  
مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر  
مقدم .

ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
مؤخر .

إعراب الجمل :

١ - جملة «التَّاركان على جبينك ميسماً» : ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

٢ - جملة «تجهلنهما» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

٣ - جملة «تسأل» : معطوفة على جملة استئنافية لا محل لها من  
الإعراب .

٤ - جملة «من هما» : في محل نصب مفعول به مقول القول للفعل  
«تسأل» .

أَمْ ، غَدَتِكَ لِبَانَهَا وَحَنَانَهَا

مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلِجَ الْحَيَاةَ ، وَبَعْدَهَا .

أُمُّ

غَذَتْكَ

لِبَانُهَا

وَحَنَانُهَا

مِنْ

قَبْلَ

أَنَّ

تَلَجَّ

خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره «هي» وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

غَذَتْ : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، والتاء : تاء التانيث الساكنة ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول .

لِبَانٌ : مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

الواو : حرف عطف ، حنانٌ : اسم معطوف على «لِبَانُهَا» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

حرف جر زائد .

اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل «غَذَتْكَ» .

حرف ناصب .

فعل مضارع منصوب بـ «أَنَّ» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

## الحياة

## وبعداً

في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

«أَنْ وما بعدها في تأويل مصدر في محلّ جرّ بالإضافة» .  
الواو : حرف عطف .

بعد : اسم معطوف على «قبل» منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .  
ما : زائدة .

## إعراب الجُمْل : ١

١ - جملة «... أمّ مع المبتدأ المحذوف» : ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

٢ - جملة «غذتك لبانها» : في محل رفع صفة للاسم النكرة «أمّ» .

وَمُعَلِّمٌ وَكَفَى بِكُلِّ مُعَلِّمٍ...

شرفاً ، وقد بُعِثَ النَّبِيُّ مُعَلِّمًا

## وَمُعَلِّمٌ

الواو : حرف عطف .  
مُعَلِّمٌ : اسم معطوف على «أمّ» مرفوع مثله ، وعلامة

وكفى	رفعه الضمة الظاهرة في آخره . الواو : استثنائية .
بكلّ	كفى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر . الباء : حرف جر زائد .
مُعَلِّمٌ	كلّ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنّه فاعل «كفى» وهو مضاف .
شرفاً	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
وقد	تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
بُعِثَ	الواو : حالية ، قد : حرف تحقيق وتوكيد .
النبيّ	فعل ماض مبني للمجهول ، بضم أوله وكسر ما قبل آخره ، مبني على الفتح الظاهر في آخره .
مُعَلِّماً	نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

## إِعْرَابُ الْجُمَلِ :

١ - جملة «كفى شرفاً» : استثنائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «قد بُعثَ النبيُّ معلِّماً» : في محل نصب حال بعد واو الحال .

الموقدانِ على دروبِكَ شُعْلَةً  
حَذْراً عَلَيْكَ مِنَ الضَّلَالَةِ وَالْعَمَى

الموقدانِ

على

دروبِكَ

شُعْلَةً

حَذْراً

عَلَيْكَ

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .  
حرف جر .

دروب : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره «كائنان» .

مفعول به منصوب لاسم الفاعل «الموقدان» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

على : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر «حذراً» .

مِنْ

الضَّلَالَةِ

والعمى

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالمصدر «حذراً» أيضاً .

الواو : حرف عطف .

العمى : اسم معطوف على «الضَّلَالَةِ» مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «الموقدان على دروبك شعلة» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

لو لم يُعيرَاك الخيال مُجنَّحاً

ما طُرَّتْ تَرْحُمُ فِي السَّمَاءِ الْأَنْجُمَا

لو

لم

يُعيرَاكَ

حرف امتناع لامتناع ، حرف شرط غير جازم .

حرف نفي وجزم وقلب .

يُعيرَا : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون

من آخره لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،  
والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب  
مفعول به أول .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخرها .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
ما : نافية لا عمل لها .

طُرَتْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء  
الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل رفع فاعل .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تزحم» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

الخيال

مُجَنِّحاً  
مَاطِرَتْ

تَرْحُمُ

في  
السَّمَاءِ

الْأَنْجُمَا

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «لم يُعيراك الخيال» : فعل شرط «لو» لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «ماطرت» : جواب شرط «لو» لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «لو وشرطها وجوابها» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٤ - جملة «تزحم الأنجم» : في محل نصب حال .

والمرءُ، ليسَ المرءُ غيرَ فؤادِهِ  
مُتَبَصِّرًا... ولسانِهِ... مُتَكَلِّمًا

والمرءُ	الواو : حسب ما قبلها .
ليسَ	المرءُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
المرءُ	فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم وينصب الخبر .
غيرَ	اسم «ليس» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
فؤادِهِ	خبر «ليس» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . وهو مضاف .
	فؤاد : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة

في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .  
 حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .  
 الواو : حرف عطف .

لسان : اسم معطوف على «فؤاده» مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .  
 حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

مُتَبَصِّرًا

ولسانه

مُتَكَلِّمًا

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «ليس المرءُ غيرَ» : في محل رفع خبر المبتدأ .
- ٢ - جملة «المرءُ وخبره» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

## تطبيقات صرفية :

- ١ - هات فعلين صحيحين من النص :

تسأل ، يُعَثَّ .

تسأل ← الماضي «سأل» فعل صحيح مهموز .

يُعَثَّ ← الماضي المعلوم «بَعَثَ» فعل صحيح سالم .

٢- هات فعلين معتلين ، وسمّ نوع الاعتلال :

تَلَجَ ، يُعِيرَاك .

تَلَجَ ← الماضي «وَلَجَ» فعل معتل مثال .

يُعِيرَاك ← الماضي «عَارَ» فعل معتل أجوف .

٣- ما أنواع المشتقات التالية :

التَّارَكَان ، الضَّلَالَة ، مُجَنِّحاً ، مُتَبَصِّراً .

التَّارَكَان ← الفاعلان : اسم فاعل .

الضَّلَالَة ← الفعالة : اسم مرة .

مُجَنِّحاً ← مُفَعَّلًا : اسم مفعول .

مُتَبَصِّراً ← مُتَفَعَّلًا : اسم فاعل فوق الثلاثي .

٤- استخرج الكلمتين التاليتين من معجم يأخذ بأواخر الكلمات :

غَذَّتْكَ ، كَفَى .

غَذَّتْكَ ← الأصل : «غذا» نرد «الألف» إلى أصلها «الواو»

فتصير «غَذَوَ» نجدها في باب «الواو» فصل

«الغين» حرف «الذال» .

كَفَى ← نرد «الألف» إلى أصلها «الياء» فتصير «كَفَى»

نجدها في باب «الياء» فصل «الكاف» ، حرف

«الفاء» .

# يوم العلم

عبد الله البردوني

وأطلَّ يومُ العِلْمِ يَرْفُلُ في السَّنا  
وكانَّهُ بِفَمِ الحِياةِ .. ترنُّمٌ  
ويُرَدِّدُ التَّاريخُ ذِكْرَهُ وفي  
شَفَتَيْهِ مِنْهُ تَساؤُلٌ وتَبَسُّمٌ  
وقَفَ الشَّبابُ إلى الشَّبابِ وكلُّهم  
ثِقَةٌ وفَخْرٌ بالبطولةِ مُفْعَمٌ  
يا فتيةَ اليَمَنِ الأَشْمَ وحُلْمُهُ  
ثمَرُ النُّبوعِ أَمامُكم فتقدَّموا  
وابنوا بكفِّ العِلْمِ عَلَيْكم فما  
تَبْنِيهِ كَفُّ العِلْمِ لا يَتَهَدَّمُ

## معاني المفردات :

يرفل : يجزّ ثيابه متبختراً ، ترثم : رجع الصوت المطرب ،  
مُفْعَم : ممتلئ ، الأشم : المرتفع .

وأطلَّ يومَ العلمِ يرفلُ بالسَّنا

وكأنَّه بفمِ الزَّمانِ ترثمُ

الواو : حسب ما قبلها .

أطلَّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ،  
وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على  
«يوم» .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل «يرفل» .

الواو : حالية ، كأنَّ : حرف مشبه بالفعل يدخل على

وأطلَّ

يومُ

العلمِ

يرفلُ

في

السَّنا

وكأنَّه

الجملة الاسمية فينصب الاسم ، ويرفع الخبر .  
والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب  
اسم «كأن» .

الباء : حرف جر ، فَمَ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور  
متعلقان بالخبر «ترنم» وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

خبر «كأن» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

بضم

الحياة

ترنم

إعراب الجمل :

- ١ - جملة «أطلَّ يومٌ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «يرفل» : في محل نصب حال للاسم المعرف بالإضافة  
«يومُ العلم» .
- ٣ - جملة «كأنه .. ترنم» : في محل نصب حال بعد واو الحال .

ويردّد التاريخُ ذِكرَهُ وفي  
شَفَتِيهِ مِنْهُ تَسْأُولُ وتَبْسُمُ

ويردّد

الواو : حسب ما قبلها .

يردّد : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

التاريخ

ذكره

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
ذكرى : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

وفي

شفتيه

الواو : حالية ، في : حرف جر .  
شفتي : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره «كائن» .

منه

من : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره «كائن» أيضاً .

تساؤل

وتيسم

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .

تيسم : اسم معطوف على «تساؤل» مرفوع مثله وعلامة

رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «يردّد التاريخ ذكراه» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «في شفتيه .. تساؤل» : في محل نصب حال بعد واو الحال .

وَقَفَ الشَّبَابُ إِلَى الشَّبَابِ وَكُلُّهُمْ  
ثِقَةٌ وَفَخْرٌ بِالْبُطُولَةِ مُفْعَمٌ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حرف جر .  
اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل «وقف» .  
الواو : حالية .

كلٌّ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بالإضافة ، والميم : علامة الجمع .

وَقَفَ  
الشَّبَابُ  
إِلَى  
الشَّبَابِ  
وَكُلُّهُمْ

ثِقَّةٌ

وَفَخْرٌ

بالبطولة

مُفْعَمٌ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الواو : حرف عطف .

فخرٌ : اسم معطوف على «ثِقَّةٌ» مرفوع مثله ، وعلامة  
رفعها الضمة الظاهرة في آخره .

الباء : حرف جر .

البطولة : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر  
«ثِقَّةٌ» .

صفة «فخرٌ» مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة  
في آخرها .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «وَقَفَ الشُّبَابُ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «كُلُّهُمْ ثِقَّةٌ» : في محل نصب حال بعد واو الحال .

يَا فِتْيَةَ الْيَمَنِ الْأَشْمَّ وَحُلَمَهُ

ثُمَّرُ النَّبُوغِ أَمَامَكُمْ فَتَقَدَّمُوا

أداة نداء .

يا

فَتِيَّةٌ

منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الْيَمَنِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الْأَشَمَّ

صفة «اليمين» مجرورة مثله ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .

وَحُلْمَةٌ

الواو : حرف عطف .

حَلَمَ : اسم معطوف على «فَتِيَّةٌ» منصوب مثله وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء :

ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

ثَمَرٌ

وهو مضاف .

النُّبُوغِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

أَمَامَكُمْ

أَمَامَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والكاف :

ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ،

والميم : علامة الجمع ، وهو متعلق بخبر محذوف

تقديره «كائن» للمبتدأ «ثَمَرٌ» .

الفاء : استئنافية .

فَتَقَدَّمُوا

تقدّموا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

### إعراب الجُمْل :

١ - جملة «ثَمَرُ النَّبُوغِ أَمَامَكُمْ . . .» : استثنائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «تقدّموا» : استثنائية أيضاً لا محلّ لها من الإعراب .

وابنوا بكفّ العلمِ عليّكم فما

تبنيه كفّ العلمِ لا يتهدّم

وابنوا

الواو : حرف عطف .  
ابنوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : للتفريق .

بكفّ

الباء : حرف جر .  
كفّ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ابنوا» ، وهو مضاف .

العِلْمُ

عليكم

فما

تَبْنِيهِ

كفُّ

العِلْمُ

لا

يتهدَّم

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

عليا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، والميم : علامة الجمع .

الفاء : استئنافية ، ما : اسم موصول بمعنى «الذي» مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

تبني : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

نافية لا عمل لها .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «ابنوا علياًكم» : معطوفة على جملة استثنائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تبنيه كفّ» : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «لا يتهدّم» : في محل رفع خبر المبتدأ «ما» .
- ٤ - جملة «ما تبنيه لا يتهدّم» : استثنائية لا محل لها من الإعراب .

## تطبيقات صرفيّة :

- ١ - هات فعلين مزيدين ، وسمّ أحرف الزيادة :  
تقدّموا ، يتهدّم .  
تقدّموا ← «تقدّم» ، الماضي المجرّد «قَدِمَ»  
حرفا الزيادة «التاء» و«الدا» المشدّد .  
يتهدّم ← الماضي «تهدّم» الماضي المجرّد «هَدَمَ»  
حرفا الزيادة «التاء» و«الدا» المشدّد .
- ٢ - هات فعلين معتلين ، وسمّ الاعتلال :  
وَقَفَ ← فعل معتل مثال .  
ابنوا ← الماضي «بنى» فعل معتل ناقص .

٣- ما أوزان الكلمات التالية :

تَسْأُولُ ، مُفْعَمٌ ، بُطُولَةٌ .

تَسْأُولُ ← تَفَاعُلٌ .

مُفْعَمٌ ← مُفْعَلٌ .

بُطُولَةٌ ← فُعُولَةٌ .

٤- استخراج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

يَرُدُّ ، السَّنَا ، عَلَيْكُمْ ، الْيَمَنُ .

يَرُدُّ ← الماضي المجرد «رَدَّ» نَفَكَ التَّضْعِيفُ «رَدَدَ»

نَجَدَهَا فِي بَابِ «الرَّاءِ» فَصْلِ «الدَّالِ» حَرْفِ «الدَّالِ» .

السَّنَا ← الماضي «سَنَا» نَرَدُ الْأَلْفَ إِلَى أَصْلِهَا «الْوَاوِ»

فَتَصِيرُ «سَنَوَ» ، نَجَدَهَا فِي بَابِ «السَّيْنِ» فَصْلِ «النُّونِ» حَرْفِ «الْوَاوِ» .

عَلَيْكُمْ ← الماضي «عَلَا» ، نَرَدُ «الألف» إِلَى أَصْلِهَا

«الْوَاوِ» فَتَصِيرُ «عَلَّوْ» نَجَدَهَا فِي بَابِ «الْعَيْنِ» فَصْلِ «الْلَامِ» حَرْفِ «الْوَاوِ» .

الْيَمَنُ ← الماضي «يَمَنَ» ، نَجَدَهَا فِي بَابِ «الياء» فَصْلِ

«الميم» حَرْفِ «النُّونِ» .

# الحكمة

## المتنبي

وزائرتي كأنَّ بها حياءَ  
فليسَ تزورُ إلا في الظَّلامِ  
بذلتُ لها المطارفَ والحشايا  
فعافتها وباتت في عظامي  
يَضِيقُ الجِلْدُ عن نَفْسِي وعنْها  
فتوسَّعُهُ بأنواعِ السَّقامِ  
أَبْنَتِ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ  
فكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ؟  
جَرَحْتَ مُجَرَّحاً لَمْ يَبْقَ فِيهِ  
مَكَانٌ لِلسُّيُوفِ وَلَا السَّهَامِ

\* \* \* \* \*

وزائرتي كأنَّ بها حياة  
فليسَ تزورُ إلا في الظَّلامِ

وزائرتي

الواو : حسب ما قبلها .

زائرتي : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

كأنَّ

حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية فينصب الاسم ، ويرفع الخبر .

بها

الباء : حرف جر ، ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بخبر «كأنَّ» المحذوف ، وتقديره «كائن» .

حياة

اسم «كأنَّ» مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فليسَ

الفاء : استئنافية .

ليسَ : حرف نفي لا محلَّ له من الإعراب بمعنى «لا» .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

تزورُ

إِلَّا  
فِي  
الظَّلَامِ

آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» يعود  
على «زائرتي» .  
أداة حصر لا عمل لها .  
حرف جر .  
اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تزور» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «كَأَنَّ بِهَا حَيَاءٌ» : في محل رفع خبر المبتدأ «زائرتي» .
- ٢ - جملة «زائرتي كَأَنَّ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «ليس تزور» : استثنائية لا محل لها من الإعراب .

بَذَلْتُ لَهَا الْمَطَارِفَ وَالْحَشَايَا

فَعَافَتْهَا وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي

بَذَلْتُ

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع فاعل .

اللام : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على

لَهَا

السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «بذلت» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

المطارِف

الواو : حرف عطف .

والحشايا

الحشايا : اسم معطوف على «المطارِف» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

فعاَفَتْها

الفاء : حرف عطف ، عاَفَتْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

وباءَتْ

الواو : حرف عطف ، باءَتْ : فعل ماضٍ تام لأنه بمعنى «نام» مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

حرف جر .

في

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة

عِظامي

في آخره ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «باتت» .

### إعراب الجُمْل :

- ١ - جملة «بذلت المطارف» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «عافتها» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «باتت» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

يَضِيقُ الْجِلْدُ عَنْ نَفْسِي وَعَنْهَا  
فتوسّعهُ بأنواعِ السَّقامِ

يَضِيقُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الْجِلْدُ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره . حرف جر .

عَنْ

نَفْسِي

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يضيّق» .

الواو : حرف عطف ، عن : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يضيقُ» .

الفاء : حرف عطف ، توسعُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

الباء : حرف جر ، أنواع : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «توسعه» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

وعنها

فتوسعه

بأنواع

السقام

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «يضيقُ الجلدُ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «توسعه» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

أَبْنَتَ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ  
فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزُّحَامِ ؟

أَبْنَتَ

الهمزة : حرف نداء .

الدَّهْرِ

عِنْدِي

كُلُّ

بِنْتٍ

فَكَيْفَ

بِنْتٌ : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل  
بالحركة المناسبة ، متعلق بخبر مقدم محذوف تقديره  
«كائن» وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الفاء : استئنافية ، كيف : اسم استفهام مبني على الفتح  
في محل نصب حال مقدّمة .

وصلت

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الكسر في  
محل رفع فاعل .

أنت

توكيد لفظي لتاء الفاعل في الفعل «وصلت» .  
حرف جر .

من

الزحام

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «وصلت» .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة «عندي كلُّ بنتٍ» : استثنائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «كيف وصلتِ ..» : استثنائية لا محل لها من الإعراب  
أيضاً .

جرحت مجرحاً لم يبق فيه

مكان للسيوف ولا السهام

جرحت

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الكسر في  
محل رفع فاعل .

مُجْرَحاً

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

لَمْ يَبْقَ

لَمْ : حرف جزم ونفي وقلب .

يَبْقَ : فعل مضارع مجزوم بـ «لَمْ» وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

فيه

في : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لَمْ يَبْقَ» .

مكان

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
اللام : حرف جر .

للسيوف

السيوف : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لَمْ يَبْقَ» .

ولا

الواو : حرف عطف .

لا : نافية لا عمل لها .

اسم معطوف على «السيوف» مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

السَّهَامِ

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «جرحت مجرحاً» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «لم يبق فيه مكانٌ . . .» : في محل نصب صفة للاسم النكرة «مجرحاً» .

## تطبيقات صرفيّة :

- ١ - هات فعلين ماضين مجردين من النص :

بَذَلْتُ ← بَذَلَ .

جَرَحْتُ ← جَرَحَ .

- ٢ - هات فعلين مضارعين معتلين ، وَسَمَّ الاعتلال :

يَضِيقُ ، تَوْسِيعُهُ .

يَضِيقُ ← ماضيه «ضَاقَ» فعل معتل أجوف .

تَوْسِيعُهُ ← ماضيه «وَسَّعَ» فعل معتل مثال .

- ٣ - ما أوزان الكلمات التالية :

المَطَارِفُ ، السَّقَامُ ، مُجَرَّحاً .

المَطَارِفُ ← المَفَاعِلُ .

السَّقَامُ ← الفَعَالُ .

مُجَرَّحاً ← مُفَعَّلًا .

٤ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

الحشايَا ، الزَّحَام ، عافَتْها .

الحشايَا ← ماضيها «حَشَى» نرد الألف إلى أصلها «الواو» ،

فتصير «حَشَوَ» نجدها في باب «الحاء» فصل

«الشين» حرف «الواو» .

الزَّحَام ← ماضيها «زَحَمَ» نجدها في باب «الزاي» فصل

«الحاء» حرف «الميم» ،

عافَتْها ← عاف : نرد الألف إلى أصلها «الياء» ، فتصير

«عَيْفَ» نجدها في باب «العين» فصل «الياء»

حرف «الفاء» .

# أيلول الشاعر

إيلياً أبو ماضي

«أيلول» يَمْشِي فِي الْحُقُولِ وَفِي الرُّبَى  
وَالْأَرْضُ فِي «أَيْلُولَ» أَحْسَنُ مَنْظَرَا  
شَهْرٌ يُوزَّعُ فِي الطَّبِيعَةِ فَتَنُهُ  
شَجَرًا يُصَفِّقُ أَوْ سَنًا مُتَفَجِّرَا  
فَالنَّوْرُ سِحْرٌ دَافِقٌ ، وَالْمَاءُ شِعْرٌ  
رَائِقٌ ، وَالْعِطْرُ أَنْفَاسُ الثَّرَى  
لَا تَحْسَبِ الْأَنْهَارَ مَاءً رَاقِصًا  
هَذَا أَغَانِيهِ اسْتَحَالَتْ أَنْهَرَا  
وَانْظُرْ إِلَى الْأَشْجَارِ تَخْلَعُ أَخْضَرًا  
عَنْهَا ، وَتَلِيسُ أَحْمَرًا أَوْ أَصْفَرَا

\* \* \* \* \*

«أَيْلُولُ» يَمْشِي فِي الْحُقُولِ وَفِي الرَّبْيِ

وَالْأَرْضُ فِي «أَيْلُولَ» أَحْسَنُ مَنَظَرًا

أَيْلُولُ  
يَمْشِي

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على  
الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره «هو» يعود على «أَيْلُولُ» .  
حرف جرّ .

فِي  
الْحُقُولِ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «يمشي» .  
الواو : حرف عطف ، في : حرف جرّ .

وَفِي  
الرَّبْيِ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجارّ والمجرور  
متعلّقان بالفعل «يمشي» .

وَالْأَرْضُ

الواو : حرف عطف .  
الأَرْضُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

فِي

حرف جرّ .

أَيْلُولُ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالخبر «أَحْسَنُ» .

أَحْسَنُ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مَنْظَرًا

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «يَمْشِي فِي الْحُقُولِ» : في محلّ رفع خبر المبتدأ «أَيْلُولُ» .
- ٢ - جملة «أَيْلُولُ يَمْشِي . . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «الْأَرْضُ . . أَحْسَنُ . .» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

شَهْرُ يَوْزُعٍ فِي الطَّيِّعَةِ فَنَّهُ

شَجَرًا يُصَفِّقُ أَوْ سَنًا مُتَفَجِّرًا

شَهْرُ

خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره «هو» وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

يوزّع

في

الطبيعة

فنه

شَجَرًا

يُصَفَّقُ

أو

سَنًا

مُتَفَجِّرًا

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «شهر» .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يوزّع» .

فَنّ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «شجرًا» .

حرف عطف .

اسم معطوف على «شَجَرًا» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

صفة «سَنًا» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «يُوزَعُ ... فَتَهُ» : في محلّ رفع صفة للاسم النكرة «شَهْرٌ» .

٢ - جملة «هو شهرٌ ... من المبتدأ المحذوف والخبر» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٣ - جملة «يُصَفَّقُ» : في محل نصب صفة للاسم النكرة «شَجَرًا» .

فَالنُّورُ سَحَرٌ دَافِقٌ وَالْمَاءُ شِعْرٌ  
رَائِقٌ ، وَالْعَطَرُ أَنْفَاسُ الثَّرى

فَالنُّورُ

الفاء : حسب ما قبلها .

النُّورُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

سِحْرٌ

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

دَافِقٌ

صفة «سِحْرٌ» مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .

وَالْمَاءُ

الواو : حرف عطف .

الماءُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

شِعْرٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
رائِقٌ	صفة «شِعْرٌ» مرفوعة مثله ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها .
والعِطْرُ	الواو : حرف عطف .
	العِطْرُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أَنْفَاسٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
الثَّرى	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «النَّورُ سِحْرٌ . . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «الماءُ شِعْرٌ . . .» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «العِطْرُ أَنْفَاسٌ . . .» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب أيضاً .

لَا تَحْسَبِ الْأَنْهَارَ مَاءً رَاقِصًا  
هَٰذَا أَغَانِيهِ اسْتَحَالَتْ أَنْهَارًا

لَا	ناهية تجزم الفعل المضارع .
تَحْسَبِ	فعل مضارع مجزوم بـ«لا» وعلامة جزمه السكون ، وحُرْكَ بالكسر لالتقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .
الْأَنْهَارَ	مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
مَاءً	مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
رَاقِصًا	صفة «ماء» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
هَٰذَا	الهاء : للتنبيه ، ذي : اسم إشارة مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ أول .
أَغَانِيهِ	أغاني : مبتدأ ثانٍ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة .
اسْتَحَالَتْ	استحالَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

أنهراً

والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .  
اسم منصوب بنزع الخافض ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره والتقدير «كأنهري» .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «لَا تَحْسَبِ الْأَنْهَارَ مَاءً» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «أَغَانِيهِ اسْتَحَالَتْ» : في محل رفع خبر «هذي» .
- ٣ - جملة «اسْتَحَالَتْ أَنْهَرًا» : في محل رفع خبر «أغانيه» .
- ٤ - جملة «هذي أغانِيهِ . . .» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

وَانْظُرْ إِلَى الْأَشْجَارِ تَخْلَعُ أَخْضَرًا  
عَنْهَا، وَتَلْبَسُ أَحْمَرًا أَوْ أَصْفَرًا

وانظر

الواو : حسب ما قبلها .  
انظر : فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .  
حرف جرّ .

إلى

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «انظر» .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» يعود على «الأشجار» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

عَنْ : حرف جرّ ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «تخلع» .

الواو : حرف عطف .

تلبسُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» يعود على «الأشجار» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف عطف .

اسم معطوف على «أحمرّاً» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الأشجارِ

تَخْلَعُ

أَخْضَرّاً

عَنْهَا

وَتَلْبَسُ

أُحْمَرّاً

أَوْ

أَصْفَرّاً

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «انْظُرْ إِلَى ...» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تَخْلَعُ أَخْضَرًا ...» : في محلّ نصب حال للاسم المعرفة «الأشجار» .
- ٣ - جملة «تَلْبَسُ أَحْمَرًا ...» : معطوفة على جملة في محلّ نصب حال فهي مثلها .

## تطبيقات صرفيّة :

- ١ - هات فعلين مزيدين ، وبيّن أحرف الزيادة :  
يُصَفِّقُ ، اسْتَحَالَتْ .  
يُصَفِّقُ ← الماضي «صَفَّقَ» الماضي المجرد «صَفَقَ» ،  
حرف الزيادة «الفاء» المشدّد .  
اسْتَحَالَتْ ← الماضي المجرد «حال» ، أحرف الزيادة  
«الألف» و«السين» و«التاء» .

## ٢ - ما أوزان الكلمات التالية :

- أَحْسَنَ ، مَنَظَرَ ، الطَّيْبَةَ ، الشُّهُورَ .  
أَحْسَنَ ← أَفْعَلَ .  
مَنَظَرَ ← مَفْعَلَ .

الطَّبِيعَةُ ← الفَعِيلَةُ .

الشُّهُور ← الفُعُول .

٣ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :  
أيلول ، مُتَفَجِّر ، أَغَانِي .

أيلول ← من «إيل» اسم الله القادر باللغة العبرية ،  
نجدها في باب «الهمزة» فصل «الياء» حرف  
«اللام» .

مُتَفَجِّر ← الماضي «تَفَجَّر» ، الماضي المجرد «فَجَرَ» ،  
نجدها في باب «الفاء» فصل «الجيم» حرف  
«الراء» .

أغاني ← الماضي «غَنَى» الماضي المجرد «غَنَى» ،  
نجدها في باب «الغين» فصل «النون» حرف  
«الياء» .

# رثاء أم

الشريف الرضي

أبكيك لو نَقَعَ الغليل بُكائي  
وأقول لو ذَهَبَ المقالُ بدائي  
وأعوذُ بالصَّبْرِ الجميلِ تعزياً  
لو كَانَ بالصَّبْرِ الجميلِ عزائي  
طوراً تُكاثِرني الدُّموعُ وتارةً  
آوي إلى أكرومتي وحيائي  
ما كُنْتُ أَذْخِرُ في فِدَاكِ رَغِيَةً  
لو كَانَ يَرْجِعُ مَيِّتٌ بِفِدَائِي  
فَارَقْتُ فيكَ تَماسُكي وتجملي  
ونسيتُ فيكَ تَعزُّزي وإيائي  
قَدْ كُنْتُ آمِلُ أَنْ أَكُونَ لَكَ الفِدا  
مِمَّا أَلَمَّ ، فَكُنْتُ أَنْتِ فِدَائِي

## شرح المفردات :

نَقَعَ : روى . رَغِيَّة : عطاء كثير .

أَبْكَيْكَ لو نَقَعَ الْغَلِيلَ بُكَائِي  
وَأَقُولُ لو ذَهَبَ الْمَقَالُ بِدَائِي

أَبْكَيْكَ

أَبْكِي : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .  
حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .  
فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

لو

نَقَعَ

الْغَلِيلَ

بُكَائِي

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وَأَقُولُ

لَوْ

ذَهَبَ

المَقَالُ

بِدَائِي

الواو : حرف عطف .

أَقُولُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

الباء : حرف جر .

دائي : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة

الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل

مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والجار

والمجرور متعلقان بالفعل «ذهب» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «أَبْكِيكَ» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «نَقَعَ الْغَلِيلَ بِكَائِي» : فعل شرط «لو» لا محلّ لها من

الإعراب .

٣ - جملة جواب شرط «لو» : محذوفة لأنّ كلاماً سبق «لو» ودلّ

عليها .

٤ - جملة «أَقُولُ» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٥ - جملة «ذهبَ المقالُ ..» : فعل شرط «لو» لا محلّ لها من الإعراب .

٦ - جملة جواب شرط «لو» : محذوفة لأنّ كلاماً سبق «لو» ودلّ عليها .

وأعوذُ بالصَّبْرِ الجميلِ تعزّياً  
لو كانَ بالصَّبْرِ الجميلِ عَزائي

الواو : حرف عطف .

أعوذُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

الباء : حرف جر .

الصَّبْرِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أعوذُ» .

صفة «الصَّبْرِ» مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها .

مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وأعوذُ

بالصَّبْرِ

الجميلِ

تعزّياً

لو

كَانَ

بِالصَّبْرِ

الْجَمِيلِ

عَزَائِي

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .  
فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع الاسم وينصب  
الخبر .

الباء : حرف جر .

الصَّبْرُ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بخبر «كان»  
المحذوف .

صفة «الصَّبْرِ» مجرورة ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في  
آخرها .

اسم «كان» مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة  
على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة  
المناسبة وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «أَعُوذُ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «كَانَ . . . عَزَائِي» : فعل شرط «لو» لا محل لها من  
الإعراب .

٣ - جملة جواب شرط «لو» : محذوفة لأن كلاماً سبق «لو» ودلّ عليها  
 والتقدير : لو كان بالصبر الجميل  
 عزائي لعدت به .

طوراً تُكاثِرُنِي الدُّمُوعُ ، وتارةً  
 آوي إلى أَكرومَتِي وحيائي

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
 الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل المؤخر «تُكاثِرُنِي» .  
 «منع الظرف من الإضافة لأنَّه منون» .

تُكاثِرُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة في آخره ، والنون للوقاية ، والياء : ضمير متصل  
 مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
 الواو : حرف عطف .

تارةً : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه  
 الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «آوي» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
 الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر  
 وجوباً تقديره «أنا» .

طوراً

تُكاثِرُنِي

الدُّمُوعُ  
 وتارةً

آوي

إلى  
أُكرومَتي

وحيائي

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل «آوي» .

الواو : حرف عطف .

حيائي : اسم معطوف على «أُكرومَتي» مجرور مثله ،  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ،  
والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «طوراً تكاثرتني الدُمُوعُ ..» : ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

٢ - جملة «تارةً آوي» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

ما كُنْتُ أَذْخَرُ فِي فِدَاكِ رَغِيَّةً

لو كَانَ يَرْجِعُ مَيِّتٌ بِفَدَاءِ

ما

كُنْتُ

نافية لا عمل لها .

فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم وينصب الخبر ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم «كان» .

أَذْخَرُ

في

فِدَاكَ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» . حرف جر .

فِدَى : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أَذْخَرُ» .

رَغِيْبَةً

لو

كَانَ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لامتناع .

فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم وينصب الخبر ، واسم «كان» ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «مَيِّتٌ» .

يَرْجِعُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

مَيِّتٌ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
الباء : حرف جر .

بِفِدَاءٍ

فِدَاءٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
«يرجع» .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «أَذْخَرُ رَغِيَّةً» : في محل نصب خبر «كنت» .
- ٢ - جملة «ما كنت أذخر رغبةً» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «كان يرجع ميتٌ» : فعل شرط «لو» لا محل لها من الإعراب .

- ٤ - جملة جواب شرط «لو» : محذوفة لأن كلاماً سبق «لو» ودل عليها .

والتقدير : لو كان يرجع ميت بفداء  
ما كنت أذخر ...

- ٥ - جملة «يرجع ميتٌ ..» : في محل نصب خبر «كان» .

فَارَقْتُ فِيكَ تَمَاسُكِي وَتَجَمُّلِي  
وَنَسِيتُ فِيكَ تَعَزُّزِي وَإِيَائِي

فَارَقْتُ.

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

فِيكَ

في : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «فَارَقْتُ» .

تَمَاسُكِي

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وَتَجَمُّلِي

الواو : حرف عطف .  
تَجَمُّلِي : اسم معطوف على «تماسكي» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
الواو : حرف عطف .

وَنَسِيتُ

نَسِيتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء

فيك

تعززي

وابائي

الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

في : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «نسيْتُ» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

الواو : حرف عطف ، إِبائي : اسم معطوف على «تعززي» منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجُمْل :

- ١ - جملة «فارقْتُ . . تماسكي» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «نسيْتُ . . تعززي» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من

الإعراب .

قَدْ كُنْتُ أَمُلُ أَنْ أَكُونَ لَكَ الْفِدَا  
مِمَّا أَلَمَّ ، فَكُنْتُ أَنْتِ فِدَائِي

حرف تحقيق .

فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير  
رفع متحرك يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع الاسم ،  
وينصب الخبر ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم  
في محل رفع اسم «كان» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
حرف ناصب ، ينصب الفعل المضارع .

فعل مضارع ناقص منصوب بـ «أَنْ» وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة على آخره ، يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع  
الاسم وينصب الخبر ، واسم «أكون» ضمير مستتر وجوباً  
تقديره «أنا» .

اللام : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور  
متعلقان بالخبر «الفدا» .

خبر «أكون» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

قد  
كُنْتُ

أَمُلُ

أَنْ  
أَكُونَ

لَكَ

الْفِدَا

«أَنْ وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعول به للفاعل آمل» .

أصلها «من ما» ، من : حرف جر . ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «الفدا» .

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

الفاء : حرف عطف ، كُنْتُ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع الاسم وينصب الخبر والتاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل رفع اسم «كان» .

توكيد لفظي لاسم «كان» لا محلّ له من الإعراب . خبر «كان» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مِمَّا

أَلَمْ

فَكُنْتُ

أَنْتِ

فِدَائِي

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «آمل» : في محلّ نصب خبر «كان» .
- ٢ - جملة «قد كنت آمل» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «ألم» : صلة موصول «ما» لا محلّ لها من الإعراب .
- ٤ - جملة «كنت .. فدائي» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

## تطبيقات صرفيّة :

- ١ - هات فعلين مضارعين معتلين ، وسَمِّ الاعتلال :  
أُبْكِيكَ ← بكى : فعل معتل ناقص .  
أَعُوذُ ← عاذ : فعل معتل أجوف .
- ٢ - هات فعلاً مزيداً ، وبيّن أحرف الزيادة :  
تُكَاثِرُنِي ← ماضيه «كَاثَرَ» الماضي المجرد «كَثَرَ» حرف  
الزيادة «الألف» .

## ٣ - ما أوزان الكلمات التالية :

- تعزياً ، أُكرومتي ، تنفُّس .
- تعزياً ← تفعلاً .
- أُكرومتي ← أفعولتي .
- تنفُّس ← تفعّل .

# حَيِّ الْمَنَازِلِ

جَرِيرٌ

حَيِّ الْمَنَازِلَ ، إِذْ لَا نَبْتَغِي بَدَلًا  
بِالدَّارِ دَارًا ، وَلَا الْجِرَانِ جِيرَانًا  
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا انْقَطَعَتْ  
أَسْبَابُ دُنْيَاكَ مِنْ أَسْبَابِ دُنْيَانَا  
كَيْفَ التَّلَاقِي؟ وَلَا بِالْقَيْظِ مَحْضَرُكُمْ  
مِنَّا قَرِيبٌ ، وَلَا مَبْدَاكَ مَبْدَانَا  
إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ  
قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتَلْنَا  
يَصْرَعْنَ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَاءَ بِهِ  
وَهَنَّ أَوْضَعُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانَا

\* \* \* \* \*

## حَيِّ الْمَنَازِلِ إِذْ لَا نَبْتَغِي بَدَلًا

بِالدَّارِ دَارًا وَلَا الْجِيرَانِ جِيرَانًا

فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره ،  
المضارع «يَحْيِي» والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنت» .

حَيٌّ

الْمَنَازِلِ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

إِذْ

ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل  
نصب على الظرفية ، متعلقة بالفعل «حَيٌّ» .

لَا

نَبْتَغِي

نافية ، لا عمل لها .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «نحن» .

بَدَلًا

مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

بِالدَّارِ

الباء : حرف جر ، الدار : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل «نبتغي» .

دَارًا

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها  
اسم معطوف على «الدَّارِ» مجرور مثله ، وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة في آخره .  
اسم معطوف على «داراً» منصوب مثله ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .

ولا  
الجيران  
جيرانا

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «حيّ المنازل» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «لا نبتغي بدلاً...» : في محل جر بالإضافة بعد «إِذْ»  
الظرفية .

لا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا انْقَطَعَتْ  
أَسْبَابُ دُنْيَاكَ مِنْ أَسْبَابِ دُنْيَانَا

نافية لا عمل لها .  
فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره .  
حرف جر .

لا  
بارك  
الله  
في

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «بارك» .

الدُّنْيَا

ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

إِذَا

انقطع : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

انْقَطَعَتْ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

أَسْبَابُ

دنيا : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف أيضاً ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

دُنْيَاكَ

حرف جر .

مِنْ

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «انقطعت» .

أَسْبَابُ

دُنْيَانَا

دنيا : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف أيضاً ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل جر بالإضافة .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «لا بارك الله» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «انقطعت أسباب» : فعل الشرط في محل جر بالإضافة .
- ٣ - جملة «جواب شرط إذا» : محذوفة لأن كلاماً سبق «إذا» ودل عليها .

- ٤ - جملة «إذا وشرطها وجوابها» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

كَيْفَ التَّلَاقِي؟ وَلَا بِالْقِيْظِ مَحْضَرُكُمْ

مِنَّا قَرِيبٌ، وَلَا مَبْدَاكَ مَبْدَانَا

كَيْفَ

اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدّم .

التَّلَاقِي

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

وَلَا

الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .

بالقيظ

الباء : حرف جر ، القِيْظُ : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلاّمة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور  
متعلقان بالخبر «قريب» .

مَحْضَرُكُمْ

محضَرُ : مبتدأ مرفوع ، وعلاّمة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بالإضافة ، والميم : علاّمة الجمع .

مِنَّا

مِنْ : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان  
بالخبر «قريب» .

قَرِيبٌ

خبر «محضَرُكُمْ» مرفوع ، وعلاّمة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

ولا

مَبْدَاكِ

الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .  
مبدا : مبتدأ مرفوع ، وعلاّمة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف ، منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ،  
والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر  
بالإضافة .

مَبْدَانَا

مبدا : خبر مرفوع ، وعلاّمة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، ونا :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة « كيف التّلاقي » : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة « لا بالقيظ محضركم » : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة « لا مبداك مبدانا » : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ  
قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتْلَانَا

حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية ،  
فينصب الاسم ويرفع الخبر .  
اسم « إِنَّ » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

اسم موصول مبني على السكون في محل نصب صفة .  
حرف جر .

طَرْفٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره وهو مضاف ، وها : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور

إِنَّ

الْعُيُونَ

الَّتِي

فِي

طَرْفِهَا

متعلقان بخبر مقدّم محذوف تقديره «كائن» .  
مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

حَوْرٌ

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ،  
ونون النسوة : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محل رفع فاعل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل نصب مفعول به .

قَتَلْنَا

ثُمَّ

لَمْ

يُحْيَيْنَ

حرف عطف .  
حرف جزم ونفي وقلب .  
فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ،  
في محل جزم بـ «لم» ، ونون النسوة : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل رفع فاعل .

قَتَلْنَا

قتلى : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ،  
ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «في طرفها حَوْرٌ» : صلة الموصول لا محلّ لها من

الإعراب .

- ٢ - جملة «قتلنا» في محل رفع خبر «إنَّ» .
- ٣ - جملة «لم يحيين قتلانا» : معطوفة على جملة في محل رفع خبر فهي مثلها .
- ٤ - جملة «إنَّ العيون .. قتلنا» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

يصرغنَ ذا اللبِّ حتّى لا حراكَ به  
وهنَّ أضعفُ خلقِ الله أركاناً

فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ،  
ونون النسوة : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع  
فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء  
الخمسة ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

حرف غاية وابتداء .

نافية للجنس ، تعمل عمل «إنَّ» فت نصب الاسم ، وترفع  
الخبر .

اسم «لا» ، مبني على الفتح في محل نصب .

يصرغنَ

ذا

اللبِّ

حتّى

لا

حراكَ

الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر «لا» المحذوف وتقديره «كائن» .

الواو : حالية .

هَنَّ : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً .

لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

بِه

وَهَنَّ

أَضَعَفُ

خَلَقِي

اللَّهِ

أَرْكَانًا

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «يصرعن ذا اللب» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «هَنَّ أضعف» : في محل نصب حال بعد واو الحال .

٣ - جملة «لا حراك به» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

## تطبيقات صرفية :

١ - هات فعلين مضارعين معتلين وبين نوع الاعتلال :

نبتغي ← الماضي : ابتغى فعل معتل ناقص .

يحيين ← الماضي : حيّ فعل معتل لفيف مقرون .

٢ - هات من النص فعلاً مزيداً وسَمَّ أحرف الزيادة .

انقطعت ← «انقطع» الماضي المجرد «قطع» حرفا الزيادة «الألف» و «النون» .

٣ - ما أوزان الكلمات التالية :

أسباب ، مخضّر ، قريب ، أضعف .

أسباب ← أفعال .

مخضّر ← مفعّل .

قريب ← فعيّل .

أضعف ← أفعلّ .

٤ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

بارك ، الدنيا ، الجيران .

بارك ← نجردها من حرف الزيادة وهي الألف ، فتصير

«بَرَكَ» ، نجدها في باب «الباء» فصل «الراء»  
حرف «الكاف» .

الدُّنيا ← ماضيها «دَنَى» نرد الألف إلى أصلها «الواو»  
فتصير «دَنَوَ» نجدها في باب «الذال» فصل  
«النون» حرف «الواو» .

الجيران ← ماضيها «جَارَ» نرد الألف إلى أصلها «الواو»  
فتصير «جَوَرَ» نجدها في باب «الجيم» فصل  
«الواو» حرف «الراء» .

# ذكرى وشوق

ابن زيدون

إني ذكرتُكِ بالزَّهراءِ مُشتاقا  
والأفقُ طَلَقَ ووجهُ الأرضِ قد راقا  
وللنَّسيمِ اعتلالٌ في أصائلِهِ  
كأنَّه رَقَّ لي، فاعتَلَّ إشفاقا  
يومَ كأيامِ لَدَاتِ لَنَا انصَرَمَتْ  
بِتَنَا لَهَا، حينَ نَامَ الدَّهْرُ سُرَّاقا  
نَلْهُو بما يَسْتَمِيلُ العَيْنَ من زَهَرٍ  
جَالَ النَّدَى فِيهِ حَتَّى مَالَ أَعْنَاقَا  
كَأَنَّ أَعْيُنَهُ إِذْ عَانَيْتِ أَرْقِي  
بَكَتْ لِمَا بِي، فَجَالَ الدَّمْعُ رَقْرَاقَا  
وَرَدَّ، تَأَلَّقَ فِي ضَاحِي مَنَابِتِهِ  
فازدادَ مِنْهُ الضُّحَى فِي العَيْنِ إِشْرَاقَا

لا سَكَنَ اللَّهُ قَلْباً عَنْ ذِكْرِكُمْ  
فَلَمْ يَطْرُ بِجَنَاحِ الشَّوْقِ خَفَّاقًا

\* \* \* \* \*

إِنِّي ذَكَرْتُكَ بِالزَّهْرَاءِ مُشْتَاقًا  
وَالْأَفْقُ طَلَقَ وَوَجْهُ الْأَرْضِ قَدْ رَاقَا

إِنِّي

ذَكَرْتُكَ

بِالزَّهْرَاءِ

مُشْتَاقًا

وَالْأَفْقُ

إِنَّ : حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية ،  
فينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، والياء : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل نصب اسم «إِنَّ» .  
ذَكَرْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء  
الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على  
الضم في محل رفع فاعل ، والكاف : ضمير متصل مبني  
على الكسر في محل نصب مفعول به .

الباء : حرف جر .

الزَّهْرَاءِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
«ذَكَرْتُكَ» .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

الواو : حالية ، الأفقُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة في آخره .

طَلَقُ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
وَوَجْهُ	الواو : حرف عطف ، وجْهٌ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو مضاف .
الأرضِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .
قَدْ	حرف تحقيق وتوكيد .
رَاقَا	فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «وجهٌ» ، والألف : لإطلاق الشعر .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «ذكرتك» : في محلّ رفع خبر لـ «إِنِّي» .
- ٢ - جملة «إِنِّي ذكرتكَ» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «الْأَفُقُ طَلَقُ» : في محل نصب حال بعد واو الحال .
- ٤ - جملة «قد راق» : في محلّ رفع خبر للمبتدأ «وجهٌ» .
- ٥ - جملة «وجهٌ .. قد راق» : معطوفة على جملة في محل نصب حال فهي مثلها .

وللنَّسِيمِ إِعْتِلَالٌ فِي أَصَائِلِهِ  
كَأَنَّهُ رَقٌّ لِي فَاعْتَلَّ إِشْفَاقًا

وللنَّسِيمِ

الواو : حسب ما قبلها ، اللام : حرف جر .  
النسيم : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بخبر  
محذوف تقديره «كائن» .

اعْتِلَالٌ

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

فِي  
أَصَائِلِهِ

حرف جر .  
أَصَائِلٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والجار  
والمجرور متعلقان بـ«اعتلال» .

كَأَنَّهُ

كَأَنَّ : حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة  
الاسمية ، فينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، والهاء :  
ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم  
«كَأَنَّ» .

رَقٌّ

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «النَّسيم» .

اللام : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «رَقَّ» .

فاعِلٌ

الفاء : حرف عطف .  
اعتَلَّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «النَّسيم» .

إِشْفَاقاً

مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «لِلنَّسِيمِ اعْتَلَّ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «رَقَّ» : في محل رفع خبر «كَأَنَّهُ» .
- ٣ - جملة «كَأَنَّهُ رَقَّ» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .
- ٤ - جملة «اعتَلَّ إِشْفَاقاً» : معطوفة على جملة في محل رفع خبر فهي مثلها .

يَوْمٌ كَأَيَّامٍ لِّذَاتٍ لَنَا انصَرَمَتْ

بُنَا لَهَا، حِينَ نَامَ الدَّهْرُ سُرَّاقًا

يَوْمٌ

خبر لمبتدأ محذوف تقديره «هو» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

كَأَيَّامٍ

الكاف : حرف جر .

أَيَّامٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة من «يوم» .

لِّذَاتٍ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

لَنَا

اللام : حرف جر ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة من «يوم» أيضاً .

انصَرَمَتْ

انصرمَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» يعود على «لذات» .

بُنَا

فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بـ «نا» ، يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع الاسم وينصب الخبر .

و«نا» : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم «بات» .

اللام : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «سُراقا» .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره متعلق بالفعل «نام» .

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
خبر «بات» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

لها

حينَ

نامَ

الدَّهرُ

سُراقا

## إعراب الجُمْل : ٢

- ١ - جملة «الخبر الظاهر يومٌ والمبتدأ المحذوف» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «انصرمت» : في محل جر صفة للاسم النكرة «لذات» .
- ٣ - جملة «بتنا لها سُراقا» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .
- ٤ - جملة «نام الدَّهر» : في محلّ جرّ بالإضافة بعد «حينَ» .

نَلْهُو بِمَا يَسْتَمِيلُ الْعَيْنَ مِنْ زَهْرٍ  
جَالَ النَّدى فِيهِ حَتَّى مَالَ أَعْنَاقَا

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» .

الباء : حرف جر ، ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «نلهو» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يستميل» .  
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

نَلْهُو

بِما

يَسْتَمِيلُ

الْعَيْنَ

مِنْ

زَهْرٍ

جَالَ

النَّدَى

فيه

في : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل «جال» .

حتى

مال

حرف غاية وابتداء .  
فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

أعناقاً

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «نلهو» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «يستميل العين» : صلة موصول «ما» لا محل لها من  
الإعراب .

٣ - جملة «جال الندى» : في محل جر صفة للاسم النكرة «زهر» .

٤ - جملة «مال أعناقاً» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

كَأَنَّ أَعْيَنَهُ إِذْ عَايَنَتْ أَرْقِي

بَكَتْ لِمَا بِي ، فَجَالَ الدَّمْعُ رَقَرَا

كَأَنَّ

حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية ،  
فينصب الاسم ، ويرفع الخبر .

أَعَيْنَهُ

أَعَيْنَ : اسم «كَأَنَّ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

إِذْ

ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب ، متعلقة بخبر «كَأَنَّ» وهو جملة «بكت» .

عَايَنَتْ

عَايَنَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

أَرْقَى

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

بَكَتْ

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين .

والتاء : تاء التانيث الساكنة ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

لِما

اللام : حرف جر ، ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «بكت» .

بي

الباء : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بجملة صلة الموصول المحذوفة وتقديرها «لما يوجد بي» .

فجَالٌ

الفاء : حرف عطف ، جَالٌ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .

الدَّمْعُ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

رَقْرَاقًا

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «بكت» : في محل رفع خبر «كَأَنَّ» .
- ٢ - جملة «كَأَنَّ أَعْيَنُهُ بكت» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «عاينت أرقى» : في محل جر بالإضافة بعد «إِذْ» .
- ٤ - جملة «جال الدَّمْعُ رَقْرَاقًا» : معطوفة على جملة «بكت» فهي في محل رفع خبر .

وَرَدَّ، تَأَلَّقَ فِي ضَاحِي مَنَابِتِهِ

فازدادَ مِنْهُ الضُّحَى فِي الْعَيْنِ إِشْرَاقًا

وَرَدَّ

خبر لمبتدأ محذوف تقديره «هو» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

تَأَلَّقَ

في  
ضاحي

منابته

فازدادَ

منه

الضحى

في

العين

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «ورد» .  
حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تألَّقَ» .

منابت : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

الفاء : حرف عطف .

ازدادَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
من : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ازداد» .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ازداد» .

تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «وردٌ والمبتدأ المحذوف» : ابتدائية لا محل لها من

الإعراب .

٢ - جملة «تَأَلَّقَ» : في محل رفع صفة للاسم النكرة «وردٌ» .

٣ - جملة «ازداد الضحى» : معطوفة على جملة في محل رفع صفة فهي مثلها .

لَا سَكَنَ اللَّهُ قَلْبًا عَنْ ذِكْرِكُمْ

فَلَمْ يَطِرْ بِجَنَاحِ الشَّوْقِ خَفَاقًا

لَا

نافية لا عمل لها .

سَكَنَ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

اللَّهُ

لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة في آخره .

قَلْبًا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في

آخره .

عَنْ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .

ذِكْرِكُمْ

ذكر : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

آخره وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بالإضافة والميم : علامة الجمع .  
الفاء : حرف عطف ، لم : حرف جزم ونفي وقلب .  
فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر  
في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو»  
يعود على «قلباً» .

فَلَمْ  
يَطْرُ

الباء : حرف جر .

بِجَنَاحِ

جناح : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل «لَمْ يَطْرُ» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الشُّوقِ

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

خَفَاقًا

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «لا سَكَنَ الله قلباً» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة « لم يطر » : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب  
فهي مثلها .

- ٣ - جملة «عَنْ ذَكَرْكُمْ» : في محل جَرٍّ بالإضافة بعد «حين»  
المحذوفة .

## تطبيقات صرفية :

١- هات من النص فعلين مزيدين وسمّ أحرف الزيادة :  
انصرمت ، يستميل .

انصرمت ← انصرم ، الماضي المجرد «صرم» حرفا الزيادة  
الألف ، والنون .

يستميل ← الماضي : استمال ، الماضي المجرد «مال»  
أحرف الزيادة «الألف» و«السين» و«التاء» .

٢- هات من النص فعلاً ماضياً مجرداً :  
ذكرتك ← ذكر .

٣- ما أوزان الكلمات التالية :  
الزَّهراء ، طَلَّق ، اغْتِيلال ، أصائِل .  
الزَّهراء ← الفَعْلَاء .  
طَلَّق ← فَعَّل .  
اغْتِيلال ← افْتِعال .  
أصائِل ← فَعائِل .

٤- استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأواخر الكلمات :  
الأفق ، لذات ، عاينت .

الأفُق ← الماضي «أَفَقَ» نجدها في باب «القاف» فصل

«الهمزة» حرف «الفاء» .

لذَات ← الماضي «لَذَّ» نفك التضعيف فتصير «لَذَذَ»

نجدها في باب «الذال» فصل «اللام» حرف

«الذال» .

عَايَنْتُ ← «عَاينَ» ، نجرد الفعل من حرف الزيادة وهو

الألف ، فيصير «عَايَنَ» نجدها في باب «النون»

فصل «العين» حرف «الياء» .

# الفارس الأسير

أبوفراس الحمداني

دَعَوْتُكَ لِلجَفَنِ القَرِيحِ المُسَهَّدِ  
لَدَيَّ، وَلِلنَّوْمِ القَلِيلِ المُشَرَّدِ  
وَمَا ذَاكَ بُخْلًا بِالحَيَاةِ، وَإِنَّهَا  
لَأَوَّلُ مَبْذُولٍ لِأَوَّلِ مُجْتَدِي  
وَلَكِنِّي أَخْتَارُ مَوْتَ بَنِي أَبِي  
عَلَى صَهَوَاتِ الخَيْلِ غَيْرِ مُوسَّدِ  
مَتَى تُخَلِّفُ الأَيَّامَ مِثْلِي لَكُمْ فَتَى  
طَوِيلَ نِجَادِ السَّيْفِ، رَحَبَ المُقْلَدِ؟  
يُدَافِعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ بِلسَانِهِ  
وَيَضْرِبُ عَنْكُمْ بِالحُسَامِ المُهَنْدِ

\* \* \* \* \*

دَعَوْتُكَ لِلجَفَنِ القَرِيحِ المُسَهِّدِ  
لَدَيَّ، وَلِلنَّوْمِ القَلِيلِ المَشْرَدِ

دَعَوْتُكَ

دَعَوْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء  
الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على  
الضم في محل رفع فاعل ، والكاف : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل نصب مفعول به .  
اللام : حرف جرّ .

لِلجَفَنِ

الجَفَنِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
«دعوتك» .

القَرِيحِ

صفة أولى لـ «الجفن» مجرورة مثله ، وعلامة جرها  
الكسرة الظاهرة في آخرها .

المُسَهِّدِ

صفة ثانية لـ «الجفن» مجرورة مثله ، وعلامة جرها  
الكسرة الظاهرة في آخرها .

لَدَيَّ

لدى : مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو  
مضاف ، والظرف متعلق بالفعل «دعوتك» ، والياء :

وَلِلنُّومِ

الْقَلِيلِ

الْمُشَرَّدِ

ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .  
الواو : حرف عطف ، واللام : حرف جرّ .  
النوم : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة  
الظاهرة في آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
«دعوتك» .

صفة أولى لـ«النوم» مجرورة مثله ، وعلامة جرّها الكسرة  
الظاهرة في آخرها .  
صفة ثانية لـ«النوم» مجرورة مثله ، وعلامة جرّها الكسرة  
الظاهرة في آخرها .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «دعوتك» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

وما ذاك بُخْلًا بالحياة، وإنّها  
لَأَوَّلُ مَبْدُولٍ لِأَوَّلِ مُجْتَدي

الواو : حسب ما قبلها ، ما : نافية تعمل عمل «ليس»  
فترفع الاسم ، وتنصب الخبر .  
ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم

وما

ذاك

بُخْلًا

«ما» ، والكاف : للخطاب .  
خبر «ما» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

بالحياة

الباء : حرف جر .  
الحياة : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «بُخْلًا» .

وإنها

الواو : حالية ، إِنَّ : حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية ، فينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم «إِنَّ» .

لأَوَّلُ

اللام : لام المرحلة ، أَوَّلُ : خبر «إِنَّ» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مَبْدُولٍ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

لأَوَّلِ

اللام : حرف جر .  
أَوَّلِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول «مَبْدُولٍ» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «ماذاكَ بَخْلًا» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «إِنَّهَا لَأَوَّلُ» : في محل نصب حال بعد «واو» الحال .

ولكنني أختار موتَ بني أبي  
على صَهَوَاتِ الخيلِ غيرَ مُوسِدٍ

## ولكنني

الواو : حسب ما قبلها .  
لكنني : لكنَّ : حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية ، فينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم «لكنَّ» .

## أختارُ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

## موتَ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وحذفت النون للإضافة .

بَنِي

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

أَبِي

حرف جر .

عَلَى

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أَخْتَارُ» .

صَهَوَاتِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الْخَيْلِ

اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

غَيْرِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

مَوْسِدٍ

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «أَخْتَارُ مَوْتَ» : في محل رفع خبر «لَكُنَّيْ» .

٢ - جملة «لَكُنَّيْ أَخْتَارُ مَوْتَ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

متى تُخَلِّفُ الْآيَاتُ مِثْلِي لَكُمْ فَتًى  
طَوِيلَ نِجَادِ السَّيْفِ، رَحْبَ الْمُقَلَّدِ؟

اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على  
الظرفية ، متعلق بالفعل «تُخَلِّفُ» .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على ما قبل  
ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وهي  
مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في  
محل جر بالإضافة .

اللام : حرف جر ، والكاف ، ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بحرف الجر ، والميم : للجمع ،  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تُخَلِّفُ» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ،  
وهي مضاف .

متى

تُخَلِّفُ

الْآيَاتُ

مِثْلِي

لَكُمْ

فَتًى

طَوِيلَ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً .

مضاف إليه مجرور ثان ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

حال ثانية منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها ، وهي مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

نَجَادٍ

السَّيْفِ

رَحَبَ

المُقَلَّدِ

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «متى تخلف الأيام مثلي ..» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

يُدَافِعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ بِلِسَانِهِ  
وَيَضْرِبُ عَنْكُمْ بِالْحُسَامِ الْمُهَنْدِ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
حرف جر .

يُدَافِعُ

عن

أَعْرَاضُكُمْ

أَعْرَاضٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، والميم : للجمع ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يدافع» .

بِلِسَانِهِ

الباء : حرف جر .

لِسَانٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يدافع» أيضاً .

وَيَضْرِبُ

الواو : حرف عطف .

يَضْرِبُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

عَنْكُمْ

عَنْ : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر ، والميم : للجمع ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يضرب» .

بِالْحُسَامِ

الباء : حرف جر .

الْحُسَامِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره

الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل «يضربُ» .  
صفة «الحسام» مجرورة مثله ، وعلامة جرّها الكسرة  
الظاهرة في آخرها .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «يدافعُ عن أعراضكم ..» : ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .
- ٢ - جملة «يضربُ عنكم ..» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب أيضاً .

### تطبيقات صرفيّة :

- ١ - هات من النص فعلين مضارعين ، الأول معتل والثاني صحيح .  
وبيّن نوعهما :

أَخْتَارُ ← الماضي «اخْتَارَ» الماضي المجرد «خَارَ» فعل  
معتل أجوف .

يُدَافِعُ ← الماضي «دَافَعَ» الماضي المجرد «دَفَعَ» فعل  
صحيح سالم .

٢ - الفعل «يَضْرِبُ» مجرد أم مزيد ؟

الفعل «يَضْرِبُ» ماضيه «ضَرَبَ» فعل مجرد ولا تعتبرياء المضارعة من أحرف الزيادة ، وهي من أحرف «أُنيت» التي يبدأ بها الفعل المضارع .

٣ - ما أنواع المشتقات التالية :

القريح ، المُسَهَّد ، مَبْدُول ، طَوِيل .

القريح ← الفعيل : صفة مشبهة باسم فاعل .

المُسَهَّد ← المَفْعَل : اسم مفعول من فوق الثلاثي .

مَبْدُول ← مَفْعُول : اسم مفعول من الثلاثي .

طَوِيل ← فَعِيل : صفة مشبهة باسم الفاعل .

٤ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأواخر الكلمات :

قليل ، اُخْتَارُ ، أَعْرَاضُكُمْ .

قليل ← الماضي «قَلَّ» نَفَكَ التضعيف «قَلَّلَ» نجدها

في باب «اللام» فصل «القاف» حرف «اللام» .

اُخْتَارُ ← الماضي «اُخْتَارَ» الماضي المجرد «خَارَ» نرد

«الألف» إلى أصلها «الياء» فتصير «خَيْرَ» نجدها

في باب «الراء» فصل «الخاء» حرف «الياء» .

أَعْرَاضُكُمْ ← ماضيها «عَرَضَ» نجدها في باب «الضاد» فصل

«العين» حرف «الراء» .

# الوصايا

الإمام علي بن أبي طالب

عَلَيْكَ يَرْ وَالِدَيْنِ كِلَيْهِمَا  
وَبِرُّ ذَوِي الْقُرْبَى وَبِرُّ الْأَبَاعِدِ  
فَلَا تَصْحَبَنَّ إِلَّا تَقِيًّا مُهَذَّبًا  
عَفِيفًا زَكِيًّا مُنْجِزًا لِلْمَوَاعِدِ  
وَكُفِّ الْأَذَى وَاحْفَظْ لِسَانَكَ وَاتَّقِ  
فَدَيْتُكَ فِي وَدِّ الْخَلِيلِ الْمُسَاعِدِ  
وَنَافِسْ بِيْذَلِ الْمَالِ فِي طَلَبِ الْعُلَى  
بِهَمَّةٍ مَحْمُودِ الْخَلَائِقِ مَا جِدِ  
وَكُنْ وَاثِقًا بِاللَّهِ فِي كُلِّ حَادِثٍ  
يَصْنُكَ مَدَى الْأَيَّامِ مِنْ عَيْنِ حَاسِدٍ

\* \* \* \* \*

عَلَيْكَ يِبرُّ الْوَالِدَيْنِ كِلَيْهِمَا  
وِبرُّ ذَوِي الْقُرْبَى وَبرُّ الْأَبَاعِدِ

اسم فعل أمر بمعنى «الزم» ، والفاعل : ضمير مستتر  
وجوباً تقديره «أنت» .

الباء : حرف جر ، برُّ : اسم مجرور بحرف الجر ،  
وعلاوة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور  
متعلقان باسم فعل الأمر «عليك» .

مضاف إليه مجرور ، وعلاوة جرّه الياء لأنه مثنى والنون  
عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

كِلَيَّ : توكيد معنوي منصوب ، وعلاوة نصبه الياء لأنه  
ملحق بالمثنى وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني  
على الكسر في محل جر بالإضافة ، والميم : حرف  
عماد ، والألف : للتثنية .

الواو : حرف عطف ، يِبرُّ : اسم معطوف على «برُّ»  
الأولى مجرور مثله ، وعلاوة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلاوة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع  
المذكر السالم وهو مضاف أيضاً .

عَلَيْكَ

يِبرُّ

الْوَالِدَيْنِ

كِلَيْهِمَا

وِبرُّ

ذَوِي

القُرْبَى

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

وَبِرٍّ

الواو : حرف عطف ، بِرٌّ : اسم معطوف على «بِرٍّ» الأولى مجرور مثله ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

الْأَبَاعِدِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «عَلَيْكَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

فَلَا تَصْحَبَنَّ إِلَّا تَقِيًّا مُهَذَّبًا

عَفِيفًا زَكِيًّا مُنْجِزًا لِلْمَوَاعِدِ

فَلَا

الفاء : حسب ما قبلها ، لا : ناهية تجزم الفعل المضارع .

تَصْحَبَنَّ

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم بـ «لا» الناهية ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

إِلَّا	أداة حصر لا عمل لها .
تَقِيًّا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
مُهَذَّبًا	صفة «تقياً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
عَفِيفًا	صفة «تقياً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
زَكِيًّا	صفة «تقياً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
مُنْجِزًا	صفة «تقياً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .
لِلْمَوَاعِدِ	اللام : حرف جر . المَوَاعِدِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل «مُنْجِزًا» .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «لَا تَصْحَبُنْ» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

وَكُفَّ الْأَذَى وَاحْفَظْ لِسَانَكَ وَاتَّقِ  
فَدَيْتُكَ فِي وَدِّ الْخَلِيلِ الْمُسَاعِدِ

الواو : حرف عطف ، كُفَّ : فعل أمر مبني على السكون وحرك بالفتح لالتقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

الواو : حرف عطف ، احْفَظْ : فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

لِسَانٌ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

الواو : حرف عطف .  
اتَّقِ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

فَدَيْتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على

وَكُفَّ

الْأَذَى

وَاحْفَظْ

لِسَانَكَ

وَاتَّقِ

فَدَيْتُكَ

في  
ودّ

الضم في محل رفع فاعل ، والكاف : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل نصب مفعول به .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «اتقِ» ، وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

صفة «الخليل» مجرورة مثله ، وعلامة جرّها الكسرة  
الظاهرة في آخرها .

الخليل

المُساعد

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «كُفَّ الأذى» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

٢ - جملة «احفظ لسانك» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

٣ - جملة «اتَّقِ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٤ - جملة «فَدَيْتُكَ» : اعتراضية لا محل لها من الإعراب .

ونَافِسٌ يَبْذُلُ المَالِ فِي طَلَبِ العُلَى  
بِهَمَّةٍ مَحْمُودِ الخَلَائِقِ مَاجِدِ

ونَافِسٌ

الواو : حرف عطف .

نَافِسٌ : فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

يَبْذُلُ : حرف جر ، بذل : اسم مجرور بحرف الجر ،

وعامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف ،  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل «نَافِسٌ» .

المَالِ : مضاف إليه مجرور ، وعامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

فِي : حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل

«نَافِسٌ» .

مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وعامة جره الكسرة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

البَاءُ : حرف جر ، هَمَّةٌ : اسم مجرور بحرف الجر ،

وعامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ،  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل «نَافِسٌ» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً .

مضاف إليه ثان مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

صفة «محمود» مجرورة ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .

محمود

الخلاقي

ماجد

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «نَافِسٌ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

وَكُنْ وَاثِقًا بِاللَّهِ فِي كُلِّ حَادِثٍ

يَصْنُكَ مَدَى الْأَيَّامِ مِنْ عَيْنِ حَاسِدٍ

الواو : حرف عطف ، كُنْ : فعل أمر ناقص مبني على السكون يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم ، وينصب الخبر ، واسمه : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

خبر «كُنْ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وَكُنْ

واثقاً

بِاللَّهِ

الباء : حرف جر .

اللَّهِ : لفظ الجلالة ، اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «وإثقاً» .

فِي كُلِّ

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «وإثقاً» أيضاً .

حَادِثٍ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

يَصْنُكَ

يَصْنُ : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

مَدَى

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، متعلق بالفعل «يَصْنُكَ» ، وهو مضاف .

الْأَيَّامِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

مِنْ

حرف جر .

عَيْن

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل «يَصْنُكَ» .

حَاسِدٍ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «كُنْ وَاثِقاً...» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

٢ - جملة «يَصْنُكَ» : جواب الطلب لا محل لها من الإعراب .

تطبيقات صرفية :

١ - هات فعلين معتلين ، وبيّن نوع الاعتلال :

فَدَيْتُكَ ، يَصْنُكَ .

فَدَيْتُكَ ← «فَدَى» فعل معتل ناقص .

يَصْنُكَ ← الماضي «صَانَ» فعل معتل أجوف .

## ٢- ما أوزان المشتقات التالية :

- مُهَذَّب ، عَفِيف ، مَوَاعِد ، مَحْمُود .
- مُهَذَّب ← مُفَعَّل : اسم مفعول من فوق الثلاثي .
- عَفِيف ← فَعِيل : صفة مشبهة باسم الفاعل .
- مَوَاعِد ← مَفَاعِل : اسم مكان أو زمان .
- مَحْمُود ← مَفْعُول : اسم مفعول من الثلاثي .

## ٣- استخراج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

- مُنْجِزاً ، الخَلِيل ، نَافِس ، وَائِق .
- مُنْجِزاً ← الماضي «نَجَزَ» نجدها في باب «النون» فصل «الجيم» حرف «الزاي» .
- الخَلِيل ← الماضي «خَلَّ» ، نَفَكَ التضعيف «خَلَّلَ» نجدها في باب «الخاء» فصل «اللام» حرف «اللام» .
- نَافِس ← الماضي «نَافَسَ» الماضي المجرد «نَفَسَ» ، نجدها في باب «النون» فصل «الفاء» حرف «السين» .
- وائِق ← الماضي «وَتَّقَ» نجدها في باب «الواو» فصل «الثاء» حرف «القاف» .

# كرم وشجاعة

## حاتم الطائي

خُلِقْتُ أَحَبُّ السَّيْفِ وَالضَّيْفِ وَالْقَرَى  
وَوُرِدَ حِيَاضِ الْمَوْتِ، وَالْمَوْتُ أَحْمَرُ  
أَضَاحِكَ ضَيْفِي حِينَ يُنْزَلُ رَحْلُهُ  
وَأَوْسَعُهُ الْبُشْرَى وَلَا أَتَوَعَّرُ  
سَأْسَعِي إِلَى الْعِلْيَاءِ سَعِي ابْنِ مَاجِدٍ  
وَأُنْجِدُ فِي تَطْلَابِهَا وَأَغُورُ  
فَمَنْ لَمْ يَمُتْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بغيرِهِ  
وَمَوْتُ الْفَتَى بِالسَّيْفِ أَعْلَى وَأَفْخَرُ  
وَلَيْسَ افْتِخَارُ الْمَرْءِ حُسْنُ ثِيَابِهِ  
وَلَكِنْ حُسْنُ الْفَعْلِ يَبْقَى وَيُذَكَّرُ

\* \* \* \* \*

## معاني المفردات :

الْقَرْىَ : الضَّيَافَةُ والكَرْمُ ، الرَّحْلُ : المتاع الذي يستصحبه  
المسافر معه . أَنْجَدَ : أسافر في الأعالي ، أَغْوَرَ : أسافر في  
الأودية والأغوار .

خَلَقْتُ أَحَبُّ السَّيْفِ وَالضَّيْفِ وَالْقَرْىِ

وَوَرَدَ حِيَاضُ الْمَوْتِ ، وَالْمَوْتُ أَحْمَرُ

خَلَقْتُ

فعل ماض مبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل  
آخره ، مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع نائب فاعل .

أَحَبُّ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

السَّيْفِ

والضَّيْفِ

الواو : حرف عطف .  
الضَّيْفَ : اسم معطوف على «السَّيْفِ» منصوب ، وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

والقِرَى	الواو : حرف عطف . القِرَى : اسم معطوف على «السَّيْف» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
وَوِرْدَ	الواو : حرف عطف . وِرْدَ : اسم معطوف على «السَّيْف» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .
حياضٍ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً .
الموتِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .
والموتُ	الواو : حالية . الموتُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
أحمرُ .	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «خُلِقْتُ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «أُحِبُّ السَّيْفَ» : في محل نصب حال لنائب الفاعل في للفعل «خُلِقْتُ» .

٢ - جملة «الموتُ أحمرُ» : في محل نصب حال بعد «واو» الحال .

أَضَاحِكُ ضَيْفِي حِينَ يُنْزَلُ رَحَلَهُ  
وَأَوْسَعُهُ الْبُشْرَى وَلَا أَتَوَعَّرُ

أَضَاحِكُ

ضَيْفِي

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «أَضَاحِكُ» وهو مضاف .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

رَحَلَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

رَحَلَهُ

يُنْزَلُ

رَحَلَهُ

وأَوْسَعُ

البُشْرَى

ولا

أَتَوْعَرُّ

الواو : حرف عطف .

أَوْسَعُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

الواو : حرف عطف .

لا : نافية لا عمل لها .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «أضاحك ضيفي» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «يُنْزِل رَحْله» : في محل جرّ بالإضافة بعد «حين» .

٣ - جملة «أَوْسعه البُشْرَى» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من

الإعراب .

٤ - جملة «لا أَتَوْعَرُّ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب

أيضاً .

سَأْسَعِي إِلَى الْعَلِيَاءِ سَعِي ابْنِ مَاجِدٍ  
وَأُنْجِدُ فِي تَطْلَابِهَا وَأُغَوِّرُ

سَأْسَعِي

السين : حرف استقبال .

أَسْعَى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

إِلَى

حرف جر .

الْعَلِيَاءِ

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «سَأْسَعِي» .  
مفعول مطلق مؤكد للفعل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

ابْنِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره . وهو مضاف أيضاً .

مَاجِدٍ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

وَأُنْجِدُ

الواو : حرف عطف .

أُنْجِدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«أنا» .

في  
تَطْلَابِهَا

وَأُغَوِّرُ

حرف جر .

تَطْلَابٍ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل «أنجد» .

الواو : حرف عطف .

أُغَوِّرُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «سَأَسْعَى سَعْيِي» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «أنجد» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «أُغَوِّرُ» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من الإعراب  
أيضاً .

فَمَنْ لَمْ يَمُتْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بغيره  
وموتُ الفتى بالسَّيْفِ أعلى وأفخرُ

فَمَنْ

الفاء : حسب ما قبلها .

مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

حرف جزمٍ ونفيٍ وقلب .

فعل مضارع مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
الباء : حرف جر .

السَّيْفِ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لم يَمُتْ» .

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
الباء : حرف جر .

غيرِ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «مات» .

الواو : حالية .

موتٌ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

لَمْ  
يَمُتْ

بِالسَّيْفِ

مَاتَ

بِغَيْرِهِ

وَمَوْتُ

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

الفتى

الباء : حرف جر .

بالسَّيفِ

السَّيفِ : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «أعلى» .

خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

أعلى

الواو : حرف عطف .

وأفخرُ

أفخرُ : اسم معطوف على «أعلى» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «لَمْ يَمُتْ» : في محل جزم فعل الشرط .

٢ - جملة «مَاتَ» : في محلّ جزم جواب الشرط ، لأن فعلها ماض .

٣ - جملتا «فعل الشرط وجوابه» : في محل رفع خبر اسم الشرط الجازم «مَنْ» .

٤ - جملة «مَنْ وخبرها» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٤ - جملة «مَوْتُ الْفَتَى أَعْلَى . . .» : في محل نصب حال بعد واو الحال .

وليس افتخارُ المرءِ حُسْنَ ثيابه  
ولكنَّ حُسْنَ الفعلِ يَبْقَى ويُذَكَّرُ

وليسَ

الواو : حسب ما قبلها .

ليسَ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع الاسم ، وينصب الخبر .

افتخارُ

اسم «ليس» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

المرءِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة في آخره .

حُسْنَ

خبر «ليس» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً .

ثيابه

ثياب : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ بالإضافة .

ولكنَّ

الواو : استئنافية .

لكنَّ : حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية فينصب الاسم ، ويرفع الخبر .

اسم «لكنَّ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

الواو : حرف عطف .

يُذَكِّرُ : فعل مضارع مبني للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

حُسْن

الفعل

يبقى

ويُذَكِّرُ

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «ليس افتخارٌ . . . . حُسْن» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «يبقى» : في محل رفع خبر «لكنَّ» .

٣ - جملة «لكنَّ حُسْن . . . . يبقى» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

٤ - جملة «يُذَكِّرُ» : معطوفة على جملة «يبقى» فهي مثلها في محل

رفع خبر .

## تطبيقات صرفية :

١ - هات فعلين مزيدين ، وسمّ أحرف الزيادة :

أُضاحِكُ ، أَتَوَعَّرُ .

أُضاحِكُ ← الماضي «ضاحِكٌ» الماضي المجرد  
«ضَحِكَ» حرف الزيادة «الألف» .

أَتَوَعَّرُ ← الماضي «تَوَعَّرَ» ، الماضي المجرد «وَعَرَ»

حرفا الزيادة «التاء» ، و«العين» المشدد .

٢ - هات فعلين مضارعين صحيحين وبين نوعهما :

يُنْزِلُ ، يُذَكِّرُ .

يُنْزِلُ ← الماضي «نَزَلَ» فعل صحيح سالم .

يُذَكِّرُ ← الماضي «ذَكَرَ» فعل صحيح سالم .

٣ - ما أوزان الكلمات التالية ؟

حِياض ، أَحْمَرُ ، افْتِخار ، تَطْلاب .

حِياض ← فِعَال .

أَحْمَرُ ← أَفْعَل .

افْتِخار ← افْتِعَال .

تَطْلاب ← تَفْعَال .

٤ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأواخر الكلمات :  
العلياء ، غير ، أُغَوَّر ، أُوسِع .

العلياء ← الماضي «علا» نرد «الألف» إلى أصلها «الواو»  
فتصير «عَلَوَ» نجدها في باب «الواو» فصل  
«العين» حرف «اللام» .

غير ← الماضي «غار» نرد الألف إلى أصلها «الياء»  
فتصير «غَيَّرَ» نجدها في باب «الراء» فصل  
«الغين» حرف «الياء» .

أُغَوَّر ← الماضي «غَوَّرَ» الماضي المجرد «غار» نرد  
«الألف» إلى أصلها «الواو» فتصير «غَوَّرَ» نجدها  
في باب «الراء» فصل «الغين» حرف «الواو» .

أُوسِع ← الماضي «وَسَعَ» ، نجدها في باب «العين»  
فصل «الواو» حرف «السين» .

# ترفع وإيشار

## المعري

ولمّا أنْ تَجْهَمَنِي مُرَادِي  
جَرَيْتُ مَعَ الزَّمَانِ كَمَا أَرَادَا  
وَهَوَّنْتُ الْخَطُوبَ عَلَيَّ حَتَّى  
كَأَنِّي صِرْتُ أَمْنُحَهَا الْوِدَادَا  
كَأَنِّي فِي لِسَانِ الدَّهْرِ لَفْظٌ  
تَضَمَّنَ مِنْهُ أَغْرَاضاً بِعَادَا  
يُكْرِرُنِي لِيَفْهَمَنِي رِجَالُ  
كَمَا كَرَّرْتَ مَعْنَى مُسْتَعَادَا  
فَلَا هَطَلْتُ عَلَيَّ وَلَا بَارَضِي  
سَحَائِبُ لَيْسَ تَتَّظِمُ الْبِلَادَا

\* \* \* \* \*

## معاني المفردات :

تَجَهَّم : استقبل بوجه عابس ، الخطوب : المصاعب الشديدة ، حُبِيت : أُعْطِيت بلا جزاء ولا مَنٍّ .

ولمَّا أَنَّ تَجَهَّمَنِي مُرَادِي

جَرَيْتُ مَعَ الزَّمَانِ كَمَا أَرَادَا

الواو : حسب ما قبلها .

لَمَّا : ظرفية شرطية غير جازمة ، مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية .

زائدة .

تَجَهَّم : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، النون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

ولمَّا

أَنَّ

تَجَهَّمَنِي

مُرَادِي

جَرَيْتُ

مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «جريت» وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

الكاف : حرف جر ، ما : اسم موصول بمعنى «الذي»  
مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل «جريت» .

فعل ماض ، مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» والألف : لإطلاق  
الشعر .

مَعَ

الزَّمانِ

كما

أَرَادَا

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «تجهمني مُرادى» : فعل شرط «لَمَّا» في محلّ جرّ  
بالإضافة .

٢ - جملة «جريت» : جواب شرط «لَمَّا» غير الجازمة لا محل لها من  
الإعراب .

٣ - جملة «لَمَّا وشرطها وجوابها» : ابتدائية لا محل لها من  
الإعراب .

٤ - جملة «أَرَادَا» : صلة موصول «ما» لا محل لها من الإعراب .

وهوئْتُ الخطوبَ عليَّ حتى  
كأني صِرْتُ أَمْنُهَا الودادَا

الواو

هوئْتُ

الخطوبَ

عليَّ

حتى

كأني

صِرْتُ

حرف عطف .

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في  
محل رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

على : حرف جر .

الياء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف  
الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «هوئْتُ» .  
حرف غاية وابتداء .

كَأَنَّ : حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية  
فينصب الاسم ويرفع الخبر ، والياء : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل نصب اسم «كَأَنَّ» .

فعل ماضٍ ناقص ، مبني على السكون لاتصاله بضمير  
رفع متحرك ، يدخل على الجملة الاسمية ، ويرفع الاسم  
وينصب الخبر ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم  
في محل رفع اسمها .

أَمْنَحُهَا

أَمْنَحُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
في آخره ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» ،  
وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
مفعول به أول .

الْوِدَادَا

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «هَوْنَتِ الْخُطُوبُ» : معطوفة على جملة «جَرِيتُ» في البيت  
السابق جواب شرط غير جازم لا محل  
لها من الإعراب .

٢ - جملة «صِرْتُ» : في محل رفع خبر «كَأَنِّي» .

٣ - جملة «كَأَنِّي صِرْتُ» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

٤ - جملة «أَمْنَحُهَا» : في محل نصب خبر «صِرْتُ» .

كَأَنِّي فِي لِسَانِ الدَّهْرِ لَفْظٌ

تَضْمَنُ مِنْهُ أَغْرَاضاً بِعَادَا

كَأَنِّي

كَأَنَّ : حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية  
فينصب المبتدأ ويسمى «اسمه» ويبقى الخبر مرفوعاً ،

والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
اسمها .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالخبر «لفظ» وهو  
مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

خبر «كأن» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

من : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل «تضمّن» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

صفة «أغراضاً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة  
الظاهرة في آخرها .

في

لسانٍ

الدَّهرِ

لفظُ

تضمَّنَ

مِنْهُ

أَغْرَاضاً

بِعَادَا

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «كأنِّي وخبرها» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تضمَّن أغراضاً» : في محل رفع صفة لاسم النكرة «لفظٌ» .

## يُكْرِّرُنِي لِيَفْهَمَنِي رِجَالٌ

كما كَرَّرْتُ معنًى مُستَعاداً

يُكْرِّرُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

يُكْرِّرُنِي

والنون : للوقاية ، وإلياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

اللام : للتعليل .

لِيَفْهَمَنِي

يفهم : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والنون : للوقاية ، وإلياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

فاعل «يُكْرِّرُنِي» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

رِجَالٌ

كما

كَرَّرْتُ

معنى

مُستَعادا

الكاف : حرف جر ، ما : اسم موصول بمعنى «الذي»  
مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل «ليفهمني»  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في  
محل رفع فاعل .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .  
صفة «معنى» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة  
الظاهرة في آخرها .

«أَنْ وما بعدها في تأويل مصدر في محلّ جرّ بحرف  
الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يكرّرني» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «يكرّرني» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة « يفهمني رجالٌ » : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب بعد «أَنْ» المضمرة .
- ٣ - جملة «كَرَّرْتُ معنىً» : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

فلا هَطَلْتُ عليَّ ولا بأرضي

سحائبُ ليسَ تتَظُمُ البلادَا

فلا

الفاء : حسب ما قبلها ، لا : نافية لا عمل لها .

هَطَلْتُ : هَطَلَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

عليَّ

على : حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بحرف الجر ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «هطلت» .

ولا

الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .

بأرضي

الباء : حرف جر ، أرضي : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «هطلت» .

سحائبُ

ليسَ

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية ، فيرفع الاسم ، وينصب الخبر ، واسم «ليس» : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» يعود على «سحائبُ» .

تَنْتَظِمُ

الْبِلَادَا

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «هطلت . . سحائب» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تنتظم البلاد» : في محل نصب خبر «ليس» .
- ٣ - جملة «ليس تنتظم» : في محل رفع صفة لـ «سحائب» .

تطبيقات صرفية :

- ١ - هات فعلين مزيدين ، وَسَمَّ أحرف الزيادة .  
هُونَتْ ، تَنْتَظِمُ .

هُونَتْ ← الماضي المجرد «هان» ترد الألف إلى أصلها واو

فتصير «هُونَ» حرف الزيادة «الواو» المشدّد .

تَنْتَظِمُ ← الماضي «انْتَظَمَ» ، الماضي المجرد «نَظَمَ»

حرفا الزيادة «الألف» و«التاء» .

- ٢ - هات فعلاً صحيحاً وبيّن نوعه :

هَظَلْتُ ← هَظَلْ : فعل صحيح سالم .

٣- ما أوزان الكلمات التالية :

تجهّمني ، الزّمان ، الخطوب ، أغراضاً .

تجهّمني ← تفعلّني .

الزّمان ← الفعال .

الخطوب ← الفُعلول .

أغراضاً ← أفعلاً .

٤- استخراج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

مُرادي ، أَمْنَح ، حُبَيْت ، أغراضاً .

مُرادي ← الماضي «أَرَادَ» الماضي المجرد «رَادَ» نرد

«الألف» إلى أصلها «الواو» فتصير «رَوَدَ» نجدها

في باب «الراء» فصل «الواو» حرف «الدال» .

أَمْنَح ← الماضي «مَنَحَ» نجدها في باب «الميم» فصل

«النون» حرف «الحاء» .

حُبَيْت ← «حُبِيَّ» ماض مبني للمجهول ، المعلوم

«حبا» ، نرد الألف إلى أصلها «الواو» فتصير

«حَبَوَ» نجدها في باب «الحاء» فصل «الباء»

حرف «الواو» .

أغراضاً ← مفردها «غَرَضَ» نجدها في باب «الغين» فصل

«الراء» حرف «الضاد» .

# صباح الورد

مصطفى طلاس

يا طيورَ الرّوضِ قولِي للنّدى  
عُمْرُنَا مَا زَالَ لَحْنًا غَرِدا  
أَيُّ يَوْمٍ مَرَّ لَمْ نَسْعَدْ بِهِ  
ليكونَ العيدُ يَوْمًا أَسْعَدَا؟  
أَنْتِ يَا حُلَمَ الهوى يا وَرْدَةً  
يَزْحَفُ الفجرُ إليها والنّدى  
يَشْرَبَانِ الطّيبَ من أوراقِها  
وغواياتِ الصّبا إنَّ عَرِيدا  
أَيُّ عِطْرِ فيكَ أَشْهَى نَفْحَةً؟  
أَيُّ لَوْنٍ فيكَ أَبْهَى مَشْهَدَا؟

\* \* \* \* \*

يا طيورَ الرّوضِ قولِي للنّدى  
عُمْرُنا مازالَ لَحناً غَرِدا

يا طيورَ	أداة نداء .
الرّوضِ	منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
قولِي	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .
للنّدى	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل .
عُمْرُنا	اللام : حرف جر .
مازالَ	النّدى : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «قولِي» .
	عُمْرُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .
	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ،

يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم وينصب الخبر .  
واسم «ما زال» ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
خبر «ما زال» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

صفة «لحناً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة  
في آخرها .

لحناً

غرداً

إعراب الجمل :

- ١ - جملة «قولي للندي» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «ما زال لحناً ...» : في محلّ رفع خبر «عمرنا» .
- ٣ - جملة «عمرنا ما زال لحناً ...» : في محلّ نصب مفعول به مقول  
القول ..

أَيُّ يَوْمٍ مَرَّ لَمْ نَسْعِدْ بِهِ  
ليكون العيد يوماً أسعداً ؟

اسم استفهام ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
في آخره وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

أيُّ

يومٍ

مرّ

فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

لم

نَسَعْدُ

حرف نفي وجزمٍ وقلب .

فعل مضارع مجزوم بـ«لم» ، وعلامة جزمه السكون  
الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره  
«نحن» .

به

الباء : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على  
الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلقان بالفعل «لم نسعد» .

ليكونَ

اللام : لام التعليل .

يكون : فعل مضارع ناقص منصوب بأن المضمرة بعد  
لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ،  
يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم ، وينصب  
الخبر .

العيدُ

اسم «يكون» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره .

يوماً

خبر «يكون» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

أسعداً

صفة «يوماً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

«أنَّ المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل لم نسعد» .

إعراب الجُمْل :

١ - جملة «مرَّ» : في محلّ رفع خبر للمبتدأ «أيُّ» .

٢ - جملة «لَمْ نسعدْ به» : في محلّ نصب حال للضمير المستتر في «مرَّ» .

٣ - جملة «أيُّ يوم مرَّ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٤ - جملة «يكون العيدُ يوماً . . .» : صلة الموصول الحرفي بعد «أنَّ» المضمرة لا محل لها من الإعراب .

أَنْتِ يَا حُلَمَ الْهُوى يَا وَرْدَةَ

يَزْحَفُ الْفَجْرُ إِلَيْهَا وَالنَّدى

أَنْتِ

ضمير منفصل مبني على الكسر في محلّ نصب على النداء بأداة نداء محذوفة والتقدير «يا أَنْتِ» .

يا

حَلَمَ

الهوى

يا

وردةٌ

يَزْحَفُ

الفَجْرُ

إليها

والنّدى

أداة نداء .

منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر .  
أداة نداء .

منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
إلى : حرف جرّ ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «يزحف» .

الواو : حرف عطف .

النّدى : اسم معطوف على «الفجر» مرفوع مثله ، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «يزحفُ الفجرُ» : في محل نصب صفة لـ «وردة» .

يَشْرَبَانِ الطَّيْبَ مِنْ أَوْرَاقِهَا

وَعِوَايَاتِ الصَّبَا إِنَّ عَرَبِدَا

يَشْرَبَانِ

الطَّيْبَ

مِنْ

أَوْرَاقِهَا

وَعِوَايَاتِ

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون في آخره لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون : حرف لا محل له من الإعراب .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف جر .

أوراق : اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «يشربان» .

الواو : حرف عطف .

عوايات : اسم معطوف على «الطيب» منصوب مثله ،

وعلاوة نصبه الكسرة عوض عن الفتحة لأنه جمع مؤنث  
سالم ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلاوة جرّه الكسرة المقدّرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .  
حرف شرط يجزم فعلين مضارعين أو جملتين فعليتين  
فعلهما فعل ماضٍ .  
فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» يعود على «الصّبا» ،  
والألف : لإطلاق الشعر .

الصّبا

إنّ

عربدا

## إعراب الجمل :

- ١ - جملة «يشربان الطيب . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «عربدا» : في محلّ جزم فعل الشرط «إنّ» .
- ٣ - جملة «جواب الشرط» : محذوفة لأنّ كلاماً سبق «إنّ» ودلّ عليها .
- ٤ - جملة «إنّ وشرطها الظاهر وجوابها المحذوف» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

أَيُّ عِطْرِ فَيْكِ أَشْهَى نَفْحَةً؟  
أَيُّ لَوْنٍ فَيْكِ أَبْهَى مَشْهَدًا؟

اسم استفهام ، مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

في : حرف جرّ ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلقان بصفة محذوفة من «عطرٍ» .

خبر «أَيُّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

تميّز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .  
اسم استفهام ، مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

في : حرف جرّ ، والكاف : ضمير متصل مبني على  
الكسر في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلقان بصفة محذوفة من «لونٍ» .

أَيُّ

عطرٍ

فَيْكِ

أَشْهَى

نَفْحَةً

أَيُّ

لَوْنٍ

فَيْكِ

أَبْهَى

مَشْهَدًا

خبر «أَيُّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .  
تميز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «أَيُّ عِطْرِ فَيْكِ أَشْهَى ..» : ابتدائية لا محلّ لها من  
الإعراب .

٢ - جملة «أَيُّ لَوْنٍ فَيْكِ أَبْهَى ..» : استئنافية لا محلّ لها من  
الإعراب .

### تطبيقات صرفيّة :

١ - هات من النص فعلاً رباعياً .  
عَرَبَدَ ← فعل رباعي على وزن «فَعَّلَلَّ» .

٢ - ما أوزان الكلمات التالية :

طُيُور ، غَرْد ، وَرْدَة ، أَشْهَى .

طُيُور ← فُعُول .

غَرْد ← فَعِل .

وَرْدَة ← فَعْلَة .

أَشْهَى ← أَفْعَل .

٤ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :  
غَوَايات ، الرُّوض ، الصِّبَا ، أَشْهَى .

غَوَايات ← مفردها «غواية» الماضي «غوى» ، نرد «الألف»  
إلى أصلها «الواو» فتصير «غَوَوَ» ، نجدها في  
باب «الغين» فصل «الواو» حرف «الواو» .

الرُّوض ← الماضي «راض» ، نرد «الألف» إلى أصلها  
«الواو» فتصير «رَوَضَ» نجدها في باب «الراء»  
حرف «الواو» فصل «الضاد» .

الصِّبَا ← الماضي «صبا» ، نرد «الألف» إلى أصلها  
«الواو» فتصير «صَبَوَ» ، نجدها في باب «الصاد»  
فصل «الباء» حرف «الواو» .

أَشْهَى ← الماضي «شَهَا» ، نرد «الألف» إلى أصلها  
«الواو» فتصير «شَهَوَ» ، نجدها في باب  
«الشين» فصل «الهاء» حرف «الواو» .

# شوق شاعر

## نزارقَبَّاني

فَرَشْتُ فَوْقَ ثَرَاكِ الطَّاهِرِ الْهُدْبَا  
فِيَا دِمَشْقُ! لِمَاذَا نَبَدْتُ الْعَتَبَا؟  
يَاشَامُ! إِنَّ جِرَاحِي لِاضِفَافَ لَهَا  
فَمَسَّحِي عَن جَبِينِي الْحُزْنَ وَالتَّعْبَا  
وَأَرْجِعِينِي إِلَى أَسْوَارِ مَدْرَسَتِي  
وَأَرْجِعِي الْجِبْرَ . . وَالتَّطْبِشُورَ . . وَالكُتُبَا  
أَتَيْتُ مِنْ رَجَمِ الْأَزْمَانِ، يَا وَطَنِي!  
أَقْبِلُ الْأَرْضَ وَالْأَبْوَابَ وَالشُّهْبَا  
هَذِي الْبَسَاتِينُ كَانَتْ بَيْنَ أُمْتِعَتِي  
لَمَّا ارْتَحَلْتُ عَنِ الْفَيْحَاءِ مُغْتَرِبَا

\* \* \* \* \*

فَرَشْتُ فَوْقَ ثَرَاكِ الطَّاهِرِ الْهُدْبَا

فِيَا دِمَشْقُ! لِمَاذَا نَبَدُّ الْعَتَبَا؟

فَرَشْتُ

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

فَوْقَ

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «فَرَشْتُ» ، وهو مضاف .

ثَرَاكِ

تَرَى : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف أيضاً ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ بالإضافة .

الطَّاهِرِ

صفة «ثَرَاكِ» مجرورة مثله ، وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة في آخرها .

الْهُدْبَا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

فِيَا

الفاء : استئنافية ، يا : أداة نداء .

دِمَشْقُ

منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء .

اللام : حرف جرّ ، ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «نبدأ» .

لماذا

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

نبدأ

والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «نحن» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

العتباً

إعراب الجمل :

- ١ - جملة «فرشت فوق .. الهدبا» ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «نبدأ العتبا ..» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

ياشام ! إنّ جراحي لا يضاف لها  
فمسّحي عنّ جبينني الحزن والتعباً

أداة نداء .

يا

منادى مفرد علم مبني على الضم في محلّ نصب على النداء .

شام

إِنَّ

جِرَاحِي

لا

ضِيفَاف

لها

فَمَسْحِي

عَنْ

جَبِينِي

حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية فينصب الاسم ويرفع الخبر .

اسم «إِنَّ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

نافية للجنس تعمل عمل «إِنَّ» .

اسم «لا» مبني على الفتح في محلّ نصب .

اللام : حرف جرّ ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جر بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور متعلّقان بخبر «لا» المحذوف تقديره «كائنة» .

الفاء : استئنافية .

مَسْحِي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل «مَسْحِي» .

الْحُزْنَ

والتَّعَبَا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف .

التَّعَبَا : اسم معطوف على «الحزن» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «لَا ضِفَافَ لَهَا» : في محلِّ رفع خبر «إِنَّ» .
- ٢ - جملة «إِنَّ وَأَسْمَهَا وَخَبَرَهَا» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «مَسْحِي عَنْ .. الْحُزْنَ» : استئنافية لا محل لها من الإعراب .

وَأَرْجِعْنِي إِلَى أَسْوَارِ مَدْرَسَتِي

وَأَرْجِعِي الْجِبْرَ .. وَالطَّبْشُورَ .. وَالْكُتُبَا

وَأَرْجِعْنِي

الواو : حسب ما قبلها .

أَرْجِعْنِي : فعل أمر مبني على حذف النون من آخره ، لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل

مبني على السكون في محلّ رفع فاعل ، والنون : للوقاية  
لا محلّ لها من الإعراب .

والياء الثانية : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
نصب مفعول به .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل «أرجعيني» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف أيضاً ، والياء : ضمير متصل مبني  
على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

الواو : حرف عطف .

أرجعي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء  
المؤنثة المخاطبة ، والياء : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ رفع فاعل .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حرف عطف .

الطَّبْشُورَ : اسم معطوف على «الحبر» منصوب مثله ،

إلى  
أسوار

مَدْرَسَتِي

وَأَرْجَعِي

الْحَبْرَ

وَالطَّبْشُورَ

## وَالْكُتْبَا

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف .

الكتبا : اسم معطوف على «الحبر» منصوب مثله ،

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف :

لإطلاق الشعر .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «أرجعيني . . .» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «أرجعي الحبر . .» : معطوفة على ابتدائية لا محل لها من

الإعراب .

أَتَيْتُ مِنْ رَجْمِ الْأَزْمَانِ يَا وَطَنِي!

أَقْبَلَ الْأَرْضَ وَالْأَبْوَابَ وَالشُّهْبَا

## أَتَيْتُ

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل

المتحركة والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محلّ

رفع فاعل .

حرف جرّ .

## مِنْ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة

## رَجْمِ

الأزمان

يا

وطني

أقبلُ

الأرضَ

والأبوابَ

والشُّهبا

في آخره ، وهو مضاف ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل «أتيتُ» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

أداة نداء .

منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة  
المناسبة ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في  
محلّ جرّ بالإضافة .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

الواو : حرف عطف .

الأبوابَ : اسم معطوف على «الأرضَ» منصوب مثله ،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

الواو : حرف عطف .

الشُّهبا : اسم معطوف على «الأرضَ» منصوب مثله ،  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف :  
لإطلاق الشعر .

## إعراب الجُمْل :

- ١ - جملة «أَتَيْتُ مِنْ رَحِمٍ . . . » : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «أَقْبَلَ الْأَرْضَ . . . » : في محلّ نصب حال للضمير المتصل في الفعل «أَتَيْتُ» .

هذي البساتينُ كانتَ بينَ أمتعتي

لَمَّا ارتحلتُ عَنِ الفَيْحاءِ مُغْتَرِبًا

الهاء : للتنبيه ، ذي : اسم إشارة مبني على السكون في محلّ رفع مبتدأ .

بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
كان : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح الظاهر في آخره ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم وينصب الخبر ، والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محلّ لها من الإعراب ، واسم «كان» ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بخبر «كان» المحذوف تقديره «موجودة» ، وهو مضاف .

هذي

البساتينُ  
كانتُ

بَيْنَ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف أيضاً ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

ظرفية شرطية غير جازمة ، مبنية على السكون في محلّ نصب متعلقة بخبر «كان» المحذوف وتقديره «موجودة» .  
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محلّ رفع فاعل .

حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «ارتحلت» .

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

أُمِيتَني

لَمَّا

ارْتَحَلْتُ

عن

الْفَيْحَاءِ

مُغْتَرِبًا

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «كانت بين . . .» : في محل رفع خبر للمبتدأ «هذي» .
- ٢ - جملة «هذي البساتين كانت» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «ارتحلت . . .» : فعل شرط «لَمَّا» في محل جر بالإضافة .

٤ - وجملۃ جواب شرط «لَمَّا» محذوفۃ : لأن كلاماً سبق «لَمَّا» ودلّ عليها .

### تطبيقات صرفيّة :

١ - هات فعلين مزيدین ، وبيّن أحرف الزيادة :  
أرجعي ، ارتحلّت .

أرجعي ← الماضي «أرجعَ» الماضي المجرد «رجعَ» حرف  
الزيادة «الألف» .

ارتحلّت ← «ارتحلَ» الماضي المجرد «رحلَ» حرفا  
الزيادة «الألف» و«التاء» .

٣ - استخرج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :  
الهُدْبُ ، أُمْتِعَتِي ، الفَيْحَاءُ .

الهُدْبُ ← الماضي «هَدَبَ» بمعنى «طال» ، نجدها في  
باب «الهاء» فصل «الدال» حرف «الباء» .

أُمْتِعَتِي ← جمع «متاع» الماضي «مَتَعَ» ، نجدها في باب  
«الميم» فصل «التاء» حرف «العين» .

الفَيْحَاءُ ← الماضي «فاحَ» ، نرد «الألف» إلى أصلها  
«الياء» فتصير «فَيْحَ» نجدها في باب «الفاء»  
فصل «الياء» حرف «الحاء» .

## الطفولة

### بدوي الجبل

ويارب من أجل الطفولة وحدها  
أفرض بركات السلم شرقاً ومغرباً  
وصن ضحكة الأطفال يارب إنها  
إذا غرّدت في موحش الرمل أعشبا  
ملائك، لالجنات أنجبين مثلهم  
ولاخُلدها - أستغفر الله - أنجباً  
ويارب حبّ كل طفلٍ فلا يرى  
وإن لجّ في الإغنيات وجهاً مقطّبا  
وهيئ له في كل قلب صباةً  
وفي كل لقاء مرحباً ثم مرحباً

\* \* \* \* \*

وَيَارَبُّ مِنْ أَجْلِ الطُّفُولَةِ وَحَدَّهَا  
أَفْضُ بَرَكَاتِ السَّلَامِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا

وَيَارَبُّ

الواو : حسب ما قبلها ، يا : أداة نداء .

رَبُّ : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
المقدّرة ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال  
المحل بالحركة المناسبة ، وياء المتكلم المحذوفة :  
ضمير متصل في محلّ جرّ بالإضافة .  
حرف جرّ .

مِنْ

أَجْلِ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والجارّ والمجرور متعلقان  
بالفعل «أَفْضُ» .

الطُّفُولَةِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

وَحَدَّهَا

وَحَدَّ : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في  
آخرها وهي مضاف ، وها : ضمير متصل مبني على  
السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

أَفْضُ

فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» يعود على «رَبُّ» .

بَرَكَاتٍ

السُّلَمِ

شَرْقاً

وَمَغْرِباً

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، متعلق بالفعل «أَفْضُ» .

الواو : حرف عطف .

مَغْرِباً : اسم معطوف على «شَرْقاً» منصوب مثله ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «أَفْضُ بَرَكَاتٍ . . .» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

وَصُنْ ضِحْكَهَ الْأَطْفَالِ يَارَبِّ إِنَّهَا

إِذَا غَرَّدَتْ فِي مَوْحِشِ الرَّمْلِ أَعْشَبَا

وَصُنْ

الواو : حرف عطف .

صُنْ : فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أَنْتَ» .

ضِحْكَةٌ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

الأطفال

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

يَارَبِّ

يا : أداة نداء .

رَبِّ : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحلّ بالحركة المناسبة ، والياء المحذوفة: ضمير متصل في محلّ جرّ بالإضافة .

إِنَّهَا

إِنَّ : حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية فينصب الاسم ، ويرفع الخبر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ نصب اسم «إِنَّ» .

إِذَا

ظرف لما يستقبل من الزمان ، متضمن معنى الشرط ، خافض لشرطه متعلّق بجوابه ، مبني على السكون في محلّ نصب على الظرفية .

غَرَّدَتْ

غَرَّدَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

في

حرف جرّ .

مَوْحِشٍ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «غَرَّدْتُ» .

الرَّمْلِ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

أَعْشَبَا

أَعْشَبَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» ، والألف : لإطلاق الشعر .

## إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «صُنْ ضِحْكَةً . . .» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .

٢ - جملة «إِذَا وشرطها وجوابها» : في محلّ رفع خبر «إِنَّ» .

٣ - جملة «غَرَّدْتُ في . . .» : فعل شرط «إِذَا» في محلّ جرّ بالإضافة .

٣ - جملة «أَعْشَبَ» : جواب شرط «إِذَا» لا محلّ لها من الإعراب .

٤ - جملة «إِذَا غَرَّدْتُ أَعْشَبَ» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

مَلَائِكُ، لَا الْجَنَّاتُ أَنْجَبْنَ مِثْلَهُمْ  
وَلَا خُلْدُهَا - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ - أَنْجَبَا

خبر لمبتدأ محذوف تقديره «هم» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
نافية لا عمل لها .

مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
فعل ماضٍ مبني على السكون ، لاتصاله بـ «نون النسوة»  
ونون النسوة : ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ  
رفع فاعل .

مِثْلُ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
في آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني  
على الضم في محلّ جر بالإضافة والميم : علامة  
الجمع .

الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .  
خُلْدُ : اسم معطوف على «الجنّات» مرفوع مثله ، وعلامة  
رفع الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها :  
ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة .

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في

مَلَائِكُ

لا

الْجَنَّاتُ

أَنْجَبْنَ

مِثْلَهُمْ

ولا

خُلْدُهَا

أَسْتَغْفِرُ

اللَّهُ

أَنْجَبَا

آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» .  
لفظ الجلالة ، مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

أَنْجَبَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ،  
والألف: لإطلاق الشعر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً  
تقديره «هو» يعود على «خُلِدَها» .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «هُمْ مَلَأْتُكَ» : من المبتدأ المحذوف والخبر الظاهر ابتدائية  
لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «أَنْجَبَنَ . .» : في محلّ رفع خبر «الجنّات» .

٣ - جملة «الجنّاتُ أَنْجَبَنَ . .» : استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

٤ - جملة «أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ . .» : اعتراضية لا محلّ لها من الإعراب .

٥ - جملة «أَنْجَبَ» : في محلّ رفع خبر لـ «خُلِدَها» .

٦ - جملة «خُلِدَها أَنْجَبَ» : معطوفة على استئنافية لا محلّ لها من  
الإعراب .

وياربَّ حَبِّ كُلِّ طفلٍ فلا يرى  
وإنَّ لِحَجٍّ في الإعناتِ وجهاً مُقطَّباً

وياربَّ

الواو : حسب ما قبلها ، يا : أداة نداء .  
رَبِّ : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
المقدَّرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لاشتغال  
المحلَّ بالحركة المناسبة ، والياء المحذوفة : ضمير  
متصل في محل جرٍّ بالإضافة ، الأصل «يَارَبِّي» .  
فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

حَبِّ

كُلِّ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

طِفْلِ

فَلا

الفاء : استثنائية ، لا : نافية لا عمل لها .  
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر  
جوازاً تقديره «هو» .

يَرى

الواو : اعتراضية ، إنَّ : حرف شرط جازم ، يجزم فعلين

وإنَّ

لَجَّ

في

الإِغْنَاتِ

وجهاً

مُقْطَباً

مضارعين أو جملتين فعليتين فعلهما فعل ماضٍ .  
فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر في آخره ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
حرف جرّ .

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل «لَجَّ» .  
مفعول به منصوب للفعل «يرى» ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره .

صفة «وجهاً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة  
في آخرها .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «حَبَّبَ كُلُّ ..» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «لا يَرى ..» : استئنافية بعد «فاء» الاستئناف لا محلّ لها  
من الإعراب .
- ٣ - جملة «لَجَّ» : في محلّ جزم فعل الشرط لأنّ فعلها ماضٍ .
- ٤ - جملة «جواب شرط «إِنْ» : محذوفة لأنّ كلاماً سبق «إِنْ» ودلّ  
عليها .

- ٥ - جملة «إِنْ وشرطها الظاهر وجوابها المحذوف» : اعتراضية  
لا محلّ لها من الإعراب .

وَهَيْئُ لَهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ صَبَابَةٌ  
وَفِي كُلِّ لُقْيَا مَرْحَبًا ثُمَّ مَرْحَبًا

وهيئُ

الواو : حرف عطف .

هَيْئُ : فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره ،  
والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

لَهُ

اللام : حرف جرّ ، والهاء : ضمير متصل مبني على  
الضم في محلّ جرّ بحرف الجرّ ، والجارّ والمجرور  
متعلقان بالفعل «هيئُ» .

في

حرف جر .

كُلِّ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره وهو مضاف ، والجارّ والمجرور متعلقان بالفعل  
«هيئُ» أيضاً .

قَلْبٍ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في  
آخره .

صَبَابَةٌ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

وفي

الواو : حرف عطف ، في : حرف جرّ .

كُلِّ

اسم مجرور بحرف الجرّ ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة

في آخره وهو مضاف ، والجارّ والمجرور متعلّقان بالفعل  
«هَيْئُ» .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

اسم معطوف على «صِبَابَةٌ» منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .

حرف عطف .

اسم معطوف على «مَرْحَبًا» منصوب مثله ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره .

لَقِيَا

مَرْحَبًا

ثُمَّ

مَرْحَبًا

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «هَيْئُ لَهُ.. صِبَابَةٌ»: معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من  
الإعراب .

### تطبيقات صرفيّة :

١ - هات فعلين مزيدين ، ويّين أحرف الزيادة :

أَنْجَبَنَّ ، أَسْتَغْفِرُ .

أَنْجَبَنَّ ← الماضي المجرّد «نَجَبَ» حرف الزيادة  
«الألف» .

أَسْتَغْفِرُ ← الماضي «استَغْفَرَ» الماضي المجرد «غَفَرَ» ،  
أحرف الزيادة «الألف» و«السين» و«التاء» .

٢- هاتِ فعلين مُعتَلين ، وسمِّ نوع الاعتلال :  
أَفِضْ ، يَرى .

أَفِضْ ← الماضي «فاض» فعل معتل أجوف .  
يَرى ← الماضي «رَأَى» فعل معتل ناقص .

٣- سمِّ الاشتقاقات التالية :

مَغْرِب ، ضِحْكَة ، مُقَطَّب .  
مَغْرِب ← مَفْعِل : اسم مكان أو زمان .  
ضِحْكَة ← فِعْلَة : اسم مرة .  
مُقَطَّب ← مُفَعِّل : اسم فاعل من فوق الثلاثي .

## النَّافِلُ وَالنَّشْأُومُ

إِلِيلِيَّ أَبُومَاضِي

إِنَّ شَرَّ النَّفُوسِ نَفْسُ يَوْسُ  
يَتَمَنَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا  
وَتَرَى الشُّوكَ فِي الْوَرُودِ وَتَعْمَى  
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلَا  
وَالَّذِي نَفْسُهُ بغيرِ جَمَالِ  
لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئاً جَمِيلَا  
وَإِذَا مَا أَظْلَ رَأْسَكَ هُمْ  
قَصْرَ الْبَحْثِ فِيهِ كَيْلَا يَطُولَا  
أَيُّهَا الْمُشْتَكِي وَمَا بَكَ دَاءُ  
كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلَا

\* \* \* \* \*

إِنَّ شَرَّ النُّفُوسِ نَفْسُ يَوْسُفَ  
يَتَمَنَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا

حرف مشبه بالفعل ، يدخل على الجملة الاسمية فينصب الاسم ، ويرفع الخبر .

اسم «إِنَّ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

خبر «إِنَّ» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف .

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، متعلق بالفعل «يَتَمَنَّى» .

إِنَّ

شَرَّ

النُّفُوسِ

نَفْسُ

يَوْسُفَ

يَتَمَنَّى

قَبْلَ

الرَّحِيلُ

مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

الرَّحِيلَا

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، والألف : لإطلاق الشعر .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «إِنَّ شَرَّ . . . نَفْسٍ» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - جملة «يَتَمَنَّى الرَّحِيلَا» : في محل جر صفة للاسم النكرة «يؤوس» .

وَتَرَى الشُّوكَ فِي الْوَرُودِ وَتَعْمَى

أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلَا

وَتَرَى

الواو : حسب ما قبلها .

ترى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .

الشُّوكَ

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

في  
الْوُرُودِ

وتَعْنَى

أَنَّ

تَرَى

فَوْقَهَا

النَّدَى

إِكْلِيلًا

حرف جر .

اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة  
في آخره ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «ترى» .  
الواو : حرف عطف .

تَعْنَى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل :  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .  
حرف ناصب .

فعل مضارع منصوب بـ «أَنَّ» وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير  
مستتر جوازاً تقديره «هي» .

فَوْقَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، وها : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، متعلق  
بالفعل «تَرَى» .

مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على  
الألف منع من ظهورها التعذر .

مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .

«أَنَّ وما بعدها في تأويل مصدر في محلّ نصب مفعول به  
بنزع الخافض أي بحذف حرف الجر ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل «تَعْمَى» والتقدير: تعمى عن  
رؤية الندى» .

### إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «تَرَى الشُّوكَ . . .» : ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٢ - جملة «تَعْمَى» : معطوفة على ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «تَرَى الثانية بعد أَنَّ» : صلة الموصول الحرفي لا محلّ لها  
من الإعراب .

والذي نَفْسُهُ بغيرِ جَمالٍ  
لا يَرى في الوجودِ شيئاً جَميلاً

### والذي

الواو : حسب ما قبلها .  
الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع  
مبتدأ .

### نَفْسُهُ

نَفْسُ : مبتدأ ثانٍ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
في آخره وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بالإضافة .

الباء : حرف جر ، غير : اسم مجرور بحرف الجر  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف ،  
والجار والمجرور متعلقان بخبر «نفسه» المحذوف .  
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في  
آخره .

بغير

جمال

لا يرى

لا : نافية لا عمل لها .  
يرى : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة  
على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل : ضمير  
مستتر جوازاً تقديره «هو» .

في

الوجود

شيئاً

جميلاً

حرف جر .  
اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
في آخره والجار والمجرور متعلقان بالفعل «لا يرى» .  
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في  
آخره .  
صفة «شيئاً» منصوبة مثله ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة  
في آخرها .

إعراب الجمل :

١ - جملة «نفسه بغير جمال» : صلة الموصول لا محل لها من  
الإعراب .

٢- جملة «لا يرى» : في محل رفع خبر «الذي» .

٣- جملة «الذي .. لا يرى» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

وَإِذَا مَا أَظْلَ رَأْسَكَ هَمٌّ  
قَصْرَ الْبَحْثِ فِيهِ كَيْلًا يَطْوِلَا

الواو : حسب ما قبلها ، إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

ما : زائدة لا عمل لها .

أَظْلَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخره .  
رَأْسَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

هَمٌّ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .  
قَصْرَ : فعل أمر مبني على السكون ، وحُرِّك بالكسر لالتقاء الساكنين ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

وَإِذَا

مَا أَظْلَ

رَأْسَكَ

هَمٌّ

قَصْرَ

الْبَحْثِ

فيه

في : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر  
في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل «قَصَّرَ» .

كيلا

كي : حرف ناصب ، ينصب الفعل المضارع ، لا :  
نافية لا عمل لها .

يطولا

فعل مضارع منصوب بـ «كي» وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة في آخره ، والألف : لإطلاق الشعر ، والفاعل  
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .

«كي وما بعدها في تأويل مصدر في محلّ جر بحرف جر  
محذوف والجار والمجرور متعلقان بالفعل قَصَّرَ  
والتقدير : لكيلا يطول» .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

١ - جملة «مَا أَظَلَّ رَأْسُكَ هَمْ ..» : فعل الشرط في محل جرّ  
بالإضافة بعد «إذا» .

٢ - جملة «قَصَّرِ الْبَحْثَ ..» : جواب شرط غير جازم لـ «إذا» لا محلّ  
لها من الإعراب .

٣ - جملة «إذا وشرطها وجوابها» : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

أَيُّهَا الْمُشْتَكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ  
كُنْ جَمِيلًا تَرَ الوجودَ جَمِيلًا

أَيُّهَا

أَيُّ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء ، بأداة نداء محذوفة «يا» وها : للتنبيه حرف لا محل له من الإعراب .

الْمُشْتَكِي

وَمَا

بِكَ

الواو : حالية ، ما : نافية لا عمل لها .

الباء : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف تقديره «كائن» .

دَاءٌ

مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

كُنْ

فعل أمر ناقص ، يدخل على الجملة الاسمية فيرفع الاسم ، وينصب الخبر ، واسمه : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

جَمِيلًا

خبر «كُنْ» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

تَرَ

فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

الوجود

مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .

جَمِيلاً

حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها .

إِعْرَابُ الْجُمْلِ :

- ١ - جملة «مَا بِكَ دَاءٌ» : في محلّ نصب حال بعد واو الحال .
- ٢ - جملة «كُنْ جَمِيلاً» : استثنائية لا محلّ لها من الإعراب .
- ٣ - جملة «تَرَ الوجودَ جميلاً» : جواب الطلب لا محلّ لها من الإعراب .

تطبيقات صرفيّة :

- ١ - هات فعلين مزيدين ، وبيّن أحرف الزيادة :  
يَتَمَنَّى ، قَصَّرَ .

يَتَمَنَّى ← الماضي «تَمَنَّى» الماضي المجرد «مَنَى» حرفا

الزيادة «التاء» و«النون» المشدّد .

قَصَّرَ ← الماضي «قَصَّرَ» ، الماضي المجرد «قَصَرَ»

حرف الزيادة «الصاد» المشدّد .

٢- ما أوزان المشتقات التالية :

يُؤوس ، الرَّحِيل ، المُشْتَكِي .

يُؤوس ← فَعول : صيغة مبالغة اسم الفاعل .

الرَّحِيل ← الفَعِيل : صفة مشبهة باسم الفاعل .

المُشْتَكِي ← المُفْتَعِل : اسم فاعل من فوق الثلاثي .

٣- استخراج الكلمات التالية من معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

أَظَلَّ ، إَكْلِيل ، يَطُول .

أَظَلَّ ← الماضي المجرد «ظَلَّ» نَفَك التضعيف «ظَلَّلَ»

نجدها في باب «الطاء» فصل «اللام» حرف «اللام» .

إَكْلِيل ← الماضي «كَلَّ» نَفَك التضعيف «كَلَّلَ» نجدها

في باب «الكاف» فصل «اللام» حرف «اللام» .

يَطُول ← الماضي «طَالَ» نَرَد «الألف» إلى أصلها «الواو»

فتصير «طَوَّلَ» نجدها في باب «الطاء» فصل

«الواو» حرف «اللام» .

# الفهرس

١١	سعيد عقل	سائليني يا شام
٢٢	حافظ إبراهيم	مصر والشام
٣٣	نديم محمد	المجد العربي
٤٤	بطرس البستاني	وطني المفدى
٥٦	حليم دموس	لغتنا العربية
٦٧	حافظ إبراهيم	العربية تعاتب أبناءها
٨٣	بدوي الجبل	جلونا الفاتحين
٩٥	سليمان العيسى	عمر المخترار
١٠٦	عبدالرحيم الحصني	أمجاد تشرين
١٢٢	نزار قباني	شمس تشرين
١٣٠	توفيق زياد	معركة بورسعيد
١٤٠	سميح القاسم	الشهيد

١٥١	البحتري	غوطة دمشق
١٦٢	عمر أبو ريشة	خالد بن الوليد
١٧٢	الفرزدق	زين العابدين
١٨١	الأخطل الصغير	الصبا والجمال
١٩٠	إيليا أبو ماضي	الفقير
٢٠٢	حامد حسن	الأم والمعلم
٢١٤	عبدالله البردوني	يوم المعلم
٢٢٥	المتنبي	الحمى
٢٣٦	إيليا أبو ماضي	أيلول الشاعر
٢٤٧	الشريف الرضي	رثاء أمّ
٢٦١	جرير	حيّ المنازل
٢٧٣	ابن زيدون	ذكرى وشوق
٢٨٩	أبو فراس الحمداني	الفارس الأسير
٣٠٠	الإمام علي بن أبي طالب	الوصايا
٣١١	حاتم الطائي	كرم وشجاعة
٣٢٤	المعري	ترفع وإيثار
٣٣٥	د. مصطفى طلاس	صباح الورد
٣٤٦	نزار قباني	شوق شاعر
٣٥٧	بدوي الجبل	الطفولة
٣٦٩	إيليا أبو ماضي	التفاؤل والتشاؤم

صدر للمؤلف :

سلسلة التبسيط اللغوي

للكبار و الصغار

السلسلة الأولى من نوعها في الوطن العربي

قصة الإعراب

أسلوب متطور في القواعد و الإعراب

١ - ٥

قصة الإعراب للأطفال

أسلوب متطور في القواعد العربية

١ - ١٢

قصة الإملاء

أسلوب متطور في الإملاء و الكتابة العربية

قصة البلاغة

أسلوب متطور في البلاغة العربية

قصة الإنشاء

أسلوب متطور في التعبير و الإنشاء

الغلاييني نحوي العصر

سيصدر :

١ - قصة الإملاء للأطفال

٢ - قصة الإنشاء للأطفال

٣ - القراءة العربية

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)



احمد النحوص

# قصة الجاهلية

الأساليب المتطورة في الفقه والحديث

الأساليب

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

قصة الجرب



الطبعة الأولى

١٩٩٩م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

عدد النسخ ٣٠٠٠ نسخة

المطبعة العلمية - دمشق

## الإهداء

إلى الله نساء الشتم الذي أسدى معروفاً لن أنساء .

إلى القلب الطيب الذي سملني بعطفه وعطاءه .

إلى النفس الكريمة التي لم تستقباني لله بوجعها المشوق وهي تأخذ

بيدي في نشر لثبي التي كان لها صدى واسع في أرجاء الوطن العربي

إلى السيد الطائفة التي وعظمت لثبي بموافقاتها المباركة ومواقفها

والسجاسة مما وضعني إلى المزيد من كيف هذه الكتب التي أهدمت

في تبسيط اللغة العربية لغة القروا الكريم .

إلى السيد وزير التعليم :

الدكتور محمد سلمان

أقدم هذه الكتب المحترفاً بائس وعروباً محبة ووفاء ، والله

لغتنا غنونا . هوينا لما قال السيد القائد الرئيس حافظ الله



## المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
ومن والاه وبعد :

لا شك أن سلسلة التبسيط اللغوي التي قمت بتأليفها كان لها دور كبير في تقريب قواعد اللغة العربية إلى أذهان الناس صغاراً وكباراً فهأنذا اليوم أقدم للقارئ العربي الجزء السادس من قصة الإعراب للكبار الذي ضمّته الأساليب النحوية التي اشتهرت بها لغتنا العربية كأسلوب الاستفهام والتعجب والنفي والنهي والجملة الكبرى والجملة الصغرى ، والعلامات الأصلية والعلامات الفرعية للإعراب .. إلخ .. مؤيداً ذلك بالشواهد الملائمة من القرآن الكريم والشعر العربي قديمه وحديثه .

وليس لي في هذا الكتاب إلا أن أقدم الشكر والامتنان لزوجتي الغالية هناء برهان التي شاركت بدور فعال لإظهار هذا الكتاب .

كما أشكر أستاذي الكبير الأديب الشاعر مدحة عكاش المرجع اللغوي الحي الذي قرأت عليه الكتاب ، فأفادني بتوجيهاته الصائبة وملاحظاته القيمة .

والله الموفق والمعين

أحمد الخوص

دمشق في ٢٤ جمادى الأولى ١٤٢٠ هـ

١ آب ١٩٩٩ م

رَفَعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

## علامات الإعراب العلامات الأصلية والعلامات الفرعية

التلميذ: ما العلامات الأصلية للإعراب يا أستاذ؟  
الأستاذ: العلامات الأصلية للإعراب أربع :

- ١ - الضمة : وهي علامة الرفع ، وتشمل :  
أ - الفعل المضارع المتجرد عن الناصب والجازم سواء  
أكان مبنياً للمعلوم أم مبنياً للمجهول .

قال السموأل :

يَنْفَعُ الطَّيْبُ الْقَلِيلُ مِنَ الرُّزِّ

فعل مضارع  
مرفوع «الضمة» .

ق وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَيْثُ

فعل مضارع  
مرفوع «الضمة» .

قال الخزاعي :  
يُسَاقُ إِلَى ذَا رِزْقِهِ وَهُوَ وَادِعٌ

فعل مضارع مبني  
للمجهول «الضمة» .

وَيُحَرِّمُ هَذَا الرِّزْقَ وَهُوَ يَطَالِبُهُ

فعل مضارع مبني  
للمجهول «الضمة» .

ب - علامة رفع الأسماء التالية :  
الفاعل ونائبه ، المبتدأ ، الخبر ، اسم الفعل الناقص ،  
وخبر الحرف المشبه بالفعل وما يتبعهم من صفة وبدل  
وتوكيد وعطف .

قال إبراهيم أبو اليقظان :  
إِنَّ السَّعَادَةَ رَوْضَةٌ غَنَاءٌ فِي

خبر إن      صفة  
مرفوع .      مرفوعة .

قِمَمِ الْجِبَالِ ، وَدُونَ كُلِّ غَابٍ

مبتدأ مؤخر  
مرفوع .

٢ - الفتحة : وهي علامة النصب وتشمل :

أ - الفعل المضارع المسبوق بأحد الأحرف الناصبة سواء  
أكان مبنياً للمعلوم أم مبنياً للمجهول .

قال الله تعالى :

﴿فَلَنَ أُبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾

حرف	فعل مضارع	حرف	فعل مضارع
ناصب	منصوب «الفتحة» .	غاية وجر .	منصوب «الفتحة» .
[يوسف : ٨٠]			

ب - علامة نصب آخر الأسماء التالية :

١ - اسم الحرف المشبه بالفعل ، وخبر الفعل الناقص .

قال ابن الكيزاني :

فليسَ الصَّدِيقُ صَدِيقَ الرَّخَاءِ

فعل ماضٍ	خبر «ليس»
ناقص .	منصوب «الفتحة» .

ولكنْ إذا قَعَدَ الدَّهْرُ قَامَا

٢ - المفاعيل جميعها نحو : المفعول به ، المفعول فيه ،  
المفعول المطلق .. إلخ .. وما يتبعها من صفة وبدل  
وتوكيد وعطف .

قال المتنبي :

صَانَ الخليفةُ بالأبطالِ مَهْجَتُهُ

مفعول به

منصوب

«الفتحة» .

صِيَانَةُ الذِّكْرِ الهِنْدِيِّ بِالْخَلَلِ

مفعول مطلق

مؤكد للفعل «الفتحة» .

٣ - علامة نصب آخر الحال والتمييز :

قال إبراهيم ناجي :

سَأَلْتُ بِهَا الْعِبْرَاتُ مَجْهَشَةً

حال منصوبة

«الفتحة» .

وَجَرَتْ بِهَا الْأَحْزَانُ مِنْ قِدَمٍ

٣ - الكسرة وهي علامة الجر ، وتشمل :

الاسم المجرور بحرف الجر ، والمضاف إليه ، وما يتبعهما من صفة وبدل وتوكيد وعطف .

قال المتنبي :

قَدْ شَغَلَ النَّاسَ كَثْرَةُ الْأَمَلِ

مضاف إليه

مجرور «الكسرة»

وَأَنْتَ بِالْمَكْرُمَاتِ فِي شُغْلٍ

اسم مجرور  
«الكسرة» .

اسم مجرور  
«الكسرة» .

٤ - السكون : وهي علامة الجزم .

وتلحق السكون آخر الفعل المضارع المجزوم بأحد  
الأحرف الجازمة ، أو إحدى أدوات الشرط الجازمة .

قال الأصمعي :

يَأْتِيكَ مِنَ الطَّافِهِ الْفَرْجُ الَّذِي

لَمْ تَحْتَسِبْهُ وَأَنْتَ عَنْهُ غَافِلٌ

جازمة فعل مضارع

مجزوم «السكون» .

التلميذ: ما العلامات الفرعية ؟

الأستاذ: العلامات الفرعية : هي علامات تنوب عن العلامات  
الأصلية في المشى وجمع المذكر السالم ، وجمع  
المؤنث السالم ، والأسماء الخمسة ، والأفعال

الخمسـة ، والفعل المضارع المعتل الآخر ، وأخيراً  
الاسم الممنوع من الصرف .

أما العلامات الفرعية التي تلحق المثنى فهي :  
١ - علامة رفع المثنى الألف والنون .

مثال :

انْطَلَقَ      الْمَتَسَابِقَانِ      نَحْوَ خَطِّ النُّهَاجَةِ .

مثنى «فاعل مرفوع»  
الألف والنون .

٢ - علامة نصب المثنى وجره الياء والنون .

مثال :

اَشْتَرَيْتُ      كِتَابَيْنِ      رَخِصِي      الثَّمَنَ .

مفعول به منصوب      صفة مجرورة «الياء»  
«الياء والنون» .      وحذفت «النون» للإضافة .

وهناك أسماء ملحقة بالمثنى :

اثنان ، اثنتان ، كلا ، كلتا .

وهي أسماء لا مفرد لها من نوعها ، وتعرب إعراب  
المثنى .

قال الله تعالى :

﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾

خبر «إن» [التوبة : ٣٦]  
مرفوع «الألف» .

التلميذ : ما العلامات الفرعية التي تلحق جمع المذكر السالم ؟  
الأستاذ : العلامات الفرعية التي تلحق جمع المذكر السالم هي :  
١ - علامة رفع جمع المذكر السالم الألف والنون .

قال الله تعالى :

﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾

[التوبة : ١٠٧]

خبر «إن» مرفوع  
الواو والنون .

وعلاوة نصب جمع المذكر السالم وجره الياء والنون .

قال الأعشى :

كريمًا شمائلُهُ مِنْ بَنِي

مُعاويةَ الأكرمينَ السُّنَنَ

صفة مجرورة  
«الياء والنون» .

أما الأسماء الملحقة بجمع المذكر السالم فهي :  
ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين ، بنون ، أهلون ،  
سنون ، ذوو ، أولو وهي أسماء لامثنى لها وتعرب

إعراب جمع المذكر السالم .

قال الله تعالى :

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الكهف : ٤٦]

اسم معطوف مرفوع  
«الواو والنون» .

التلميذ: وما العلامات الفرعية التي تلحق جمع المؤنث السالم ؟  
الأستاذ: تنوب الكسرة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم في  
حالة النصب فقط .

قال ابن أبي حصينة :  
بَصْحَةُ الْعَزْمِ يَغْلُو كُلُّ مُعْتَزِمٍ

وما جَلَا غَمْرَاتِ الْهَمِّ كَالِهَمِّ

مفعول به منصوب  
«الكسرة» نيابة عن الفتحة .

التلميذ: وما العلامات الفرعية التي تلحق الأسماء الخمسة ؟  
الأستاذ: علامة نصب الأسماء الخمسة ، الألف ، وعلامة رفعها :  
الواو ، وعلامة جرّها : الياء ، ما لم تكن مضافة إلى ياء  
المتكلم ، أو مُثَنَّاةً أو جمعاً :

أَبْ ، أَخْ ، حَمْ ، ذُو ، فَوْ .

قال الله تعالى :

﴿لَيَنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ﴾ [الطلاق : ٧]

فاعل مرفوع «الواو»  
لأنه من الأسماء الخمسة .

قال الله تعالى :

﴿قَالُوا : سَرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ﴾ [يوسف : ٦١] .

مفعول به منصوب «الألف»  
لأنه من الأسماء الخمسة .

التلميذ: ما العلامات الفرعية التي تلحق الأفعال الخمسة ؟  
الأستاذ: علامة رفع الأفعال الخمسة ثبوت النون في آخرها .  
والأفعال الخمسة هي : كل فعل مضارع اتصلت به ياء  
المؤنثة المخاطبة ، أو ألف الاثنين أو واو الجماعة .

قال الله تعالى :

﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا﴾

فعل مضارع مرفوع [الأنعام : ١٥٠]  
«ثبوت النون» لأنه من  
الأفعال الخمسة .

وعلاوة نصب وجزم هذه الأفعال حذف النون من آخرها .

قال الله تعالى :

﴿لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَى﴾ [طه : ٤٦]

ناهية فعل مضارع مجزوم  
جازمة . «حذف النون» لأنه  
من الأفعال الخمسة .

التلميذ: ما العلامات الفرعية التي تلحق الفعل المضارع المعتل الآخر؟

الأستاذ: لا تظهر العلامات الفرعية على آخر الفعل المضارع المعتل الآخر ، وإنما تقدر تقديرأ .

قال الله تعالى :

﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر : ٢٨]

فعل مضارع مرفوع  
«الضمة المقدرة» للتعذر .

وإذا سبق الفعل المضارع المعتل الآخر بأحد أحرف الجزم كانت علامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .  
قال الله تعالى :

﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُاتِي بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعاً﴾ .

فعل مضارع مجزوم [البقرة: ١٤٣].

«حذف حرف العلة»

لأنه جواب الشرط .

تظهر الفتحة على آخر الفعل المضارع المعتل الآخر  
«بالواو» و«الياء» إذا كان منصوباً .

قال الله تعالى :

﴿... وَلَكِنْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا﴾

[الأنفال: ٤٢]

اللام : لام التعليل

يقضي : فعل مضارع منصوب

«الفتحة الظاهرة» .

التلميذ: وما العلامات الفرعية التي تلحق الأسماء الممنوعة من  
الصرف ؟

الأستاذ: تنوب الفتحة عن الكسرة في حالة جر الاسم الممنوع من  
الصرف .

قال خليل مطران :

يا يَوْمَ قَتْلِ بُزْجُمُهرَ وَقَدْ أَتُوا

مضاف إليه مجرور

«الفتحة» لأنه اسم

ممنوع من الصرف .

فيه يَلْبَوْنَ النداء عَجَلاً

## الجملة الكبرى والجملة الصغرى

التلميذ: ما هي الجملة الكبرى يا أستاذ؟  
الأستاذ: الجملة الكبرى : هي الجملة التي يأتي الخبر فيها جملة فعلية أو إسمية .

مثال :

<u>[يُحْتَرَمُ أَبَاهُ]</u>	<u>[مُحَمَّدٌ]</u>
جملة فعلية «خبر» .	«مبتدأ»

وجملة [مُحَمَّدٌ يُحْتَرَمُ أَبَاهُ] جملة كبرى .

قال ابن المعتز :

<u>[مُعَاتَبَةٌ]</u>	<u>[الْإِلْفِينِ]</u>	<u>[تَحْسُنُ مَرَّةً]</u>
«مبتدأ»	جملة فعلية «خبر» .	

فَإِنْ أَكْثَرُوا إِدْمَانَهَا أَفْسَدَ الْحُبَّاءَ

وجملة [معاقبة] .. تحسُنُ مرَّةً] جملة كبرى .

مثال آخر :

<u>سعادٌ</u>	<u>(جارتُها</u>	<u>لطيفةٌ)</u>
«مبتدأ»	«مبتدأ»	«خبر»

جملة إسمية «خبر» المبتدأ «سعاد» .

وجملة [سعادٌ جارتُها لطيفةٌ] جملة كبرى .

قال علي الجارم :

[هذا الهاتفُ الذي يعلو فتسمعهُ

«مبتدأ»

(جميعُهُ لك) [فاسلم أيُّها العلمُ

«مبتدأ» جار ومجرور «خبر» .

جملة اسمية «خبر» المبتدأ «هذا» .

وجملة [هذا] .. جميعُهُ لك] جملة كبرى .

التلميذ: وما هي الجملة الصغرى ؟

الأستاذ: الجملة الصغرى : هي الجملة التي تقع خبراً أو مفعولاً به

ثانياً ، أصله خبر لإتمام معنى الجملة الكبرى .

مثال :

(زَارَ صَدِيقَهُ)

جملة صغرى  
«خبر» .

مَا زَنْ

«مبتدأ»

قال الأخطل :

إِنِّي أَبَيْتُ وَهْمُ الْمَرْءِ (يَعْمِدُهُ)

جملة صغرى  
«خبر» .

«مبتدأ»

من أول الليل حتى يبرح السفر

مثال آخر :

(يَحَقِّقُ السَّعَادَةَ)

جملة صغرى  
مفعول به ثان .

الْعَمَلِ

مفعول به  
أول .

أَرَى

فعل متعد  
لمفعولين .

قال أبو فراس الحمداني :

أَرَى الْمَعَانِي - إِذْ قَضَى نَحْبَهُ -

مفعول به  
أول .

فعل متعد  
لمفعولين .

(تَبْكِي بِكَاءِ الْوَالِدِ) ، الثَّائِلِ

جملة صغرى  
مفعول به ثان .

التلميذ: متى تأتي الجملة صغرى ؟  
الأستاذ: تأتي الجملة صغرى في الحالات التالية :  
١ - تأتي الجملة صغرى إذا كانت خبراً للمبتدأ .

مثال :

<u>خَالِدٌ</u>	<u>(يَتَصَبَّرُ عَلَى الْأَعْدَاءِ)</u>
«مبتدأ»	جملة صغرى «خبر» .

قال أبو تمام :

<u>وَضُمَائِرُ الْأَبْطَالِ</u>	<u>(تَقْسِمُ رَوْعَهَا)</u>
«مبتدأ»	جملة صغرى «خبر» .

فيها ظهورُ ضمائرِ الأعمادِ

٢ - تأتي الجملة صغرى إذا كانت خبراً للفعل الناقص .

مثال :

<u>أَصْبَحَ</u>	<u>العالمُ</u>	<u>(مَخْتَرَعَاتُهُ كَثِيرَةٌ)</u>
فعل ماضٍ ناقص :		جملة صغرى خبر «أصبح» .

قال الرصافي :  
وكانت أمنا في العلم بحراً

فعل ماض  
ناقص .

### (تحلُّ لسائلها المشكلات)

جملة صغرى  
خبر ثان «كانت» .

٣ - تأتي الجملة صغرى إذا كانت خبراً للحرف المشبه  
بالفعل .

مثال :

إنَّ العلم (يطوِّرُ المجتمعَ)

جملة صغرى  
«خبر» إنَّ .

حرف مشبه  
بالفعل .

قال الله تعالى :

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ (خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ)﴾

جملة صغرى  
خبر «أَنَّ» . [إبراهيم : ١٩]

حرف مشبه  
بالفعل .

٤ - تأتي الجملة صغرى إذا كانت مفعولاً به ثانياً للفعل  
المتعدي لمفعولين .

<u>أَظُنُّ</u>	<u>محمداً</u>	<u>(يحبُّ القراءة)</u>
فعل متعد	مفعول به	جملة صغرى
لمفعولين .	أول .	مفعول به ثان .

قال المتنبي :

وتخالُّهُ (سَلَبَ الوري أَحْلَامَهُم

فعل متعد	جملة صغرى
لمفعولين .	مفعول به ثان .
الهاء : مفعول به أول .	

من حَلِمِهِ فَهُمُ بلا أَحْلَامِ

التلميذ: متى تكون الجملة كبرى ؟

الأستاذ: تكون الجملة كبرى لاعتبار ما بعدها .

مثال :

<u>كَانَ</u>	<u>أَكْرَمُ</u>	<u>(يكتبُ المقالَ)</u>
فعل ماض		جملة صغرى
ناقص .		خبر «كان» .

جملة «كان أكرم . . يكتب» كبرى لاعتبار أن ما بعدها

جملة «يكتب المقال» خبر للفعل الناقص .

التلميذ: ومتى تكون هذه الجملة جملة صغرى ؟  
 الأستاذ: تكون هذه الجملة جملة صغرى على اعتبار ما قبلها ،  
 ولنأخذ الجملة السابقة كمثال مع قليل من التعديل :  
[ليتَ أكرمَ (كانَ «يكتبُ المقالَ»)]

جملة صغرى  
 خبر «ليت» .

حرف مشبه  
 بالفعل .

وجملة «كان يكتب المقال» صغرى لا اعتبار ما قبلها وهي  
 جملة كبرى لا اعتبار ما بعدها .

قال أبو فراس الحمداني :  
[ولكنني (وجدتُ الحبَّ «يكسو

حرف مشبه  
 بالفعل .

عزيزَ القومِ أثوابَ الدليلِ»]

جملة «وجدت الحب . . » جملة صغرى على اعتبار ما  
 قبلها ، لأنها وقعت في محل رفع خبر الحرف المشبه  
 «لكنني . . .» .

وهي أيضاً جملة كبرى على اعتبار ما بعدها «يكسو  
 عزيز . . .» لأن جملة «يكسو عزيز . . .» صغرى فهي في  
 محل نصب مفعول به ثان للفعل المتعدي لمفعولين  
 «وجدتُ» .

التلميذُ : ما محل الجملة الكبرى من الإعراب ؟  
 الأستاذ : تعرب الجملة الكبرى حسب موقعها من الكلام ، فقد  
 يكون لها محل من الإعراب وذلك في الحالات التالية :  
 ١ - تأتي الجملة الكبرى في محل رفع خبر المبتدأ .  
 مثال :

<u>كَمالُ المرءِ</u>	<u>[أَنَّهُ]</u>	<u>(يَتَعَلَّمُ)</u>
«مبتدأ»	حرف مشبه	جملة صغرى
	بالفعل .	خبر «أن» .

والجملة الكبرى «أنه يتعلم» في محل رفع خبر المبتدأ  
 «كمال المرء» .

قال أحمد شوقي :		
وجهُ الكِنَانَةِ [ليس	(يُغْضِبُ رَبَّكُمْ)	
«مبتدأ»	فعل ماض	جملة صغرى
	ناقص .	خبر «ليس» .

أَنْ تَجْعَلُوهُ كَوَجْهِهِ مَعْبُوداً

والجملة الكبرى «ليس يغضب ...» في محل رفع خبر  
 المبتدأ «وجه الكنانة» .

٢ - تأتي الجملة الكبرى في محل رفع خبر الحرف  
 المشبه بالفعل .

مثال :

إِنَّ الْعَاقِلَ [يرى التعلّم (يبدأ من الصّغرى)]

حرف مشبه	فعل متعد	جملة صغرى
بالفعل .	لمفعولين .	مفعول به ثان .

والجملة الكبرى «يرى التعلّم . . .» في محل رفع خبر  
الحرف المشبه بالفعل «إِنَّ» .

قال الله تعالى :

﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا (يكفرون بآيات الله)﴾

حرف مشبه	فعل ماض	جملة صغرى
بالفعل .	ناقص .	[البقرة : ٦١] . خبر «كانوا» .

والجملة الكبرى «كانوا يكفرون . . .» في محل رفع خبر  
الحرف المشبه بالفعل «أَنَّ» .

٣- تأتي الجملة الكبرى في محل نصب خبر الفعل  
الناقص .

مثال :

كَانَ الْجَاهِلُ [يظنّ العاقل (يحاربُهُ)]

فعل ماض	فعل متعد	جملة صغرى
ناقص .	لمفعولين .	مفعول به «ثان» .

والجملة الكبرى «يظنّ العاقل . . .» في محل نصب خبر  
الفعل الناقص «كان» .

قال محمود سامي البارودي :  
[قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُنِي (أَدْرَكْتُ مَأْرَبَةً)]

فعل ماضٍ	فعل متعدٍ	جملة صغرى
ناقص .	لمفعولين .	مفعول به ثانٍ .

مِنَ الْمُنَى فَإِذَا مَا خِلْتُ أَحْلَامُ

والجملة الكبرى «أحسبني أدركت ..» في محل نصب  
 خبر الفعل الناقص «كان» .

٤ - تأتي الجملة الكبرى في محل نصب مفعول به مقول  
 القول .

مثال :

قال والدي : [إِنَّ الْعِلْمَ (يرفع شأن الإنسان)]

فعل القول .	حرف مشبه	جملة صغرى
	بالفعل .	خبر «إِنَّ» .

والجملة الكبرى «إِنَّ الْعِلْمَ يرفع ..» في محل نصب  
 مفعول به مقول القول للفعل «قال» .

قال سعيد بن ناشب :

فقلتُ لها: [إِنَّ الكريمَ - وإنْ حلا-

فعل القول . حرف مشبه  
بالفعل .

(لِيُلفَى على حالٍ أمرٌ من الصبرِ)

جملة صغرى  
خبر «إِنَّ» .

والجملة الكبرى «إِنَّ الكريمَ .. لِيُلفَى ..» في محل  
نصب مفعول به مقول القول للفعل «قُلْتُ» .

التلميذ: ومتى تأتي الجملة الكبرى لا محل لها من الإعراب ؟  
الأستاذ: تأتي الجملة الكبرى لا محل لها من الإعراب في  
الحالات التالية :

١ - إذا كانت ابتدائية .

[الصدقُ (يحب المساعدة)]

جملة صغرى  
«خبر» .

«مبتدا»

والجملة الكبرى ابتدائية لا محل لها من الإعراب .  
قال النابغة الذبياني :

## [المرء يأمل أن يعيش]

«مبتدا» جملة صغرى  
(خبر).

وطولُ عيشٍ قد يضرُّه

والجملة الكبرى «المرء . . يأمل» ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

٢ - تأتي الجملة الكبرى لا محل لها من الإعراب إذا كانت صلة الموصول .

مثال :

## شكرت الذي كان (يساعدنا في جمع التبرعات)

اسم فعل جملة صغرى  
موصول . ماض ناقص . خبر «كان» .

والجملة الكبرى «كان . . يساعدنا» لا محل لها من الإعراب لأنها صلة موصول «الذي» .

قال أبو تمام :

أبديت لي عن صفحة الماء الذي

## [قد كنت (أعهدُ كثيرَ الطحلب)]

فعل جملة صغرى  
ماض ناقص . خبر «كنت» .

والجملة الكبرى «قد كنت . . أعهده» لا محل لها من الإعراب لأنها صلة موصول «الذي» .  
 ٣ - تأتي الجملة الكبرى لا محل لها من الإعراب إذا كانت جواب القسم .  
 مثال :

والله [إني] (أدرسُ في الجامعة)

جملة صغرى  
 خبر «إني» .

المقسم به . حرف مشبه  
 بالفعل .

والجملة الكبرى «إني أدرسُ . . .» لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم .

قال قيس بن الملوّح :

فأشهدُ عند الله [أني] (أحبُّها)

جملة صغرى  
 خبر «أني» .

حرف مشبه  
 بالفعل .

فعل القسم .

فهذا لها عندي ، فما عندها ليا ؟

والجملة الكبرى «أني أحبُّها» لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم .

التلميذ: ما أنواع الجملة الكبرى؟

الأستاذ: للجملة الكبرى نوعان :

- ١ - الجملة الكبرى ذات الوجه : وهي الجملة التي يكون صدرها وعجزها من جنس واحد .  
أ - يكون صدرها وعجزها اسمين .

مثال :

كتابُهُ جديد

عجز الجملة الكبرى  
«اسم» .

مصطفى

صدر الجملة الكبرى  
«اسم» .

قال أبو تمام :

[فتى] (جوده طبع) فليس بحافل

صدر الجملة الكبرى «اسم» .  
عجز الجملة الكبرى «اسم» .

أفي الجورِ كان الجودُ منه أوالقصدِ

ب - أو يكون صدر الجملة الكبرى وعجزها فعلين .

مثال :

(يؤدي إلى المهالك)

عجز الجملة الكبرى  
«فعل» .

[أظنُّ الجهلَ]

صدر الجملة الكبرى  
«فعل» .

قال الرصافي :  
[أرى الشمسَ (تُخفي ضوءها كلَّ شارِقٍ)]

عجز  
الجملة الكبرى  
«فعل» .

صدر  
الجملة الكبرى  
«فعل» .

وإنَّ كان ينبو الطرف عن مستناره

٢ - الجملة الكبرى ذات الوجهين هي الجملة التي  
يختلف صدرها عن عجزها .  
أ - فقد يكون صدرها اسماً وعجزها فعلاً .

مثال :

[تكتبُ الوظيفة]

عجز الجملة الكبرى  
«فعل» .

[سعادُ]

صدر الجملة الكبرى  
«اسم» .

قال إيليا أبو ماضي :

[أنا (لا أذكر منكم أهلُ الندى)]

عجز الجملة الكبرى  
«فعل» .

صدر  
الجملة الكبرى  
«اسم» .

ليسَ الصحيحُ بحاجة لدواءٍ

ب- أو يكون صدر الجملة الكبرى فعلاً ، وعجزها اسماً .

مثال :

(صَحْبَتُهُ مَمْتَعَةٌ)

عجز الجملة الكبرى  
«اسم» .

[رَأَيْتُ الْعِلْمَ]

صدر الجملة الكبرى  
«فعل» .

قال عروة بن الورد :

دعيني للغنى أَسْعَى فَإِنِّي

[رَأَيْتُ النَّاسَ شُرْهُمُ الْفَقِيرُ]

صدر الجملة الكبرى  
«فعل» .

عجز الجملة الكبرى  
«اسم» .

ملاحظة :

لا تأتي الجملة الصغرى فضلة أي : حالاً أو صفة  
أو مضافاً إليه لأن العلاقة بين الجملة الكبرى والجملة  
الصغرى علاقة إسنادية .

## أسلوب الاستفهام

التلميذ: ما هو الاستفهام يا أستاذ؟  
الأستاذ: الاستفهام هو طلب معرفة اسم الشيء أو حقيقته أو عدده أو صفته .

التلميذ: ما الأدوات التي تستعمل في أسلوب الاستفهام؟  
الأستاذ: الأدوات التي تستعمل في أسلوب الاستفهام هي :  
أ - حرفا الاستفهام هما :  
الهمزة ، هل .

مثال :

أَتُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟  
هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟

ب - أسماء الاستفهام وهي :  
من ، من ذا ، ما ، ماذا ، متى ، أيّان ، أين ، كيف ،  
أنّى ، كم .  
وهي أسماء مبنية دائماً .  
وأخيراً اسم الاستفهام «أي» وهو اسم معرب .

التلميذ: ما هي أحكام الهمزة ؟  
الأستاذ: أحكام الهمزة هي :  
أ - الهمزة حرف استفهام لا محل له من الإعراب .

مثال :  
أ هُوَ مُجْتَهِدٌ ؟

حرف استفهام  
لا محل له من الإعراب .

قال الرصافي :  
أ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَزْحَفُ الدَّهْرُ نَحُونَا

حرف استفهام لا محل  
له من الإعراب .

بُجْنِدٍ مِّنَ الْخُطْبِ الْجَلِيلِ مُجَنَّدٍ ؟

٢ - تدخل همزة الاستفهام على الكلام المثبت ، والكلام المنفي .

مثال المثبت :

أ \_\_\_\_\_ نِمْتُ جَيِّدًا ؟

همزة استفهام دخلت  
على كلام مثبت .

قال بدوي الجبل :

أ \_\_\_\_\_ تنكرني الشامُ وفي فؤادي

همزة استفهام دخلت  
على كلام مثبت .

تلقيتُ الصوارمَ والرماحا ؟

مثال المنفي :

أ \_\_\_\_\_ لَنْ تَقْرَأَ الخبرَ ؟

همزة استفهام دخلت  
على كلام منفي .

قال أسامة بن سفيان :

أ \_\_\_\_\_ لَمْ تَرَ أَنَّ الصَّمْتَ حَكْمٌ وَحِكْمَةٌ

همزة استفهام دخلت  
على كلام منفي .

قَلِيلٌ عَلَى رَيْبِ الحَوَادِثِ فاعِلُهُ ؟

التلميذ: وماذا تفيد همزة الاستفهام ؟

الأستاذ: تفيد همزة الاستفهام أمرين هما :

١ - التصور : وهو معرفة المفرد ويلزمه في ذلك «أم»  
العاطفة .

مثال :

أَ وَصَلَ عَادِلٌ أُمَ خَلِيلٌ ؟

همزة استفهام  
تفيد التصور .  
حرف عطف .

فالسائل يريد معرفة من وصل أعادل أم خليل ؟

قال الله تعالى :

﴿قُلْ أَدَّكَرِينَ حَرَّمَ أُمَ الْآنْثِينَ أُمَ مَا أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْآنْثِينَ﴾

همزة استفهام  
عاطفة  
عاطفة  
تفيد التصور .  
[الأنعام : ١٤٤]

فالسائل يريد معرفة التحريم أكون للذكرين أم للأنثيين أم  
لما اشتملت عليه أرحام الأنثيين .

ويجوز حذف همزة الاستفهام وبقاء «أم» العاطفة .  
مثال :

حضرت ليلي أم منى ؟

قال خير الدين الزركلي :  
حُلِّمَ على جنابِ الشَّامِ أمَّ عيدُ

لا الهُمَّ هُمَّ ولا التسهيدُ تسهيدُ

أصل الكلام :

أحلم على جنابِ الشَّامِ .

٢ - التصديق : وهو معرفة النسبة إلى شيء ما هل هي  
ثابتة أم منفية ؟ والإجابة تكون بـ«نعم» أو «لا» .

مثال :

أَ قَطُفَتَ الأزهارُ ؟

همزة استفهام  
تفيد التصديق .

قال عدي بن زيد العبادي :  
أيُّهَا الشَّامِثُ الْمُعَيَّرُ بالدَّهْرِ

أَ أَنْتَ الْمَبْرَأُ الموفورُ ؟

همزة استفهام  
تفيد التصديق .

التلميذ: وما أحكام حرف الاستفهام «هل» ؟  
الأستاذ: أحكام حرف الاستفهام «هل» ما يلي :  
١ - يُستعمل حرف الاستفهام «هل» للتصديق فقط .

مثال :

هَلْ نَجَحَ أَخُوكَ ؟

حرف استفهام  
يفيد التصديق .

والإجابة تكون محصورة بـ«نعم» أو «لا» .

قال الله تعالى :

﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَكُمْ رَبُّكُمْ حَقًّا﴾ [الأعراف : ٤٤] .

حرف استفهام  
يفيد التصديق .

٢ - إذا دخل حرف الاستفهام «هل» على الفعل المضارع جعله للاستقبال مثل السين وسوف .

مثال :

هَلْ تَسْتَقْبِلُ الزَّوَّارَ ؟

حرف استفهام  
يخصص المضارع للمستقبل .

وكأنك تقول :  
ستستقبلُ الزوّارَ ؟

قال المعري :  
وَحَسْبُ الْفَتَى أَنَّهُ مَائِتٌ

وَهَلْ يَعْرِفُ الشَّرْفَ المَيْتُ؟

حرف استفهام  
يخصص المضارع للمستقبل .

وكأنه يقول :

و سيعرفُ الشرفَ الميْتُ ؟

٣ - لا يدخل حرف الاستفهام «هل» على المنفي .  
فلا نقول :

هَلْ لَا يَقْرَأُ المَهْمِلُ ؟

هل يقرأ المهمِلُ ؟ بل :

٤ - لا يدخل حرف الاستفهام «هل» على «إن» وأخواتها .  
فلا نقول :

هَلْ إِنَّ السَّمَاءَ مَمْطِرَةٌ ؟

بل نقول :

هل السَّمَاءُ مَمْطِرَةٌ ؟

٥ - لا يدخل حرف الاستفهام «هل» على أحرف العطف  
بل أحرف العطف هي التي تسبقه .  
فلا نقول :

هَلْ تُمْ عَادَ الْمُسَافِرُ ؟

بل نقول :

تُمْ هَلْ عَادَ الْمُسَافِرُ ؟  
حرف عطف . حرف استفهام .

قال الشريف الرضي :

و هَلْ أَحْيَاؤُنَا إِلَّا تُرَابٌ  
حرف عطف . حرف استفهام .

بظَهْرِ الْأَرْضِ يَنْتَظِرُ التُّرَابَا ؟

التلميذ: وماذا يعرب حرفا الاستفهام «الهمزة» و«هل» ؟  
الأستاذ: ليس لحرفي الاستفهام «الهمزة» و«هل» محل من  
الإعراب .

قال الشاعر :

أَوْ مَا تَرَى أَنَّ الْحَوَادِثَ جَمَّةٌ

حرف استفهام  
لا محل له من الإعراب .

وَتَرَى الْمَنِيَّةَ لِلْعِبَادِ بِمَرْصَدٍ ؟

التلميذ: ولماذا يستعمل اسما الاستفهام «من» و«من ذا» ؟  
الأستاذ: يستعمل اسما الاستفهام «من» و«من ذا» للسؤال عن  
العاقل .

مثال :

مَنْ الفائزُ في السِّباقِ ؟

اسم استفهام .

مَنْ ذا الفائزُ في السِّباقِ ؟

اسم استفهام .

التلميذ: وماذا يعرب اسما الاستفهام «من» و«من ذا» ؟  
الأستاذ: أ- يُعرب اسما الاستفهام «من» و«من ذا» مبتدأ في  
الحالات التالية :

١ - إذا جاء بعدهما اسم .

مثال :

كَاتِبُ المقالِ ؟

خبر مرفوع .

مِنْ

اسم استفهام

مبتدأ .

قال حافظ إبراهيم :  
مَنْ المدّاوي إذا ما علّة عرضت؟  
 اسم استفهام . خبر مرفوع .

مَنْ المدافع عَنْ عِرْضٍ وَعَنْ نَسَبٍ<sup>(١)</sup>؟  
 اسم استفهام . خبر مرفوع .  
 مبتدأ .

٢ - يعرب اسما الاستفهام «من» و«من ذا» مبتدأ إذا جاء بعدهما فعل لازم .

مثال :

مَنْ ذَا (يَقْدِرُ) عَلَى الْعَفْوِ؟  
 اسم استفهام . مبتدأ .  
 الجملة خبر «من ذا» .

٣ - يعرب اسما الاستفهام «من» و«من ذا» مبتدأ إذا جاء بعدهما فعل متعدٍ استوفى مفعوله :

مثال :

١ - النشأ : المال .

## مَنْ (قابلَ خالداً في المدرسة)؟

اسم استفهام      الجملة خبر  
مبتداً .      «من» .

٤ - يعرّبُ اسماً الاستفهام «من» و«من ذا» مبتداً إذا جاء بعدهما شبه جملة «ظرف أوجار ومجرور»

مثال :

### مَنْ في المكتب؟

اسم استفهام      جار ومجرور متعلقان  
مبتداً .      بخبر «من» المحذوف .

### مَنْ ذا وراءَ نجاحك؟

اسم استفهام      ظرف مكان متعلق  
مبتداً .      بخبر «من ذا» المحذوف .

٥ - يعرّبُ اسماً الاستفهام «من» و«من ذا» مفعولاً به مقدماً لفعل متعد لم يستوف مفعوله .

مثال :

### مَنْ قابِلَتَ عِنْدَ المحطّةِ ؟

اسم استفهام  
مفعول به .

والتقدير : قابِلَتَ مَنْ عند المحطّة .

ملاحظة :

قد تأتي «من ذا» منفصلة فتعرب «من» استفهامية ، و«ذا» اسم موصول أو اسم إشارة .

مثال :

مَنْ	ذَا	يفكرُ في هذا الأمر ؟
اسم استفهام	اسم موصول	
مبتدأ .	«الذي» خبر .	

والتقدير : مَنْ الذي يفكر في هذا الأمر ؟  
أو :

مَنْ	ذَا	الذي	تَفَوَّقَ ؟
اسم استفهام	اسم إشارة	بذل «ذا» .	
مبتدأ .	خبر .		

والتقدير : مَنْ هذا الذي تفوَّق ؟

قال الفضل بن عبدالرحمن :

وَمَنْ	ذَا	الذي	يَرْجُو الْأَبَاعِدُ نَفْعَهُ
اسم	اسم	اسم موصول	
استفهام	إشارة	«بذل» .	
مبتدأ .	خبر .		

إذا هوَ لَمْ يصلحْ عليه الأَقَارِبُ

والتقدير : من هذا الذي يرجو . .

التلميذ: ولماذا يستعمل اسما الاستفهام «ما» «ماذا» ؟  
الأستاذ: يستعمل اسما الاستفهام «ما» و«ماذا» لغير العاقل من  
حيوان أو نبات أو جماد أو أعمال ، كما يستفهم بهما عن  
حقيقة الشيء وصفته سواءً أكان عاقلاً أم غير عاقل .

أمثلة :

<u>ما</u>	<u>الدروسُ التي قرأتها ؟</u>
اسم استفهام .	المستفهم عنه غير عاقل .

<u>ماذا</u>	<u>أعجبك</u>	<u>من حيوانات الحديقة ؟</u>
اسم استفهام .	المستفهم عنه غير عاقل .	

<u>ما</u>	<u>الأخلاقُ التي يتحلّى بها التلميذ ؟</u>
اسم استفهام .	المستفهم عنه لمعرفة الحقيقة .

التلميذ: ماذا يعرب اسما الاستفهام «ما» و«ماذا» ؟  
الأستاذ: يعرب اسما الاستفهام «ما» و«ماذا» كما يلي :  
١ - يعرب اسما الاستفهام «ما» و«ماذا» مبتدأ إذا جاء  
بعدهما اسم معرفة .

الخَبَرُ؟

ما

اسم معرفة  
خبر .

اسم استفهام  
مبتدأ .

وقد يُعرب خبراً مقدماً ، والاسم المعرفة مبتدأ مؤخراً .

قال عبيد بن الأبرص الأسدي :

الْحَاكِمُونَ بِلَا سَمْعٍ وَلَا بَصَرٍ

ما

خبر أو مبتدأ

مؤخر مرفوع .

اسم

استفهام

مبتدأ أو

خبر مقدم .

وَلَا لِسَانٍ فَصِيحٍ يُعَجِّبُ النَّاسَا؟

٢ - يعرب اسما الاستفهام «ما» و«ماذا» مبتدأ ، إذا جاء بعدهما فعل لازم .

مثال :

(لَمَعَ فِي الْأُفُقِ)؟

ماذا

فعل لازم

اسم استفهام

مبتدأ .

الجملة في محل رفع خبر .

٣ - يعرب اسما الاستفهام «ما» و«ماذا» مبتدأ ، إذا جاء بعدهما شبه جملة «جار ومجرور أو ظرف» .

مثال :

في بيتك ؟

جار ومجرور  
متعلقان بخبر  
محذوف كائن .

ما

اسم استفهام  
مبتدأ .

عندك ؟

ظرف منصوب متعلق  
بخبر محذوف «كائن» .

ماذا

اسم استفهام  
مبتدأ .

قال الله تعالى :

﴿فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقُّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصَرِّفُونَ﴾

[يونس : ٣٢]

اسم استفهام مفعول فيه ظرف مكان  
متعلق بخبر محذوف «كائن» .

٤ - يعرب اسما الاستفهام «ما» و«ماذا» مبتدأ ، إذا جاء بعدهما فعل متعدٍ استوفى مفعوله .

قال محمود سامي البارودي :

فما (تراني صانعاً)؟ وهي لا

جملة في محل رفع

خبر .

اسم

استفهام

مبتدأ .

تَسْمَعُ مَا أُسْرِدُ مِنْ مَنْطِقِي

٥ - يعرب اسما الاستفهام «ما» و«ماذا» مفعولاً به مقدماً ،  
إذا جاء بعدهما فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

مثال :

ما	تأكلُ ؟
اسم استفهام مفعول به مقدم .	فعل مضارع فاعله مستتر «أنت» .

أو :	ماذا	تأكلُ ؟
	اسم استفهام مفعول به مقدم .	فعل مضارع فاعله مستتر «أنت» .

قال عبدالكريم الكرمي :

ما	تملكون؟! أفي النفوسِ حميةٌ
اسم استفهام مفعول به مقدم .	فعل مضارع الواو : فاعل .

أَبْقِيَةُ الْأَسْيَافِ فِي الْأَغْمَادِ

٦ - يعرب اسما الاستفهام «ما» و«ماذا» في محل جر إذا  
دخل عليهما حرف الجر .

مثال :

تُفَكِّرُ؟

بِمَ

جار ومجرور  
متعلقان بالفعل  
«تفكر» .

قال حفي ناصيف :

وَعَلَامَ يَلْهُو ، وَالشَّاءَ عَلَى الْفَتَى

جار ومجرور متعلقان  
بالفعل «يلهو» .

لَا يَنْتَهِي وَعَنَاؤُهُ مُتْنَاهِ

ملاحظة :

تحذف ألف «ما» الاستفهامية إذا دخل عليها

أحد حروف الجر نحو :

عن ، في ، إلى ، على ، من

فتصير :

عَمَّ ، فِيمَ ، إِلَامَ ، عَلَامَ ، مَمَّ .

أمثلة :

لِمَ تَأَخَّرْتَ ؟

عَمَّ تَبَحُّثُ ؟

فِيمَ الْحُزْنُ ؟

وقد تأتي «ذا» منفصلة عن اسم الاستفهام «ماذا» فتكون

موصولة ، فتعرب «ما» مبتدأ ، و«ذا» اسم موصول خبر .

مثال :

ما	ذا	تكتبه ؟
اسم استفهام	اسم موصول	
مبتدأ .	خبر .	

والتقدير : ما الذي تكتبه ؟

التلميذ : ولماذا يستعمل اسم الاستفهام «متى» ؟  
الأستاذ : يستعمل اسم الاستفهام «متى» ظرفاً يستفهم به عن الزمن الماضي والمستقبل .

فمثال الماضي :

متى	وصلت من السفر ؟
اسم استفهام ظرف	
زمان متعلق بالفعل «وصلت» .	

ومثال المستقبل :

متى	تصل من السفر ؟
اسم استفهام ظرف	
زمان دل على المستقبل	
متعلق بالفعل «تصل» .	

التلميذ : ماذا يعرب اسم الاستفهام «متى» ؟

الأستاذ: يعرب اسم الاستفهام «متى» ظرف زمان متعلق بخبر محذوف إذا جاء بعده اسم .

مثال :

<u>متى</u>	<u>السَّفَرُ؟</u>
اسم استفهام في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بخبر محذوف «كائن» .	مبتداً مؤخر مرفوع .

٢ - يعرب اسم الاستفهام «متى» في محل جر إذا جاء قبله حرف جر .

مثال :

<u>إلى</u>	<u>متى</u>	نتنظرُ ساعةَ الفرجِ ؟
حرف جر .	اسم استفهام في محل جر بحرف جر .	

قال هاشم الرفاعي :

<u>فإلى</u>	<u>متى</u>	<u>يَمضي الزَّما</u>
حرف	اسم استفهام	
جر .	في محل جر	
	بحرف الجر .	

نُ وَاَنْتَ فِي الْاِثَامِ سَادِرُ

قال حافظ إبراهيم :  
مَتَى نَرَاهُ وَقَدْ بَاتَتْ خَزَائِنُهُ

اسم استفهام ظرف زمان  
متعلق بالفعل «نراه» .

كَثْرًا مِنَ الْعِلْمِ لَا كَثْرًا مِنَ الذَّهَبِ

التلميذ: لماذا يستعمل اسم الاستفهام «أَيَّانَ» ؟  
الأستاذ: اسم الاستفهام «أَيَّانَ» ظرف زمان بمعنى حين أو وقت  
ويستفهم به عن الزمن المستقبل فقط .

مثال :

أَيَّانَ يَجْتَمِعُ الْأَصْدِقَاءُ ؟

اسم استفهام  
ظرف زمان .

والتقدير :

أَيَّ حِينَ يَجْتَمِعُ الْأَصْدِقَاءُ ؟

التلميذ: وماذا يعرب اسم الاستفهام «أَيَّانَ» ؟  
الأستاذ: يعرب اسم الاستفهام «أَيَّانَ» كما يعرب اسم الاستفهام  
«مَتَى» :

١ - يعرب اسم الاستفهام «أَيَّانَ» ظرف زمان متعلق بخبر

محذوف إذا جاء بعده اسم .

مثال :

أَيَّانَ اجْتِمَاعُ الأصدقاء ؟

مبتداً مؤخر .

اسم استفهام ظرف

زمان متعلق بخبر

محذوف «كائن» .

قال الله تعالى :

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾

مبتداً مؤخر .

[الأعراف : ١٨٧]

اسم استفهام ظرف

زمان متعلق بخبر

محذوف «كائن» .

٢ - يعرب اسم الاستفهام «أَيَّانَ» ظرف زمان متعلق بالفعل الذي يأتي بعده .

قال الله تعالى :

﴿وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ [النمل : ٦٥]

اسم استفهام ظرف

زمان متعلق بالفعل

«يبعثون» .

التلميذ : لماذا يستعمل اسم الاستفهام «أين» ؟

الأستاذ : يستعمل اسم الاستفهام «أين» ظرف مكان يستفهم به عن

المكان الذي حدث به الشيء .

مثال :

أَيْنَ تَقْضِي عَظَمَتَكَ ؟

اسم استفهام  
ظرف مكان .

التلميذ: وماذا يعرب اسم الاستفهام «أين» ؟

الأستاذ: يعرب اسم الاستفهام «أين» كما يلي :

١ - يعرب اسم الاستفهام «أين» ظرف مكان متعلق بخبر محذوف إذا أتى بعده اسم .

أَيْنَ كُتِبَ ؟

اسم استفهام ظرف  
مكان متعلق بخبر  
محذوف «كائن» .  
مبتدا مؤخر .

قال أبو تمام :

أَيْنَ الرَّوَايَةُ ؟ بَلْ أَيْنَ النُّجُومُ ؟ وما

ظرف مكان  
مبتدا مؤخر  
ظرف مكان  
مبتدا مؤخر .  
متعلق بخبر  
محذوف «كائن» .  
متعلق بخبر  
محذوف «كائن» .

صاغوه مِنْ زخرفٍ فيها وَمِنْ كَذِبِ

٢ - يعرب اسم الاستفهام «أين» ظرف مكان متعلق بالفعل الذي يأتي بعده .

مثال :

أين التقى مُحَمَّدٌ بصديقه ؟

اسم استفهام ظرف  
مكان متعلق بالفعل  
«التقى» .

قال الله تعالى :

﴿فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ، إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾

[التكوير : ٢٦، ٢٧] .

اسم استفهام ظرف  
مكان متعلق بالفعل  
«تذهبون» .

٣ - يعرب اسم الاستفهام «أين» في محل جر بحرف الجر .  
مثال :

إلى أينَ تَتَّجِهُ في صلاتِكَ ؟

حرف جر . اسم استفهام ظرف  
مكان في محل جر بحرف الجر .

قال حفني ناصيف :

من أينَ يكتسبُ المحامدَ لاهٍ؟

حرف . اسم استفهام ظرف  
مكان في محل جر  
بحرف الجر .

أَمْ كَيْفَ يَرْقَى لِلْعُلَى بِاللَّهِ؟

التلميذ: لماذا يستعمل اسم الاستفهام «كيف» ؟  
الأستاذ: يستعمل اسم الاستفهام «كيف» للسؤال عن حالة الشيء .

مثال :

كَيْفَ تحافظ على لياقتك البدنية ؟

اسم استفهام  
يُسال به عن حالة الشيء .

التلميذ: وماذا يعرب اسم الاستفهام «كيف» ؟  
الأستاذ: يعرب اسم الاستفهام «كيف» كما يلي :  
١ - يعرب اسم الاستفهام «كيف» خبراً مقدماً إذا جاء بعده اسم .

مثال :

كَيْفَ الدَّرَاسَةُ ؟

اسم استفهام      مبتدأ مؤخر  
خبر مقدم      مرفوع .

قال الأفوه الأودي :

كَيْفَ الرَّشَادُ إِذَا مَا كُنْتَ فِي نَفَرٍ ؟

اسم استفهام      مبتدأ مؤخر  
خبر مقدم      مرفوع .

لَهُمْ عَنِ الرَّشْدِ أَغْلَالٌ وَأَقْيَادُ

٢ - يعرب اسم الاستفهام «كيف» خبراً مقدماً ، إذا جاء بعده فعل ناقص :

مثال :

كيف أمسى المريض ؟

اسم استفهام  
خبر مقدم .

قال الله تعالى :

﴿وَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾ [الأعراف: ٨٦].

اسم استفهام  
خبر مقدم .

٣ - يعرب اسم الاستفهام «كيف» مفعولاً به مقدماً إذا جاء بعده أحد الأفعال المتعدية لمفعول به واحد أو أكثر .

مثال :

العلم ؟

ترى

كيف

مفعول به ثان .

فعل متعد  
لمفعولين .

اسم استفهام مفعول  
به أول .

٤ - يعرب اسم الاستفهام «كيف» حالاً ، إذا أتى بعده فعل تام دال على حالة ما .

مثال :

كيف فازوا بالسباق؟

اسم استفهام  
في محل نصب حال مقدمة .

قال أبو فراس :

كيف أرجو الصَّلاحَ مِنْ أمر قومٍ

اسم استفهام  
في محل نصب حال مقدمة .

ضَيَّعُوا الْحَزْمَ فِيهِ أَيُّ ضِيَاعٍ؟

التلميذ: ولماذا يستعمل اسم الاستفهام «أنى»؟

الأستاذ: يستعمل اسم الاستفهام «أنى» ظرف مكان .

التلميذ: وما يفيد اسم الاستفهام «أنى» من المعاني؟

الأستاذ: يفيد اسم الاستفهام «أنى» عدة معان ، منها :

١ - يفيد اسم الاستفهام «أنى» معنى «كيف»؟

مثال :

أنى تكذبُ والكذبُ حرامٌ؟

اسم استفهام  
حال بمعنى «كيف» .

قال الله تعالى :

﴿أَنْتَى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً﴾ [الأنعام: ١٠١]

اسم استفهام متعلق  
بخبر محذوف «كائنًا»  
بمعنى «كيف» .

٢ - يفيد اسم الاستفهام «أَنْتَى» معنى «من أين» .  
مثال :

أَنْتَى لَكَ كُلُّ هَذَا الْمَالِ ؟

اسم استفهام ظرف  
مكان متعلق بخبر  
محذوف «كائن» .

أي :

مِنْ أَيْنَ لَكَ كُلُّ هَذَا الْمَالِ ؟

التلميذ: لماذا يستعمل اسم الاستفهام «أَيَّ» ؟  
الأستاذ: يستعمل اسم الاستفهام «أَيَّ» للسؤال عن شيء ما .

التلميذ: ما هي شروط استعمال اسم الاستفهام «أَيَّ» ؟

الأستاذ: شروط استعمال اسم الاستفهام «أَيَّ» هي :  
١ - يستعمل اسم الاستفهام «أَيَّ» مضافاً دائماً .

مثال :

أَيَّ صَدِيقٍ تَخْتَارُ ؟

اسم استفهام  
مضاف إليه .

مضاف .

التلميذ: وكيف يأتي المضاف إلى اسم الاستفهام «أي» ؟  
الأستاذ: يأتي المضاف إلى اسم الاستفهام «أي» .

١ - نكرة .

مثال :

أي كأسٍ شربت ؟  
اسم استفهام مضاف إليه نكرة .  
مضاف .

٢ - يأتي المضاف إلى اسم الاستفهام «أي» معرفة دالة على متعدد لا مفرد .  
مثال :

أي المتسابقين أجدر بالفوز ؟  
اسم استفهام مضاف إليه «معرفة»  
مضاف . تدل على متعدد .

والمقصود : أي واحد من هؤلاء المتسابقين جدير بالفوز وهو متعدد يقصد به مفرد .

وحين يكون المضاف إلى «أي» نكرة ، يأتي السؤال عنه كله .

مثال :

أي بيتٍ اشتريت ؟  
اسم استفهام مضاف إليه نكرة  
مضاف . السؤال يشمله كله .

أما حين يكون المضاف إلى «أي» معرفة فالقصد من السؤال عن بعض هذا المضاف .

مثال :

أي الكتب أعجبك ؟  
اسم استفهام مضاف إليه معرفة .  
مضاف .

يقصد بالسؤال عن بعض هذا المضاف .  
أي :

أيهم أعجبك ؟

التلميذ: هل يمكن حذف المضاف إلى اسم الاستفهام «أي» ؟  
الأستاذ: نعم قد يحذف المضاف إلى اسم الاستفهام «أي» إذا عرف المضاف إليه من سياق الكلام ، وحينئذ تنون «أي» .

مثال :

في مكتبك كتب كثيرة ، فأيا قرأت ؟

حذف المضاف إلى «أي»  
لمعرفته من خلال الكلام .

التلميذ: وماذا يعرب اسم الاستفهام «أي» ؟

الأستاذ: يعرب اسم الاستفهام «أي» كما يلي :

١ - مبتدأ ، إذا جاء بعده فعل لازم ، أو فعل متعدٍ استوفى مفعوله ، أو إذا جاء بعده شبه جملة «جار ومجرور أو ظرف» .

مثال :

<u>أي</u>	<u>مُتَسَابِقٍ</u>	<u>(فَارَ) ؟</u>
اسم استفهام	مضاف إليه .	فعل لازم
مبتدأ مرفوع .		الجملة «خير» .

٢ - يعرب اسم الاستفهام «أي» خبراً إذا جاء بعده اسم أو ضمير .

مثال :

<u>أي</u>	<u>التَّلَامِيذِ</u>	<u>المَجْتَهِدُ ؟</u>
اسم استفهام		مبتدأ مؤخر .
خير مقدم .		

قال إبراهيم ناجي :

أيُّ البلاد هو السعيد ؟ ! وأهلُه

اسم استفهام	ضمير منفصل
خير مقدم .	مبتدأ مؤخر .
<u>يَتَنَابِذُونَ تَنَابُذَ الْأَضْدَادِ</u>	

٣ - يعرب اسم الاستفهام «أي» مفعولاً به مقدماً إذا جاء بعده فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

مثال :

أَيُّ صَدِيقٍ تَزُورُ؟

اسم استفهام  
مفعول به مقدم .

قال الله تعالى :

﴿فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ﴾ [غافر : ٨١]

اسم استفهام  
مفعول به مقدم .

٤ - يعرب اسم الاستفهام «أَيُّ» مجروراً بحرف الجر .

مثال :

فِي أَيِّ مَدِينَةٍ تُقِيمُ؟

حرف جر . اسم استفهام  
مجرور بحرف الجر .

قال المتنبي :

لِأَيِّ صُرُوفِ الدَّهْرِ فِيهِ نَعَاتِبُ؟

اللام : حرف اسم استفهام  
جر . مجرور بحرف الجر .

وَأَيُّ رِزَايَاهُ بَوْتِرٍ نَطَالِبُ؟

اسم استفهام  
مفعول به مقدم .

٥ - يعرب اسم الاستفهام «أي» مضافاً إليه إذا جاء قبله اسم .

مثال :

مُدْرَسٌ      أَيِّ مَادَّةٍ تُفَضِّلُ؟

مبتدأ مرفوع      اسم استفهام  
مضاف .      مضاف إليه مجرور .

٦ - يعرب اسم الاستفهام «أي» نائب مفعول مطلق إذا أضيف إلى مصدر من جنس الفعل .

مثال :

أَيِّ      قِرَاءَةٍ تَقْرَأُ؟

اسم استفهام نائب      مضاف إليه  
مفعول مطلق .      مصدر .

قال الله تعالى :

﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾

اسم استفهام      مضاف إليه [الشعراء: ٢٢٧]  
نائب مفعول      «مصدر» .  
مطلق .

٧- يعرب اسم الاستفهام «أَيَّ» نائب ظرف زمان أو مكان ، إذا أضيف إلى ظرف .

مثال :

أَيَّ يَوْمٍ تُسَافِرُ؟

اسم استفهام نائب  
ظرف زمان .

أَيَّ مَسَاحٍ تَقْصِدُ؟

اسم استفهام نائب  
ظرف مكان .

# كم الاستفهامية وكم النخبية

التلميذ: لماذا تستعمل «كم» الاستفهامية ؟  
الأستاذ: تستعمل «كم» الاستفهامية لمعرفة عدد مبهم .

مثال :

كَمْ قَلَمًا اشترَيْتَ ؟  
استفهامية

التلميذ: وما شروط عمل «كم» الاستفهامية ؟  
الأستاذ: شروط عمل «كم» الاستفهامية هي :  
١ - أن «كم» الاستفهامية تحتاج إلى تمييز منصوب .

مثال :

كَمْ مَدِينَةً زُرْتُ ؟  
استفهامية      تمييز  
منصوب .

٢ - تحتاج «كم» الاستفهامية إلى جواب عددي .

مثال :

<u>كَمْ</u>	<u>كتاباً</u>	قرأتَ ؟
استفهامية	تمييز	
	منصوب .	

ولا بد من جواب ، وليكن :  
قرأتُ خمسةَ كتبٍ .

التلميذ: ما هي أحكام مميز «كم» الاستفهامية ؟  
الأستاذ: أحكام مميز «كم» الاستفهامية هي :  
١ - يأتي مميّز «كم» الاستفهامية مفرداً منصوباً .

مثال :

<u>كَمْ</u>	<u>كأساً</u>	مِنَ الحليبِ شربْتَ ؟
استفهامية	تمييز منصوب	
	«مفرد» .	

٢ - يجوز الفصل بين «كم» الاستفهامية ومميّزها ، ويكثر هذا بشبه الجملة «الجار والمجرور أو الظرف» .

مثال :

تَلْمِيزاً ؟

تمييز منصوب .

خَلْفَكَ

ظرف مكان .

كَمْ

استفهامية

شَجَرَةً ؟

تمييز منصوب .

فِي الْبُسْتَانِ

جار ومجرور .

كَمْ

استفهامية

٣ - يجوز حذف مميّز «كم» الاستفهامية .

مثال :

تُفَاحُكَ ؟

مبتدأ مؤخر .

كَمْ

استفهامية

خبر مقدم .

حذف مميّز «كم» والتقدير :

كم صندوقاً تفاحك ؟

التلميذ: وماذا تعرب «كم» الاستفهامية ؟

الأستاذ: تُعرب «كم» الاستفهامية حسب موقعها في الكلام .

١ - مبتدأ إذا جاء بعدها فعل لازم ، أو فعل متعد استوفى

مفعوله وأيضاً إذا جاء بعدها شبه جملة «جار ومجرور

أو ظرف» .

مثال :

<u>كَمْ</u>	<u>مُتَسَابِقاً</u>	<u>(فاز) ؟</u>
استفهامية	تمييز منصوب .	الجملة في محل رفع خبر .

قال الرصافي :

وَكَمْ (رَمَتْ أَيْقَاطاً ؟) فَأَعْيَا هَبُوبُهُمْ

<u>استفهامية</u>	<u>الجملة في محل</u>
(مبتدأ) .	رفع خبر .

وكيف وعزم القوم شارب مرقِد<sup>(١)</sup>

وأصل الكلام : كَمْ مرَّةً ؟

٢ - تعرب «كم» الاستفهامية خبراً للمبتدأ أو الفعل الناقص .

مثال :

<u>كَمْ</u>	<u>فَرْداً</u>	<u>عائلتك ؟</u>
استفهامية خبر مقدم .	تمييز منصوب .	مبتدأ مؤخر .

---

(١) - المرقد : الدواء .

كَانَ الْمَسَافِرُونَ ؟

فعل ماض  
ناقص .

رَاكِبًا

تمييز  
منصوب .

كَمْ

استفهامية  
خبر مقدم .

٣ - تعرب « كم » الاستفهامية مفعولاً مطلقاً إذا جاء بعدها مصدر من نوع الفعل .

مثال :

عَمَلًا عَمِلْتَ ؟

تمييز منصوب .  
مصدر .

كَمْ

استفهامية  
مفعول مطلق .

٤ - تعرب « كم » الاستفهامية في محل جر ، إذا سبقت بحرف جر .

مثال :

دَقِيقَةً قَطَعْتَ مَسَافَةَ السَّبَاقِ ؟

تمييز  
منصوب .

بِكَمْ

استفهامية  
مجرورة بحرف الجر .

ويجوز في تمييز « كم » هنا أن يعرب مضافاً إليه مجروراً ، وهذا قليل .

٥ - تعرب « كم » الاستفهامية نائب ظرف زمان أو مكان .

مثال :

كَمْ يَوْمًا انقطعتَ عنِ المدرسةِ ؟  
استفهامية نائب تمييز  
ظرف زمان . منصوب .

التلميذ : وما هي «كَمْ» الخبرية ؟

الأستاذ : «كم» الخبرية هي : اسم مبهم مبني ، يأتي بمعنى «كثير»  
ويخبر عن عدد كثير مبهم أيضاً .

مثال :

كَمْ كِتَابٍ اشترَيْتَ وأهدَيْتَ !  
اسم مبهم  
«خبرية» .

التلميذ : وهل تحتاج «كم» الخبرية إلى تمييز ؟

الأستاذ : نعم تحتاج «كم» الخبرية إلى تمييز :

مثال :

كَمْ قِطَارٍ مرَّ أمامي !  
اسم مبهم  
«خبرية» .  
مميز «كم»  
الخبرية .

التلميذ: وكيف يكون مميّز «كم» الخبرية ؟  
 الأستاذ: يكون مميّز «كم» الخبرية مفرداً نكرة مجروراً بالإضافة  
 إليها أو بـ«من» .

مثال :

<u>كَمْ</u>	<u>ليلةٍ</u> سهّرت !
خبرية	مميز «كم» مفرد نكرة .

قال حافظ إبراهيم :

<u>كَمْ</u>	<u>غادةٍ</u> بربوعِ الشّامِ	باكيةٍ
خبرية	مميز «كم» مفرد نكرة .	

على أليفٍ لها يرمي به الطُّلبُ !

أو نقول :

<u>كَمْ</u>	<u>مِنْ</u>	<u>ليلةٍ</u> سهّرت !
خبرية	حرف جر زائد .	اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً «مبتدأ» .

قال إبراهيم ناجي :

<u>كَمْ</u>	<u>مِنْ</u>	<u>دفينٍ</u> رُحّت تحييه
خبرية	زائدة	مبتدأ

وبعثته وكفّفت غُربتَه !

وقد يأتي مميز «كم» الخبرية جمعاً .

كَمْ      لَيَالٍ      سَهَرَتْ !

خبرية      مميز «كم»  
جمع نكرة .

أو :

كَمْ مِنْ لَيَالٍ سَهَرَتْ !

قال المتنبي :

وَكَمْ مِنْ جِبَالٍ جُبْتُ تَشْهَدُ أَنَّي الْحَبِ

خبرية      جمع نكرة  
مميز كم .

لُ وَبَحْرٍ شَاهِدٍ أَنَّي الْبَحْرُ !

التلميذ: هل يجوز الفصل بين «كم» الخبرية ومميزها ؟  
الأستاذ: نعم يجوز الفصل بين «كم» الخبرية ومميزها ، ويصبح منصوباً .

مثال :

غُرَفًا !

فِي بَيْتِكَ

كَمْ

تميز «كم» الخبرية  
منصوب .

جار ومجرور  
«خبر» .

خبرية  
«مبتدأ» .

ويجوز جر مميز «كم» الخبرية بـ «من» فنقول :

<u>كَمْ عِنْدَكَ مِنْ</u>	<u>غُرِفٍ !</u>
خبرية	اسم مجرور لفظاً
«خبر» .	مرفوع محلاً «مبتدأ» .
زائدة	

التلميذ: وهل يجوز حذف مميّز «كم» الخبرية ؟  
 الأستاذ: نعم يجوز حذف مميّز «كم» الخبرية ، وعند ذلك تعرب  
 «كَمْ» مفعولاً مطلقاً .

مثال :

<u>كَمْ</u>	<u>زُرْتُ صَدِيقَنَا !</u>
خبرية	فعل ماض
«مفعول مطلق» .	والتاء: فاعل .

والتقدير :

كَمْ زيارةٍ زُرْتُ صَدِيقَنَا !

قال المتنبي :

كَمْ غَرَّ صَبْرُكَ وابتسامك صاحباً!

خبرية  
 «مفعول مطلق» .

لَمَّا رَأَى فِي الْحَشَى مَا لَا يُرَى

والتقدير :

كَمْ غُرُورٍ غُرَّ صَبْرُكَ ! ..

التلميذ: ما إعراب «كَمْ» الخبرية ؟

الأستاذ: تعرب «كم» الخبرية إعراب «كم» الاستفهامية .

١ - فهي تعرب مبتدأ إذا جاء بعدها فعل لازم ، أو فعل متعدي استوفى مفعوله وكذلك إذا جاء بعدها شبه جملة «جار ومجرور أو ظرف» .

مثال :

كَمْ عَابِرٍ (مَشَى فَوْقَ هَذَا الْجِسْرِ !)  
خبرية (مبتدأ) .      الجملة (خبر) .

قال حافظ إبراهيم :

كَمْ عَالِمٍ (مَدَّ الْعُلُومَ حَبَائِلًا)  
خبرية (مبتدأ) .      الجملة (خبر) .

لَوْ قِيعَةٍ وَقَطِيعَةٍ وَفِرَاقٍ !

قال الله تعالى :

﴿وَكَمْ مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً إِلَّا

خبرية جار ومجرور متعلقان  
«مبتداً» . خبر محذوف تقديره «كائن» .

مَنْ بَعْدَ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ ﴿[النجم: ٢٦]

٢ - تعرب «كم» الخبرية خبراً إذا جاء بعدها فعل ناقص .

مثال :

كَمْ كَانَ الْحُضُورُ فِي الْمَلْعَبِ !

خبرية نصب  
خبر «كان» .

٣ - تعرب «كم» الخبرية خبراً للمبتدأ .

مثال :

كَمْ عِنْدَكَ كِتَابٌ

مبتدأ مؤخر .

خبرية «خبر»  
مقدم .

قال حافظ إبراهيم :

كَمْ تَحْتَ أَذْيَالِ الظُّلَامِ مَتِيْمٌ

مبتدأ مؤخر .

خبرية  
«خبر» مقدم .

دامي الفؤادِ وليُّه لا يَعْلَمُ !

٤ - تعرب «كم» الخبرية مفعولاً مطلقاً إذا جاء بعدها مصدر من نوع الفعل .

مثال :

كَمْ زيارةً تزورني في اليوم !  
خبرية  
«مفعول مطلق» .

٥ - تعرب «كم» الخبرية في محل جر إذا سبقها حرف جر .

مثال :

بِكَمْ قطارٍ سافرتَ ورجعتَ !  
خبرية  
«مجرورة» .

٦ - تعرب «كم» الخبرية نائب ظرف زمان أو مكان .

مثال :

كَمْ مساءً قضينا في ضوء القمر !  
خبرية نائب مفعول  
فيه ظرف زمان .

التلميذ: ما الفرق بين «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية ؟  
الأستاذ: الفرق بين «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية ما يلي :  
١ - «كم» الاستفهامية تحتاج إلى جواب عددي لأنها  
تدخل على جملة طلبية .

مثال :

كَمْ كِتَابًا أَلْفَتْ ؟

الجواب :

أَلْفَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا .

أما «كم» الخبرية ، فإنها لا تحتاج إلى جواب ، وهي  
تحتل التصديق أو التكذيب لأنها تدخل على الجملة  
الخبرية .

مثال :

كَمْ مِنَ السَّاعَاتِ انتَظَرْتُكَ !

ولا تحتاج «كم» الخبرية إلى جواب أيضاً لأنها تخبر عن  
مدة الانتظار التي قد تطول أو تقصر ، وربما يكون  
الانتظار قد حدث أو لم يحدث على الإطلاق .

٢ - يأتي مميز «كم» الاستفهامية منصوباً دائماً .

مثال :

كم      تلميذاً حَضَرَ الاحتفال ؟  
استفهامية      تمييز منصوب .

أما مميّز «كم» الخبرية فإنه يأتي مجروراً بالإضافة إليها .

مثال :

كَمْ      قميص      لبست !  
خبرية بمعنى مميز «كم»  
مضاف إليه مجرور .

التلميذ: وما هي أوجه التشابه التي تجمع بين «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية ؟

الأستاذ: تشابه «كم» الاستفهامية مع «كم» الخبرية بالأوجه التالية :

١ - إن كلاً من «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية اسمان مبهمان يدلان على عدد مبهم الأول بمعنى «أي عدد» والثاني بمعنى «كثير» .

مثال :

كَمْ      صَفْحَةً قرأتَ مِنَ الكتابِ ؟  
استفهامية  
( عدد ) .

والتقدير :

أي عدد من الصفحات قرأت من الكتاب ؟

أو :

كَمْ      صَفْحَةً قَرَأْتَ مِنَ الْكِتَابِ !  
خبرية

بمعنى : كثير من الصفحات قرأت .

٢ - تحتاج كل من «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية إلى مميّز فتمييز «كم» الاستفهامية منصوب ، وتمييز «كم» الخبرية مجرور بالإضافة إليها .

مثال :

<u>كَمْ</u>	<u>فَرَسًا</u>	في مَزْرَعَتِكَ ؟
استفهامية	تمييز منصوب .	
<u>كَمْ</u>	<u>فَرَسٍ</u>	في مَزْرَعَتِكَ !
خبرية	تمييز «كم»	
	مضاف إليه مجرور .	

٣ - إن كلاً من «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية مبنيتان على السكون .

٤ - إن كلاً من «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية لها الصدارة في الكلام .

شواهد

## على «أسلوب الاستفهام»

- ١ - قال جبران خليل جبران :  
هَلْ فرشتَ العشبَ ليلاً وتلحَّفتَ الفضا؟  
هَلْ حرف استفهام مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب .
- ٢ - قال إبراهيم اليازجي :  
الله أكبرُ ما هذا المنامُ؟ فَقَدْ شكاكمُ المهدُ واشتاقتكمُ التُّربُ  
ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم .  
هذا الهاء للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في

محل رفع مبتدأ مؤخر .

المنام بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٣ - قال شفيق معلوف :

أَيُّ صَوْتٍ أَدْعَى غَدَاةَ التَّنَادِي

مِنْ نِدَاءِ الْأَكْبَادِ لِلْأَكْبَادِ

أَيُّ اسم استفهام ، مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .

صَوْتٍ مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

أَدْعَى خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر .

٤ - قال الله تعالى :

﴿قَالَ : كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾ [المؤمنون : ١١٢] .

كَمْ استفهامية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم .

لَبِثْتُمْ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والميم : علامة الجمع .

## أسلوب الشرط أ- الشرط الجازم

التلميذ: ما هو الشرط يا أستاذ؟  
الأستاذ: الشرط هو اقتران أمر بأمر آخر بحيث لا يتحقق الثاني إلا بتحقيق الأول وذلك بوجود أداة شرط .

مثال :

إن تدرس تنجح

إن تحقيق الأمر الثاني وهو النجاح مرهون بتحقيق الأمر الأول وهو الدراسة .

التلميذ: ومم يتألف أسلوب الشرط؟  
الأستاذ: أسلوب الشرط هو تركيب نحوي يتألف من ثلاثة أركان هي :

- أ - أداة الشرط .  
 ب - جملة فعل الشرط .  
 ج - جملة جواب الشرط .

مثال :

<u>من</u>	<u>(يساعدني)</u>	<u>(أشكره)</u>
أداة	جملة	جملة
الشرط .	فعل الشرط .	جواب الشرط .

قال أحمد شوقي :

ومن (تضحك الدنيا إليه) فيغترر

أداة	جملة
الشرط .	فعل الشرط .

(يمت كقتيل الغيد بالبسمات)

جملة
جواب الشرط .

التلميذ: ما هي أداة الشرط ؟

الأستاذ: أداة الشرط هي كلمة تربط بين الجملتين ، أي : بين

جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط .

وللشرط نوعان من الأدوات هما :

أولاً : أدوات الشرط الجازمة .

ثانياً : أدوات الشرط غير الجازمة .

التلميذ: ما هي أدوات الشرط الجازمة ؟  
الأستاذ: أدوات الشرط الجازمة تقسم إلى قسمين :

١ - حرفان وهما :

إِنْ ، إِذَا : لا محل لهما من الإعراب .

٢ - أسماء هي :

مَنْ : للعاقل .

ما ، مهما : لغير العاقل .

متى ، أيان : للزمان .

أين ، أنى ، حيثما : للمكان .

كيفما : للحال .

وهي أسماء مبنية على ما ينتهي به آخرها ، وتعرب

بحسب موقعها من الكلام .

أي : اسم معرب يستعمل بحسب ما يضاف إليه .

التلميذ: وكيف تجزم هذه الأدوات ؟

الأستاذ: تجزم هذه الأدوات كما يلي :

١ - تجزم هذه الأدوات فعلين مضارعين بتسكين آخر

الفعل إذا كان صحيحاً ، وحذف حرف العلة من آخره إذا

كان معطلاً ، وحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

مثال :

<u>مَنْ</u>	<u>(يَتَدَرَّبُ جَيْدًا)</u>	<u>(يَصِلُ أَوَّلًا)</u>
اسم شرط	فعل مضارع	فعل مضارع
جازم .	مجزوم جملة	مجزوم جملة
	«فعل الشرط» .	«جواب الشرط» .

قال الله تعالى :

﴿مَا (نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ) أَوْ نُنسِهَا (نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا)﴾ ..

اسم شرط	فعل مضارع مجزوم	فعل مضارع مجزوم
جازم .	جملة «فعل الشرط» .	جملة «جواب الشرط» .
		[البقرة : ١٠٦] .

٢ - تجزم هذه الأدوات جملتين فعليتين فعلهما فعل ماض فتكون الجملة الأولى من الفعل والفاعل «فعل الشرط» ، والجملة الثانية من الفعل والفاعل أيضاً «جواب الشرط» .

إِذَا (اِقْتَرَبْتَ مِنَ الْحَفْرَةِ) (وَقَعْتَ) .

حرف شرط	فعل ماض	فعل ماض
جازم .	جملة «فعل الشرط» .	جملة «جواب الشرط» .

قال علي رضي الله عنه :

[مَنْ ( كَسَا بِالْحَيَاءِ ثَوْبَهُ ) (لَمْ يَرَ النَّاسُ عَيْبَهُ)]

اسم شرط	فعل ماض	فعل مضارع مجزوم بـ«لم»
جازم .	جملة «فعل الشرط» .	جملة «جواب الشرط» .

التلميذ: وماذا تعرب أدوات الشرط الجازمة ؟

الأستاذ: تعرب أدوات الشرط الجازمة كما يلي :

١ - إن ، إذما : حرفان لا محل لهما من الإعراب .

مثال :

<u>إذما</u>	<u>(قرأت)</u>	<u>(ازدَدَت ثقافة)</u>
حرف شرط	جملة	جملة
جازم لا محل له	«فعل الشرط» .	«جواب الشرط» .
من الإعراب .		

قال الرصافي :

إن (لَمْ يَكُنْ شَرَفُ الْبِلَادِ مُحَصَّنًا)

حرف  
شرط جازم  
لا محل له  
من الإعراب .

فعل مضارع مجزوم بـ«لم»  
جملة «فعل الشرط» .

بالعلم (كَانَ مَهْدَدَ الْأَطْرَافِ)

فعل ماض ناقص  
جملة «جواب الشرط» .

٢ - مَنْ ، ما ، مهما : أسماء تعرب إمّا :

أ - في محل رفع مبتدأ ، إذا كان الفعل المجزوم لازماً ،  
أو متعدياً مستوفياً مفعوله .

مثال :

(يَجْذُهُ)

(يَسَعُ إِلَى خَيْرٍ)

مَنْ

اسم شرط      جملة «فعل الشرط»      جملة «جواب الشرط»  
جازم «مبتدأ» . لا محل لها من الإعراب . لا محل لها من الإعراب .

وجملتا فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ  
«مَنْ» .

قال الحطيئة :

(يَحْصِدُ مَا يُسَرُّ بِهِ)

مَنْ (يَزْرَعُ الْخَيْرَ)

اسم شرط      جملة «فعل الشرط»      جملة «جواب الشرط»  
جازم «مبتدأ» . لا محل لها من الإعراب . لا محل لها من الإعراب .

وزارُع الشر منكوسٌ على الرأس

وجملتا فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ  
«مَنْ» .

ب - وتعرب هذه الأسماء في محل نصب مفعول به  
مقدم ، إذا كان الفعل المجزوم غير مستوفٍ لمفعوله .

مثال :

مهما	(يُلْقِ الأستاذُ)	فـ(أَنَا أَحْفَظُهُ).
اسم شرط جازم «مفعول به» مقدم .	جملة «فعل الشرط» لا محل لها من الإعراب .	الجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط لاقترانها بالفاء .

٣ - متى ، أيَّانَ : ظرفا زمان .

٤ - أينَ ، أنَّى ، حيثما : ظروف مكان .

تعرب هذه الأسماء في محل نصب على الظرفية الزمانية  
أو المكانية .

مثال :

أيَّان	(تَزُرُّنِي)	(أَكْرَمَكَ)
اسم شرط جازم في محل نصب على الظرفية الزمانية .	جملة «فعل الشرط» في محل جر بالإضافة .	جملة «جواب الشرط» لا محل لها من الإعراب .

قال الرصافي :

إِذَا أَقَمْتُ أَقَامَتْ وَهِيَ مِنْ خَدَمِي

وأيَّما (سَرْتُ) (سَارَتْ) تقتضي أثري

اسم شرط	جملة «فعل	جملة «جواب
جازم في	الشرط» في	الشرط» لا محل لها
محل نصب	محل جر	من الإعراب .
على الظرفية	بالإضافة .	
المكانية		

٥ - كيفما : اسم شرط جازم ، يعرب في محل نصب حال مقدّمة .

كيفما	(تعمل)	ف(سأعمل)
اسم شرط جازم حال «مقدمة» .	جملة «فعل الشرط» لا محل لها من الإعراب .	الجملة في محل جزم جواب الشرط لاقتها بالفاء .

٦ - أي : اسم شرط جازم يستعمل في جميع المعاني السابقة ويعرب حسب موقعه من الكلام ، ولا يأتي إلا مضافاً .

أ - فإذا سبق بحرف جر أعرب اسماً مجروراً .

مثال :

بأيّ مقعدٍ	(تجلس)	(أجلس)
اسم شرط جازم مجرور بحرف الجر .	جملة «فعل الشرط» لا محل لها من الإعراب .	جملة «جواب الشرط» لا محل لها من الإعراب .

ب - وإذا سبقت «أيّ» بمضاف أعربت مضافاً إليه .

مثال :

تحت	أيّ مظلةٍ	(أقف)	(أجذك أمامي)
ظرف مكان مضاف .	اسم شرط جازم «مضاف إليه» .	جملة «فعل الشرط» لا محل لها من الإعراب .	جملة «جواب الشرط» لا محل لها من الإعراب .

ج- وإذا أضيفت «أَيَّ» إلى ظرف زمان أو مكان أعربت إعرابه .

مثال :

أَيَّ	يومٍ	(تصلُّ)	(تجدني في انتظارك).
اسم شرط	مضاف	جملة «فعل الشرط»	جملة «جواب الشرط»
جازم	إليه مجرور .	لا محل لها من الإعراب .	لا محل لها من الإعراب .
«ظرف زمان»			

د- وإذا كانت «أَيَّ» مضافة إلى مصدر بعده فعله ، أعربت مفعولاً مطلقاً .

مثال :

أَيَّ	زَرَعَ	(تزرعه)	(تجنِ ثمرة).
اسم شرط	مضاف إليه	جملة «فعل الشرط»	جملة «جواب الشرط»
جازم «مفعول مطلق» منصوب .	«مصدر» .	لا محل لها من الإعراب .	لا محل لها من الإعراب .

هـ- تعرب «أَيَّ» مبتدأ إذا كان فعل الشرط فعلاً ناقصاً أو فعلاً لازماً ، أو فعلاً معتدياً استوفى مفعوله .

مثال :

أَيَّ صديقٍ	(يزرني)	(أكرمهُ)
اسم شرط جازم	جملة «فعل الشرط»	جملة «جواب الشرط»
«مبتدأ» مرفوع .	لا محل لها من الإعراب .	لا محل لها من الإعراب .

وجملتا فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ

«أَيُّ» .  
مثال :

<u>أَيُّ أَخٍ</u>	<u>(تَكُنْ لِي)</u>	<u>(أَكُنْ لَكَ)</u>
اسم شرط جازم «مبتدأ» .	جملة «فعل الشرط» لا محل لها من الإعراب .	جملة «جواب الشرط» لا محل لها من الإعراب .

وجملتا فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ  
«أَيُّ» .

مثال آخر :

<u>أَيَّ خَيْرٍ</u>	<u>(تَفْعَلْ)</u>	<u>(تَلْقَ ثَوَابَهُ)</u>
اسم شرط جازم «مفعول به» منصوب .	جملة «فعل الشرط» لا محل لها من الإعراب .	جملة «جواب الشرط» لا محل لها من الإعراب .

التلميذ: وهل هناك أحكام خاصة تتعلق بـ«أَيَّ» اسم الشرط  
الجازم ؟

الأستاذ: نعم هناك أحكام خاصة تتعلق بـ«أَيَّ» اسم الشرط الجازم  
وهي :

١ - تأتي «أَيَّ» معربة فتظهر على آخرها حركات الإعراب  
التي تناسب موقعها .

أما أسماء الشرط الجازمة الأخرى فمبنية أي أنها تلازم في  
آخرها حركة واحدة رغم اختلاف مواقعها من الإعراب .

٢ - قد يحذف المضاف إلى «أيّ» ويعوض عنه بتنوين ،  
ولا يتغير إعرابها لأنها تعرب حسب تقدير المضاف إليها  
المحذوف .

مثال :

في أيّ	(تنزلُ)	فـ(هو بيتك) .
اسم شرط	جملة «فعل الشرط»	الجملة الاسمية في
جازم مجرور	لا محل لها	محل جزم جواب
بحرف الجر .	من الإعراب .	الشرط .

والأصل :

في أيّ بيتٍ تنزلُ فهو بيتك .

٣ - تضاف «أيّ» إلى نكرة ، وتأتي بمعنى «كلّ» ، فإذا  
أضيفت إلى معرفة فيجب أن لا تدل هذه المعرفة على  
مفرد بل متعدد ، وهي عند ذلك بمعنى «بعض» .  
فمثال النكرة :

أيّ	كتاب	(تشتريه)	(أقرأه) .
اسم شرط	مضاف إليه	جملة	جملة
جازم .	نكرة .	«فعل الشرط» .	«جواب الشرط» .

أي : كلُّ كتابٍ تشتريه أقرؤه .

«أي» بمعنى «كُلُّ» .

ومثال المعرفة :

<u>أي</u>	<u>الكتب</u>	<u>(تشتريها)</u>	<u>(أقرأها)</u>
اسم شرط	مضاف إليه	جملة	جملة
جازم .	معرفة .	«فعل الشرط» .	«جواب الشرط» .

أي :

الكتبُ التي تشتريها أقرأها .

«أي» بمعنى «بعض» .

التلميذ : كيف تأتي جملتا الشرط ؟

الأستاذ : تأتي جملتا الشرط كما يلي :

١ - فعليتان فعلهما فعل مضارع مجزوم .

قال أحمد شوقي :

وَمَنْ (يَسْتَعِينُ فِي أَمْرِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ)

اسم شرط فعل مضارع مجزوم .

جازم «مبتدأ» . جملة «فعل الشرط»

(يَخْنَهُ الرَّفِيقُ الْعَوْنُ فِي الْمَسَلِّكَ الْوَعْرِ)

فعل مضارع مجزوم .

جملة «جواب الشرط» .

وجملتا فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ «مَنْ» .

٢ - تأتي جملتا الشرط فعليتان فعلهما فعل ماضٍ ، وتعرب الأولى في محل جر بالإضافة بعد أدوات الشرط الظرفية ، ولا محل لها من الإعراب بعد أدوات الشرط الأخرى ، والثانية جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب ، أو في محل جزم جواب الشرط إذا اقترنت بالفاء ، أو إذا «الفجائية» .

مثال :

أَنْى	(سِرْتُ)	(وَجَدْتَنِي جَانِبَكَ) .
اسم شرط جازم	فعل ماضٍ	فعل ماضٍ
ظرف مكان .	جملة «فعل	جملة «جواب
	الشرط» في محل	الشرط» لا محل لها
	جر بالإضافة.	من الإعراب .

قال الله تعالى :

﴿وَإِنْ (تَصْبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ) إِذَا (هُمْ يَقْنَطُونَ)﴾

حرف شرط	جملة «فعل الشرط»	فجائية	الجملة في محل جزم
جازم .	لا محل لها من الإعراب .		جواب الشرط .
			[الروم : ٣٦]

٣ - قد تأتي جملة فعل الشرط فعلها فعل مضارع مجزوم ، وجملة جواب الشرط فعلها فعل ماضٍ .

مثال :

<u>مَنْ</u>	<u>(يَدْرُسُ بِحِدٍ)</u>	<u>(نَجَحَ بِتَفَوْقٍ)</u>
اسم شرط	فعل مضارع مجزوم	فعل ماضٍ
جازم	جملة «فعل الشرط» .	جملة «جواب الشرط» .
«مبتدأ» .		

٤ - قد تأتي جملة فعل الشرط فعلها ماضٍ ، وجملة جواب الشرط فعلها مضارع مجزوم ، وهي في محل جزم جواب الشرط إذا اقترنت بالفاء .

مثال :

<u>ما</u>	<u>(أَتَيْتَ مِنْ خَيْرٍ)</u>	<u>(فَسَتَجِدُهُ أَمَامَكَ)</u>
اسم شرط	فعل ماضٍ	فعل مضارع مجزوم
جازم «مبتدأ» .	جملة «فعل الشرط» .	الجملة في محل جزم جواب
	لا محل لها من الإعراب .	الشرط لاقتربها بالفاء .

وجملتا فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ «ما» .

٥ - لا تأتي جملة فعل الشرط جملة إسمية ، فإذا جاء بعد أداة الشرط اسم ، يعرب هذا الاسم فاعلاً لفعل محذوف يفسره ما بعده ، إذا كان مبنياً للمعلوم . أو نائب فاعل إذا كان الفعل مبنياً للمجهول .

قال الرصافي :  
وإن قلم الأديب (عراه زيغ)

حرف شرط فاعل لفعل  
 جازم . محذوف .  
 جملة تفسيرية  
 لا محل لها  
 من الإعراب

(تلافي زيغهُ سيفُ الشجاعِ)

جملة «جواب الشرط»  
 لا محل لها من الإعراب .

والجملة من الفعل المحذوف والفاعل «قلم» فعل الشرط  
 لا محل لها من الإعراب .

٦ - قد تأتي جملة جواب الشرط إسمية وحينئذٍ تقترن  
 بالفاء ، وتعرب في محل جزم جواب الشرط .

قال الله تعالى :

﴿ . مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ ﴾ . (فـ) مَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿

اسم شرط  
 جازم «مبتدأ» .  
 فعل مضارع مجزوم  
 جملة «فعل الشرط»  
 لا محل لها من الإعراب .  
 جملة إسمية في محل  
 جزم جواب الشرط  
 لا تقرأها بالفاء .  
 [الأعراف : ١٣٢] .

وجملتا فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ  
 «مهما» .

التلميذ: هل تحذف جملة جواب الشرط ؟

الأستاذ: قد تحذف جملة جواب الشرط إذا سبقها كلام ودلّ عليها .

<u>المذنبُ منبذٌ</u>	<u>إِنْ</u>	<u>(لم يتب)</u>
حرف شرط	حرف شرط	الجملة فعل شرط
جازم .	جازم .	«إِنْ» .

وجملة جواب الشرط محذوفة لأن كلاماً سبق «إِنْ» ودلّ عليها .

والتقدير :

إِنْ لم يتبِ المذنبُ ، ينبذُ .

قال طرفة بن العبد :

<u>إنا لنكسوهم ، وإنْ</u>	<u>(كرهوا)</u>
حرف	جملة «فعل الشرط»
شرط	لا محل لها من الإعراب .
جازم .	

ضرباً يطيرُ خلاله شررة

وجملة جواب الشرط محذوفة ، لأن كلاماً سبق «إِنْ» ودلّ عليها والتقدير :

وإنْ كرهوا نكسوهم ضرباً

التلميذ: وإذا اجتمع قسم وشرط فلم يكن الجواب ؟  
 الأستاذ: إذا اجتمع قسم وشرط يلزم لكل واحد منهما جواب ، فإن سبق أحدهما الآخر كان الجواب للسابق منهما .

مثال :

<u>إن</u>	<u>(اجتهدت) ، والله</u>	<u>(نجحت)</u>
حرف	الجملة	الجملة جواب
شرط جازم .	فعل شرط «إن» .	المقسم به .
		شرط «إن» .

وجملة جواب القسم محذوفة لدلالة جملة جواب الشرط عليها ، ولأن الشرط سبق القسم .

قال الله تعالى :

﴿وَمِنْهُمْ مَنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَثْنٍ﴾ (آتَانَا مِنْ فَضْلِهِ) (لنصدّقنَّ) ﴿

اللام : موطئة	جملة «فعل الشرط»	جملة «جواب
للقسم	لا محل لها	القسم» لا محل لها
إن : حرف شرط	من الإعراب .	من الإعراب .
جازم .		

[التوبة : ٧٥] .

وجملة جواب الشرط محذوفة لدلالة جملة جواب القسم عليها ، لأن القسم سبق الشرط .

## شواهد

### على «أدوات الشرط الجازمة»

١ - قال الشاعر :

متى تلتَمِسُ للناسِ عيباً تجدُ لهم  
عيوباً ، ولكنَّ الذي فيكَ أكثرُ

متى اسم شرط جازم ، مبني على السكون في محل نصب  
على الظرفية الزمانية .

تلتَمِسُ فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه  
السكون والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

تَجِدُ فعل مضارع مجزوم ، لأنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه  
السكون ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .

وجملة فعل الشرط «تلتَمِسُ عيباً» في محل جرب بالإضافة .

وجملة جواب الشرط «تجدُ عيوباً» لا محل لها من الإعراب .

٢ -

قال الرصافي :

إِنْ قَامَ لِلْحَرْثِ رَدُّ الْأَرْضِ مُمَرَّعَةً

أَوْ قَامَ لِلْحَرْثِ ذِكُّ السَّهْلِ وَالْجِبَلِ

إِنْ

حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب .

وجملة فعل الشرط «قَامَ لِلْحَرْثِ» لا محل لها من الإعراب .

وجملة جواب الشرط «رَدُّ الْأَرْضِ مُمَرَّعَةً» لا محل لها من الإعراب .

٣ -

قال أبو فراس الحمداني :

أَنْى حَلَلْتُ فَإِنَّمَا

يدعوني السيف المحلى

أنى

اسم شرط جازم ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية .

جملة فعل الشرط «حَلَلْتُ» في محل جر بالإضافة .

فإنما

الفاء رابطة لجواب الشرط ، إنما : كافة ومكفوفة .

جملة «إِنَّمَا يَدْعُونِي السَّيْفَ الْمُحَلَّى» في جزم جواب الشرط لاقترانها بالفاء .

# أسلوب الشرط

## ب- الشرط غير الجازم

التلميذ: وما هو الشرط غير الجازم يا أستاذ؟  
الأستاذ: الشرط غير الجازم هو جملتان الواحدة مترتبة على الأخرى  
تسبقهما أداة شرط غير جازمة .  
مثال :

<u>لو</u>	<u>زُرْتُني</u>	<u>لأكرمُتك .</u>
أداة شرط غير جازمة .	جملة «فعل الشرط» .	جملة «جواب الشرط» .

التلميذ: ما هي أدوات الشرط غير الجازمة؟  
الأستاذ: أدوات الشرط غير الجازمة هي :  
لو ، لولا ، لوما ، أمّا ← أحرف .  
إذا ، كلّما ، لمّا ← أسماء «ظروف» .

التلميذ: وكيف يعمل حرف الشرط غير الجازم «لو» ؟  
 الأستاذ: «لو» حرف شرط غير الجازم حرف امتناع لامتناع أي  
 يتوجب في حصول الأمر الثاني حصول الأمر الأول ، فإذا  
 امتنع الأمر الثاني عن الحصول ، كان ذلك بسبب امتناع  
 حصول الأمر الأول .

مثال :

<u>لَو</u>	<u>حَارَبُوا</u>	<u>لَا تُتَصَّرُوا</u>
حرف شرط غير جازم	جملة	جملة
حرف امتناع لامتناع .	«فعل الشرط» .	«جواب الشرط» .

فقد امتنع الانتصار ، لامتناع الحرب .

التلميذ: ما هي أحكام «لو» الشرطية غير الجازمة ؟  
 الأستاذ: أحكام «لو» الشرطية غير الجازمة هي :  
 أ - إن فعل الشرط والجواب بعد «لو» غير الجازمة ماضيان  
 لفظاً ومعنى .

مثال :

<u>لَو</u>	<u>(نَامَ سَمِيرٌ بَاكِرًا)</u>	<u>لَا (سَنَهَضَ بَاكِرًا)</u>
حرف شرط	الجملة فعل	الجملة جواب
غير جازم	شرط «لو» .	شرط «لو» .
حرف امتناع		
لامتناع .		

قال المتنبي :  
ولو (لَمْ يَعْلُ إِلَّا ذُو مَحَلٍّ)  
 حرف شرط حرف جملة فعل شرط «لو» .  
 غير جازم . جازم .

(تَعَالَى الْجَيْشُ) وَانْحَطَّ الْقَتَامُ  
 جملة جواب شرط «لو» .

٢ - إذا جاء بعد «لو» الشرطية غير الجازمة اسم يقدر قبله  
 فعل محذوف .

مثال :

<u>لو</u>	<u>مديرُ المدرَسَةِ (كَلَّمَ والدي)</u>	<u>لـ (أَجَابَهُ)</u>
حرف شرط	فاعل لفعل محذوف	جملة جواب شرط «لو»
غير جازم .	يفسره ما بعده .	لا محل لها
	من الإعراب .	من الإعراب .

والجملة من الفعل المحذوف والفاعل الظاهر «مدير» فعل  
 شرط «لو» لا محل لها من الإعراب .

٣ - يجوز اقتران جواب «لو» الشرطية غير الجازمة باللام ،  
 إذا كان جملة فعلية أو اسمية ، وتسمى اللام الرابطة  
 للجواب .

مثال :

لو (نَجَحَ صَلاَحُ) لـ (هَشْتَهُ)

حرف شرط      جملة فعل شرط      اللام : رابطة للجواب  
غير جازم .      «لو» .      جملة جواب شرط «لو» .

قال الرصافي :

ولو لم (يَجِئْنَا كُلَّ يَوْمٍ مُوَارِبًا)

حرف شرط      جملة فعل الشرط «لو» .  
غير جازم .

لـ (مَا كَانَ فَجْرٌ كَاذِبٌ قَبْلَ صَادِقٍ)

اللام : رابطة      جملة جواب شرط «لو» .  
للجواب .

مثال آخر :

لو (فُزْنَا فِي السَّبَاقِ) لـ (نَحْنُ جَدِيرُونَ بِالْكَأْسِ)

حرف شرط      جملة فعل      اللام :      جملة جواب  
غير جازم .      شرط «لو» .      رابطة للجواب .      شرط «لو» .

٤ - إذا جاء بعد «لو» الشرطية غير الجازمة «أن» فإن «أن»  
تؤول مع اسمها وخبرها بمصدر يكون في محل رفع فاعل  
لفعل محذوف تقديره «ثبت» .

مثال :

لو أَنَّ المالَ (يُنْفَقُ) لاستفادَ الناسُ منه .

حرف شرط . حرف مشبه اسم . الجملة خبر  
غير جازم . بالفعل . «أن» . «أن» .

و«أن» واسمها وخبرها في تأويل مصدر في محل رفع فاعل  
لفعل محذوف تقديره «ثبت» ، يفسره الفعل المذكور  
بعده .

والتقدير : لو المالُ أنْفَقَ لاستفادَ الناسُ منه .

قال الأعشى :

لو أَنَّ كُلَّ مَعَدٍّ (كان شاركنا)

حرف شرط . حرف مشبه اسم . الجملة خبر  
غير جازم . بالفعل . «أن» . «أن» .

في يومٍ «ذي قار» ما أخطأهم الشرفُ

و«أن» واسمها وخبرها في تأويل مصدر في محل رفع فاعل  
لفعل محذوف تقديره «ثبت» يفسره الفعل المذكور بعده .  
والتقدير : لو ثبتت مشاركة كل معدٍّ كان شاركنا .

التلميذ: وكيف يعمل حرف الشرط غير الجازم «لولا» ؟  
الأستاذ: يدخل حرف الشرط غير الجازم «لولا» على جملتين فيربط بينهما ، ولكنه لا يعزم ، وهو حرف امتناع لوجود .

مثال :

الدراسة لـ (فشل خالد)

جملة  
جواب الشرط .

لولا

حرف شرط جازم  
حرف امتناع لوجود .

فقد امتنع الفشل عن خالد لوجود الدراسة ، لذلك سميت «لولا» حرف امتناع لوجود .

التلميذ: ما هي الأحكام التي تتعلق بحرف الشرط غير الجازم «لولا» ؟

الأستاذ: الأحكام التي تتعلق بحرف الشرط غير الجازم «لولا» هي :

أ - أن يأتي بعد «لولا» مبتدأ خبره محذوف وجوباً .

مثال :

لـ (ضاعت العربية)

الجملة «جواب الشرط» .

القرآن الكريم

مبتدأ خبره  
محذوف وجوباً .

لولا

حرف شرط  
غير جازم .

والمبتدأ «القرآن» وخبره المحذوف جملة شرط «لولا»  
لا محل لها من الإعراب .  
قال الله تعالى :

﴿لَوْلَا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ لَـمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾

حرف مبتدأ خبره  
شرط محذوف وجوباً .  
غير جازم .  
الجملة جواب شرط . [الأنفال : ٦٨]

والمبتدأ «كتاب» وخبره المحذوف جملة شرط «لولا»  
لا محل لها من الإعراب .  
٢ - يأتي جواب شرط «لولا» .  
أ - فعلاً ماضياً .

مثال :

لولا عناية الأم لـ(هَلَكَ الطفلُ) .

حرف شرط  
غير جازم .  
فعل ماض .  
جملة جواب شرط «لولا» .

قال الرصافي :

لولا اختلافُ شأءِ الله في القوى

حرف شرط  
غير جازم .  
لـ(ما دارَ في هذا الفضاءِ كواكبُه)

فعل ماض .

جملة جواب شرط «لولا» .

ب - يأتي جواب شرط «لولا» فعلا مضارعاً يدل على الماضي :

مثال :

لولا العقابُ ( لم ) يَسُدِ الأَمْنُ .

حرف شرط	حرف جازم .	مضارع مجزوم
غير جازم .		دل على الماضي .

الجملة جواب شرط «لولا» .

قال إسحق بن خلف :

لولا أميمة ( لم ) أَجْزَعُ مَنْ العَدَمِ

حرف شرط	حرف جازم .	فعل مضارع مجزوم .
غير جازم .		

جملة جواب شرط «لولا» .

ولم أقاسِ الدُّجى في حَنَدَسِ الظُّلمِ

٣ - يجوز أن يقرن جواب شرط «لولا» باللام ، وتسمى «اللام» الرابطة للجواب .

مثال :

لولا الشَّمْسُ لـ ( انْعَدَمَتِ الحياةُ )

حرف شرط	اللام : رابطة	جملة جواب شرط «لولا» .
غير جازم .	لجواب «لولا» .	

أو :

لولا الشَّمْسُ

حرف شرط  
غير جازم .

(انْعَدَمَتِ الحَيَاةُ)

الجملة جواب شرط «لولا»  
غير مقترنة باللام .

قال محسن التنوخي :

لولا مُلَاحَظَةُ الكَبيرِ صَغيرةُ

حرف شرط  
غير جازم .

(ما كان يُعْرَفُ في الأنامِ كَبيرُ)

الجملة جواب شرط «لولا»  
غير مقترنة باللام .

التلميذ: هل يجوز حذف جواب شرط «لولا» ؟

الأستاذ: يجوز حذف جواب شرط «لولا» إذا سبقه كلام ودلّ عليه .

قال الحطيئة :

ردّوا على جارِ مولاَهُم بمهلكةٍ

لولا الإِلَهُ ولولا عَظُفُهُم عَظبا

حرف شرط  
غير جازم .

مبتدأ وجواب «لولا»  
محذوف لوجود دليل عليه .

التلميذ: وكيف يعمل حرف الشرط غير الجازم «لوما» ؟  
 الأستاذ: يعمل حرف الشرط غير الجازم «لوما» عمل «لولا» ويوافقه  
 في أحكامه فهو حرف امتناع لوجود ، يأتي بعده مبتدأ  
 خبره محذوف وجوباً ، ويأتي جوابه فعل ماضٍ أو فعل  
 مضارع يدل على الماضي ، كما يجوز اقتران جوابه  
 بـ«لام» تسمى اللام الرابطة للجواب .

مثال :

لوما الدَّرَاسَةُ لَ (فَحْشَلْ خَالِدٌ)

حرف شرط غير الجازم      اللام رابطة      الجملة جواب شرط «لوما» .  
 حرف امتناع لوجود .      لجواب «لوما» .

لوما العِقَابُ (لَمْ يَسُدِ الْأَمْنُ)

حرف شرط غير جازم      حرف جازم . فعل مضارع مجزوم .  
 حرف امتناع لوجود .      جملة جواب شرط «لوما» .

التلميذ: وكيف يعمل حرف الشرط غير الجازم «أما» ؟  
 الأستاذ: يعمل حرف الشرط غير الجازم «أما» عمل «مهما» الجازمة  
 معنىً ، ولا يظهر ذلك في اللفظ ، وهو يفيد التوكيد .

مثال :

الكتب أنواعاً		الجيدُ فـ (ما عَمَّتْ فَوَائِدُهُ).
حرف	مبتداً	جملة جواب شرط «أما».
شرط غير	خبره	
جازم يفيد	محذوف .	
التوكيد .		

والتقدير :

الكتب أنواع ومهما يكن من شيء فالجيد ما عَمَّتْ فَوَائِدُهُ .

قال الشاعر :

أما	العتابُ	فـ (بالأحبة أخلقُ)
حرف	مبتداً خبره	جملة جواب شرط «أما» .
شرط	محذوف .	
غير جازم		
يفيد التوكيد .		

والحبُّ يَصْلُحُ بِالْعِتَابِ وَيَصْدُقُ

التلميذ: ما هي الأحكام التي تتعلق بحرف الشرط غير الجازم «أما» .

الأستاذ: الأحكام التي تتعلق بحرف الشرط غير الجازم «أما» هي :

١ - تلازم الشرط والتوكيد في استعمال «أما» .

٢ - لا يأتي بعد «أما» إلا اسم ، يعرب مبتداً مرفوعاً أما

الجواب فقد يأتي اسماً أو فعلاً .

مثال :

فَوَالِدٌ	المَعْلَمُ	أَمَّا
خبر مرفوع وهو جواب «أما» .	مبتدأ مرفوع وهو شرط «أما»	حرف شرط غير جازم

قال الله تعالى :

﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ﴾ (هُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ) ﴿

حرف شرط غير جازم	اسم موصول مبتدأ شرط «أما»	الفاء : رابطة جملة جواب شرط «أما»	[القارعة : ٦ ، ٧]
---------------------	------------------------------	--------------------------------------	-------------------

قال الكريزي :

فَمَا النَّاسُ إِلَّا وَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ

شَرِيفٌ وَمَشْرُوفٌ وَمِثْلٌ مُقَاوِمٌ

فَأَمَّا الَّذِي فَوْقِي : ف (أَعْرِفْ فَضْلَهُ)

حرف شرط غير جازم	اسم موصول مبتدأ شرط «أما»	جملة جواب شرط «أما»
---------------------	---------------------------------	---------------------

وَأَتَّبِعْ فِيهِ الْحَقَّ وَالْحَقُّ لَازِمٌ

٣- تفيد «أما» التفصيل فعندئذٍ تكرر .

مثال :

المدرسة أسرة واحدة : فأما المدير فمسؤول ،  
وأما المعلمون فمربون ، وأما التلاميذ فطلاب علم .  
تكررت «أما» عند التفصيل .

قال الله تعالى :

﴿ فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى ، وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنِيْرُهُ  
لِلْيُسْرَى ، وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ، وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ،  
فَسَنِيْرُهُ لِلْعُسْرَى ﴾ [الليل : ٥ - ١٠] .

تكررت «أما» عند التفصيل .

٤- يجب اقتران جواب «أما» بالفاء .

مثال :

<u>أما قصي</u>	<u>ف</u>	<u>(سما تأخر)</u>
حرف شرط	الفاء :	جملة جواب
غير جازم .	رابطة لجواب	شرط «أما» .
	شرط «أما» .	

قال المعري :

أَمَّا المجاوِرُ ف (سَارَعَهُ) وتوقَّه

حرف شرط      الفاء : رابطة      جملة جواب شرط  
غير جازم .      للجواب .      «أما» .

واستغفِرَ ربُّكَ مِنْ جِوَارِ المَلْحَدِ

التلميذ: وماذا يأتي بعد «أَمَّا» الشرطية غير الجازمة ؟  
الأستاذ: يأتي بعد «أَمَّا» الشرطية غير الجازمة :  
١ - مبتدأ مرفوع :

مثال :

أَمَّا المدرسةُ فمنبَعُ العلمِ والمعرفةِ .  
حرف شرط      مبتدأ مرفوع .  
غير جازم .

٢ - يأتي بعد «أَمَّا» الشرطية غير الجازمة جملة شرط لأداة  
شرط أخرى وجوابها محذوف لدلالة جواب «أَمَّا» عليه .

مثال :

أَمَّا إِنْ (كُنْتَ مُجْتَهِدًا) ف(سَوْفَ تَنْجُحُ) .

حرف شرط	حرف شرط	جملة شرط	الجملة جواب شرط «أما» .
غير جازم	جازم	«إِنْ» .	

وحذفت جملة جواب شرط «إِنْ» لدلالة جملة جواب شرط «أما» عليها .  
قال الله تعالى :

﴿فَأَمَّا إِنْ (كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ) ف(رَوْحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّاتٌ نَعِيمٌ)﴾

حرف شرط	حرف شرط	الجملة	الجملة جواب
غير جازم	جازم	شرط «إِنْ» .	شرط «أما» .

[الواقعة : ٨٨ ، ٨٩]

وأما جملة جواب شرط «إِنْ» فمحذوفة لدلالة جملة جواب شرط «أما» عليها .

٣ - يأتي بعد «أما» الشرطية غير الجازمة مفعول به .

مثال :

أَمَّا الوَاجِبُ ف(لَا تُهْمِلُ) .

حرف شرط	مفعول به	جملة
غير جازم	مقدم	جواب الشرط .

قال الله تعالى :

<u>﴿فَأَمَّا﴾</u>	<u>الْيَتِيمَ</u>	<u>فَلَا تَقْهَرْ﴾</u>
حرف شرط	مفعول به	جملة
غير جازم .	مقدم .	جواب الشرط .

٤ - يأتي بعد «أما» الشرطية غير العازمة جار ومجرور .

مثال :

<u>أَمَّا</u>	<u>بِالْمَاءِ</u>	<u>فَتَوَضَّأُ</u>
حرف شرط	جار ومجرور .	جملة
غير جازم .		جواب الشرط .

قال الله تعالى :

<u>﴿وَأَمَّا﴾</u>	<u>بِنِعْمَةِ</u>	<u>رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾</u>
حرف شرط	جار	جملة
غير جازم .	ومجرور .	جواب الشرط .

٥ - يأتي بعد «أما» الشرطية غير العازمة ظرف .

مثال :

<u>أَمَّا</u>	<u>يَوْمَ أَمْسٍ</u>	<u>فَحَافِلُ بِالْعَمَلِ</u>
حرف شرط	مفعول فيه	جملة
غير جازم .	ظرف زمان .	جواب الشرط .

قال الله تعالى :

﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ : رَبِّي أَهَانَنِ﴾

حرف شرط      ظرفية شرطية      جملة      [الفجر : ١٦]  
غير جازم .      غير جازمة .      جواب الشرط .

التلميذ: وكيف يعمل اسم الشرط غير الجازم «إذا» ؟  
الأستاذ: «إذا» ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن معنى الشرط .  
مثال :

<u>إِذَا</u>	<u>سَافَرْتُ</u>	<u>اِفْتَقَدْتُكَ</u>
ظرف زمان	جملة	جملة
للمستقبل .	«فعل الشرط» .	«جواب الشرط» .

التلميذ: ما هي الأحكام التي تتعلق بـ «إذا» الظرفية الشرطية غير الجازمة ؟  
الأستاذ: الأحكام التي تتعلق بـ «إذا» الظرفية الشرطية غير الجازمة هي :

١ - «إذا» الظرفية الشرطية تتعلق دائماً بجوابها .

مثال :

<u>إِذَا</u>	<u>(تَصَدَّقْتَ بِمَالِكَ)</u>	<u>(نِلْتَ الثَّوَابَ مِنْ اللَّهِ)</u>
ظرفية شرطية	جملة فعل	جملة جواب
متعلقة بالجواب .	شرط «إذا» .	شرط «إذا» .

قال المتنبي :

إذا (كَانَ مَاتَنُوِيهِ فِعْلاً مُضَارِعاً)

ظرفية شرطية .  
جملة فعل شرط «إذا» .  
متعلقة بالجواب .

(مَضَى قَبْلَ أَنْ تُلْقَى عَلَيْهِ الْجَوَازِمُ)

جملة جواب شرط «إذا» .

٢ - تعرب جملة فعل شرط «إذا» في محل جرّ بالإضافة ،  
وجملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

مثال :

إذا (صَحِبْتَ اللَّيْمَ) (تَأَذَّيْتَ) .

ظرفية شرطية . جملة فعل الشرط  
في محل جرّ بالإضافة .  
جملة جواب شرط  
«إذا» لا محل لها  
من الإعراب .

قال رسول ﷺ :

[إذا (أَنْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ نَفَقَةً) يَحْتَسِبُهَا (هُوَ لَهُ صَدَقَةٌ)]

ظرفية . جملة فعل الشرط  
في محل جرّ بالإضافة .  
جملة جواب الشرط  
لا محل لها من الإعراب .  
شرطية .

٣ - إذا جاء بعد «إذا» الظرفية الشرطية غير العازمة اسماً  
أعرب الاسم فاعلاً لفعل محذوف يفسره ما بعده .

مثال :

إِذَا	(وَائِلٌ)	(زَارِنِي)	(أَكْرَمْتُهُ)
ظرفية	فاعل لفعل محذوف	جملة تفسيرية	جملة جواب الشرط
شرطية .	يفسره ما بعده .	لا محل لها	لا محل لها
		من الإعراب .	من الإعراب .

والجملة من الفعل المحذوف والفاعل «وائِلٌ» . فعل  
شرط «إذا» في محل جر بالإضافة .

قال الرصافي :

إِذَا	رَبُّ الْحُسَامِ	(ثَنَاءٌ عَجْزٌ)
ظرفية	فاعل لفعل	جملة تفسيرية
شرطية .	محذوف يفسره	لا محل لها
	ما بعده .	من الإعراب .

(تَدَارَكَ عَجْزُهُ رَبُّ الْيَرَاعِ).

جملة جواب الشرط  
لا محل لها من الإعراب .

والجملة من الفعل المحذوف والفاعل «رَبُّ» فعل شرط  
«إذا» في محل جر بالإضافة .

التلميذ: وكيف يأتي جواب شرط «إذا» ؟  
الأستاذ: يأتي جواب شرط «إذا» كما يلي :

## ١ - جملة فعلية :

مثال :

إذا	قَدِمْتُ لِزِيَارَتِي	فَرِحْتُ بِقُدُومِكَ.
ظرفية شرطية .	جملة فعل الشرط في محل جر بالإضافة .	جملة جواب «الشرط» فعلية لا محل لها من الإعراب .

٢ - يأتي جواب شرط «إذا» جملة إسمية .

مثال :

إذا	(درست)	فـ(سَأَنْتَ نَاجِحٌ).
ظرفية شرطية غير جازمة .	جملة فعل الشرط في محل جر بالإضافة .	جملة جواب الشرط «اسمية» لا محل لها من الإعراب .

٣ - إن جاء بعد «إذا» الظرفية الشرطية غير الجازمة «ما» فهي زائدة لا عمل لها .  
أخي أفيدُكَ فائدة «ما» بعد «إذا» زائدة .

مثال :

إذا	ما	(تفوقنا).	(تدربنا)
ظرفية شرطية غير جازمة .	زائدة	جملة جواب شرط «إذا» لا محل لها من الإعراب .	جملة فعل شرط «إذا» في محل جر بالإضافة .

قال الحطيئة :

إذا ما (رَأَيْتَ الْقَوْمَ) طَاشَتْ نِبَالُهُمْ

ظرفية شرطية زائدة جملة فعل شرط «إذا»  
غير جازمة . في محل جر بالإضافة .

وَخَلَّى لَكَ الْقَوْمُ الْقِنَاصَةَ فـ (اِصْطَدِ)

جملة جواب شرط «إذا»  
لا محل لها من الإعراب .

التلميذ: وكيف يعمل اسم الشرط غير الجازم «كَلَّمَا» ؟  
الأستاذ: «كَلَّمَا» ظرف يفيد التكرار ، ويتضمن معنى الشرط ،  
ويحتاج هذا الشرط إلى فعل وجواب ماضيين .

مثال :

كَلَّمَا (عَمِلْتَ الْخَيْرَ) (ازْدَادَ احْتِرَامُ النَّاسِ لَكَ)

جملة جواب شرط  
«كَلَّمَا» .

جملة فعل  
شرط «كَلَّمَا» .

ظرفية  
شرطية  
غير جازمة .

قال بدوي الجبل :

كَلَّمَا (جُدَلْنَا مِنَّا بَطَلٌ)

جملة فعل شرط «كَلَّمَا» .

ظرفية شرطية  
غير جازمة .

(زَغَرَدَتْ فِي رَحْمَةِ الْهَوْلِ النِّسَاءُ)

جملة جواب شرط «كَلَّمَا» .

التلميذ: وما محل جملة فعل شرط «كلما» من الإعراب ؟  
 الأستاذ: تعرب جملة فعل شرط «كلما» في محل جر بالإضافة ،  
 وجملة جواب شرطها لا محل لها من الإعراب .

مثال :

كُلَّمَا      (صَادَفْتُ أَدَى)      (أَزَلَّتُهُ عَنِ الطَّرِيقِ).

ظرفية	جملة فعل الشرط	جملة جواب الشرط
شرطية	في محل جر بالإضافة .	لا محل لها من الإعراب .
غير جازمة .		

قال محمود سامي البارودي :

مِنْ لِي بِظُبِّيَةِ خِذِرٍ كُلَّمَا      (وَعَدَتْ)

ظرفية شرطية	جملة فعل الشرط
غير جازمة .	في محل جر بالإضافة .

بِزَوْرَةٍ) (أَعْقَبَتْ لِلْوَعْدِ إِخْلَافًا)

جملة جواب الشرط  
 لا محل لها من الإعراب .

التلميذ: وكيف يعمل اسم الشرط غير الجازم «لَمَّا» ؟  
 الأستاذ: «لَمَّا» ظرفية شرطية غير جازمة بمعنى «حين» ولا تكون  
 ظرفاً إلا إذا جاءت بعدها جملتان فعلهما فعل ماض .

مثال :

لَمَّا	(قَابَلْتُكَ)	(رَحَّبْتُ بِي)
ظرفية شرطية غير جازمة بمعنى «حين» .	جملة فعل شرط «لَمَّا» .	جملة جواب شرط «لَمَّا» .

قال المتنبي :

وَلَمَّا (كَسَا كَعْبًا ثِيَابًا) طَفَّوْا بِهَا

ظرفية شرطية غير جازمة بمعنى «حين» .	جملة فعل الشرط «لَمَّا» .
---	------------------------------

(رَمَى كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ سِنَانٍ بِخَارِقٍ)

جملة جواب  
شرط «لَمَّا» .

التلميذ: وما محل جملة فعل الشرط بعد «لَمَّا» غير الجازمة ؟  
الأستاذ: تعرب جملة فعل الشرط بعد «لَمَّا» غير الجازمة في محل  
جر بالإضافة ، أما جملة جوابها فلا محل لها من  
الإعراب .

قال الله تعالى :

﴿فَلَمَّا﴾	(جَاءَهُمْ) مَا عَرَفُوا (كَفَرُوا بِهِ) فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿﴾
ظرفية شرطية بمعنى «حين» .	جملة فعل الشرط في محل جر بالإضافة .
	جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

[البقرة : ٨٩] .

## شواهد

### على «أدوات الشرط غير الجازمة»

١ - قال وصفي القرنفلي :  
أَنْتَ دُنْيَا إِذَا تَحَفَّزْتَ مَادَتْ

تَحَتَّكَ الْأَرْضُ خَشْيَةً وَانْدَعَارًا

إذا ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه ، متعلق بجوابه ، مبني على السكون في محل نصب على الظرفية .

جملة «تحفّزْتَ» : فعل الشرط في محل جر بالإضافة .  
جملة «مادَتْ الأرض» : جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

٢ - قال الله تعالى :  
﴿لَوْلَا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [الأنفال : ٦٨] .

**لولا** حرف شرط غير جازم ، حرف امتناع لوجود .  
**كتاب** مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وخبره محذوف وجوباً .  
وجملة «كتاب والخبر المحذوف» ، شرط «لولا» لا محل لها من الإعراب .  
**لمسكم** اللام : رابطة لجواب الشرط .  
وجملة «مسكم» جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

٣ - قال إبراهيم ناجي :  
كُلَّمَا أَهَدْتُ شُعَاعاً خَلَفْتُ  
بَعْدَهُ سِجْنًا ، وَمَدَّتْ قُضْبًا

**كلما** ظرفية شرطية غير جازمة ، مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية ، خافضة لشرطها متعلقة بجوابها .  
وجملة «أهدت» : فعل الشرط في محل جر بالإضافة .  
وجملة «خلفت» : جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

## أسلوب الأمر والنهي

التلميذ: ما هو الأمر يا أستاذ؟  
الأستاذ: الأمر هو طلب حصول الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام.

مثال :

أَمْسِكْ نَفْسَكَ عِنْدَ الْغَضَبِ .

فعل أمر.

قال محمود سامي البارودي :

وَاحْذَرْ عَدُوَّكَ تَسْلَمْ مِنْ خَدِيعَتِهِ

فعل أمر.

إِنَّ الْعَدَاوَةَ جُرْحٌ لَيْسَ يَنْدَمُلُ

التلميذ: ما هي الصيغ المستعملة في الأمر؟

الأستاذ: الصيغ المستعملة في الأمر هي :

١ - فعل الأمر :

مثال :

اسقِ زرعَ حديقَتِكَ .

فعل أمر .

قال الله تعالى :

﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ، وَآتُوا الزَّكَاةَ، وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ .

فعل أمر .      فعل أمر .      فعل أمر .      [البقرة: ٤٣]

٢ - الفعل المضارع المقترن بلام الأمر .

مثال :

لِـ      تَقْرَأُ      كِتَابَكَ

لام الأمر . فعل مضارع مجزوم  
بلام الأمر .

ويجوز أن تلحق نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة الفعل  
المضارع المقترن بلام الأمر .

مثال :

لِـ      تَقْرَأَنَّ      كِتَابَكَ

لام الأمر . فعل مضارع مقترن  
بنون التوكيد الثقيلة .

قال المتنبي :  
وَلَمْ تَمْضِنَّ حَيْثُ لَا يَجْدُ الرَّمْ

لام فعل مضارع مقترن  
الأمر . بنون التوكيد الثقيلة

حُ مداراً والحصانُ مجالا

قال الله تعالى :

﴿وَلَمْ يَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِيَةً ضِعَافاً خَافُوا عَلَيْهِمْ﴾

[النساء : ٩] .

لام الأمر . فعل مضارع

مجزوم بلام الأمر .

٣ - اسم فعل أمر نحو : «صه» بمعنى اسكت ، و«هلم»  
بمعنى أقبل ، و«عليك» بمعنى إلزم ، و«دونك» أو «هاك»  
بمعنى خذ ، و«آمين» بمعنى استجب .. إلخ .

مثال :

عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ فَإِنَّهُ أَعْلَى الْفَضَائِلِ .

اسم فعل أمر بمعنى  
«الزم» والكاف للخطاب .

قال الله تعالى :

﴿هَآؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيَهٗ﴾ [الحاقة : ١٩] .

اسم فعل أمر مبني على الضم  
بمعنى «خذوا» .

٤ - المصدر النائب عن فعل الأمر .

مثال :

صبراً أخي ، فالحقُّ سوف يظهرُ .

مفعول مطلق ناب  
عن فعل الأمر .

أي : اصبرُ أخي صبراً ...

قال الرصافي :

نهوضاً إلى العزِّ الصراحِ بعزيمةٍ

مفعول مطلق ناب  
عن فعل الأمر .

تخرُّ لمرماها الطغاةُ وتركُ

أي : انهضُ إلى العزِّ الصراحِ نهوضاً .

التلميذ: وهل لأسلوب الأمر معانٍ أخرى ؟

الأستاذ: نعم فقد يخرج الأمر عن طلب الفعل على وجه الاستعلاء

والإلزام إلى معانٍ أخرى أهمها :

١ - الدعاء : ويكون طلب الفعل فيه من الأدنى إلى

الأعلى .

قال الله تعالى :

﴿.. رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ .

أمر بمعنى الدعاء . [الفرقان: ٦٥]

٢ - الالتماس : ويكون طلب الفعل فيه من شخص إلى شخص آخر يساويه في المرتبة .

قال الرصافي :

وخلّوا جمودَ العقل في أمر دينكم

أمر فيه التماس .

فإنَّ جمودَ العقلِ للدينِ مفسدٌ

٣ - التمني : وهو طلب أمر محبوب لا سبيل إليه .

قال بدوي الجبل :

نَمْ بقلبي وحرمةً لك لنْ

أمر فيه تمن .

تسمعَ مني تأوْهاً وشهيقاً

لأن حصول النوم في القلب أمر محبوب لا سبيل إليه .

٤ - النصح والإرشاد : ويكثر ذلك في باب الوعظ

والوصايا .

عن أنس رضي الله عنه عن النبي (ﷺ) قال :

[يسرّوا ولا تعسّروا ، وبشّروا ولا تنفّروا] .

أمرٌ فيه نصح وإرشاد .      أمرٌ فيه نصح وإرشاد .

قال امرؤ القيس :

خُذِ العَفْوَ واصْفَحْ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ  
أمر                      أمر

ودَعْ كَذَرَ الأخلاقِ واعِمِدْ لِمَا صفا  
أمر                      أمر

يوجد في هذا البيت أربعة أفعال أمر تدعو إلى النصح والإرشاد .

٥ - التهديد : ويستعمل في مقام عدم الرضى عن الدأمر به .

قال الشاعر :

فَطَلَّقَهَا فلست لها بكفءٍ

أمر فيه

معنى التهديد .

وإِلَّا يعلو مفركك الحسامُ

٦ - التسوية : وهي الإتيان بأمر أو تركه ، فيكون فيه قبول أو عدمه .

قال الرصافي :

وأَحْسِنُ إِلَى مَنْ قَدْ أَسَاءَ تَكْرُمًا  
أمر

وإن زاد بالإحسانِ مِنْكَ تَمْرُدًا

أمر فيه معنى التسوية ، نظراً لما جاء بعده من كلام يدل عليه .

٧ - الإهانة : وهي عدم المبالاة بالمأمور .

قال الشاعر :

أروني بخيلاً طالَ عُمرًا يبخله  
أمر فيه إهانة .

وهاتوا كريماً ماتَ مِنْ كَثْرَةِ البَذْلِ  
أمر فيه تكريم .

التلميذ: وما هو أسلوب النهي ؟

الأستاذ: أسلوب النهي هو : طلب الكف على وجه الاستعلاء والإلزام .

مثال :

لا تكثر من الطعام قبل النوم .

نهي

قال الله تعالى :

﴿ولا تلبسوا الحق بالباطل ، وتكتموا الحق وأنتم تعلمون﴾

نهي

[البقرة : ٤٢] .

التلميذ : ما الصيغ المستعملة في أسلوب النهي ؟  
الأستاذ : لأسلوب النهي صيغة واحدة فقط هي :

فعل مضارع مسبوق بـ«لا» الناهية ، ويجوز أن يقترن هذا  
الفعل بإحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة .

مثال :

تَتَأَخَّرُ عَنْ عَمَلِكَ .

لا

فعل مضارع مجزوم  
بلا الناهية .

ناهية

أو :

تَتَأَخَّرَنَّ عَنْ عَمَلِكَ .

لا

فعل مضارع مبني على الفتح  
في محل جزم لاقرانه  
بنون التوكيد الثقيلة .

ناهية

قال الرصافي :

ولا تقبلوا قيداً بقولٍ مجردٍ

ناهية فعل مضارع

مجزوم .

فما قيدَ الأحرارَ قولٌ مجردٌ

التلميذ: وهل لأسلوب النهي معانٍ أخرى؟

الأستاذ: نعم فقد يخرج أسلوب النهي عن طلب الكف على وجه

الاستعلاء والإلزام إلى معانٍ أخرى منها :

١ - الدعاء : وهو طلب الكف من الأدنى إلى الأعلى .

قالَ اللهُ تعالى :

﴿رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا..﴾ [آل عمران : ٨]

ناهية فعل مضارع مجزوم

فيه معنى الدعاء .

٢ - الالتماس : وهو طلب الكف بين متساويين .

قال الأعشى :

ولا تحسُدُنْ مولاكَ إِنْ كَانَ ذَا غِنًى

ناهية فعل مضارع مبني على الفتح

في محل جزم «التماس» .

ولا تَجْفُهُ إِنْ كُنْتَ فِي الْمَالِ غَانِيَا

ناهية فعل مضارع مجزوم

«التماس» .

٣ - التمني : وهو النهي عن أمر لا سبيل إليه .

قال الرصافي :

فلا ترتكب قرب اللثام فإنهم  
ناهية فعل مضارع  
مجزوم «تمن» .

للكالبحر محمولٌ على الهولِ راكبةٌ

٤ - النصح والإرشاد :

قال الله تعالى :

﴿وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة، ولا تنس نصيبك  
من الدنيا . . ﴾ [القصص : ٧٧] ناهية فعل مضارع  
مجزوم «نصح» .

٥ - التوبيخ :

قال محمود سامي البارودي :

فلا تعترف بالذلِ خوفَ منيةٍ  
ناهية فعل مضارع  
مجزوم «توبيخ» .

فإنَّ احتمالَ الذلِّ شرٌّ منَ القتلِ

# أسلوب النفي

## أ- نفي الجملة الفعلية

التلميذ: ما النفي يا أستاذ؟  
الأستاذ: النفي : أسلوب ينفي حكماً إيجابياً ، ويكون دائماً خبرياً  
يحتمل التصديق أو التكذيب .

مثال :

يُعلنُ المذيعُ النبأ. ← حكم إيجابي .  
لَمْ يعلنِ المذيعُ النبأ. ← نفت (لم) الحكم  
الإيجابي وألغت حدوث  
الفعل .

التلميذ: ما الأدوات التي تستعمل لنفي الجملة الفعلية ؟  
الأستاذ: الأدوات التي تستعمل لنفي الجملة الفعلية هي :  
لم ، لَمْ ، لن ، لا ، إن ، ما .

التلميذ: وكيف تنفي «لم» الجملة الفعلية ؟  
 الأستاذ: تدخل «لم» على الفعل المضارع ، فتنفي وقوعه  
 وتجزمه ، كما تقلب معناه من الحاضر «المضارع» إلى  
 الماضي ، فهي إذاً حرف جزم ونفي وقلب .

مثال :

<u>لم</u>	<u>يصلُ</u>	والذي من السفر .
حرف جزم	فعل مضارع مجزوم	
ونفي وقلب .	انتفى وقوعه وقلب	
	معناه إلى الماضي .	

أي :

ما وصلَ والذي .

قال محمود سامي البارودي :

<u>أَدَعُ</u>	<u>فَلَمْ</u>	أَرَدْتُ	فَلَمْ	أَدَعُ
حرف	حرف	فعل مضارع	جازم	جازم
		مجزوم		

<u>تُفَتِّحُ</u>	<u>لَمْ</u>	أَكْمَامِهَا	فِي	بَدَائِعَ
فعل مضارع	حرف	جازم		
مجزوم				

التلميذ: وكيف تنفي «لَمَّا» الجملة الفعلية ؟  
 الأستاذ: تدخل «لَمَّا» على الفعل المضارع ، فتنفي وقوعه  
 وتجزمه ، كما تقلب معناه من الحاضر «المضارع» إلى  
 الماضي لكن ما بعدها متوقع الحدوث ، لذلك عرفت  
 «لَمَّا» بأنها حرف نفي وجزم وتوقع وقلب .

مثال :

<u>لَمَّا</u>	<u>تَمَطَّرَ</u>	<u>السَّمَاءُ</u>
حرف نفي	فعل مضارع مجزوم انتفى	
وجزم وتوقع وقلب .	حدوثه في الماضي لكن حدوثه	
	في المستقبل متوقع .	

قال حافظ إبراهيم :  
 بَلِّغْتُكَ لَمْ أَنْسُبْ وَلَمْ أُتَغَزَّلْ

وَلَمَّا أَقِفْ بَيْنَ الْهَوَى وَالْتَذَلُّ

حرف فعل مضارع  
 جازم مجزوم .

التلميذ: ما هي أحكام «لَمَّا» الجازمة ؟  
 الأستاذ: ١ - تفيد «لَمَّا» الجازمة نفي الماضي كله .

مثال :

يَدْرُسُ مَحْمُودٌ

لَمَّا

فعل مضارع

حرف ينفي

مجزوم .

الماضي كله .

أي : أن محموداً لم يحصل منه أي دراسة في الماضي ،  
وقد يدرس في المستقبل .

قال النابغة الذبياني :

فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَضَى مِنْ خَلِّهِ وَطَرًا

فإنني منك لَمَّا أَقْضَى أوطاري

حرف فعل مضارع

جازم . مجزوم .

أي : أن الشاعر لم يطلب من صديقه أي حاجة يقضيها  
له ، ولكنه قد يطلب منه ذلك في المستقبل .

٢ - الفعل المضارع المجزوم بعد «لَمَّا» متوقع الحصول  
في المستقبل .

مثال :

تَظْهَرُ نَتَائِجُ الامتحانِ .

لَمَّا

فعل مضارع مجزوم

حرف نفي

يتوقع حصوله في المستقبل .

مابعده متوقع الحصول .

قال أبو تمام :  
ومحلّفةٍ لَمَّا      تردُّ أذنَ سامعٍ

حرف جازم . فعل مضارع  
مجزوم .

فتصدرُ إلا عن يمينٍ وشاهدٍ

٣ - لا يقع قبل «لَمَّا» أداة شرط .

فلا نقول :

إنْ لَمَّا تدرسُ .

التلميذ: ما الفرق بين «لَمْ» و«لَمَّا» ؟

الأستاذ: الفرق بين «لَمْ» و«لَمَّا» ما يلي :

١ - «لَمْ» تفيد النفي المطلق ، لأن ما بعدها لا يجب

استمراره ، بل يجوز استمراره حسب القرينة .

مثال :

لَمْ      يسافرُ عمي .

حرف نفي . فعل مضارع  
مجزوم .

قال حافظ إبراهيم :

فَلَمْ يُبْقِ في قلبي مديحك موضعاً

حرف نفي . فعل مضارع

مجزوم .

تجولُ به ذكرى حبيبٍ ومنزلٍ

نفت «لم» بقاء موضع في قلب المادح أبقاه ممدوحه مطلقاً .  
أما «لما» فإنها تفيد نفي جميع أجزاء الماضي مع توقع  
حصول الفعل في المستقبل .

قال سحيم الحسحاس :

أَشَوْقاً وَلَمَّا يَمْضِرْ لي غيرُ ليلةٍ

حرف جازم . فعل مضارع

مجزوم .

فكيفَ إذا خبَّ المَطِيُّ بنا عَشْرًا

نفت «لما» حصول الفعل «يمضِر» مع أن حصوله قد  
يتوقع في المستقبل .

٢ - يجوز وقوع أداة شرط قبل «لم» .

مثال :

<u>إِنْ</u>	<u>لَمْ</u>	<u>تتناولِ الدواءَ</u>	<u>تَبَقَ مريضاً .</u>
حرف شرط	حرف	فعل مضارع	فعل مضارع مجزوم
جازم .	جازم .	مجزوم	«جملة جواب الشرط .
		«جملة فعل	
		الشرط» .	

قال أبو تمام :

<u>لَوْ</u>	<u>لَمْ</u>	<u>(تَقُدْ جحفلًا يومَ الوغى)</u>	<u>(لـ)غدا</u>
أداة شرط	حرف	جملة فعل	جملة جواب
غير جازمة .	جازم .	الشرط .	الشرط .

مِنْ نَفْسِهِ وَحَدَّهَا فِي جَحْفَلٍ لِحِبٍ (

أَمَا «لَمَّا» فلا يجوز أن يقع قبلها أداة شرط ، وقد مرّ ذلك  
قبل قليل .

التلميذ: وكيف تنفي «لَنْ» الجملة الفعلية ؟  
الأستاذ: تنفي «لَنْ» الفعل المضارع وتنصبه ، وهي تدل على نفيه  
في المستقبل لمدة محدودة ، وقد يحدث الفعل أو  
لا يحدث ، ولذلك عرفت «لن» بأنها حرف نفي ونصب  
واستقبال .

مثال :

أَخَاصِمَكَ مَا دُمْتَ تَحُبُّ الْخَيْرَ .

لَنْ

حرف نفي  
ونصب واستقبال .  
فعل مضارع منصوب  
دل نفيه على المستقبل .

قال الله تعالى :

يُصِيبُنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا

﴿قُلْ لَنْ﴾

حرف نفي  
ونصب واستقبال .  
فعل مضارع منصوب  
دل نفيه على المستقبل .  
[التوبة : ٥١]

التلميذ: وكيف تنفي «لا» الجملة الفعلية ؟

الأستاذ: تدخل «لا» النافية على الجملة الفعلية فتنفي وقوع فعلها

دون أن تؤثر فيه ، في الحالتين التاليتين :

١ - تدخل «لا» على الفعل المضارع فتنفيه ، ويجوز

تكرارها .

مثال :

يَقْدِرُ الطفل الصغيرُ على المشي .

لا

نافية .  
فعل مضارع مرفوع  
منفي بـ «لا» .

٢ - تدخل «لا» النافية على الفعل الماضي ، ولا بد من تكرارها وجوباً .

مثال :

<u>لا</u>	<u>كُتِبَ الكسوفُ</u>	<u>ولا</u>	<u>قرأ</u>
نافية	فعل ماض .	نافية	فعل ماض .
		مكررة وجوباً .	

قال الله تعالى :

﴿فَلا صِدْقَ ولا صَلَّى ، وَلَكِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾

نافية      فعل ماض .      نافية      فعل ماض .      [القيامة : ٣١ ، ٣٢]

مكررة وجوباً .

التلميذ: وكيف تنفي «إن» الجملة الفعلية ؟  
الأستاذ: تدخل «إن» على الجملة الفعلية ، ولا يكون لها عمل إلا النفي فقط ، وغالباً ما يأتي بعدها «إلا» الاستثنائية .

مثال :

<u>إن</u>	<u>تفعلُ زينبُ</u>	<u>إلا الخيرَ</u>
نافية بمعنى	فعل مضارع	أداة حصر .
(لا) .	منفي .	

أي : لا تفعلُ زينبُ إلا الخيرَ .

قال الله تعالى :

﴿وَلِيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا

إِلَّا الْحَسَنَى﴾

[التوبة : ١٠٧]

فعل ماض

منفي .

نافية

بمعنى «لا» .

التلميذ: وكيف تنفي «ما» الجملة الفعلية ؟

الأستاذ: تدخل «ما» على الفعل المضارع ، والفعل الماضي ،  
فتنفي حصولهما وهي لا تعمل .

مثال دخولها على الفعل الماضي :

ما قطفَ الولدُ الزهرَ .

نافية فعل ماض .

قال خليل مطران :

ما كانتِ الحسناءُ ترفعُ سترَها

نافية

فعل ماضٍ ناقص .

لو أن في هذي الجموعِ رجالا

مثال دخول «ما» النافية على الفعل المضارع .

ما يصيدُ عادلُ الطيورَ .

نافية فعل مضارع .

قال الله تعالى :

﴿مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمَشْرِكِينَ

نافية

فعل مضارع .

أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْكَ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [البقرة : ١٠٥] .

## شواهد

### على «نفي الجملة الفعلية»

- ١ - قال أبو تمام :  
لم يَغْزُ قوماً ولم ينهضْ إلى بلدٍ  
إِلَّا تَقَدَّمَهُ جيشٌ مِنْ الرُّعبِ  
لم حرف نفي وجزم وقلب .  
يغزُ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .  
ولم الواو : حرف عطف .  
لم : حرف نفي وجزم وقلب .  
ينهضُ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على  
آخره ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هو» .
- ٢ - قال عمر أبو ريشة :  
لن تَرَى حبةً رملٍ فوقها      لم تُعْطِرْ بدما حُرّاً أبى

لن حرف نصب يفيد نفي المستقبل .  
تري فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون من آخره  
لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل رفع فاعل .

لَمْ حرف نفي وجزم وقلب .  
تُعْطِرُ فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم وعلامة جزمه  
السكون ، ونائب الفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره  
«هي» .

٣ - قال الشاعر القروي :  
تلك الجبابة الأبطال ما ولدت  
للمجد أمثالهم أم ، ولن تلدا

ما نافية لا عمل لها .  
ولدت فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والتاء : تاء التانيث  
الساكنة . «أم» : فاعل مرفوع .

لن حرف نصب يفيد نفي المستقبل .  
تلدا فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ،  
والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي» .  
والألف : لإطلاق الشعر .

# أسلوب النفي

## ب - نفي الجملة الاسمية

التلميذ: ما الأدوات التي تنفي الجملة الإسمية ؟

الأستاذ: الأدوات التي تنفي الجملة الإسمية هي :

١ - ليس وما يعمل عملها «ما ، لا ، لات ، إن» .

٢ - لا النافية للجنس .

التلميذ: كيف تنفي «ليس» الجملة الإسمية ؟

الأستاذ: تدخل «ليس» على الجملة الإسمية فتنفيها ، وهي فعل

ماض ناقص جامد لا مضارع له ولا أمر ، تعمل فيما

بعدها ، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ،

ويسمى خبرها .

مثال :

<u>ليس</u>	<u>القمر</u>	<u>مكتلاً</u>
فعل ماض ناقص جامد نفي حصول ما بعده .	اسم «ليس» مرفوع .	خبر «ليس» منصوب .

قال الله تعالى :

﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾

فعل ماض ناقص خبره  
والتاء : اسمه . [النساء : ٩٤]

التلميذ : ومتى تعمل «ما» النافية عمل «ليس» ؟

الأستاذ : تعمل «ما» النافية عمل «ليس» بالشروط التالية :

١ - أن لا يتقدم خبر «ما» النافية على اسمها ، فإذا تقدم الخبر بطل عملها .

مثال :

<u>ما</u>	<u>الورد</u>	<u>متفتحاً</u>
نافية عاملة عمل «ليس» .	اسم «ما» مرفوع .	خبر «ما» منصوب .

أما إذا قلنا :

<u>ما</u>	<u>متفتح</u>	<u>الورد</u>
نافية لا عمل لها .	خبر مقدم مرفوع .	مبتدأ مؤخر مرفوع .

فإن عمل «ما» بطل لتقدم خبرها على اسمها .

قال المتنبي :  
وما أنا (أُسْقِمْتُ جِسْمِي بِهِ)

نافية تعمل اسم  
عمل «ما» .  
«ليس» .  
الجملة خبر «ما» .

وما أنا (أَضْرَمْتُ فِي الْقَلْبِ نَارًا)

نافية تعمل اسم  
عمل «ما» .  
«ليس» .  
الجملة خبر «ما» .

أما إذا تقدم معمول خبر «ما» النافية على اسمها ، وكان جاراً ومجروراً أو ظرفاً فإنها تعمل عمل «ليس» .

مثال :

ما بيننا الكسولُ جالساً .

نافية عاملة  
عمل «ليس» .  
ظرف منصوب  
متعلق بخبر «ما» .  
اسم «ما»  
مرفوع .  
خبر «ما»  
منصوب .

وكذلك إذا توسط معمول خبر «ما» النافية بين اسمها وخبرها فإنها تبقى عاملة عمل «ليس» .

مثال :

ما الكتابُ في المحفظة مفتوحاً .

نافية عاملة  
عمل «ليس» .  
مرفوع .  
اسم «ما»  
جار ومجرور متعلقان  
بـ «مفتوحاً» .  
خبر «ما»  
منصوب .

مثال :

<u>ما</u>	<u>العيدُ</u>	<u>إِلَّا</u>	<u>فرحةُ</u>	<u>الأطفالِ</u> .
نافية	مبتدأ	أداة حصر .	خبر	

والمعنى :

العيدُ فرحةُ الأطفالِ .

قال الرصافي :

<u>وما الناسُ</u>	<u>إِلَّا</u>	<u>اثنانِ</u>	<u>في الشَّرْقِ</u>	<u>كُلُّهُ</u>
نافية	مبتدأ	أداة حصر	خبر	

جهولٌ تلَهَّى أو حلِيمٌ تبَلَّدَا

والمعنى :

الناسُ اثنانِ في الشَّرْقِ ..

التلميذ: ومتى تعمل «لا» النافية عمل «ليس»؟

الأستاذ: تعمل «لا» النافية عمل «ليس» إذا توفّر فيها ما يلي :

١ - أن يكون اسم «لا» النافية وخبرها نكرتين .

مثال :

<u>لا</u>	<u>متسولٌ</u>	<u>محترماً</u>
نافية عاملة	اسم «لا»	خبر «لا»
عمل «ليس» .	مرفوع .	منصوب

قال المتنبي :

وما الحسنُ في وـ الفتى شرفاً له

نافية عاملة   اسم «ما»   جار ومجرور   خبر «ما»  
عمل «ليس» .   مرفوع .   متعلقان بخبر «ما» .   منصوب .

إذا لم يكن في فعله والخلائق

٢ - أن لا تأتي بعد «ما» النافية «إن» الزائدة ، وإلا بطل عمل «ما» .

مثال :

ما إن الأخبارُ صادقةٌ  
نافية   زائدة   مبتدأ مرفوع .   خبر مرفوع .

قال امرؤ القيس :

حلفت لها بالله حلفاً فاجرٍ

لناموا، فما إن من حديث ولا صال  
نافية   زائدة

٣ - ألا ينتقض نفيها بـ«إلا» فيبطل عملها ، لأن «إلا» تجعل المعنى مثبتاً :

قال امرؤ القيس :  
فلا جارٌ بأوثقَ مِنكَ عَهْداً  
 نافية عاملة      اسم      خبر  
 عمل «ليس» .      «لا»      «لا» .

فنصرُكَ للطريدِ أعزُّ نصرٍ

بأوثقَ : الباء : حرف جر زائد ، أوثقَ : اسم مجرور لفظاً  
 منصوباً محلاً على أنه خبر «لا» وعلامة جره  
 الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف  
 على وزن «أفعل» .

٢ - أن لا يتقدم خبر «لا» النافية العاملة عمل «ليس» على  
 اسمها ، فيبطل عملها .

مثال :

<u>لا</u>	<u>مجتهدٌ</u>	<u>المُهمِلُ</u>
نافية	خبر مقدم .	مبتدأ مؤخر .

أما إذا تقدم معمول خبر «لا» النافية ، وكان ظرفاً أو جاراً  
 ومجروراً فإنها تعمل عمل «ليس» .

مثال :

<u>لا</u>	<u>عندك</u>	<u>أحد</u>	<u>زائراً</u>
نافية تعمل عمل «ليس» .	ظرف مكان متعلق بالخبر «زائراً» .	اسم «لا» مرفوع .	خبر «لا» منصوب

وكذلك لا يبطل عمل «لا» النافية العاملة عمل «ليس» إذا فصل معمول الخبر بين اسمها وخبرها .

مثال :

<u>لا</u>	<u>أحد</u>	<u>عندك</u>	<u>زائراً</u>
نافية عاملة عمل «ليس» .	اسم «لا» مرفوع .	ظرف مكان متعلق بالخبر «زائراً» .	خبر «لا» منصوب .

قال المتنبي :

غَمَامٌ عَلَيْنَا مِمِّطٌ لَيْسَ يُقْشَعُ

<u>ولا</u>	<u>البرق</u>	<u>فيه</u>	<u>خُلْباً حين يلمع</u>
نافية عاملة عمل «ليس» .	اسم «لا» مرفوع .	جار ومجرور متعلقان بالخبر «خُلْباً» .	خبر «لا» منصوب .

٣ - أن لا ينتقض نفي «لا» بـ «إلا» ، فيبطل عملها ، لأن عملها النفي ، و«إلا» تجعل النفي مثبتاً .

مثال :

<u>لا</u>	<u>آثارُ</u>	<u>إِلَّا</u>	<u>دليلٌ</u> على الحضارة .
نافية	مبتدأ	أداة	خبر
	مرفوع .	حصر .	مرفوع .

والمعنى :

الآثارُ دليلٌ على الحضارة .

٤ - أن لا تأتي بعد «لا» النافية العاملة عمل ليس «إن»  
الزائدة فيبطل عملها .

<u>لا</u>	<u>إن</u>	<u>طالبٌ</u>	<u>حاضرٌ</u> .
نافية لا	زائدة	مبتدأ	خبر
عمل لها .		مرفوع .	مرفوع .

التلميذ: ومتى تعمل «لات» النافية عمل «ليس» ؟

الأستاذ: تعمل «لات» النافية عمل «ليس» إذا توفر فيها شرطان :

١ - أن يكون اسم «لات» وخبرها من أسماء الزمان ك :

ساعة ، وقت ، حين .

مثال :

<u>لات</u>	<u>ساعةٌ</u> لهو ولعب .
نافية عاملة	خبر «لات»
عمل «ليس» .	منصوب .

والمعنى : ليست الساعةُ ساعةً لهوٍ ولعب .

قال الله تعالى :

﴿ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا

وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ [ص : ٣] .

نافية عاملة خبر «لات»

عمل «ليس» . منصوب .

والمعنى : ليس الحينُ حينَ مناصٍ . أي : هروب .

٢ - أن يكون اسم «لات» أو خبرها محذوفاً ، وغالباً

ما يكون الاسم هو المحذوف .

لات الوقتُ عتابٍ .

نافية عاملة اسم «لات»

«عمل» ليس . مرفوع .

والمعنى :

لاتَ الوقتُ وقتَ عتابٍ .

التلميذ: ومتى يبطل عمل «لات» النافية ؟

الأستاذ: يبطل عمل «لات» النافية إذا دخلت على غير اسم

الزمان .

مثال :

لا تبتعد عن الشاطئ حيث لات

منقذ .

نافية

مبتداً وخبره

لا عمل لها .

محذوف تقديره

«موجود» .

التلميذ: ومتى تعمل «إن» النافية عمل «ليس» ؟  
الأستاذ: تعمل «إن» النافية عمل «ليس» إذا توفر فيها شرطان :  
١ - أن لا يتقدم خبرها على اسمها .

مثال :

مكتملاً .

القمر

إن

خبر «إن»

اسم «إن»

نافية عاملة

النافية منصوب .

النافية مرفوع .

«عمل» ليس .

والمعنى :

ليس القمر مكتملاً .

قال الشاعر :

ميتاً بانقضاء حياته

إن المرء

خبر «إن»

اسم «إن»

نافية عاملة

منصوب .

مرفوع .

«عمل» ليس .

ولكن بأن يُغنى عليه فيُخذلا

٢ - أن لا ينتقض نفي «إِنْ» بـ «إِلَّا» فيبطل عملها .

مثال :

<u>إِنْ</u>	<u>المعلّم</u>	<u>إِلَّا</u>	<u>إنسانٌ</u>	<u>محترمٌ</u>
نافية	مبتدأ	أداة	خبر	مرفوع .
	مرفوع .	حصر .		

قال الله تعالى :

<u>﴿وَإِنْ﴾</u>	<u>مَنْ</u>	<u>أُمَّةٍ</u>	<u>إِلَّا</u>	<u>(خِلا فِيهَا نَذِيرٌ)</u>
نافية	زائدة	مبتدأ	أداة	خبر
		مرفوع .	حصر .	[فاطر : ٢٤] .

التلميذ: وكيف تنفي «لا» النافية للجنس ؟

الأستاذ: تنفي «لا» النافية للجنس ، حين تعمل عمل «إِنْ» المشبهة بالفعل فت نصب الاسم ، وترفع الخبر .

التلميذ: ولماذا سميت «لا» نافية للجنس ؟

الأستاذ: سميت «لا» نافية للجنس لأنها تفيد نفي الخبر عن الجنس الواقع بعدها نفيّاً عاماً على سبيل الاستغراق .

مثال :

<u>لا</u>	<u>شجرَ</u>	<u>نابتُ في الصحراءِ .</u>
نافية للجنس	اسم «لا»	خبر «لا»
تعمل عمل «إن»	مبني على الفتح	مرفوع .
المشبهة بالفعل .	في محل نصب .	

فقد نفت «لا» عن جنس الشجر النمو في الصحراء .

التلميذ: وما هي شروط عمل «لا» النافية للجنس ؟

الأستاذ: تعمل «لا» النافية للجنس ضمن الشروط التالية :

١ - أن يكون اسم «لا» النافية للجنس وخبرها نكرتين .

مثال :

<u>لا</u>	<u>نجمَ</u>	<u>مضيءٌ في النهارِ .</u>
نافية للجنس .	اسمها	خبرها
قال أبو تمام :	نكرة .	نكرة .
<u>لا</u>	<u>شياءَ</u>	<u>ضائِرُ عاشقٍ فإذا نأى</u>
نافية للجنس .	اسمها	خبرها
	نكرة .	نكرة .

عنه الحبيبُ فكلُّ شيءٍ ضائِرُهُ

٢ - يجب أن لا يفصل بين «لا» النافية للجنس وبين اسمها فاصل سواءً أكان الخبر أو معموله ، وإلا بطل عملها وأهملت .

مثال :

<u>لا</u>	<u>عصفورٌ</u>	<u>سابقٌ تحت الماء .</u>
نافية للجنس .	اسمها مبني على الفتح في محل نصب .	خبرها مرفوع .
فإذا قلت :		
<u>لا</u>	<u>سابقٌ</u>	<u>عصفورٌ تحت الماء .</u>
نافية لا عمل لها .	خبر مقدم .	مبتدأ مؤخر .

فقد بطل عمل «لا» حين فصل الخبر بينها وبين اسمها . وكذلك إذا قلت :

مثال :

<u>لا</u>	<u>تحت الماء</u>	<u>عصفورٌ</u>	<u>سابقٌ</u>
نافية	ظرف زمان متعلق بالخبر «سابق» .	مبتدأ مرفوع .	خبر مرفوع .

٣ - أن لا يدخل على «لا» النافية للجنس حرف جر ، وإلا بطل عملها وأهملت .

مثال :

دَخَلَ      بِـ      إِذْنِ

حرف جر نافية . اسم مجرور .

أي : دخلَ دونَ إذنٍ .

التلميذ: وكيف يأتي اسم «لا» النافية للجنس؟  
الأستاذ: يأتي اسم «لا» النافية للجنس كما يلي :  
١ - اسماً معرباً منصوباً إذا كان :  
أ - مضافاً .

أمثلة :

<u>لا</u>	<u>طالب</u>	<u>علم</u>	<u>مُهْمَلٌ</u>
نافية	اسم «لا»	خير «لا» مرفوع .	
للجنس .	منصوب مضاف .		

<u>لا</u>	<u>طالبني</u>	<u>عِلْمٍ</u>	<u>مُهْمِلَانِ</u>
نافية	اسم «لا»	مضاف اليه .	خير «لا» مرفوع .
للجنس .	منصوب مضاف .		

ب - يأتي اسم «لا» النافية للجنس معرباً إذا كان شبيهاً  
بالمضاف .

مثال :

<u>لا</u>	<u>عطوفاً</u>	<u>(خُلِقَ قَبِيحٌ)</u>
نافية	اسم «لا»	الجملة خبر «لا» .
للجنس .	منصوب لأنه	
	شبيه بالمضاف .	
<u>لا</u>	<u>طامعاً</u>	<u>في المالِ عندنا</u>
نافية	اسم «لا» منصوب	جار ومجرور متعلقان
للجنس .	لأنه شبيه بالمضاف .	بخبر «لا» المحذوف .

قال عمر بن أبي ربيعة :

وَلَقَدْ قُلْتُ إِذْ تَطَاوَلَ هَجْرِي

رَبُّ لا صَبْرَ لي على هجر هندٍ

نافية اسم «لا» جار ومجرور متعلقان  
للجنس . منصوب . بخبر «لا» المحذوف .

٢ - يأتي اسم «لا» النافية للجنس مبنياً على الفتح في محل نصب إذا كان مفرداً أي لا مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف .

مثال :

<u>لا</u>	<u>جدال</u>	<u>في الحقِّ</u>
نافية	اسم «لا» مبني	جار ومجرور متعلقان
للجنس .	على الفتح في	بخبر «لا» المحذوف .
	محل نصب .	

مثال آخر : لا      فلاحين      متقاعسون .

نافية للجنس .      اسم «لا» مبني على الياء في محل نصب .      خبر «لا» مرفوع .

التلميذ: ولماذا يأتي اسم «لا» النافية للجنس مبنياً؟  
الأستاذ: يأتي اسم «لا» النافية للجنس مبنياً لأنه رُكِبَ معها تركيب «خمسة عشر» كالأعداد المركبة .

التلميذ: وكيف يأتي خبر «لا» النافية للجنس؟  
الأستاذ: يأتي خبر «لا» النافية للجنس كما في حالات خبر المبتدأ المعروفة .

التلميذ: وهل يجوز حذف اسم «لا» النافية للجنس؟  
الأستاذ: نعم يجوز حذف اسم «لا» النافية للجنس إذا فهم من الكلام .

مثال :

عليك

لا

نافية للجنس      جار ومجرور متعلقان      بـ «لا» المحذوف «كائن» .  
اسمها محذوف .      بخبر «لا» المحذوف «كائن» .

وتقدير الكلام :

لا      بئس      عليك .

وكذلك يجوز حذف خبر «لا» النافية للجنس إذا فهم معناه من الكلام .

مثال :

إِنَّ والدتي تنتظرني لا شك

نافية  
للجنس .

اسمها مبني على  
الفتح في محل نصب  
والخبر محذوف «كائن» .

وتقدير الكلام : لا شك منتظرة

قال عمر بن أبي ربيعة :  
قالت : أبو الخطاب أعرف زيه

وركوبه لا شك غير مرء

نافية  
للجنس .

اسمها مبني على  
الفتح في محل نصب .

وخبر «لا شك» محذوف تقديره «كائن» .

التلميذ: وماذا تعرب «لا» النافية إذا تكررت ؟

الأستاذ: إذا تكررت «لا» النافية وكانت مستوفية للشروط فيجوز

في إعرابها ثلاثة أوجه هي :

١ - إعمال «لا» الأولى والثانية عمل «إن» المشبهة  
بالفعل النافية للجنس .

مثال :

لا	خير	ولا	عدلٌ إلّا في الحقّ .
نافية	اسمها مبني	نافية	اسمها مبني على الفتح
للجنس	على الفتح في محل نصب	للجنس	في محل نصب .

قال عمر بن أبي ربيعة :

رَبِّ حَمَلْتَنِي مِنَ الْحُبِّ ثِقَلًا

رَبُّ لَا صَبَرَ لِي وَلَا عَزَمَ عِنْدِي

نافية	اسمها مبني	نافية	اسمها مبني على الفتح
للجنس	على الفتح في محل نصب	للجنس	في محل نصب .

٢ - إعمال «لا» الأولى والثانية عمل «ليس» .

مثال :

لا	خيرٌ	ولا	عدلٌ إلّا في الحقّ .
نافية عاملة	اسمها	نافية عاملة	اسمها مرفوع
عمل ليس	مرفوع	عمل ليس	

قال إبراهيم اليازجي :  
لا دولة لكم يشتد أزركم

نافية عاملة      اسمها  
 عمل «ليس» . مرفوع .

بها ولا ناصر للخطب يُنتدب

نافية عاملة      اسمها مرفوع .  
 عمل ليس .

٣ - إهمال «لا» الأولى والثانية ، وإعراب ما بعد الأولى  
 مبتدأ وما بعد الثانية اسم معطوف على المبتدأ .

مثال :

<u>لا</u>	<u>خير</u>	<u>ولا</u>	<u>عذل</u> <u>إلا</u> <u>في</u> <u>الحق</u> .
نافية	مبتدأ	نافية	اسم معطوف على مرفوع
لا عمل لها .	مرفوع .	لا عمل لها .	فهو مرفوع مثله .

## أَلُوبُ النُّجْبِ

التلميذ: لو رأيت شيئاً جميلاً أو قبيحاً فكيف أتعجب من ذلك ؟  
الأستاذ: يمكنك التعجب من ذلك بعدة طرق : منها قياسية ،  
وأخرى سماعية

التلميذ: وما هي الطرق القياسية للتعجب ؟  
الأستاذ: هناك صيغتان قياسيتان للتعجب هما :  
١ - ما أفعلَ الشيء !

مثال :

ما أجملَ البُستانَ !

تتألف هذه الصيغة من :

١ - «ما» التعجبية : وهي نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على  
السكون في محل رفع مبتدأ .

- ٢ - أَفْعَلَ : وهو فعل ماض جامد لإنشاء التعجب ،  
 وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو» خلافاً للقاعدة .
- ٣ - المفعول به المنصوب : ويكون تقدير الكلام في  
 المثال السابق : شيء جمّل البستان .
- ٤ - جملة «أجمل البستان» في محل رفع خبر «ما» .

قال إبراهيم ناجي :

ما      أعجب      الإيمان يغمر خاطري!

تعجبية      فعل ماض جامد      مفعول به  
 فاعله مستتر وجوباً .

كالفجر قد غمر السماء ويثدا

والتقدير : شيء عجب الإيمان .

٢ - أما الصيغة الثانية فهي : أَفْعَلْ بالشيء !

مثال :

أَجْمِلْ بالبستان !

تتألف هذه الصيغة من :

١ - أَفْعَلْ : وهو فعل ماض جاء على صيغة الأمر لإنشاء  
 التعجب مبني على الفتح منع من ظهوره السكون  
 العارض ..

- ٢ - الباء : وهي حرف جر زائد لازم .
- ٣ - الاسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل ،  
والتقدير : جَمَلَ البستانُ .

قال الرصافي :

فَأَكْرِمَ بَلْبَنَانَ مَقْرَأً لَنَا بِهِ !

فعل ماضٍ	الباء : حرف جر زائد
صيغته الأمر	بلبان : اسم مجرور لفظاً
للتعجب .	مرفوع محلاً «فاعل» .

وَمَاوِيَّ لِمَنكُودٍ وَمَهْدَى لِحَاثِرٍ

التلميذ: ولمَ وضعت الباء الزائدة اللازمة في صيغة التعجب «أفعل بالشيء» ؟

الأستاذ: جاءت الباء في صيغة التعجب «أفعل بالشيء» زائدة لازمة لمنع إظهار الفاعل للفعل الماضي الذي جاء على صيغة الأمر .

التلميذ: ما هي الشروط التي يجب أن تتوفر في فعلي التعجب ؟

الأستاذ: لا بد من توفر ثمانية شروط لفعلي التعجب :

- ١ - أن يصاغ فعل التعجب من الفعل الماضي .

مثال :

ما أحسنَ القراءةَ !

ولا يجوز :

ما يحسنُ القراءةَ «مضارع» .

ولا : ما أحسينَ القراءةَ «أمر» .

يقول عبد الكريم الكرمي :

ما أنْضَرَ القلبَ إذا عَيِّدا

فعل ماضٍ للتعجب .

أهدى إلى العمرِ الشذا والندى

٢ - يصاغ فعل التعجب من الفعل الثلاثي .

مثال :

ما أكْرَمَ ماجداً ! أو : أكْرَمَ بماجدٍ !

فعل ماضٍ

فعل ماضٍ

«تعجب» .

صيغته الأمر «تعجب» .

صيغ فعلا التعجب من الفعل الثلاثي «كْرَمَ» .

ولا يجوز :

ما استكرمَ ماجد ولا تكارمَ بماجد

لأنهما فوق الثلاثي .

قال المتنبي :  
ما أبعدَ العيبَ والتقصان عن شرفي

فعل ماض جامد «تعجب»  
فعله ثلاثي «بَعَدَ» .

أنا الثريا وذانِ الشيبِ والهرمُ

٣ - يصاغ فعل التعجب من الفعل المتصرف .

مثال :

ما أعظمَ الأبطالَ ! أو : أعظمَ بالأبطال !

فعل ماض

صيغته الأمر «تعجب»

فعل ماض جامد

«تعجب» .

صيغ فعلا التعجب من الفعل المتصرف «عَظُمَ» .

قال عمر بن أبي ربيعة :

ما أحسنَ الودَّ والصفاءَ وما

فعل ماض

جامد «تعجب» .

أقبحَ منها الهجرانَ والعُدْرُ

فعل ماض

جامد «تعجب» .

صيغ فعلا التعجب «أحسن» و«أقبح» من فعلين متصرفين  
هما «حَسَنَ» و«قَبَحَ» .

قال المتنبي :

أهونُ بطولِ الشَّوَاءِ والتَّلَفِ

فعل ماض

صيغته الأمر «تعجب» .

والسجن والقيد يا أبا دلف !

صيغ فعل «أهون» من الفعل المتصرف «هان» أصله  
«هون» برّد الألف إلى أصلها «الواو» .

ولا يجوز صياغة فعل التعجب من الأفعال الجامدة «نعم»  
«بئس» «عسى» «ليس» .. إلخ ..

٤ - يصاغ فعل التعجب من الفعل القابل للتفاوت .

مثال :

ما أَشْجَعَ جنودنا ! أو : أَشْجَعُ بجنودنا !

فعل ماض

صيغته الأمر «تعجب»

فعل ماض

جامد «تعجب» .

صيغ فعلا التعجب من الفعل «شَجَّعَ» وهو قابل للتفاوت  
إذ تستطيع القول : «القوي أشجع من الضعيف» .

قال الحطيئة :

بني عَمَّنَا مَا أُسْرِعَ اللُّومَ مِنْكُمْ

فعل ماض

جامد «تعجب» .

إِلَيْنَا وَلَا نَبْغِي عَلَيْكُمْ وَلَا نَجْزُ<sup>(١)</sup>

صيغ فعل «أسرع» من الفعل القابل للتفاوت «سَرَعَ» .

قال عمر بن أبي ربيعة :

مَطَلْتُ دِينِي ، وَأَنْتِ الْيَوْمَ مُوسِرَةٌ

أَحِبُّ بِهَا مِنْ غَرِيمٍ مُوسِرٍ مَطْلًا

فعل ماض

صيغته الأمر «تعجب» .

صيغ فعل «أَحِبُّ» من الفعل القابل للتفاوت «حَبَّ» .  
ولا يجوز :

مَا أَمُوتَ الْأَعْدَاءَ وَلَا : أَمُوتُ بِالْأَعْدَاءِ

لأن الفعل «مات» غير قابل للتفاوت وكذلك الفعل «غَرِقَ»  
و«هَلَكَ» وغيرها .

---

(١) من الجريرة وهي الذنب .

٥ - يصاغ فعل التعجب من الفعل المبني للمعلوم .

مثال :

ما الطَفَ الأَطْفَالُ ! أو : الطِفَ بِالْأَطْفَالِ !

فعل ماض

فعل ماض

جامد «تعجب» .

صيغته الأمر «تعجب» .

صيغ فعلا التعجب «الطَفَ» و«الطِفَ» من الفعل المبني للمعلوم «لَطَفَ» ولا يجوز صياغتهما من الفعل المبني للمجهول «لُطِفَ» .

قال محمد مهدي الجواهري :

فما أَرَقَّ الليالي وهي تسلمني

فعل ماض

جامد «تعجب» .

يومَ النضال لظهر المركبِ الخَشنِ !

صيغ الفعل «أَرَقَّ» من الفعل المبني للمعلوم «رَقَّ» .

قال أبو تمام :

فَأَشْدُّ بهارونَ الخلافة ! إِنَّهُ

فعل ماض

صيغته الأمر «تعجب» .

سَكَنَ لوحشتها ودارُ قرارِ

صيغ الفعل «أشدّد» من الفعل المبني للمعلوم «شدّ» .  
٦ - يصاغ فعل التعجب من الفعل التام .

مثال :

ما أَنْظَفَ الْبَيْتَ !      أَوْ :      أَنْظَفَ بِالْبَيْتِ !

فعل ماض

جامد «تعجب» .

فعل ماض

صيغته الأمر «تعجب» .

صيغ فعلا التعجب «أَنْظَفَ» و«أَنْظَفَ» من الفعل التام  
«نَظَّفَ» .

قال المتنبي :

ما أَجْدَرَ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي

فعل ماض

جامد «تعجب» .

بَأَنَّ تَقُولَ مَالَهُ وَمَالِي !

صيغ الفعل «أجدر» من الفعل التام «جَدَرَ» .

قال عمر بن أبي ربيعة :

وَيَفُوزُ مَنْ هِيَ فِي الشِّتَاءِ شِعَارُهُ

أَكْرَمَ بِهَا دُونَ اللَّحَافِ شِعَارًا !

فعل ماض

صيغته الأمر «تعجب»

صيغ الفعل «أَكْرَمَ» من الفعل التام «كَرَّمَ» .  
ولا يجوز أن يصاغ فعل التعجب من الفعل الناقص .  
فلا نقول :

ما أَكُونُ خالداً ولا : أَكُونُ بخالدٍ .

لأن الفعل «كان» ناقص لا يدل على حدوث عمل .

٧- أن لا تكون الصفة المشبهة منه على وزن «أفعل»  
الذي مؤنثه «فعلاء» حتى لا يلتبس فعل التعجب بالصفة  
المشبهة .

مثال :

ما أَفْضَلَ المسجِدَ ! أو : أَفْضَلُ بالمسجِدِ !

فالفعل «فَضَّلَ» ليست الصفة المشبهة منه على وزن  
«أفعل» .

قال محمد مهدي الجواهري :

ما أَتَفَّهَ العمرَ يطوي مِنْ مظَلَّتِهِ

فعل ماض

جامد «تعجب» .

لفحُ الهجيرِ ويلوى مِنْهُ إعصارُ!

صيغ الفعل «أَفْعِه» من فعل ليست الصفة المشبهة منه على وزن «أَفْعِل» .

قال عمر بن أبي ربيعة :  
لقد أرسلت نَعْمَ إلينا أنِ اثتنا  
فأَحِبَّ بها من مرسلٍ متغَضِّبٍ  
فعل ماضٍ  
صيغته الأمر «تعجب» .

صيغ الفعل «أَحِبَّ» من فعل ليست الصفة المشبهة منه على وزن «أَفْعِل» .  
لذلك لا يجوز القول :

ما أَحْمَرَ الوردَ أو: أَحْمِرُ بالوردِ  
لأن الفعل «حَمَر» الصفة المشبهة منه على وزن «أَفْعِل»  
أي : «أحمر» .

٨ - يصاغ فعل التعجب من الفعل المثبت .  
مثال :

ما أَطْهَرَ الْمُؤْمِنَ !	أو :	أَطْهَرُ بِالْمُؤْمِنِ !
فعل ماضٍ		فعل ماضٍ
جامد «تعجب» .		صيغته الأمر «تعجب» .

صيغ فعلا التعجب «أَطْهَرَ» و«أُطْهِرُ» من الفعل المثبت «طَهَّرَ» .

ولا يجوز أن يصاغ فعل التعجب من الفعل المنفي .  
قال الحطيئة :

تواري الندى لَمَّا تَوَارَتْ عِظَامُهُ

فَأَعْظَمُ بِهَا فِي الْمَعْتَفِينَ وَجَلَّتْ

فعل ماض

صيغته الأمر «تعجب» .

صيغ الفعل «أَعْظَمُ» من الفعل المثبت «عَظَمَ» .

التلميذ: وكيف نتعجب من فعل لم يستوفِ الشروط السابقة ؟  
الأستاذ: نتعجب من فعل لم يستوفِ الشروط السابقة بعدة طرق منها :

١ - إذا كان الفعل المتعجب منه فوق الثلاثي أتينا بفعل آخر مستوفٍ للشروط مثل : أشدّ ، أعظم ، أكثر . . ثم نأتي بمصدر هذا الفعل منصوباً بعد فعل التعجب .

فلو أردنا التعجب من الفعل «ناضل» قلنا :

ما أَعْظَمَ      نضالَ صاحبِ الحقِّ !

مصدر «ناضل»

مفعول به منصوب .

فعل ماضٍ مستوفٍ

لشروط التعجب .

أو :

بنضال صاحب الحق !

أعظم

الباء زائدة ، نضال مصدر «ناضل»  
مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل .

فعل ماضٍ مستوف  
لشروط التعجب .

وكذلك التعجب من فعل خماسي «انهزم» .

ما أسرع انهزام الجبان !

أو :

أسرع بانهزام الجبان !

والتعجب من فعل سداسي «استبشر» .

ما أكثر استبشار خالد بالنجاح !

أو :

أكثر باستبشار خالد بالنجاح !

التلميذ: وكيف نتعجب من فعل صفته المشبهة على وزن «أفعل» ،

فعلاء؟

الأستاذ: نتعجب من فعل صفته المشبهة على وزن «أفعل» ،

فعلاء» ، كما يلي :

نأتي بفعل مستوف للشروط السابقة ثم بمصدر الفعل

المراد التعجب منه منصوباً على أنه مفعول به بعد

«ما أفعل» أو مجروراً بالباء الزائدة بعد «أفعل به» .

مثال :

حمرة شقائق النعمان !

مصدر الفعل «حمر»  
مفعول به منصوب .

ما أشدَّ

فعل ماضٍ مستوف  
للشروط .

أو :

بحمرة شقائق النعمان !

الباء : حرف جر زائد .  
حمرة اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً  
على أنه فاعل .

أشدُّ

فعل تعجب  
مستوف للشروط .

التلميذ: وكيف نتعجب من الفعل المنفي ؟

الأستاذ: إذا أردنا التعجب من الفعل المنفي نأتي بفعل مستوفٍ  
للشروط وبعده «أن» المصدرية ثم بالفعل المنفي .

فلو أردنا التعجب من قولنا : «ما خاب من استشار»  
نقول :

يخيب من استشار !

الفعل المراد التعجب منه  
«منصوب» بـ «أن» .

ما أحسنَ أن لا

فعل ماضٍ  
المصدرية مستوف للشروط .

أو :

أحسِنُ بأن لا يخيب من استشار !

التلميذ: ولماذا أتينا بـ«أن» المصدرية عند التعجب من فعل منفي ؟

الأستاذ: إن دخول «أن» المصدرية على الفعل المنفي المراد التعجب منه يحافظ على بقاء الفعل الأصلي منفيًا ، ولو أخذنا منه صيغة التعجب لزال نفيه ولم يُعرف إن كان التعجب من أمر مثبت أو أمر منفي .  
وكذلك يجوز التعجب من الفعل المثلث إن لم يكن مستوفياً الشروط بإضافة «أن» المصدرية .

قال الشاعر :

أَخْلَقَ بَذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظَى بِحَاجَتِهِ  
المصدرية      الفعل المراد  
                 التعجب منه .

ومدِينِ القَرَعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْجَا

التلميذ: وهل يجوز التعجب من الفعل المنفي بالإتيان بمصدره الصريح ؟

الأستاذ: نعم يجوز التعجب من الفعل المنفي بالإتيان بمصدره الصريح مع إضافة كلمة «عدم» قبله فلو أردنا التعجب من قولنا «ما نجحَ سالمٌ» .

نقول :

ما أقبحَ عدمَ نجاحِ سالمٍ !

أو :

أقبحُ بعدمِ نجاحِ سالمٍ ! .

التلميذ: وكيف نتعجب من الفعل المبني للمجهول ؟

الأستاذ: نتعجب من الفعل المبني للمجهول كما يلي :

نأتي بفعل مستوفٍ للشروط ، ونضيف بعده «ما»  
المصدرية ، ثم نأتي بالفعل المبني للمجهول المراد  
التعجب منه ، فلو أردنا التعجب من قولنا «كوفىء  
المجدُّ» .

نقول :

ما أكثرَ ما كوفىءَ المجدُّ !

فعل ماضٍ

مصدرية

مبني للمجهول .

أو :

أكثرُ بما كوفىءَ المجدُّ !

فعل ماضٍ

مصدرية

مبني للمجهول .

التلميذ: وما فائدة دخول «ما» المصدرية على الفعل المبني  
للمجهول عند التعجب منه؟

الأستاذ: إن دخول «ما» المصدرية على الفعل المبني للمجهول  
عند التعجب منه يحافظ على بناء هذا الفعل ، ويفرق بينه  
وبين الفعل المبني للمعلوم .

التلميذ: وكيف نتعجب من الفعل الناقص؟

الأستاذ: نتعجب من الفعل الناقص كما يلي :

نأتي بالفعل المستوفي للشروط ثم بمصدر الفعل الناقص  
إن كان له مصدر فلو أردنا التعجب من قولنا : كان المطرُ  
غزيراً هذا العام .

نقول :

ما أَفْضَلَ      كَوْنُ      المطر غزيراً هذا العام !

فعل مستوف	مصدر الفعل
للشروط .	الناقص .

أو :

أَفْضَلُ      بِكَوْنِ      المطرِ غزيراً هذا العام !

الباء : زائدة

كون : اسم مجرور لفظاً مرفوع  
محلاً على أنه فاعل .

كما يمكن استعمال «ما» المصدرية بعد الفعل المستوفي  
للشروط والفعل الناقص المراد التعجب منه بعدها . فلو  
أردنا التعجب من قولنا : شرَعَ المعلم يشرح الدرس .  
نقول :

ما أُسْرِعَ	ما	شرَعَ المعلمُ يشرحُ الدرسُ !
فعل مستوف	مصدرية	فعل
للشروط .		ماض ناقص .

التلميذ: هل هناك أحكام خاصة بالتعجب ؟

الأستاذ: نعم فالأحكام الخاصة بالتعجب هي :

١ - اعتبار فعلي التعجب جامدين بعد صياغتهما مع أنهما  
في أصلهما الثلاثي مشتقان ، لذلك لا يجوز أن يتقدم  
عليهما المتعجب منه ، فلا نقول :  
المال ما أكثر ولا : بالمال أكثر

٢ - لا تلحق علامة التأنيث أو التثنية أو الجمع فعلي  
التعجب .

٣ - يجب إفراد فاعل فعل التعجب «أفعل» المستتر  
وتذكيره ويكون ضميراً واجب الاستتار .

قال أبو العتاهية :  
ما أَحْسَنَ الشَّغْلَ فِي تَدْبِيرِ مَنْفَعَةٍ !

فعل ماض جامد «تعجب»  
فاعله مستتر وجوباً «هو» .

أَهْلُ الْفَرَاغِ ذُووُ خَوْضٍ وَإِرْجَافِ

التلميذ: هل يجوز الفصل بين فعل التعجب ومعموله ؟  
الأستاذ: نعم يجوز الفصل بين فعل التعجب ومعموله في الحالات التالية :

١ - يجوز الفصل بين فعل التعجب ومعموله بشبه الجملة  
«الجار والمجرور» أو «الظرف» على أن يكون تعلقهما  
بفعل التعجب .

مثال :

ما أَهْوَنَ - فِي السَّيَارَةِ - الْوُصُولُ ! .

جار ومجرور فصلا بين فعل  
التعجب ومفعوله .

قال أوس بن حجر :

أَقِيمْ بَدَارِ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا

وَأَخْرِ - إِذَا حَالَتْ - بِأَنْ أَتَحُولَا !

ظرف زمان فصل بين  
فعل التعجب ومفعوله .

٢ - يجوز الفصل بين فعل التعجب ومفعوله بالنداء .  
مثال :

ما أَكْرَمَ - يا خَلِيلُ - صَدِيقَكَ !

فصل المنادى بين  
فعل التعجب ومفعوله .

٣ - وأخيراً يجوز الفصل بين «ما» التعجبية وفعل التعجب  
بـ «كان» الزائدة .

قال عروة بن أذينة :  
منعتُ تحيتها فقلتُ لصاحبي :

ما كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقْلَاهَا

فصلت «كان» الزائدة بين ما التعجبية  
وفعل التعجب «أكثرها» .

التلميذ: كيف يأتي المتعجب منه ؟  
الأستاذ: يأتي المتعجب منه كما يلي :  
١ - معرفاً بـ «ال» .

مثال :

ما أَجْمَلَ الأطفال !

المتعجب منه معرفة .

٢ - يأتي المتعجب منه نكرة موصوفة .

**مثال :**

أَعْظَمُ      برجلٍ      مؤمنٍ بالله !  
نكرة موصوفة .

التلميذ: وهل يجوز حذف المتعجب منه من صيغتي التعجب؟  
 الأستاذ: نعم يجوز حذف المتعجب منه من صيغتي التعجب إذا  
 كان ما قبله يدل عليه .

قال أبو تمام :

<u>أَحْسَنُ</u>	<u>بِأَيَّامِ</u>	<u>الْعَقِيقِ</u>	<u>وَأَطْيَبِ</u>
المتعجب	المتعجب	المتعجب	المتعجب
منه	منه	منه	منه

والعيش في إظلالهنَّ المعجب

كما يجوز حذف المتعجب منه إذا كان فيه ضمير يدل عليه .

قال الله تعالى :

﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا﴾

حذف المتعجب منه لأن ضميراً

قبله دلّ علیہ «بہم» . [مریم : ۳۸] .

التلميذ: وكيف يصاغ فعلا التعجب إذا كان فعلهما معتل العين؟  
 الأستاذ: إذا كان الفعل المراد التعجب منه معتل العين مثل «طال»  
 و«مال» وجب ردُّ الألف إلى أصلها «الواو» أو «الياء» .

مثال :

ما أطولُهُ !      أو :      أطولُ بِهِ !  
 ما أَمِيلُهُ !      أو :      أَمِيلُ بِهِ !

التلميذ: وكيف يصاغ فعلا التعجب إذا كان فعلهما مضعفاً؟  
 الأستاذ: إذا كان الفعل المراد التعجب منه مضعفاً وجب فكُّ  
 تضعيفه في صيغة «أفعل به» فقط .

مثال :

ما أعزُّهُ !      ←      أعزُّ بِهِ !

قال الرصافي :

فَأَحِبِّ بِالْمَنُونِ إِذَا وَأَحِبِّ

فعل تعجب

فك تضعيفه .

بها إِنْ كَانَ سَلَّمَكَ الْمَنُونَا

التلميذ: وهل يجوز التقديم أو التأخير في الجملة التعجبية ؟  
الأستاذ: لا يجوز التقديم أو التأخير في الجملة التعجبية ،  
فلا نقول :

ما الوردَة أَجْمَلْ بل نقول : ما أَجْمَل الوردَة !

التلميذ: ولماذا جُعل فعلا التعجب جامدين ؟  
الأستاذ: جُعل فعلا التعجب جامدين لأنهما جرّدا من الدلالة على  
الزمن واقتصرا على تحقيق الغرض الذي بنيا من أجله وهو  
التعجب فالجملة التعجبية إنشائية محضة .

مثال :

ما أَوْسَعَ الملعب !

والمعنى : شيء وَسَّعَ الملعب .

أو : أَوْسَعَ بالملعب !

والمعنى : وَسَّعَ الملعبُ .

التلميذ: وما هي الصيغ السماعية للتعجب ؟  
الأستاذ: هناك صيغ سماعية كثيرة للتعجب وهي مطلقة لا تحديد  
لها ولا ضابط ، وإنما يترك لمقدرة المتكلم ومنزلته  
البلاغية ، ويفهم من سياق الكلام وهي :

١ - لِلَّهِ دَرُّهُ : للتعجب من شجاعة أو ذكاء شخص ما .

مثال :

لله در خالد من فارس !

قال الرصافي :

لله در الموت في خطّة

فيها استوى ذو العيِّ والمِصْقَعِ !

٢ - سبحان الله :

قال بدوي الجبل :

سبحان من أبدع الدنيا ! فكان لها

مفعول مطلق

يراد به التعجب .

أشهى القوارير من أطياب سبحانا

٣ - التعجب بالاستفهام :

قال الله تعالى :

﴿كيف تكفرون بالله ، وكنتم أمواتاً فأحياكم﴾

اسم استفهام

يراد به التعجب .

[البقرة : ٢٨] .

٤ - التعجب بالنداء :

مثال :

يا لروعة لوحات المعرض !

قال عبدالكريم الكرمي :  
إني أبا جعفر! عتبتُ على الأيام

نداء يراد به التعجب .

أَوَدْتُ بِالْبَلْبَلِ الْغَرِيدِ  
٥ - التعجب بـ «فَعَلَ» فكل فعل ثلاثي مضموم العين  
يمكن التعجب منه فلو أردنا التعجب من أمر عظيم ،  
نقول :

عَظَّمَ الْأَمْرَ !  
أي :

ما أَعْظَمَ الْأَمْرَ ! أو : أَعْظَمَ بِالْأَمْرِ !

قال المتنبي :  
لقد حُسِّنَتْ بِكَ الْأَوْقَاتُ حَتَّى

فعل يراد

به التعجب .

كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامُ

قال الله تعالى :

﴿كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾

فعل يراد

به التعجب .

[الصف : ٣]

٦ - استعمال المصدر «عجب» ومشتقاته كـ «عَجِبَ»  
و«عجيب» في التعجب .

مثال :

عَجِبْتُ أَمْرَ سَامِي لَا يَدَارِي مَشَاعَرَ الْآخَرِينَ .

قال المتنبي :

صَحَبْتُ فِي الْفُلُوتِ الْوَحْشَ مَفْرَدًا

حَتَّى تَعَجَّبَ مِنِّي الْقَوْرُ<sup>(١)</sup> وَالْأَكْمُ !

٧ - التعجب بـ «أَفْعَلْ» دون ما التعجبية ، وهمزته همزة  
تصيير .

مثال :

أَحْسَنْتَ فِعْلًا !      أي :      ما أَحْسَنَ فِعْلَكَ !  
أو :      صَارَ فِعْلَكَ حَسَنًا .

أَعْدَلْتَ قَضَاءً !      أي :      ما أَعْدَلَ قَضَاءَكَ !  
أو :      صَارَ قَضَاؤُكَ عَدْلًا .

يجوز تصغير فعل التعجب في الشعر .

قال عبدالكريم الكرمي :

هَتَفَ الْقَلْبُ مَرْحَبًا بِالرِّفَاقِ

ما أُحِيلَى اللقاء بَعْدَ الْفِرَاقِ

فعل ماض جامد  
لإنشاء التعجب .

---

(١) القور : الأماكن العالية .

شواهد

## على «أسلوب التعجب»

١ - قال إبراهيم ناجي :

هذه الأنوارُ ما أضيَعَهَا !

صِرْنَ في جنبي جراحاً وظبى

ما تعجبية نكرة تامة بمعنى «شيء» ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

أضيَعَهَا أضيَعَ : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والفاعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو» خلافاً للقاعدة .

وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

وجملة «أضيَعَهَا» : في محل رفع خبر . «ما» .

٢ - قال الشاعر القروي :  
أكرم بحبلٍ غدا للعربِ رابطةً

وعقدة ، وحدث للعربِ معتقدا

أكرم فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب مبني على الفتح  
منع من ظهوره السكون العارض .  
بحبلِ الباء : حرف جر زائد .  
حبلِ : اسم مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً على أنه فاعل  
«أكرم» .

٣ - قال البحترى :  
بني تغلبٍ أعزُّ عليَّ بأن أرى  
دياركم أمست وليس لها أهل !

أعزُّ فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب مبني على الفتح  
منع من ظهوره السكون العارض .  
عليَّ جار ومجرور فصل بين فعل التعجب وفاعله .  
بأن الباء : حرف جر زائد . أن : حرف نصب .

أرى فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنا» ، أن وما بعدها في تأويل مصدر مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل «أعزز» .

٤ - قال الله تعالى :

﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ ! هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا﴾

[الإسراء : ٩٣] .

سبحان مفعول مطلق مؤكد لفعل محذوف منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

جاءت «سبحان» للتعجب من الناس الذين يطلبون من الرسول أن يقوم بأعمال يستحيل على البشر القيام بها .

## أسلوب المدح والذم

التلميذ: ما المدح ؟ وما الذم يا أستاذ ؟

الأستاذ: المدحُ : الثناء الحسن .

والذم : نقيض المدح ، وهو العيب .

التلميذ: ما الأفعال التي نستعملها للمدح أو للذم ؟

الأستاذ: هناك أفعال كثيرة تستعمل للمدح منها :

أمدح ، أثني ، استحسِنُ .. إلخ .

وأفعال أخرى تستعمل للذم منها :

أذمُّ ، أهجو ، استقبِحُ .. إلخ .

مثال :

أمدحُ المجتهدَ .

أذمُّ الكسولَ .

قال الحطيثة :

قَبَحَ الإلهُ بني بَجَادٍ إِنَّهُمْ

فعل ماض  
«ذم» .

لا يُصْلِحُونَ وما استطاعوا أفسدوا

التلميذ: وهل هناك أفعال خاصة بالمدح أو الذم ؟  
الأستاذ: نعم هناك أفعال خاصة بالمدح أو الذم وهما الفعلان :  
١ - نَعَمْ : فعل مدح .

مثال :

نَعَمْ الصديقُ المخلصُ .  
٢ - بَشَسَ : فعل ذم .

مثال :

بَشَسَ الصديقُ الغادرُ .

التلميذ: ما هي الشروط التي يجب أن تتوفر في هذين الفعلين ؟  
الأستاذ: الشروط التي يجب أن تتوفر في فعلي المدح أو الذم هي :

١ - أن يكون هذان الفعلان جامدين لازمين ، يؤخذان من الفعلين المتصرفين «نَعَمْ ، يَنْعَمُ» ، و«بَشَسَ ، يَبْشَسُ» .

مثال :

نِعَمَ الرفيقُ الكتابُ .

فعل ماض جامد  
لإنشاء المدح .

قال امرؤ القيس :

فَنِعَمَ الفوارسُ تحتَ العجاجِ

فعل ماض جامد  
لإنشاء المدح .

إذا ما الحديدُ أصلُ الحديدِ

مثال آخر :

بِئْسَ الخَصْلَةُ الكذبُ

فعل ماض جامد  
لإنشاء الذم .

قال محمود سامي البارودي :

أَقُولُ وأتلو القولَ بالفعل كَلِّمًا

أَرَدْتُ وَبِئْسَ القولُ كَانَ بلا فعلٍ

فعل ماض جامد  
لإنشاء الذم .

٢ - أن يتجرد هذان الفعلان عن الدلالة الزمنية أي :

«لا يدلان على زمان محدد» .

ففي قولنا :

بُئْسَ الْخَصْلَةُ الْكَذِبُ

فالفعل «بُئْسَ» يذم خصلة الكذب على امتداد الزمان ،  
وليس في زمن محدد .

٣ - وأخيراً فإن فعلي المدح والذم يشكلان مع فاعليهما  
جملًا إنشائية غير طلبية .

التلميذ: وكيف يكون فاعل فعلي المدح أو الذم ؟  
الأستاذ: يكون فاعل «نِعَمَ» و«بُئْسَ» .  
١ - معرّفًا بـ «ال» :

مثال :

نِعَمَ      الأستاذ      الحليمُ

فاعل «نِعَمَ»  
معرّف بـ «ال» .

بُئْسَ      الغنيُّ      البخيلُ .

فاعل «بُئْسَ»  
معرّف بـ «ال» .

قال أبو تمام :

أَنْ لَسْتُ نَعَمْ      الجَارُ لِلسُّنَنِ الْأُولَى

فعل ماض جامد      فاعل «نعم»  
لإنشاء المدح .      معرف بـ«ال» .

إِلا إِذَا مَا كُنْتَ بِئْسَ      الجَارُ

فعل ماض جامد      فاعل «بئس»  
لإنشاء الذم .      معرف بـ«ال» .

٢ - أَنْ يَكُونَ فَاعِلَ «نعم» «وبئس» مضافاً إلى المَعْرِفِ  
بـ«ال» .

مثال :

نَعَمْ	طالبُ	العلمِ النجيبُ .
فعل ماض جامد	فاعل «نعم»	
لإنشاء المدح .	مضاف إلى معرف	
	بـ«ال» .	

بِئْسَ	صاحبُ	المالِ المتكبرُ .
فعل ماض جامد	فاعل «بئس»	
لإنشاء الذم .	مضاف إلى معرف	
	بـ«ال» .	

قال الفرزدق :

لِنِعْمَ مَنَاخُ الْقَوْمِ حَلَّوْا رِحَالَهُمْ

فعل ماض	فاعل «نعم»
جامد لإنشاء	مضاف إلى معرف
المدح .	بـ«ال» .

إِلَى قَبَةِ فَوْقَ الْوَلِيدِ سَمَاوُهَا

قال الله تعالى :

﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ

عَقَبَى الدَارِ﴾

فعل ماض جامد	فاعل «نعم»
لإنشاء المدح .	مضاف إلى
	معرف بـ«ال» .
[الرعد : ٢٤]	

التلميذ: وهل يجوز أن يستتر فاعل «نِعْمَ» و«بِئْسَ» ؟  
الأستاذ: نعم يجوز أن يستتر فاعل «نِعْمَ» و«بِئْسَ» ، لكن بشروط  
وهي :

١ - يستتر الفاعل جوازاً ، ويلتزم الأفراد والتذكير ، ويعود  
على تمييز بعده .

مثال :

صديقاً المحبُّ .

نِعْمَ

مميز منصوب .

فعل مدح

فاعله مستتر «هو» .

<u>بُئْسَ</u>	<u>عاملاً</u>	<u>المهملاً</u>
فعل ذم	تمييز	
فاعله مستتر «هو» .	منصوب .	

قال زهير بن أبي سلمى :

نِعْمَ امراً هَرِمٌ لم تعرُ نائبةً

فعل مدح	تمييز
فاعله مستتر	منصوب .

«هو» .

إلا وكان لمرتاعٍ بها وَزراً<sup>(١)</sup>

٢ - يجب أن يطابق التمييز المخصوص بالمدح أو الذم في التذكير والتأنيث وفي الإفراد والتثنية والجمع :

أمثلة :

<u>نِعْمَ</u>	<u>كتاباً</u>	<u>المفيدُ</u>
فعل	تمييز منصوب	مخصوص بالمدح
«مدح» .	مفرد مذكر .	مفرد مذكر .
<u>بُئْسَ</u>	<u>طالباً</u>	<u>الكسولُ</u>
فعل	تمييز منصوب	مخصوص بالذم
«ذم» .	مفرد مذكر .	مفرد مذكر .

١ - الوزر : حامل الثقل عن صاحبه . .

نِعَمَ	كتابين	الشاملُ والوافي
فعل	تمييز منصوب	مخصوص بالمدح .
«مدح» .	مثنى مذكر .	
بُئْسَ	تلميذين	الكسولُ والمهمَلُ .
فعل	تمييز منصوب	مخصوص بالذم .
«ذم» .	مثنى مذكر .	
نِعَمَ	عُمَلاً	النشيطُ والمخلصُ والمتقنُ .
فعل	تمييز منصوب	مخصوص بالمدح .
«مدح» .	جمع مذكر .	
نِعَمَ	فتاةً	المهذبةُ
فعل	تمييز منصوب	مخصوص بالمدح .
«مدح» .	مفرد مؤنث .	
بُئْسَ	تلميذتين	الكسولةُ والمهملةُ .
فعل	تمييز منصوب	مخصوص بالذم .
«ذم» .	مثنى مؤنث .	
نِعَمَ	فتياتٍ	المهذبةُ والماهرةُ والأنيقةُ .
فعل	تمييز منصوب	مخصوص بالمدح .
«مدح» .	جمع مؤنث .	

التلميذ: هل يجتمع في أسلوب المدح والذم فاعل ظاهر وتمييز؟  
 الأستاذ: نعم قد يجتمع في أسلوب المدح والذم فاعل ظاهر  
 وتمييز؟

مثال :

نِعَمَ	الكاتبُ	رجلاً	مفتشٌ عن الحقيقة .
فعل	فاعل «نعم» .	تمييز منصوب .	مخصوص بالمدح
«مدح» .			«مبتدأ» مؤخر .

قال الشاعر :

نِعَمَ	الفتاةُ	فتاةٌ	هندٌ لو بذلت
فعل	فاعل	تمييز	مخصوص
«مدح» .	«نعم» .		بالمدح

ردّ التحية نطقاً أو بإيماء

التلميذ: وهل يأتي تمييز فعلي المدح والذم بصور أخرى؟  
 الأستاذ: نعم قد يأتي تمييز فعلي المدح والذم بصور أخرى .  
 ١ - «ما» نكرة بمعنى شيء في محل نصب على التمييز إذا  
 وليها مفرد .

مثال :

نِعَمَ	ما هو الأدب
فعل	نكرة بمعنى شيء
«مدح» .	في محل نصب على أنها تمييز .

قال الله تعالى :

﴿إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ﴾ [البقرة: ٢٧١] .

نِعَمَ : فعل ماض جامد لإنشاء المدح  
ما : نكرة تامة بمعنى شيء في محل نصب على التمييز .

٢ - وقد يأتي تمييز فعلي المدح والذم «ما» نكرة موصوفة  
بمعنى شيء في محل نصب على التمييز إذا وليها جملة ،  
وتعرب الجملة بعدها في محل نصب صفة .

بُشْسَ	ما	(يقولُ العاقُ لوالديه) .
فعل	نكرة موصوفة	الجملة صفة «ما» .
«ذم» .	«تميز» .	

قال الله تعالى :

﴿وَلِبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾

فعل	نكرة موصوفة	الجملة صفة «ما» . [البقرة: ١٠٢]
«ذم»	«تميز» .	

التلميذ: وماذا يعرب الاسم المخصوص بالمدح أو الذم ؟  
الأستاذ: يعرب الاسم المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ مؤخرًا وهو  
مرفوع دائماً ، وتعرب الجملة التي قبله خبراً مقدماً .

مثال :

نِعَمَ	الصديقُ	المخلصُ
فعل	فاعل «نعم» .	مخصوص بالمدح
«مدح» .		مبتدأ مؤخر .

وجملة «نِعَم الصَّدِيقُ» في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ  
«المخلصُ»

والتقدير : المخلصُ نِعَمَ الصديق .

قال محمود سامي البارودي :

ولا تكن مسرفاً غرّاً ولا بخلاً

فبُئِستَ      الخلّةُ      الإسرافُ      والبخلُ

فعل مدح .      فاعل      مبتدأ مؤخر

وجملة «بُئِستَ الخلّةُ» في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ  
«الإسرافُ» .

التلميذ: وما هي شروط المخصوص بالمدح أو الذم ؟  
الأستاذ: يشترط في المخصوص بالمدح أو الذم ؟  
١ - أن يكون معرفة .

مثال :

<u>نِعَمَ</u>	<u>العَمَلُ</u>	<u>الخيرُ</u>
فعل		مخصوص بالمدح
«مدح» .		مبتدأ «معرفة» .

قال الله تعالى :

﴿ وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ

بُشْسَ الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ ﴾ [هود : ٩٩] .

فعل ذم .

مخصوص «بالذم»

مبتدا «معرفة» .

٢ - أن يكون المخصوص بالمدح أو الذم نكرة موصوفة .

مثال :

نِعَمَ المعلِّمةُ مربيةٌ (تقوم بواجبها)

فعل

مخصوص

الجملة صفة «مربية» .

«مدح» .

بالمدح مبتدا نكرة .

٣ - أن يكون المخصوص بالمدح أو الذم نكرة مضافة .

بُشْسَ الرَّجُلُ خائنٌ الوطنِ .

فعل

مخصوص «بالذم»

مبتدا «نكرة مضافة» .

«ذم» .

٤ - أن يكون المخصوص بالمدح أو الذم مطابقاً للفاعل

في التذكير والتأنيث وفي الإفراد والتثنية والجمع .

مثال :

نِعَمَ التلميذانِ المجتهدانِ

فعل

فاعل

مخصوص بالمدح

«مدح» .

مثنى مذكر .

مثنى مذكر

<u>المهملاتُ</u>	<u>الفتياتُ</u>	<u>بُئْسَ</u>
مخصوص بالذم جمع مؤنث سالم .	فاعل جمع مؤنث سالم .	فعل «ذم» .
قال الفرزدق :		
نِعْمَ أَبُو الْأَصْيَافِ فِي الْمَحَلِّ غَالِبٌ		
مخصوص بالمدح مفرد مذكر .	«فاعل» مفرد مذكر	فعل «مدح» .

إِذَا لَبَسَ الْغَادِي يَدِيهِ مِنَ الْبَرْدِ

٦ - أن يكون المخصوص بالمدح أو الذم متأخراً عن الفاعل .

فلا يجوز أن نقول : نِعْمَ المجتهدون التلاميذ .  
ولكن يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على الفعل والفاعل .

مثال :

<u>التلاميذُ</u>	<u>نِعْمَ</u>	<u>المجتهدونُ</u>
«فاعل» .	فعل «مدح» .	مخصوص بالمدح .

٧ - أن يكون المخصوص بالمدح أو الذم متأخراً عن تمييز الفاعل إذا كان الفاعل مستتراً .

مثال :

<u>بِئْسَ</u>	<u>رفيقاً</u>	<u>المستهترُ</u>
فعل «ذم» .	تمييز منصوب .	مخصوص بالذم .

وأصل الكلام : بِئْسَ المستهترُ رفيقاً .

التلميذ : وهل يجوز تقديم المخصوص بالمدح أو الذم على فعله ؟  
الأستاذ : نعم يجوز تقديم المخصوص بالمدح أو الذم على فعله  
لأنه مبتدأ والجملة بعده خبر .

مثال :

<u>خالِدُ</u>	<u>نِعَمَ</u>	<u>الصديقُ</u>
مبتدأ	فعل «مدح» .	فاعل

قال الله تعالى :

<u>﴿وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ﴾</u>	<u>وَنِعَمَ</u>	<u>الوكيلُ﴾</u>
خبر مرفوع .	فعل «مدح» .	فاعل

[آل عمران : ١٧٣]

حذف المخصوص بالمدح وسبقه كلام ودل عليه «الله» .  
وتقدير الكلام : نِعَمَ الوكيلُ اللهُ

ملاحظة : يجوز أن تلحق تاء التأنيث الساكنة فعلي  
المدح «نعم» والذم «بئس» .

مثال :

نُعْمَتِ الفتاةُ ، هِنْدُ  
بُئْسَتِ العشيرةُ أفرادُها متفرقون .

التلميذ: هل هناك أفعال أخرى تأتي في المدح والذم ؟  
الأستاذ: نعم هناك أفعال أخرى تأتي في المدح والذم أهمها :

حبّذا : للمدح

لا حبّذا : للذم

مثال :

مُخلصاً

الصّديقُ

حبّذا

تمييز منصوب .

مخصوص بالمدح  
«مبتدأ مؤخر» .

حبّ : فعل ماض لإنشاء المدح  
ذا : اسم إشارة فاعل .

وجملة «حبّذا» من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم  
للمبتدأ «الصديق» .

قال محمود سامي البارودي :

يا حبذا نَسَمٌ من جوّها عَيْقٌ

فعل مدح      مخصص بالمدح  
ذا : فاعل .      « مبتدأ مؤخر » .

يسري على جدولٍ بالماء دَفَاقٍ

وجملة «يا حبذا» في محل رفع خبر المبتدأ «نَسَمٌ» .

مثال :

<u>سَيَرَةٌ</u>	<u>الإهمالُ</u>	<u>لا حبّذا</u>
تمييز منصوب .	مخصص بالمدح « مبتدأ مؤخر » .	فعل «ذم» ذا : فاعل .

وجملة «لا حبّذا» في محل رفع خبر المبتدأ المؤخر  
«الإهمال» .

التلميذ: ما الأحكام التي تتعلّق بفعلي المدح «حبذا» والذم  
«لا حبّذا» ؟

الأستاذ: الأحكام التي تتعلّق بفعلي المدح «حبذا» والذم  
«لا حبّذا» هي :

١ - أن لا يتقدم عليهما المخصص بالمدح أو الذم .  
فلا نقول :

الصّديقُ حبذا مخلصاً .

بل نقول :

حبذا الصديقُ مخلصاً .

٢ - أن لا يتقدم عليهما التمييز .

فلا نقول :

كسولاً لا حبذا التلميذُ .

بل نقول :

لا حبذا التلميذُ كسولاً .

٣ - يجوز تقديم التمييز على مخصوص المدح أو الذم في «حبذا» و«لا حبذا» .

<u>حبذا</u>	<u>مهدبةً</u>	<u>سعادُ</u>
فعل «مدح» ذا : فاعل .	تمييز منصوب .	مخصوص بالمدح «مبتداً» مؤخر .

٤ - تكون «ذا» في الفعلين «حبذا» و«لا حبذا» ملازمة للإفراد والتذكير في جميع أحوالها سواءً أكان المخصوص بالمدح أم بالذم مفرداً أم مثني أو جمعاً ، مذكراً أو مؤنثاً .

مثال :

<u>حبذا</u>	<u>الطالبانِ</u>	<u>المجتهدانِ</u>
فعل «مدح» ذا : فاعل .	مخصوص بالمدح مثني «مبتداً» .	مثني «صفة» .

قال المتنبّي :

يا حَبْدًا المتحملون و حَبْدًا

فعل «مدح»	مخصوص	فعل «مدح»
وذا : فاعل .	بالمدح جمع	ذا : فاعل .
	مذكر .	

وَادٍ لثُمْتُ به الغزاة كاعِباً

مخصوص بالمدح  
مفرد مذكر .

٥ - لا تدخل الأفعال الناقصة أو الأحرف المشبهة بالفعل على المخصوص بالمدح أو الذم في فعلي «حَبْدًا» ولا «حَبْدًا» .

فلا نقول :

حَبْدًا كَانَ الطالِبُ مجتهداً .

ولا نقول :

لا حَبْدًا أَنَّ الطالِبَ كسولٌ .

٦ - يجوز حذف مخصص فعلي المدح والذم «حَبْدًا» و«لا حَبْدًا» إذا دلّ عليه دليل ، وخاصة بعد السؤال .

تسألني : كيف علي ؟

فأجيبك : حَبْدًا صديقاً

أي : حَبْدًا عليّ صديقاً .

التلميذ: هل هناك أفعال تجري مجرى «نعم» و«بئس» في إنشاء المدح أو الذم ؟

الأستاذ: نعم هناك أفعال تجري مجرى «نعم» و«بئس» في إنشاء المدح أو الذم فكل فعل ثلاثي على وزن «فَعَلَ» بضم عينه يمكن أن يجري مجرى «نعم» و«بئس» في إنشاء المدح والذم ، شرط أن يصلح لبناء فعل التعجب منه .  
مثال :

<u>كَرَّمَ</u>	<u>النَّبِيُّ</u>	<u>مُحَمَّدٌ (ﷺ)</u>	<u>أَخْلَاقًا .</u>
فعل	فاعل «كرم» .	تمميز منصوب .	
«مدح» .			

قال الله تعالى :

<u>كَبُرَ</u>	<u>مَقْتًا</u>	<u>عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ</u>
فعل	تمميز منصوب .	[الصف : ٣] .
«ذم» .		

## أسلوب التحذير والاعراض

التلميذ: ما هو التحذير يا أستاذ؟  
الأستاذ: التحذير هو: تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليتجنبه  
كقولك لطفل يقترب من موقد مشتعل:

النارَ النارَ .

أي: احذر الاقتراب من النار .

التلميذ: وما هي العناصر التي يقوم عليها التحذير؟  
الأستاذ: يقوم التحذير على ثلاثة عناصر هي:  
١ - المحذّر: وهو المتكلم الذي يوجه الكلام ولا يظهر فيه .

٢ - المحذّر: وهو الذي يوجه إليه خطاب التنبيه .

٣ - المحذّر منه: وهو الأمر المكروه الذي يجب تركه .

مثال :

الغش والكذب .

أي : احذر الغش وابتعد عن الكذب .

فقد غاب في هذا المثال المحذّر والمحذّر ، وبقي المحذّر منه ، وغالباً ما يأتي أسلوب التحذير على ذلك ليبين بلاغة المتكلم وفصاحته .

التلميذ: ما الصور التي يأتي فيها أسلوب التحذير؟

الأستاذ: يأتي التحذير في خمس صور هي :

١ - ذكر المحذّر منه اسماً ظاهراً ، كأن تحذر صديقك من

اللعب بالسكين

فتقول :

السكين .

أي : احذر السكين .

التمييز: وماذا تعرب كلمة «السكين» ؟

الأستاذ: تعرب كلمة «السكين» مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف

وجوباً تقديره «احذر» .

٢ - الصورة الثانية للتحذير هي : ذكر المحذّر منه اسماً  
ظاهراً . إمّا :  
أ - اسماً ظاهراً مكرراً .

مثال :

السيّارة السيّارة .

أي : احذِرِ السيّارة السيّارة .

وتعرب كلمة «السيّارة» الأولى مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف وجوباً تقديره «احذر» ، وكلمة «السيّارة» الثانية توكيداً لفظياً .

ب - أو اسماً ظاهراً معطوفاً بالواو فقط ، أي : لا يجوز العطف هنا بغير الواو .  
مثال :

النّار والدُّخان

أي : احذِرِ النّار والدُّخان .

وتعرب كلمة «النّار» مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف وجوباً تقديره «احذر» وكلمة «الدخان» اسماً معطوفاً ، ويكون العطف هنا عطف مفردات لا عطف جمل .

قال الله تعالى :

﴿فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ : نَاقَةُ اللَّهِ وَ سَقِيَاهَا﴾

مفعول به لفعل حرف اسم معطوف .  
محذوف وجوباً عطف .  
«احذروا» . [الشمس : ١٣] .

والتقدير : احذروا ناقة الله وسقياها .

التلميز: وما هي الصورة الثالثة للتحذير ؟  
الأستاذ: الصورة الثالثة للتحذير هي :

ذكر الاسم الظاهر منتهاً بكاف الخطاب «ك» التي تدل  
على المحذّر ، والاسم الظاهر هو الشيء أو الموضع  
الذي يخاف عليه ويكون :  
أ - اسماً ظاهراً مكرراً منتهاً بكاف الخطاب :  
مثال :

ثوبَكَ ثوبَكَ

أي : أبعد ثوبَكَ عن النار .

حيث تعرب كلمة «ثوبَكَ» الأولى مفعولاً به منصوباً لفعل  
محذوف وجوباً تقديره «أبعد» ، وكلمة «ثوبَكَ» الثانية  
توكيداً لفظياً .

ب - اسماً ظاهراً معطوفاً منتهياً بكاف الخطاب .  
مثال :

### كِتَابُكَ وَقَلَمُكَ

أي : صن كِتَابَكَ وَقَلَمَكَ من التَّلَفِ .

وتعرب كلمة «كِتَابُكَ» مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف  
و«قَلَمُكَ» اسماً معطوفاً على «كِتَابُكَ» والعطف عطف  
كلمات أيضاً لا عطف جمل .

التلميذ: ما هي الصورة الرابعة للتحذير؟

الأستاذ: الصورة الرابعة للتحذير هي :

ذكر الاسم الظاهر منتهياً بكاف الخطاب «ك» للمحذّر ،  
وهو معطوف على المحذّر منه .

مثال :

### نَفْسُكَ وَالْمَرَضُ .

أي : قِ نَفْسُكَ وَعَالِجِ الْمَرَضِ .

وتعرب كلمة «نَفْسُكَ» مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف  
وجوباً تقديره «قِ» ، و«الْمَرَضُ» اسماً معطوفاً ، والعطف  
هنا عطف جملة على جملة .

وأسلوب التحذير هنا جملتان ، تشمل الجملة الأولى «نفسَكَ» أي «قِ نفسَكَ» ، وهو الشيء الذي يخاف عليه «النفس» ، وتشمل الجملة الثانية «المرضَ» أي «عالج المرضَ» والمحذر منه «المرضَ» .

التلميذ: ما هي الصورة الخامسة للتحذير؟

الأستاذ: الصورة الخامسة والأخيرة للتحذير هي :

١ - ذكر المحذّر ضميراً منصوباً للمخاطب «إِيَّاكَ» ، وفروعه : «إِيَّاكَ ، إِيَّاكُمَا ، إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكُنَّ» وبعده المحذر منه اسماً ظاهراً مسبقاً بـ«و» العطف .  
مثال :

<u>إِيَّاكَ</u>	<u>و</u>	<u>الكذبَ</u>
ضمير منفصل في محل نصب مفعول به .	حرف عطف .	اسم ظاهر محذر منه .

وتعرب كلمة «إِيَّاكَ» ضميراً منفصلاً في محل نصب مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً «أحذر» وحين أريد تقديم «الكاف» لحصر المحذّر ، امتنع تقديمها لأنها ضمير متصل لا تقوم بنفسها لذلك جيء بضمير نصب هو «إِيَّاكَ» ، ثم حذف الفعل ، و«الواو» حرف عطف ، وتعرب كلمة «الكذب» مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره «أَبْغَضُ» .

وتقدير الكلام :  
إِيَّاكَ أَحْذَرُ ، وَأَبْغَضُ الْكَذِبَ .

قال محمود سامي البارودي :  
فإِيَّاكَ والدنيا فإن نعيمها

مفعول به منصوب	مفعول به منصوب
لفعل محذوف .	لفعل محذوف
وجوباً «أحذر» .	وجوباً «أحذر» .

يزول وملبوسُ الجديدَيْنِ يَخْلُقُ

وتقدير الكلام :  
إِيَّاكَ احْذَرُ ، وَأُكْرَهُ الدُّنْيَا .

٢ - ذكر المحذَرُ «إِيَّاكَ» وفروعه ، وبعده المحذَرُ منه اسماً  
ظاهراً مسبوقاً بـ «مِنْ» الجارّة .

مثال :

<u>مِنْ</u> <u>الكَذِبِ</u>	<u>إِيَّاكُمَا</u>
جار ومجرور متعلقان	مفعول به منصوب
بفعل محذوف وجوباً	لفعل محذوف وجوباً
«احذر» .	«احذر» .
	وتقدير الكلام :
	إِيَّاكُمَا أَحْذَرُ مِنَ الْكَذِبِ .

التلميذ: وهل يجوز تكرار «إِيَّاكَ» ؟

الأستاذ: نعم يجوز تكرار «إِيَّاكَ» بحيث تعرب «إِيَّاكَ» الثانية توكيداً لفظياً للأولى ، وأما ما بعدها فلا تتبدل أحكامه .

مثال :

<u>إِيَّاكَ</u>	<u>إِيَّاكَ</u>	<u>و</u>	<u>الظُّلَمَ</u>
مفعول به منصوب	توكيد	حرف	مفعول به منصوب
لفعل محذوف	لفظي .	عطف .	لفعل محذوف وجوباً .
وجوباً «أحذر» .			

أو :

<u>إِيَّاكَ</u>	<u>إِيَّاكَ</u>	<u>مِنْ الظُّلَمِ</u>
مفعول به منصوب	توكيد لفظي .	جار ومجرور متعلقان
لفعل محذوف وجوباً		بفعل محذوف «أحذر» .
«أحذر» .		

وقد تحذف «مِنْ» الجارة فيعرب الاسم الظاهر مفعولاً به ثانياً ، أو منصوباً بنزع الخافض .

قال إبراهيم بن هرمة :

فإِيَّاكَ إِيَّاكَ المراء فَإِنَّهُ

مفعول به	توكيد لفظي .	مفعول به ثان
لفعل محذوف		للفعل المحذوف .
وجوباً «أحذر» .		

إلى الشَّرِّ دَعَاءٌ وللبغي جالبٌ

التلميذ: وما هو الإغراء يا أستاذ؟  
الأستاذ: الإغراء هو : تنبيه المخاطب على أمر محبوب ليفعله .  
مثال :

الوفاء إذا وَعَدْتَ .

أي :

الزم الوفاء إذا وعدت .

التلميذ: وما هي العناصر التي يقوم عليها الإغراء؟  
الأستاذ: العناصر التي يقوم عليها الإغراء هي :  
١ - المُغري : وهو المتكلم الذي يحث على أمر

محمود .

٢ - المُغرى : وهو من يوجه إليه الأمر المحمود ليفعله .

٣ - المُغرى به : وهو الشيء المحمود الذي يُحَثُّ على

القيام به .

مثال :

الأمانة في أموال الناس .

المُغرى به .

أي :

الزم الأمانة في أموال الناس .

ولا يظهر في أسلوب الإغراء إلا عنصر واحد وهو المُغرى

به بينما يحذف الفعل الذي يغرى به مع فاعله .

التلميذ: وكيف يأتي المُغرى به ؟  
الأستاذ: يأتي المغرى به اسماً منصوباً «مفعولاً به» بفعل محذوف  
وجوباً تقديره «الزم» أو بما معناه في ثلاث حالات هي :  
١ - اسماً ظاهراً .

مثال :

الْعَدْلُ فَإِنَّهُ أَسَاسُ الْمَلِكِ .

مُغرى به اسم ظاهر .

أي : الزم العدل فإنه أساس الملك .

٢ - يأتي المُغرى به اسماً ظاهراً مكرراً ، فيعرب الاسم  
الأول مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف وجوباً ، ويعرب  
الثاني توكيداً لفظياً .

مثال :

الْعَمَلُ الْعَمَلُ إِذَا أُرِدْتَ تَجَنُّبَ الْفَقْرِ .

مفعول به

توكيد لفظي .

لفعل محذوف .

أي : الزم العمل العمل .

قال مسكين الدارمي :  
أَخَاكَ ، أَخَاكَ ، إِنَّ مِنْ لَا أَخَا لَهُ

مفعول به  
 لفعل محذوف  
 وجوباً «الزم» .  
 تأكيد لفظي .

كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاحٍ

٣ - يأتي المُرعى به اسماً ظاهراً معطوفاً عليه بحرف العطف «و» دون غيره ، ويعرب مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف وجوباً ، وما بعده اسم معطوف منصوب .

مثال :

الجِدُّ	و	المثابرةُ ، فإنهما طريقا النجاح .
مفعول به	حرف	اسم معطوف
لفعل محذوف	عطف .	منصوب .
وجوباً «الزم» .		

أي : الزم الجِدَّ والمثابرةَ ، فإنهما طريقا النجاح .

## اللوب الالخصاص

العلملذ: ما هو الالخصاص لا أستاذ؟  
الأستاذ: الالخصاص هو نصب الاسم بفعل محذوف وحبواً تقديره  
«أخص» أو «أعني» .

مال:

نحن - الطلاب - نواظب على العلم .

اسم منصوب على الالخصاص  
بفعل محذوف «أخص» .

أي:

نحن أخص الطلاب نواظب على العلم .

العلملذ: وبم يسبق الاسم المخلص؟  
الأستاذ: يسبق الاسم المخلص دائماً بضمير متكلم أو مخاطب  
فقط ، ويقصر حكم الاسم المخلص عليه .

مثال :

بنا - العمال - تستمرُّ عجلةُ الإنتاج .

«نا» ضمير متكلم اسم منصوب على الاختصاص  
في محل جر قصر حكم الضمير عليه .

إذ ليس المراد الإخبار عن «بنا» بالعمال ، وإنما استمرار  
عجلة الإنتاج مختص بالعمال ، ومقصود عليهم .

التلميذ: ما شروط الاسم المختص ؟

الأستاذ: شروط الاسم المختص هي :

١ - أن يكون الاسم المختص معرفاً بـ«ال» .

مثال :

أنتم - الجنود - سياجُ الوطن .

اسم منصوب على  
الاختصاص معرف بـ«ال»

٢ - أن يكون الاسم المختص مضافاً إلى معرفة .

مثال :

نحنُ - معاشرَ الشباب - نحبُ القوة ونكرهُ التخاذلُ .

اسم منصوب على الاختصاص  
وهو مضاف إلى معرفة .

قال رسول الله ﷺ :

(نَحْنُ - معاشِرَ الأنبياء - لا نورث ، ما تركناه صدقةً) .

اسم منصوب على الاختصاص  
وهو مضاف إلى معرفة .

٣ - أن يكون الاسم المختص اسم علم .

مثال :

مِنَّا - عدنان - رسولُ الله صلى الله عليه وسلم .

اسم منصوب على الاختصاص  
«اسم علم» .

٤ - أن يكون الاسم المختص مضافاً إلى اسم علم .

مثال :

نَحْنُ - أولاد يعرب - تجمعنَا روابطُ الدِّم .

اسم منصوب على الاختصاص  
مضاف إلى اسم علم «يعرب» .

قال البحتري :

نَحْنُ - أبناء يَعْرُبٍ - أعربُ النّاسِ

اسم منصوب على الاختصاص  
مضاف إلى اسم علم «يعرب» .

سِ لساناً وأنْضَرُ الناسِ عودا

التلميذ: وهل يأتي الاسم المختص نكرة ؟  
 الأستاذ: لا يأتي الاسم المختص نكرة ، ولا يأتي ضميراً أو اسم  
 إشارة أو اسماً موصولاً .

وأكثر الأسماء استعمالاً في الاختصاص قولهم : « بنو  
 فلان » « آل فلان » « آل البيت » و« معشر أو معاشر » مضافة  
 إلى معرفة .

التلميذ: وماذا تعرب جملة الاختصاص ؟  
 الأستاذ: تعرب جملة الاختصاص المؤلفة من الاسم المنصوب  
 على الاختصاص وفعله المحذوف جملة اعتراضية  
 لا محل لها من الإعراب بين مبتدأ وخبر .

مثال :

أَنتُمْ	- معاشرَ	المسلمينَ -	أَرْحَمُ	الْفَاتِحِينَ .
مبتدأ	اسم منصوب	مضاف إليه .	خبر .	
على الاختصاص .				

وجملة «معاشرَ المسلمين» مع فعلها المحذوف وجوباً ،  
 اعتراضية لا محل لها من الإعراب .  
 قال الله تعالى :

﴿رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ - أَهْلَ الْبَيْتِ - (إِنَّهُ حَمِيدٌ مُجِيدٌ)﴾

مبتدأ	اسم منصوب	«الجملة خبر» .
على الاختصاص .		
[هود : ٧٣] .		

وجملة «أهل البيت» مع فعلها المحذوف وجوباً ،  
اعتراضية لا محل لها من الإعراب .

التلميذ: وهل هناك أسلوب آخر للاختصاص ؟  
الأستاذ: نعم هناك أسلوب آخر للاختصاص بـ «أيها» و«أيتها» .

مثال :

نحن نحترم المعلمَ أيها الطلابُ .

اسم مختص .

أي :

نحن نحترم المعلمَ مخصوصين من بين الطلاب .

أيها : أيُّ : منادى مبني على الضم في محل نصب على  
الاختصاص لفعل محذوف وجوباً تقديره «أخص» و«ها»  
للتنبيه ، وجملة «أخص» المحذوفة في محل نصب  
حال .

التلميذ: ومَآذا يعرَّبُ الاسم الذي يأتي بعد «أيها» أو «أيتها» التي  
للاختصاص ؟

الأستاذ: إذا كان الاسم الذي يأتي بعد «أيها» أو «أيتها» جامداً  
أعرب بدلاً أو عطف بيان .

مثال :

أنا أساعدُ المحتاجَ أيُّها الرجُلُ

منادى مبني على الضم في بدل مرفوع  
محل نصب على الاختصاص . أو عطف بيان «جامد» .

أما إذا كان الاسم الذي يأتي بعد «أيُّها» أو «أَيُّهَا» مشتقاً  
أعرب صفة .

مثال :

أنتم رجال المستقبل أيُّها الطلابُ

منادى مبني على صفة مرفوعة  
الضم في محل نصب على الاختصاص . «مشتقة» .

التلميذ: وكيف نميز بين «أيُّها» أو «أَيُّهَا» التي للاختصاص و«أيُّها»  
أو «أَيُّهَا» التي للنداء ؟

الأستاذ: نميز بين «أيُّها» أو «أَيُّهَا» التي للاختصاص ، و «أيُّها»  
أو «أَيُّهَا» التي للنداء بما يلي :

١ - إن «أيُّها» أو «أَيُّهَا» التي للاختصاص لا يذكر معها  
حرف نداء لا لفظاً ولا تقديراً .

مثال :

أنا أتقي الشبهاتِ أيُّها الرجُلُ .

اسم مختص خالٍ  
من حرف النداء .

يا أيُّها الطلابُ ادرسوا .

أداة نداء . منادى

أو :

أيُّها الطلابُ ادرسوا .

منادى بأداة نداء

محذوفة تقديرها «يا» .

٢ - لا تكون «أيُّها» أو «أيُّتها» التي للاختصاص في صدر  
الجملة بل في أثنائها .

مثال :

نحنُ نخلصُ في عملنا أيُّها العمالُ

اسم مختص جاء  
في أثناء الكلام .

مثال :

أيُّها الفتياتُ كنَّ مربياتٍ فاضلاتٍ .

منادى جاء في

أول الجملة .

٣ - يسبق الاسم المختص ضمير يدل عليه «أنا ، نحن ،  
أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتن» . .

مثال :

أنا أتقن عملي أيُّها الرجلُ .

اسم مختص سبق

بضمير يدل عليه «أنا» .

ضمير متكلم .

## أَيُّهَا النَّاسُ هَبُوا لِلدِّفَاعِ عَنْ بِلَادِكُمْ .

منادى

لم يسبق بضمير .

التلميذ: وما هي أوجه التشابه بين «أَيُّهَا» و «أَيْتُهَا» اللتين للاختصاص و«أَيُّهَا» و«أَيْتُهَا» اللتين للمنادى ؟  
الأستاذ: تتشابه «أَيُّهَا» و«أَيْتُهَا» التي للاختصاص أو «أَيُّهَا» و«أَيْتُهَا» التي للمنادى في عدة وجوه منها :  
١ - إن «أَيُّهَا» و «أَيْتُهَا» مبنيتان على الضم في محل نصب سواء أكانتا للاختصاص أم للنداء .

مثال :

نحن نتقي اللهَ أَيُّهَا النَّاسُ .

منادى مبني على الضم  
في محل نصب على الاختصاص .

مثال :

أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ .

منادى مبني على الضم  
في محل نصب على النداء .

٢ - تفيد «أَيُّهَا» و «أَيْتُهَا» الاختصاص سواء أكانتا للاختصاص أم للنداء .

مثال :

نَحْنُ أَصْدَقُ النَّاسِ حَدِيثًا أَيُّهَا الْقَوْمُ .

اسم مختص .

أي : نحن أنفسنا بصدق الحديث .

أَيُّهَا التلاميذ اجتهدوا .

منادى

أي : أخص التلاميذ بندائي ليجتهدوا .

٣ - إن «أَيُّهَا» أو «أَيُّهَا» التي للاختصاص و«أَيُّهَا» أو «أَيُّهَا» التي للنداء تستعملان للحاضر «المتكلم والمخاطب» دون الغائب .

مثال :

أنا أفي بالوعدِ أَيُّهَا الرجلُ .

اسم مختص يعود

على ضمير المتكلم «أنا» .

أَيُّهَا الفتاة ادرسي جيداً .

منادى

للمخاطب «أنت» .

وهما في هذه الأحوال جميعها تفيضان التوكيد .

## أسلوب التوكيد

التلميذ: ما التوكيد يا أستاذ؟  
الأستاذ: التوكيد : هو جعل الأمر مقررًا ثابتًا في ذهن السامع ،  
لإزالة الشك والوهم ، ويكون إما بتكرار اللفظ سواء أكان  
فعلًا أم اسمًا أم حرفًا أم جملة .

أمثلة :

وَصَلَ المسافرُ وصلَ المسافرُ ← توكيد الفعل .  
فعل توكيد لفظي .

المسافرُ المسافرُ وصلَ المسافرُ ← توكيد الاسم .  
مبتدأ توكيد لفظي .

في      في البيت رجل      ←      توكيد الحرف .  
 حرف جر .      توكيد لفظي .

القمر      منير      القمر منير      ←      توكيد الجملة .  
 مبتدأ      خبر      توكيد لفظي .

أو توكيد معنوي وله ألفاظ عديدة «نفس ، وعين ، وكل ،  
 وجميع وأجمع . . » على أن يضاف لهذه الألفاظ ضمير  
 مناسب للمؤكد .

مثال :

نُشِرَتِ      المقالة      كلُّها  
 المؤكد      توكيد معنوي .

التلميذ: وما هي أساليب التوكيد ؟  
 الأستاذ: أساليب التوكيد هي طرق تستعمل في توكيد :  
 ١ - الجملة الاسمية .  
 ٢ - الجملة الفعلية .

التلميذ: وكيف تؤكد الجملة الاسمية ؟  
 الأستاذ: تؤكد الجملة الاسمية كما يلي :

١ - إِنَّ أو أَنَّ : حرف مشبه بالفعل ينصب المبتدأ ويسمى اسمه ، ويرفع الخبر ، ومعناه التوكيد ، أي أنه يؤكد انصاف اسمه بخبره .

<u>إِنَّ</u>	<u>السَّمَاءُ</u>	<u>صَافِيَةٌ</u>
حرف مشبه بالفعل للتوكيد .	اسم «إَنَّ» منصوب .	خبر «إَنَّ» مرفوع .

قال الرصافي :

<u>فَإِنَّ</u>	<u>عِمَادَ</u>	<u>بَيْتِ</u>	<u>المَجْدِ</u>	<u>خَلَقَ</u>
حرف مشبه بالفعل للتوكيد .	اسم «إَنَّ» منصوب .		خبر «إَنَّ» مرفوع .	

جَكى في أَنْفٍ ناشِقِهِ الْعَبِيرَا

<u>أَيَقَنْتُ</u>	<u>أَنَّ</u>	<u>الْعِلْمَ</u>	<u>مُفِيدٌ</u>
حرف مشبه بالفعل للتوكيد .		اسم «أَنَّ» منصوب .	خبر «أَنَّ» مرفوع .

قال الله تعالى :

﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَمْتُ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ (لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ)﴾

حرف مشبه بالفعل للتوكيد .	اسم «إَنَّ» منصوب .	الجملة خبر «أَنَّ» .
		[آل : عمران ١٨٢] .

٢ - تؤكد الجملة الاسمية بدخول «لام» الابتداء عليها .

لَنَحْنُ تلاميذُ مجتهدون .

لام الابتداء : للتوكيد  
نحنُ : مبتدأ .

عن النبي ﷺ قال :

[..... وَلَغَدْوَةٌ أَوْ رَوْحَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِّمَّا تَطْلُعُ عَلَيْهِ

لام الابتداء : للتوكيد  
غَدْوَةٌ : مبتدأ .  
الشَّمْسُ وَتَغْرُبُ ]

التلميذ: ولماذا سميت هذه اللام بلام الابتداء؟  
الأستاذ: سميت هذه اللام بلام الابتداء ، لأنها تأتي في أول

الكلام ، وتدخل على :

١ - المبتدأ :

مثال :

لَلْكِتَابُ مفيدٌ

لام الابتداء  
الكتاب : مبتدأ .

قال الله تعالى :

﴿لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾

خبر [التوبة : ١٠٨]

لام الابتداء

مسجد : مبتدا .

٢ - تدخل لام الابتداء على الخبر إذا تقدّم على المبتدا .

مثال :

الكتاب

لمفيد

مبتدا مؤخر .

لام الابتداء

مفيد : خبر مقدم .

قال بشار بن برد :

لقبيح في الناس من غير جرم

لام الابتداء

قبيح : خبر مقدم .

بَعْدَ وَصْلٍ قَطِيعَةُ الْأَخَوَيْنِ

مبتدا مؤخر .

أما إذا دخلت «إن» على الجملة الاسمية المبدوءة بلام الابتداء ، فإن هذه اللام تنتقل إلى الخبر وتسمى «اللام المرحلة للتوكيد» ، لأن لام الابتداء لا تدخل إلا على اسم مرفوع أو ما في حكمه فلما نصبت «إن» الاسم ، ترحلت «لام» الابتداء إلى الخبر .

مثال :

مُفِيدٌ

خبر

لَلْكِتَابِ

لام الابتداء  
الكتاب : مبتدأ .

لَمُفِيدٍ

لام المرحلة

الْكِتَابِ

اسمها

إِنَّ

حرف مشبه بالفعل .

مفيد : خبرها مرفوع .  
منصوب .

تزحلق «اللام» إلى الخبر حين دخلت «إِنَّ» على الجملة  
الاسمية ، فسميت «لام المرحلة» .

قال صفي الدين الحلي :  
إِنَّا لَقَوْمٌ أَبَتْ أَخْلَاقُنَا شَرَفًا

اللام : مرحلة  
قوم : خبر إِنَّ مرفوع .

أَنْ تَبْتَدِيَ بِالْأَذَى مَنْ لَيْسَ يُؤْذِينَا

٣ - تؤكد الجملة الاسمية بالقسم .

مثال :

أَنْتَ مُهَذَّبٌ .

جملة إسمية

اللَّهِ

المقسم به لفظ

وَ

واو القسم

مؤكدَةٌ بالقسم .

الجلالة مجرور .

حرف جر .

التلميذ: وهل تؤكد الجملة الاسمية باستعمال ألفاظ التوكيد؟  
 الأستاذ: نعم تؤكد الجملة الاسمية باستعمال ألفاظ التوكيد كما يلي :

١ - فتستعمل للمفرد «عين» و«نفس» و«ذات» مضافاً إليها الضمير المناسب العائد على المؤكد .

مثال :

القاضي	<u>نَفْسُهُ</u>	مُهْتَمٌّ بِالْقَضِيَّةِ .
«مبتدأ»	توكيد للمبتدأ .	
أَنْتَ	<u>ذَاتُكَ</u>	تَحْمِلُ الْمَسْئُولِيَّةَ .
«مبتدأ»	توكيد للمبتدأ .	

٢ - وتستعمل للمثنى «كلَا» و«كلتا» مضافاً إليهما الضمير المناسب .

مثال :

التَّلمِيزَانِ	<u>كِلَاهُمَا</u>	مُجْتَهِدَانِ .
«مبتدأ»	توكيد للمبتدأ .	

إِنَّ	<u>العَامِلَتَيْنِ</u>	<u>كِلْتَاهِمَا</u>	نَشِيطَتَانِ .
اسم «إن» .	توكيد لاسم «إن» .		

قال بدوي الجبل :

والحقُّ والسَّيفُ مِنْ طَبْعٍ وَمِنْ نَسَبٍ

«مبتدأ» معطوف

كِلَاهُمَا يَتَلَقَّى الْخَطْبَ عَرِيَانَا

توكيد للمبتدأ .

وقال بدوي الجبل أيضاً :

لَنَا كِلِينَا بَقَاءٌ لَا انْتِهَاءَ لَهُ

توكيد

جار

مجرور .

ومجرور .

وسوف يشكو الخلود المر أبقانا

٣ - وتستعمل للجمع «كل» و«جميع» «أجمع» مضافاً إليها

الضمير المناسب .

مثال :

الْفَلَاحُونَ كُلُّهُمْ يَعْمَلُونَ فِي جَنِي الْمَحْصُولِ .

«مبتدأ» توكيد للمبتدأ .

قال المتنبي :

فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ كُلَّهُمْ

مضاف إليه      توكيد  
مجرور      مجرور .

وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الْأَحْسَنِ الشَّيْءِ

مثال :

مَا زَالَ جُنُودُنَا جَمِيعُهُمْ مُدَافِعِينَ شُجْعَانَ .

اسم      توكيد للاسم .  
«ما زال» .

قال الله تعالى :

﴿فَنَجِّينَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ﴾ [الشعراء : ١٧٠] .

معطوف على      توكيد للمعطوف  
منصوب      منصوب .

التلميذ: كيف تؤكد الجملة الفعلية ؟

الأستاذ: تؤكد الجملة الفعلية كما يلي :

١ - يؤكد الفعل المضارع وجوباً بإحدى نوني التوكيد إذا وقع جواباً للقسم ، وتوفرت فيه الشروط الثلاثة التالية :

أ - اتصاله باللام الرابطة لجواب القسم ، دون فاصل بينهما .

ب - أن لا يكون الفعل المضارع منفيّاً .

جـ - إذا أفاد الفعل المضارع المستقبل .

مثال :

والله لأساعدنَّكَ ما دُمْتُ على الحقِّ .

فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد الثقيلة .  
اتصلت به اللام الرابطة لجواب القسم .  
وهو مثبت، دال على المستقبل .

قال أبو تمام :

لأشكرنَّكَ إِنْ لَمْ أُوتَ من أَجَلِي

فعل مضارع أكد بنون التوكيد الثقيلة  
اتصلت به اللام الرابطة لجواب القسم .  
مثبت، دال على المستقبل .

شُكْرًا يُوافيك عني آخر الأبد

٢ - يؤكد الفعل المضارع وجوباً بإحدى نوني التوكيد حين  
يحذف القسم ، ويسبق بـ«لئن» أو «لقد» .

مثال :

لئن (صَعِدْتَ الجبلَ) لـ (تَبْلُغَنَّ القِمَّةَ) .

اللام : موطئة القسم .  
إن : حرف شرط جازم .  
اللام : رابطة لجواب القسم .  
تَبْلُغَنَّ : فعل مضارع مؤكد  
بنون التوكيد الثقيلة .

قال الله تعالى :

﴿لِئِنْ كَشَفْتَ عَنَّا الرِّجْزَ لَبِئْسَ الْمُؤْمِنِينَ﴾

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| اللام : موطئة القسم | اللام : رابطة لجواب القسم . |
| إن : حرف شرط جازم . | نؤمن : فعل مضارع مؤكد       |
|                     | بنون التوكيد الثقيلة .      |
|                     | [الأعراف : ١٣٤]             |

مثال آخر :

لَقَدْ رَأَيْتُ لَأُزَوِّرَنَّكَ طَلَبًا لِلْمُسَاعَدَةِ .

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| اللام : موطئة للقسم | اللام : واقعة في جواب القسم . |
| قد : حرف تحقيق .    | أزورنك : فعل مضارع مؤكد       |
|                     | بنون التوكيد الثقيلة .        |

التلميذ: وهل يجوز توكيد الفعل المضارع ؟

الأستاذ: نعم يجوز توكيد الفعل المضارع باتصاله بإحدى نوني

التوكيد الثقيلة أو الخفيفة في الحالات التالية :

١ - يجوز توكيد الفعل المضارع بإحدى نوني التوكيد

الثقيلة أو الخفيفة إذا دل على طلب ، وجاء قبله لام

الأمر ، أو لا الناهية أو إحدى أدوات الاستفهام .

مثال :

لِتَقْرَأَنَّ الدَّرْسَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ .

لام الأمر : جازمة تقرأن : فعل مضارع  
اتصلت به نون التوكيد الثقيلة .

قال الشاعر :

لَا تَحْقُرَنَّ عَدُوًّا فِي مُخَاصَمَةٍ

ناهية فعل مضارع اتصلت  
جازمة . به نون التوكيد  
الثقيلة وفاعله  
مستتر «أنت» .

ولو يكونُ ضعيفَ البطشِ والجلدِ

٢ - يجوز توكيد الفعل المضارع بإحدى نوني التوكيد الثقيلة  
أو الخفيفة إذا وقع بعد أداة الشرط «إن» مصحوبة بـ«ما»  
الزائدة .

مثال :

إِمَّا تُصَادِفَنَّكَ مُشْكِلَةٌ فَالْجَأُ إِلَيَّ .

إن : حرف  
شرط جازم .  
ما : زائدة .  
فعل مضارع مؤكد  
بنون التوكيد الثقيلة .

قال الله تعالى :

﴿إِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾

[الأنفال : ٥٨]

إن : حرف فعل مضارع مؤكد  
شرط جازم بنون التوكيد الثقيلة .  
ما : زائدة .

٣ - يجوز توكيد الفعل المضارع بإحدى نوني التوكيد  
الثقيلة أو الخفيفة ، إذا كان منفياً بـ«لا» على ألا يكون  
جواباً للقسم .

مثال :

اخْتَرْ صَدِيقًا لَا يَأْتِيَنَّكَ مِنْهُ شَرٌّ .

نافية  
فعل مضارع مؤكد  
بنون التوكيد الثقيلة .

التلميذ: وهل يؤكد فعل الأمر؟

الأستاذ: نعم يجوز توكيد فعل الأمر بإحدى نوني التوكيد الثقيلة  
أو الخفيفة بلا قيد أو شرط .

مثال :

إِذَا عَزَمْتَ عَلَى السَّفَرِ فَاَنْطَلِقَنَّ عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ .

فعل أمر مؤكد  
بنون التوكيد الخفيفة .

ويجوز :

إذا عَزَمْتَ على السَّفَرِ فانطلقْ على بركةِ الله .

التلميذ: وكيف يؤكد الفعل الماضي ؟

الأستاذ: يؤكد الفعل الماضي في الحالتين التاليتين :

١ - يؤكد الفعل الماضي بالقسم .

مثال :

والله استمتعتُ بنزهةِ الأمسِ .

والواو : حرف جر وقسم .      فعل ماضٍ أكد بدخول  
الله : مقسم به مجرور .      القسم عليه .

قال الله تعالى :

﴿ تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا ﴾ [يوسف : ٩١] .

تاء : حرف جر وقسم .      فعل ماضٍ أكد  
الله : مقسم به مجرور .      بدخول القسم عليه .

٢ - يؤكد الفعل الماضي بحرف التوكيد والتحقيق «قد» .

مثال :

قد رأيتُ الكتابَ في مكتبتي .

حرف توكيد      فعل ماضٍ أكد  
وتحقيق .      بدخول «قد» عليه .

قال أبو العتاهية :

رُبَّ أَمْرٍ قَدْ تَضَايَقَتْ بِهِ

حرف فعل ماض أكد

توكيد بدخول «قد» عليه .

وتحقيق .

ثُمَّ يَأْتِي اللَّهُ مِنْهُ بِالْفَرَجِ .

التلميذ: وما هي الأحرف الزائدة التي ليس لها عمل إلا التوكيد ؟  
الأستاذ: الأحرف الزائدة التي ليس لها عمل إلا التوكيد هي :  
إِنْ ، أَنْ ، مَا ، مِنْ ، الْبَاء .

التلميذ: ومتى تستعمل «إِنْ» الزائدة للتوكيد ؟  
الأستاذ: تستعمل «إِنْ» الزائدة للتوكيد في الحالتين التاليتين :  
١ - تستعمل «إِنْ» الزائدة للتوكيد بعد «ما» المصدرية  
الظرفية .

مثال :

تَبَأُ بِالْخَيْرِ لَابْنِكَ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ مُسْتَقِيمًا .

مصدرية  
ظرفية .

زائدة  
للتوكيد .

والتقدير :

تنبأ بالخير لابنك مدة رؤيته مستقيماً .

قال الرصافي :

وما إِنْ فَازَ أَغْزَرْنَا عُلُوماً

مصدرية      زائدة  
ظرفية      للتوكيد .

ولَكِنْ فَازَ أَسْلَمْنَا ضَمِيراً

٢ - تستعمل «إِنْ» الزائدة للتوكيد بعد «ما» الموصولية .

مثال :

اطْلُبْ مَا إِنْ تَسْتَطِيعُ الْوَصُولَ إِلَيْهِ .

اسم موصول . زائدة للتوكيد .

والتقدير :

اطلب ما تَسْتَطِيعُ الْوَصُولَ إِلَيْهِ .

قال امرؤ القيس :

فَقَالَتْ : يَمِينُ اللَّهِ مَالِكُ حِيلَةٍ

وما إِنْ أَرَى عَنْكَ الْغَوَايَةَ تَنْجَلِي

اسم      زائدة  
موصول .      للتوكيد .

التلميذ: ومتى تستعمل «أن» الزائدة للتوكيد؟

الأستاذ: تستعمل «أن» الزائدة للتوكيد في الحالات التالية :

١ - تستعمل «أن» الزائدة للتوكيد بعد «لَمَّا» الظرفية الشرطية التي بمعنى «حين» .

مثال :

لَمَّا أَنْ رَأَيْتُهُ قَادِمًا سُرِرْتُ بِهِ .

ظرفية شرطية      زائدة  
بمعنى «حين» .      للتوكيد .

قال الله تعالى :

﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا﴾

[يوسف : ٩٧] .

ظرفية زائدة  
شرطية للتوكيد .  
بمعنى «حين» .

٢ - تستعمل «أن» الزائدة للتوكيد حين تقع بين فعل القسم «لو» .

مثال :

أُقْسِمُ أَنْ لَوْ قَرَأْتَ الْمَقَالَ لَأَعْجَبْتَ .

فعل      زائدة      شرطية غير  
القسم .      للتوكيد .      جازمة .

والتقدير :  
أقسم لو قرأت المقال لأعجبك .

التلميذ: ومتى تستعمل «ما» الزائدة للتوكيد ؟  
الأستاذ: تستعمل «ما» الزائدة للتوكيد في الحالات التالية :  
١ - تزداد «ما» بعد أدوات الشرط التالية «إذا ، متى ، أين» .

أمثلة :

إذا	ما	حَضَرَ الماءَ بَطُلَ التَّيْمَمِ .
<u>ظرفية شرطية</u>	<u>زائدة</u>	
غير جازمة .	للتوكيد .	

والتقدير :

إذا حَضَرَ الماءَ بَطُلَ التَّيْمَمِ .

قال الحطيئة :

أرى قَوْمَنَا لَا يَغْفِرُونَ ذُنُوبَنَا

ونحنُ	إذا	ما أَذْنَبُوا لَهُمْ غُفْرُ
<u>ظرفية شرطية</u>	<u>زائدة</u>	
غير جازمة .	للتوكيد .	

<u>مَتَى</u>	<u>مَا</u>	تَطْلُبُنِي تَجِدُنِي حَاضِرًا .
ظرفية	زائدة	
شرطية	للتوكيد .	
جازمة .		

والتقدير :

مَتَى تَطْلُبُنِي تَجِدُنِي حَاضِرًا .

قال الله تعالى :

﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء : ٧٨] .

أين : ظرفية شرطية جازمة .

ما : زائدة للتوكيد .

٢ - تستعمل «ما» الزائدة للتوكيد بعد أحرف الجر التالية :

«الباء ، عن ، من» .

قال الله تعالى :

﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾

الباء : حرف جر . اسم مجرور بحرف  
ما : زائدة للتوكيد . الجر الباء . [آل عمران : ١٥٩]

مثال :

عَمَّا قَلِيلٍ سَيَكُونُ الْقِطَارُ فِي الْمَحْطَةِ .

عن : حرف جر . اسم مجرور بحرف  
ما : زائدة للتوكيد . الجر «عن» .

قال الله تعالى :

﴿مَمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا﴾

[نوح : ٢٥]

من : حرف جر . اسم مجرور بحرف  
ما : زائدة للتوكيد . الجر «من» .

٣ - تستعمل «ما» الزائدة للتوكيد بعد «سي» التي بمعنى  
«أخص» .

مثال :

أَحْيَيْتُ الْأَطْفَالَ ، وَلَا سِيَّما المجدِّين .

لا : نافية للجنس .

سي : اسم لا النافية للجنس .

ما : زائدة للتوكيد .

٤ - تستعمل «ما» الزائدة للتوكيد بعد الأحرف المشبهة  
بالفعل فتكفها عن العمل «إِنَّ ، لَيْتَ ، كَأَنَّ .. إلخ» .

مثال :

كَأَنَّمَا السُّيُولُ أَنْهَارُ .

كافة ومكفوفة . مبتدأ . خبر .

قال الشاعر :  
لا تَقُلْ أَصْلِي وَفَضْلِي أَبَدًا

إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ  
كافة ومكفوفة .

٥ - تستعمل «ما» الزائدة للتوكيد بعد الأفعال التالية فتغنيها  
عن طلب الفاعل «قُلْ ، كَثُرَ ، طَالَ» .

مثال :

<u>يَدْرُسُ الْمَجْدُ يَنْجَحُ بِتَفُوقٍ .</u>	<u>طالما</u>
فعل مضارع .	فعل ماض جامد
	كف عن طلب الفاعل
	للدخول «ما» عليه .
	ما : زائدة للتوكيد .

قال أبو تمام :

كَذَا السَّحَابُ قَلَّمَا تَدْعُو إِلَى

فعل ماض جامد  
كف عن طلب الفاعل  
للدخول «ما» عليه .  
ما : زائدة للتوكيد .

معروفها الرّوادَ إن لم تَبْرِقْ

٦ - تستعمل «ما» الزائدة للتوكيد بعد «قليلاً ، كثيراً ، أحياناً» .

مثال :

كثيراً	ما	تتأخرُ الطائراتُ .
نائب مفعول مطلق .	زائدة للتوكيد .	

التلميذ : ومتى تستعمل «مِنْ» الزائدة للتوكيد ؟  
الأستاذ : تستعمل «مِنْ» حرف الجر الزائد للتوكيد في الحالات التالية :

١ - إذا جاء قبل «مِنْ» الجارة الزائدة للتوكيد نهي وجاء بعدها اسم نكرة .

مثال :

لا تجادلُ مِنْ	سَفِيهِ .
ناحية جازمة .	اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به .
حرف جر زائد للتوكيد .	

والتقدير :

لا تجادلُ سَفِيْهاً .

٢ - تستعمل «مِنْ» الجارة الزائدة للتوكيد ، إذا جاء قبلها نفي ، وكان مجرورها نكرة .

مثال :

<u>مَا</u>	<u>مِنْ</u>	<u>أَحَدٍ</u>	<u>تَكَلَّمَ</u>	<u>بِسُوءٍ</u> .
نافية	حرف جر	اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .		
	زائد للتوكيد .			

والتقدير :

ما أَحَدٌ تَكَلَّمَ بِسُوءٍ .

قال الله تعالى :

<u>﴿مَا جَاءَنَا</u>	<u>مِنْ</u>	<u>بَشِيرٍ﴾</u>	[المائدة : ١٩] .
نافية	زائدة	اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل .	
	للتوكيد .		

والتقدير :

ما جَاءَنَا بِشِيرٌ .

٣ - تستعمل «مِنْ» الجارة الزائدة للتوكيد ، إذا جاء قبلها استفهام ، وكان مجرورها نكرة .

مثال :

<u>هَلْ</u>	<u>مِنْ</u>	<u>جَبَانٍ</u>	<u>انْتَصَرَ؟</u>
حرف	حرف جر	اسم مجرور	
استفهام .	زائد للتوكيد .	نكرة «مبتدأ» .	

والتقدير :

هَلْ جَبَانٌ انتَصَرَ ؟

قال ابن الأعرابي :

فيا قومي هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْرِفُونَهَا

حرف      حرف جر      اسم مجرور  
استفهام . زائد للتوكيد . نكرة «مبتدأ» .

أُشِيرُوا بِهَا وَاسْتَوْجِبُوا الشُّكْرَ مِنْ رَبِّي

التلميذ: ومتى يستعمل حرف الباء زائداً للتوكيد ؟  
الأستاذ: يستعمل حرف الجر الباء زائداً للتوكيد في الحالات التالية :

١ - في المبتدأ ، في لفظ واحد فقط وهو «حسب» .

مثال :

رَحْمَةُ الله ورِضْوَانُهُ .

بِحَسْبِكَ

الباء : حرف جر زائد للتوكيد .  
حسبك : اسم مجرور لفظاً  
مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .  
خبر مرفوع .

٢ - يستعمل حرف الجر «الباء» زائداً للتوكيد في الخبر على النحو التالي :

أ - في خبر «ليس» ، وخبر «ما» و«لا» العاملتين عمل «ليس» .

مثال :

<u>ليس</u>	<u>التلميذ</u>	<u>بكسول</u>
فعل ماض ناقص	الباء : حرف جر زائد .	كسول : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر «ليس» .

والتقدير :

ليس التلميذ كسولاً .

قال الله تعالى :

<u>﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ﴾</u>	<u>بظلامٍ للعبيدِ</u>
فعل ماض ناقص واسمه محذوف .	الباء : حرف جر زائد . [آل عمران : ١٨٢] ظلام : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر «ليس» .

والتقدير :

وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ ظَلَامًا لِلْعَبِيدِ .

ب - يستعمل حرف الجر «الباء» زائداً للتوكيد في خبر الفعل الناقص المنفي .

مثال :

لَمْ أَكُنْ      بِأَوَّلِ      الْوَاصِلِينَ .

حرف جازم .      الباء : حرف جر زائد للتوكيد  
أول : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً  
على أنه خبر «لم أكن» .

والتقدير :

لَمْ أَكُنْ أَوَّلَ الْوَاصِلِينَ .

٣ - يستعمل حرف الجر «الباء» زائداً للتوكيد في فاعل «كفى» .

مثال :

كَفَى      بِالْكِتَابِ      صَدِيقاً .

فعل ماض .      الباء : حرف جر زائد للتوكيد .  
الكتاب : اسم مجرور لفظاً مرفوع  
محلاً على أنه فاعل «كفى» .

قال المتنبي :

كَفَى      بِجَسْمِي      نُحُولاً أَنِّي رَجُلٌ

فعل ماض .      الباء : حرف جر زائد للتوكيد .  
جسمي : اسم مجرور لفظاً مرفوع  
محلاً على أنه فاعل «كفى» .

لولا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرَنِ

٤ - يستعمل حرف الجر «الباء» زائداً للتوكيد في ألفاظ التوكيد المعنوي . «عين ، نفس ، أجمع . .»

مثال :

قرأتُ الكتابَ بأجمعه .

مفعول به : الباء : حرف جر زائد للتوكيد .  
منصوب . أجمعه : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً  
على أنه توكيد معنوي للكتاب .

والتقدير :

قرأتُ الكتابَ أَجمعه .

٥ - يستعمل حرف الجر «الباء» زائداً للتوكيد في فاعل صيغة التعجب «أفعل به» ويزاد هنا وجوباً .

مثال :

أكرّم بالمجدِّ

فعل التعجب . الباء : حرف جر زائد للتوكيد .  
المجدِّ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً  
على أنه فاعل «أكرّم» .

شواهد

## على «التوكيد»

١ - قال إبراهيم ناجي :  
وكذا تَمضي حَياتي كُلُّها

بَيْنَ يَأْسٍ وَرَجَاءٍ وَظُنُونٍ

حياتي فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

كُلُّها كلٌ : توكيدٌ معنوي مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

٢ - قالت ميسون :  
لَبَيْتُ تَخَفُّ الأرواحُ فيه

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مَنَيفٍ

لَبَيْتُ اللام : لام الابتداء للتوكيد .  
بَيْتُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٣ - قال النابغة الذبياني :  
ما إِنْ أَتَيْتُ بشيءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ

إِذَا فَلَ رَفَعْتُ سَوَاطِي إِلَيَّ يَدِي

ما نافية لا عمل لها .  
إِنْ زائدة للتوكيد .  
أَتَيْتُ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

## الفرق بين الحال والتمييز

التلميذ: كثيراً ما أجد صعوبة في التفريق بين الحال والتمييز ،  
فكيف يمكن التفريق بينهما يا أستاذ ؟  
الأستاذ: يجتمع الحال والتمييز في أمور ، ويفترقان في أمور  
أخرى ، ولا بد من معرفة هذه الأمور ، حيثنذ يمكنك  
التفريق بينهما .

التلميذ: وما هي الأمور التي يجتمع فيها الحال والتمييز ؟  
الأستاذ: ستعرف هذه الأمور من خلال تعريف كل من الحال  
والتمييز .

فالحال هي : وصف ، فضلة ، تذكر لبيان هيئة الاسم  
الذي له الوصف وهي اسم نكرة منصوب تزيل الإبهام  
عن الاسم الذي قبلها .

مثال :

## وَصَلَ الطَّالِبُ مُسْتَعْجِلًا

حال منصوبة اسم نكرة فضلة يبين هيئة الاسم المنصوب الذي قبله مزيلاً للإبهام .

أما التمييز فهو : اسم ، نكرة ، منصوب ، فضلة ، يذكر تفسيراً للمبهم من ذات أو نسبة .

فمثال الذات :

## كَتَبْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ بَحْثًا

تمييز ذات منصوب ، وهو اسم نكرة فضلة أزال الإبهام عن الاسم الذي قبله .

ومثال النسبة :

## كَثُرَ الشَّجَرُ عِطَاءً

تمييز نسبة منصوب ، وهو اسم نكرة فضلة أزال الإبهام عن الاسم الذي قبله .

التلميذ: وماذا يعني تمييز الذات وتمييز النسبة ؟  
الأستاذ: تمييز الذات يعني أن التمييز يزيل الإبهام عن الاسم نفسه .

مثال :

اَشْتَرَيْتُ ثَوْباً حَرِيْراً

تمييز ذات أزال الإبهام عن  
الثوب نفسه فأبان نوعه .

أمّا تمييز النسبة فيعني أن التمييز يزيل الإبهام عن الاسم  
الذي قبله من جهة معينة ، أويزيل الإبهام عن الجملة ،  
ويفسرها .

مثال :

طَابَ الْعِنْبُ مَذَاقاً

تمييز نسبة فسر طيب العنب من جهة  
المذاق ، أو أنه يفسر الجملة أن الطيب  
كان لمذاق العنب .

نستنتج مما سبق ، أن الحال والتمييز يجتمعان في خمسة  
أمور هي : أنهما اسمان ، نكرتان ، فضلتان ،  
منصوبان ، مزيلان للإبهام .

التلميذ: وما هي الأمور التي يفترق فيها الحال عن التمييز؟  
الأستاذ: الأمور التي يفترق فيها الحال عن التمييز هي :  
١ - قد تأتي الحال جملة فعلية أو إسمية .

مثال :

أَقْبَلَ الطُّفْلُ      «يَضْحَكُ»

جملة فعلية في محل  
نصب حال .

أي :

أَقْبَلَ الطُّفْلُ ضاحكاً .

مثال آخر :

أَقْبَلَ الطُّفْلُ      (وَجْهَهُ      مُشْرِقُ) .

مبتدأ      خبر

جملة اسمية في  
محل نصب حال .

قال الله تعالى :

﴿وَاللَّهُ يَحْكُمُ (لَا مَعْقَبَ لِحُكْمِهِ) ، وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾

[الرعد : ٢١] .

جملة اسمية في

محل نصب حال .

أما التمييز فلا يأتي إلا اسماً .

مثال :

حَرَثْتُ      دُونُماً      أَرْضاً

مفعول به منصوب      تمييز منصوب .

قال أحمد شوقي :

رَكِّزُوا رُفَاتَكَ فِي الرَّمَالِ لَوَاءً

مفعول به منصوب . تمييز منصوب .

يَسْتَنْهَضُ الْوَادِي صَبَاحَ مَسَاءٍ

٢ - يجوز أن تتقدّم الحال على صاحبها .

مثال :

<u>مَحْمُودٌ</u>	<u>جَاءَنِي</u>	<u>فَرِحًا</u>
فاعل مرفوع .	فعل ماض .	حال منصوبة
تقدمت على عاملها .		

أما التمييز فلا يجوز تقديمه على عامله .

فلا نقول :

تَفَوَّقْتُ      دِرَاسَةً      سَامِيَةً .

ولكن نقول :

<u>تَفَوَّقْتُ</u>	<u>سَامِيَةً</u>	<u>دِرَاسَةً</u>
فعل ماض .	فاعل مرفوع .	تمييز منصوب .

٣ - قد يتوقف المعنى الأساسي للكلام على الحال .

مثال :

لا تأخُذِ الأمرَ هزلاً .

حال منصوبة .

فإن معنى الكلام في هذه الجملة لم يتم إلا بذكر الحال .

قال الله تعالى :

(﴿فَقَالُوا : أَرَنَا اللَّهُ جَهْرَةً﴾) [النساء : ١٥٣]

حال منصوبة

أما التمييز فلا يكون إلا فضلة ، أي لا يتوقف عليه المعنى الأساسي للكلام .

مثال :

أُعْجِبَنِي التِّلْمِيذُ اجْتِهَاداً .

تمييز منصوب «فضلة» .

ومعنى الكلام هنا يتم بالتمييز أو بدونه .

قال امرؤ القيس :

فإِنَّكُمْ خِيَارُ النَّاسِ قِدْماً

تمييز منصوب

وَأَجْلُدْهُمْ رِجَالاً بَعْدَ عَادٍ

تمييز منصوب .

ومعنى الكلام هنا يتم بالتمييز أو بدونه .  
 ٤ - الحال تبين هيئة صاحبها .

مثال :

<u>انْطَلَقَ</u>	<u>الْقِطَارُ</u>	<u>مُسْرِعاً</u>
فاعل مرفوع	حال منصوبة مبينة	هيئة صاحبها .
صاحب الحال .		

قال عبد الكريم الكرمي :

<u>وُلِدَ</u>	<u>الأطفالُ</u>	<u>أبطالاً</u>	<u>على</u>
نائب فاعل	حال منصوبة مبينة	هيئة صاحبها .	
صاحب الحال .			

وَهَجِ الثُّورَةَ لَمْ يَحْنُوا الرُّقَابَا

أما التمييز فيبين الذات أو النسبة .

مثال الذات :

رَسَمْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ لَوْحَةً .

تمييز منصوب مبين  
 لذات الخمس عشرة .

قال الله تعالى :

﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾ [الأعراف : ١٤٢] .

تمييز منصوب مبين  
 لذات الثلاثين .

ومثال النسبة :

ازْدَادَتْ الْقَرْيَةُ اتِّسَاعاً بِالسُّكَّانِ .

تميز نسبة منصوب مبين أن القرية  
ازدادت اتساعاً من ناحية السكان فقط .

قال أبو تمام :

كَالْبَدْرِ حُسْنًا وَقَدْ يُعَاوِدُهُ

تميز نسبة منصوب .

عُبُوسٌ لَيْثِ الْعَرِينِ فِي لَبْدِهِ

فقد ذكر الشاعر الممدوح أنه كالبدر بالنسبة لحسنه ،  
وليس لشكله أو بعده .

٥ - قد تتعد الحال في الجملة الواحدة دون الحاجة إلى  
الغطف .

مثال :

أَقْبَلْتُ وِدَادُ ضَا حِكَةً / فَوْقَ دِرَاجَةٍ (تَحْمِلُ وَثِيقَةً نَجَاحِهَا)

جملة فعلية في محل  
نصب حال .

شبه جملة متعلقة  
بحال محذوفة  
«كائنة» .

حال مفردة  
منصوبة .

قال إبراهيم ناجي :

يا نازلَ الصَّحراءِ موحشَةً

حال أولى منصوبة .

رِيَانَةً بالصَّمتِ والعدم

حال ثانية

منصوبة .

أما التمييز فلا يتعدد إلا بوجود حرف العطف ، ويعرب حينئذ اسماً معطوفاً .

مثال :

أَفْضَلُ مَدْرَسَتِي مَلْعَبًا      و      رِفَاقًا      و      مَعْلَمَيْنَ .

تمييز	حرف	معطوف	و	حرف	معطوف	معلمين
منصوب .	عطف .	على تمييز .		عطف .	على تمييز .	

قال بدوي الجبل :

أَزْكَى مِنَ الطَّيْبِ رِيْحَانًا      و      غَالِيَةً

تمييز منصوب .	حرف	معطوف
عطف .	على تمييز .	

ما سَالَ مِنْ دَمٍ قَتَلَنَا وَجَرَحَانَا

٦ - تأتي الحال مشتقة ، أوجامدة مؤولة بمشتق .

مثال :

استقبلني والدي مسروراً .

حال منصوبة مشتقة  
من الفعل «سُرَّ» .

التلميذ: ومتى يأتي الحال جامدة مؤولة بمشتق ؟  
الأستاذ: تأتي الحال جامدة مؤولة بمشتق في أربعة مواضع :  
١ - تأتي الحال جامدة مؤولة بمشتق إذا أفادت التشبيه .

مثال :

يسيرُ المتكبرُ طاووساً .

حال منصوبة جامدة  
مؤولة بمشتق بمعنى «مختلاً» .

قال الله تعالى :

﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبُثَ  
لَا يَخْرِجُ إِلَّا نَكِدًا﴾ [الأعراف : ٥٨]

حال منصوبة مؤولة بمشتق  
بمعنى «شحيحاً أو قليل الخير» .

٢ - تأتي الحال جامدة مؤولة بمشتق إذا دلت على  
المفاعلة ، وهي صيغة تقتضي المشاركة بين اثنين .

مثال :

صَارَعْتُهُ      نَدَاً      لِنَدٍ .

حال منصوبة جامدة

مؤولة بمشتق بمعنى «متعادلّين» .

٣ - تأتي الحال جامدة مؤولة بمشتق إذا دلت على الترتيب .

مثال :

يُضْطَفُّ التَّلَامِيذُ      اثْنَيْنِ      اثْنَيْنِ .

حال منصوبة جامدة مؤولة

بمشتق بمعنى «منتظمين» . لفظي .

قال الشريف الرضي :

يا بؤسَ للإنسانِ في عَيْشِهِ

يُسَلُّ مِنْهُ أَوَّلًا      أَوَّلًا

حال منصوبة جامدة مؤولة

بمشتق دل على الترتيب . لفظي .

٤ - تأتي الحال جامدة مؤولة بمشتق إذا كانت مصدراً صريحاً متضمناً معنى الوصف .

مثال :

وَقَفَ جَيْشُنَا شُموخاً .

حال منصوبة جامدة مؤولة  
بمشتق لأنها مصدر صريح  
تضمن معنى الوصف .

قال الله تعالى :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا فَلَا تُولَوْهُمْ

لأَدْبَارٍ﴾ [الأنفال : ١٥] .  
حال منصوبة جامدة مؤولة  
بمشتق لأنها مصدر صريح تضمن  
معنى الوصف .

أما التمييز فلا يأتي في الغالب إلا جامداً .

مثال :

شَرِبْتُ كَأْساً شايًا .

تمييز منصوب  
اسم جامد .

# الفهرس

الموضوع .....	الصفحة
العلامات الأصلية والعلامات الفرعية .....	٩
الجملة الكبرى والجملة الصغرى .....	٢١
أسلوب الاستفهام .....	٣٧
كم الاستفهامية وكم الخبرية .....	٧٠
أسلوب الشرط	
أ - الشرط الجازم .....	٨٧
ب - الشرط غير الجازم .....	١٠٦
أسلوب الأمر والنهي .....	١٣١
أسلوب النفي	
أ - نفي الجملة الفعلية .....	١٤١
ب - نفي الجملة الاسمية .....	١٥٣
أسلوب التعجب .....	١٧٢
أسلوب المدح والذم .....	٢٠١
أسلوب التحذير والإغراء .....	٢٢٠
أسلوب الاختصاص .....	٢٣١
أسلوب التوكيد .....	٢٤٠
الفرق بين الحال والتمييز .....	٢٦٩

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

**[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)**